

70 విష్ణు తీవ్రం కో వారిం

నెల్లూరు మునిసిపల్ మచ్చులు

ఇవివరకు అనేక సంపత్తులాగులో రోడ్సుల వ్యాపారమై కూడా అయి ఎట్లు కుండా వుంటు ఫండి, గత సంపత్తుం బట్టిటు కమీలీవారు రు15లు పట్టుబడ్డి రోడ్సుల ప్రశ్నేరీంచుట, అందుకు తోడు ప్రశ్నత కమీషనరు గారు రోడ్సు విష్ణు యంలో ప్రశ్నేక శ్రద్ధ వహించడం చూస్తే నెల్లూరు రోడ్సుల కుత్రదక ప్రారంభమైనట్టుంది.

తోలు యిచ్చురోజు మునిసిపల్ ఆఫీసును కాబులు వ్యాపారమై ముట్టడించుండా వుండునటుల అవ

26-11-1937

పేటీలు: 8 వెల: 0-1-0

సర ఏర్పాటులను కమీషనరు గారు కావిస్తే తన సిభ్యందికి ఎంతో మేలు చేసిన వారోతారు.

ప్రతి దిపార్పుమంటులోను అనవ సర ఏర్పాటులను లేకుండా, మునిసిపాలిటీ రావణిన ఆదాయాన్ని పొగట్టుకో కుండా జ్ఞాగత్తగా వసూలు చేసుకుంటే మునిసిపాలిటి ఆర్థిక పరిస్థితులు ఎంతో చక్కుడగలవు.

-సంజయుడు

గూడారు తాలుకాలో వరదలు

కోట రెంజలోని యరగాపల్లె మజరా బుర్రావారి పాకెంలో 13వ తేదీ మొదలు 18వ తేదీ వరకు వర్షము విశేషముగా కురిసినది. గ్రామ ఉత్తర మున చెరువు కలుజా 4 అడుగులు ఎత్తుగా పొరుటచే గ్రామమంతయు నీరునిండెను. 14వ తేదీ స్వర్ఘముథి నది ప్రవాహము, వరవలు గుండా గ్రామంలోకి వచ్చి గోరు చుట్టు మీద రోకటి పోటు వలె వరకు.

-బుర్రావారిపాకెం ప్రజలు

విధి వార్తలు

ఇరువానుశులో జిల్లా మున సబు పని ఒక ట్రైక్ ఇవ్వబడెను.

అవీసి రహిత సమాఖ్యం పుస్పకాలలో, వేదికల మీద వర్షించే ఉపాశ్మాలలో మూలమే సాధ్యం. వాస్తవంలో దుర్భాగ్యం, మన సిత్కు తీమాలలో అవీసి ప్రశ్న భాగంగా మారిపోయింది. మనను తెలియుచుండానే ఎన్నో సందర్భాలలో అవీసిని పొదించడానికి, ప్రశ్న పొంచడానికి అలవాటు వెదిచితున్నాము. రాజీయాలు చేసే వారు ఇందుకు లిస్టుంగా ఉంచారున్నారేవరం, ఉండాలని కోరుకోవడం వెరితనం. రాజీయాలకు అవీసి అరో ప్రాగం వంటిది, నీతిగా నడిస్తే రాజీయాలలో అడుగు ముందుకు వదదు. ఎంతో కొంత అవీసికి పొల్చడమండా, అక్రమార్థము చేయకుండా రాజీయాలలో ఎవరూ ఖాళికి బట్టి కట్టలేదు. అయితే దేస్కైనాపక వరిధి, పరిమితి హాప్పు వధ్య వుంటాయి. రాజీయం చేయడం కోసం అవీసికి పొల్చడం వేరు; అవీసి కోసమే రాజీయాలు నదవడం వేరు. ఇప్పుడు మన రాష్ట్రంలో ఈ రెండవదే జరుగుతున్నది. అవీసి స్థాయి అడువు తప్పే, దోషింగా మారుతున్నది. ముఖ్యమంత్రి నుంచి వంచాయితీ సర్పంగ వరకు; తాలూకాఫీసు బంగ్రోతు నుంచి ప్రధాన కార్బూర్టర్ వరకు అందరూ బంది పోట్లు వలె తయారొతున్నారు. దొంగలు దొంగలు వూర్పుల పంచుకొన్నట్లు, రాష్ట్రాన్ని కొల్లగొటుతున్నారు. ప్రభుత్వ భాజానా, ప్రజా సంపద తమ అబ్బు సాత్తు అయినట్లు భావిస్తున్నారు. ఎవరికి ఎంత దోషికితే అంత ఆరిస్తున్నారు. చాలా దారుణంగా, అన హ్యాంగా, నీచంగా, హీనంగా, జాగుపొకరంగా వుంది పరిస్థితి.

కంట్రోలర్ అండ ఆడిట్ జనరల్ జనరల్ తాజగా అసెంబ్లీకి సమర్పించిన నివేదిక దీనికాక తాజా వుదాహరణ. రుజువని కూడా చెప్పవచ్చు. వై.ఎస్.రాజశేఖరరెడ్డి చేపట్టిన జలయజ్ఞం ప్రజాధన దోషింగికి దగ్గరి మార్గంగా మారి పోయిందని మొదటి నుంచి ప్రతిపక్షులు ప్రభుత్వం నడిచాయి. విజలెన్స్ కమీషన్ ఎన్నోసార్లు తప్పులు వెలికి తెచ్చింది. కానీ ప్రభుత్వం ఎంత మాత్రం పట్టించుకోలేదు. దోషకోవడం మా జన్మహక్కు అన్నట్లు ప్రవర్తించారు అందరూ. ఇప్పుడు కంట్రోలర్ అండ ఆడిట్ జనరల్ (కాగీ) కూడా దాన్ని నిర్ధారించారు. ఒక్క ఎల్లంపల్లి పసిలోనే మూడువందల కోట్లకు పైగా ప్రజాధనం కాంట్రాక్టర్ జెబుల్లోకి వెళ్లిపోయిందని స్వస్థంగా తెల్పి చెప్పారు. కాగీకు రాజ్యాంగ ప్రతిపత్తి వుంది. ప్రభుత్వ నిర్వహణ, ఆదాయ వ్యాపారము నిశితంగా పరిశీలించి, నివేదికలివ్వడం వారి పని. ఆ నివేదికలను రాష్ట్ర స్థాయిలో శాసనసభలలోనూ, కేంద్ర స్థాయిలో కోసభలలోనూ ప్రవేశపెట్టి తీరాలి. వాటికి అయి

ప్రభుత్వాలు ఐపాపారీగా వుండారి. అంత కలిసిన రాష్ట్రం నియుతం, పుండరీల్, రాజీయాలర్ అనేదిను శాసనసభ ముందు పెట్టుక తప్పలేదు. ప్రభుత్వం అవరూం వచ్చినా వీటిన్నీ క్రింగ్ వరి మూడు దుఱకి వెలిసి.

ఒక్క కాంట్రాక్ట వసిలో మూడు వందల కోట్ల దోషింగి అంటే, ఇక మొత్తం అలయమంలో ఎన్నో వేల కోట్ల ప్రభుత్వం పోరిక కర్మాగం వలె కరికి పొతుస్వర్ణాలో, రాజీయాలర్ అడుగు ముందుకు వదదు. ఎంతో కొంత అవీసికి పొల్చడమండా, అక్రమార్థము చేయకుండా రాజీయాలర్ అప్పుకి బట్టలేదు. అయితే దేస్కైనాపక వరిధి, పరిమితి హాప్పు వధ్య వుంటాయి. రాజీయం చేయడం కోసం అవీసికి పొల్చడం వేరు; అవీసి కోసమే రాజీయాలు నదవడం వేరు. ఇప్పుడు మన రాష్ట్రంలో ఈ రెండవదే జరుగుతున్నది. అవీసి స్థాయి అడువు తప్పే, దోషింగా మారుతున్నది. ముఖ్యమంత్రి నుంచి వంచాయితీ సర్పంగ వరకు; తాలూకాఫీసు బంగ్రోతు నుంచి ప్రధాన కార్బూర్టర్ వరకు అందరూ బంది పోట్లు వలె తయారొతున్నారు. దొంగలు దొంగలు వూర్పుల పంచుకొన్నట్లు, రాష్ట్రాన్ని కొల్లగొటుతున్నారు. ప్రభుత్వ భాజానా, ప్రజా సంపద తమ అబ్బు సాత్తు అయినట్లు భావిస్తున్నారు. ఎవరికి ఎంత దోషికితే అంత ఆరిస్తున్నారు. చాలా దారుణంగా, అన హ్యాంగా, నీచంగా, హీనంగా, జాగుపొకరంగా వుంది పరిస్థితి.

పాద్మలు లేని దీపిడీ

ప్రతికలో ఒక వార్త వ్యేసే గత ప్రభుత్వాలు, ముఖ్యమంత్రులు విచారణకు ఆదేశాలిచే వారు; సంబంధిత అధికారుల మీద చర్య తీసుకునే వారు; వైతిక బాధ్యత మీద మంత్రులు ప్రభుత్వం నడుస్తున్న తిరుసు వ్యవస్థ అన్నాడు. ఎస్. అటువంటి ప్రజాసామ్రామ్య సాంప్రదాయాలకు స్థానం దొకడం లేదు. కోట్లలు చీపాట్లు పెట్టినా పట్టించుకోవడం లేదాయన. శాసనసభలో ప్రతిపక్షాలు చౌక్క పట్టుకుని నిలదిసినంత పని చేసినాలక్క చేయడం లేదు. ఇప్పటి కాగీ నివేదిక పరిస్థితి అంతే.

అయితే ఈ దోషింగి సంస్కృతిని ప్రజలు చూస్తాము వూర్పుకున్న ప్రభుత్వం మాత్రం పగటి కల. ఇప్పుడెవరి చేతులలో నుంచి తప్పించుకున్న రేపు ఎస్సికలలో మాత్రం ప్రజల చేతులలో శిక్ష అనుభవించక తప్పడన్నది చరిత చెప్పున్న సత్యం. ఈ నిజాన్ని గ్రహించే స్థాయిలో అధికారమదం పాలకుల క్ర

వరద పరిహశర వంపిసీలో రగడకు...

మితిమిరిన రాజకీయ జోక్యమే కారణం!

దఖ్మిచ్చి వెష్టుతో కొట్టించుకో వెదం అంటే ఏమిలో బాగా తెలిసి చుండి శభ్దా ఎమ్ముచ్చేలు, అధికారులకు, వరదలో, వర్ధంలో ఇట్లు కోల్పే యిన వారికి వరిపోరం ఇస్తామని ముఖ్యమంత్రి చేసిన పామీని నిరవేర్పు

చేతిలో అవమానాలు ఎదుర్కొన్నారు. కొన్ని సందర్భాలలో తన్నులు లిన్నారు. ఎమ్ముచ్చేలు రూడా శ్యాంగథంగం తప్ప లేదు. దినికంతటికి కారణం - వరద వరిపోర పంపిసీలో ఏమిలి మిరిన రాజకీయ తోక్యం.

విరి పెట్టాడు కలక్కర. వారు తమ అనుచరులకు స్టోచ్చ ఉన్నారు. అది ఎన్నో అనధాలకు దారి తిసినది. తొలి సమస్య నెల్లగురు నగరంలోనే ఏదు వైపింది. తహసిల్లారు, తెచెన్నూ ఉద్యోగులు చేసిన సర్పే ప్రకారం రాండా, ఎమ్ముచ్చే అనుచరులైన కార్బోర్చుల్లు తయారుచేసిన బాధితాల ప్రకారం పరిపోరం పంపిసీ మొదలు పెట్టారు. లిన్నియ గ్రాసిన కార్బోర్చుల్లు, తమకు గిట్టిని వారి పేట్లను అందులో నుంచి మినహాయించారు. నిజంగా ఇట్లు పడిన వారికి ముంది చెయ్యి చూపించి, తమకు ఓటు వేస్తారనుకున్న వారిని మత్తమే పరిగణనలోకి తీసుకున్నారు. వెంకటేశ్వరపురం, చంద్రబాబు నగర్, జాకీరిపుస్సేన్ నగర్ వంటి ప్రాంతాలలో ఈ అన్నాయం అధికంగా జరిగింది. కొంత మంది కార్బోర్చుల్లో దొంగ పేరాల్లో లక్ష్మాది రూపాయలు కొల్గాట్టారన్న ఆరోపణలొచ్చాయి. అన్ని పార్టీల వారూ వున్నారీ దోషించి.

బుచ్చిరెడ్డిపాశాంకు చెందిన తెలుగుదేశం నేత ఎరంరెడ్డి గోవర్ధనరెడ్డి వరద బాధితులను వెంటసుకొని తాలూకాఫీసుకు వెళ్లి భారీ నిరసన ప్రదర్శన నిర్వహించాడు. ఆ నిరసనకు పేద

ప్రజలు ఎవరూ పీలిపుండానే వీల సంఘ్యాలో ఎగుబడి రావడం చూసిన తతిమా తెలుగు దేశం నేతలకు ఇంగ్లీస్ దయమయ్యాడి. అన్ని మండలాలలో నిరసనలు మొదలయ్యాయి. కొన్ని దేఱ్లు అవి అదుపుతప్పి రెవెన్యూ అధికారులు,

నంగం తండ్రి దేఱ్లు కూడా బాధితుల అగ్రహం అర్దించుటాలాగే కావచ్చుంది. సమీక్షల్లి నియామకమ్మ గ్రామాలలో హతం ఎమ్ముచ్చే అరాల ప్రభాకరర్చె దాలా తెలిగా ఈ సమస్యలు ఒక పరిపూర్వం పాదించాడు. గ్రామంలో



బోగోలు తహసిల్లార్ కార్యాలయం వద్ద వరద బాధితుల నిరసన.

డంలో జీల్లా రెవెన్యూ యంత్రాంగం పూర్తిగా విఫలమైంది. కోట్లాది రూపాయలు పంచి పెట్టినా ప్రజలలో సంతృప్తి కల్గాకపోగా, అనంతృప్తి ఆగ్రహంగా మారి ఒక విధమైన అరాచక వరిస్తితులు నెలకొన్నాయి. తహసీల్లార్లు, రెవెన్యూ ఉద్యోగులు జనం

ఇటువంటి సందర్భాలలో ఎట్లామెలగాలో, ఎట్లా పని చేయాలో కలక్కర రవిచంద్రకు అనుభవం లేకపోవడం కొట్టొచ్చినట్లు కన్సడి పోయింది. గతంలో ఎప్పుడూ కోస్తే శిల్పాలలో పని చేయలేదాయన. పరిపోరం పంచి మొత్తాన్ని ఎమ్ముచ్చేల ఇష్టునికి



వరద పరిహశరంతో కివిష్టతనై కూతియ రహితాలిపై ట్రాఫిక్ సిద్ధందం.

వుద్యోగుల మీద దాడులకు దారి తీశాయి. బుచ్చిరెడ్డిపాశాంకు తహసిల్లార్ ఇటువంటి అవమానాన్ని ఎదుర్కొన్నారు. విడవలారులో ఎమ్ముచ్చేను నిలదీశారు మహిళలు. నెల్లగురులో రెవెన్యూ వుద్యోగులను ఒక గదిలో పెట్టి తాళం వేశారు. దగదర్శి, అల్లారు,

ఎంత మంది పేదలుంటే, అందరిలీ తలా కొంచెం డబ్బు ద్వార్చెట్లు చూశారు. పూరికి రెండు నుంచి నాలుగు వందల ఐళ్ల వరకు సష్టుపొయినట్లు గ్రామాలం; ఇందికి ప్రభుత్వం ఇచ్చే నాగు వెల రూపాయలను అనధికారికంగా నాలుగు తిరప 14వ పాటలో

క్రీతేజ్ఞాతార్వ్యవర్షీక ధ్యాన్యవిషయాలు



ఆంధ్రప్రదేశు అభిమాన నేతలు, ప్రజాహృదయ విజేతలు, ఆంధ్రప్రదేశు ప్రగతికి బంగారు బాటలు వేసిన మన ప్రియతము ముఖ్యమంత్రి డా॥ వై.వి.ఎస్.రాజశేఖరరెడ్డి గారి ఆశీస్తులతో నన్ను జిల్లా ప్రణాళికా కమిటీలో సభ్యునిగా నియమించడానికి కృషి చేసిన మా దైవం సర్వేషణీ శాసనసభ్యులు శ్రీ ఆదాల ప్రభుత్వానికి గారికి, తమ సంపూర్ణ సహా సహకారాలు అందించిన రాష్ట్ర సమాచార పోరసంబంధాల శాఖామాట్టులు శ్రీ ఆసం రామునారాయణరెడ్డి గారికి, నెల్లగురు శాసనసభ్యులు శ్రీ ఆసం వివేకానందరెడ్డి గారికి, ఉదుగుగిరి శాసనసభ్యులు శ్రీ మేకపాటి చంద్రశేఖరరెడ్డి గారికి, జిల్లా పరిషత్ ఛేర్చున్ శ్రీ కాకాణి గోవర్ధనరెడ్డి గారికి హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.



అభవ్యాసి పథకాల అమలులో, ప్రసాదేవాక్షార్యతమాలలో

నాశకీ వంచన లేకుండా త్రమిస్తాన్ని త్రవ్యాణం చేస్తున్నాను.

అవకాశవాద, అఖిలీతికర రాజకీయాలను గడువ తొక్కుటియన్ని పశు ఇష్టున్నాను.

శీరు ప్రసాదించిన ఈ అప్పుర్ణమైన అవకాశాన్ని ప్రసాదేవిక అంకితం చేస్తాన్ని

కాంగ్రెస్ నాయకులకు, కార్బోర్చులకు, అభవమనులకు మని చేస్తున్నాను.

వై.వి.రామరెడ్డి

నెల్లగురు జిల్లా ప్రణాళికా కమిటీ సభ్యులు

ఇంకా ఎందుకు మన మధ్య దూరం?" "నీ చదువైంది మొన్నేగా.... అన్నట్టు నీకో గుడి స్వాన్!" పూర్వించాడతను. "ఏమిలీ! శోభనం చేస్తావా?" గురుగునగా అందామె. "థా! నీకు నిగ్గులేదు!" తనవంతా పులకరించి పోతుంటే, కంట్రోల్ చేసుకుంటూ అన్నాడతను. "అప్పును నాకు నిగ్గులేదు. ఇంతకీ అగుడి స్వాన్ ఏంలీ!" "సుష్మృ ఎం.మి.వి పాసయిన సందర్భంగా భాగ్యవంతుల్ ఇవాళ మనింలీకి దిస్సుర్ కొస్తున్నారు!"

"రియల్! ఓహ! అయితే సువ్వుంకా ఇలాగే వున్నామేమి మాసిన గడ్డంతో!" పుత్తుపంగా అంది కావేరి.

"గడ్డం మాసిందా?" చెంపలు తడుమయంటూ అన్నాడతను.

"థా! అలాచూస్తే ఏం తెలుస్తుంది!" అంటూ తనచెంప అతని చెంపకేని సున్నితంగా రాశ్శా. "ఇలా చూడాలి! చూశావా? చాలా గరుగ్గా వుంది. ఘుండు ఛేవ్ చేసుకుని నీటగా డ్రెన్ చేసుకురా!" అంది కావేరి.

అతనికి ప్రైప్లేట్ పోక తగిలినట్టయింది. "అలాగే తల్లి! ముందు నుప్పుట్టు!" అన్నాడు లయ తప్పుతున్న మనసునీ, తనవునీ కంట్రోల్ చేసుకుంటూ.

"థా! నీకులు నేనంబీ ఇష్టం లేదు!" బంగమూత్రి పెట్టీంది కావేరి.

"అప్పును!"

"బావా!" దెబ్బుతిన్నట్టు చూసింది కావేరి.

ఆమె మొహం చూసి కంగారు పడిపోయాడతను. "థా! సరదాగా అన్నాను కపీ! సుష్మృంబీ నాకు ప్రైమ లేకపోవడం ఏమిటి, సుష్మృంబీ నాకు ప్రాణం అని నీకు మాత్రం తెలియదా!" అన్నాడు అనుసయంగా.

ఆమె కళ్ళలో నీళ్ళ తిరిగాయి.
"లేదు... నిజంగా నీకు నామీద
ప్రైమవుంబీ నీదాన్నసుటున్న నన్ను ఉ
రోగిచి పెళ్ళి బిరిపిస్తావా!" దుఃఖం వచ్చేసిందామెకి.

అతను చరించిపోయాడు. "సార్ కపీ!... సుష్మృంబీ నాకు ప్రాణం! నీకోసం ఏమైనా చేస్తాను. సుష్మృ నన్ను ప్రైమస్తున్నావనే అనుకున్నాను. కానీ నేను అనాధని. సుష్మృ ఆగర్జు శ్రీమంతురాలివి. పాతాళంలో బతికే నేను, ఆకాశంలో పుండె గగనకుసుమాన్ని ఆశించడం ఎంతవరకూ న్యాయం! అనిపించి బైటపడలేక పోయాను. సుష్మృకూడా ఆ విక్రమ అంటే ఇష్టపడుతున్నట్టు, అతన్ని చేసుకోవడం ఇష్టమేనన్నట్టు ప్రవర్తించావ! అందుకే నా ఆశల్ని నాలోనే అణిచేసుకున్నాను. నీపెళ్ళి వెనుక ఇన్ని దారుఢాలున్నాయని నాకు తర్వాత కదా తెలిసింది! నీ మునుసులో నాటెలాంటి స్థానం వుందో. నాకోసం సుష్మృంత ఆగ్గం చేశావో, కల్పనా వాళ్ళక్క భాగ్యవ అంకుల్ చెప్పాక కదా నాకు తెలిసింది! అప్పట్టుంచి నా ఆరాధ్యదేవతగా చూసుకుంటున్నాను. ప్రైమకి ప్రతిరూపమైన నీకు నేను తగినవాళ్ళి కాదేమా అని కూడా అనిపిస్తుంటోకోసారి!... నిన్ను ప్రైమించకపోతే నన్ను నేనే ప్రైమించుకోనట్టు" అన్నాడు పుడ్చేగంగా.

ఆమె మొహం వికసించింది. తర్వాత బావ్ వాళ్ళ సంగతి చెప్పింది పుత్తుపంగా. అతనుకూడా అనందించాడు వాళ్ళరాక సంగతివిని.

ఆ సాయంత్రం ఆరు గంటలవుతుండగా వచ్చాడు భాగ్యవ. తను తెచ్చిన చక్కని తైసార్ సిర్క్సి చీర్, మార్టిలమాల ఆమె

జరిగిన కథ

జరిగిన పరిణామాలలో జనార్థన్, సుమిత్ర దంపతులకు నీటు మాటలాడు. ఈ నమయంలోనే భాగ్యవ; కావేరి, శక్తి పెళ్ళి చేయిపోతున్నట్టు చెప్పేనరికి జనార్థన్ పట్టు వట్ట వటవట కొరుకుశాడు. జావ్, స్వాతీలు అందియా వస్తున్నారన్న వార్త కావేరిని పుర్చిరి విట్టిరి చేస్తుంది. ఇక చెడవండి....

కందిస్తూ, "కంగార్ట్ కపీ!... ఇంక పోయా మీ రిసెన్సిల్స్ మీరీ మాసుకోవట్టు" అన్నాడు.

"అంతర్ మీరు వశ్వన లేకపోతే మేంలీము!" అంటూ అతని కాశ్కారీ నమస్తీంచింది కావేరి.

"సుష్మృ కూడా దళ్ళం పెట్టు లాహూ!" మురిసిపోతూ అన్నాడు శీముడు.

భాగ్యవతో కలసి తనకి నమస్తీరిస్తుంబీ అనందంతో అతని కథ్లు చెప్పుగాలాడు.

భాగ్యవ కోరిక మేరకు అతను తెచ్చిన చీరకట్టుకునీ, తలనిండా మర్మిలు పెట్టుపుండి కావేరి. "ఫ్యాంక్ అంతలి చీర దాలా లాగుంది!" అంది మురిసిపోతూ.

"సుష్మృ కట్టుకునీటే చీరకే అందం వచ్చిందమ్ము?" ఆమె తలనిమురుతుడు అన్నాడు భాగ్యవ.

ఆమె సిగ్గు పడిపోయింది.

శీముడు, తదితరులూ కలసి చేసిన వంటకాలన్నించీ మెచ్చుకుంటూ తిన్నారు. తర్వాత మరోసారి గ్రిటీంగ్ చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు భాగ్యవ.

"నాకాస్తు పనుంది! స్లీటి డిస్ట్రీ చెయ్యకు!" అంటూ మెడమీదికెళ్ళిపోయాడు శశాంక.

"థా! ఈ మగాడికి అణీసు, ప్లైల్యు తప్ప మరో లోకం లేదు!" అనుకుంది కావేరి విసుగ్గా.

శీముడు మాత్రం పీరావేశంతో ఏవో కబుర్లు చెప్పేస్తున్నాడు.

మిగతా వనివాళ్ళు,

"అంటీ!"

"అంటీ! వా పునర్పి, వారా, కొర్కె తీంబిపోయిన నారిన్నారి కావేరి రాపడం కేవలూ అని భయం వేస్తుంది. వా సర వరం... తపెంబిపోయి దేవపోరూశం. నాస్తులు రాపడం నిండా కార్బో అని కంగారూ శుంది..." ఒరలాంలే పుడ్చేగంగా అన్నాడతను.

అతని రెండు రెంపలు వట్టుకని అతని కీంది పెరమిగ్రీగా కొరికింది కావేరి.

"ఏయో! ఏమిటరి!" అన్నాడతను అమెని వారిపూ.

"కల కాదు! నిండం అని చెప్పుడానికింతకన్ను భాగ్యం తోరిదు!"

"యూ నాటీ!" పకపక స్టేషనాడతను

"నిజమే అన్న నమ్మకం కుదిరిందా!" కెమ్ముపూగా చూస్తూ అంది కావేరి.

"సువ్వింత గ్రీగా కొరికి మరీ చెప్పార కుదరకుండా వుంటుందా?"

"పామ్ముయ్యై.... ఇంక శోభనం అయిన్ని!"

"ఎదీ.... ఇంకా కాకమందే!" గోముగా అన్నాడతను.

"మందుగా లైటు తియ్యా" గుంగులు అందామె.

"అప్పుడేనా? శోభనం అయ్యాక తిర్మాం!"

"థీ!... అసలే ఆ చందులూ సిగ్గులేకుండా చూస్తున్నాడు. ఇంకా లైట్‌టైండ్‌డుకు!" మంచం మీద వాయలూ అంది కావేరి.

అతను లైట్లు ఆఫ్ చేశాడు. అయినా వెస్టుల పిండారబోసినట్టు మిడిసి పడుతోంది. వెస్టులలో 'వంశధార' తాలూకు తోట అందంగా, ఆర్కాసియంగా కనిపిస్తోంది. కొన్ని నిమిషాలు అలా ప్రకృతి సాందర్భాన్ని చూస్తూ నిల్చండి పోయాడు శశాంక.

రావిశ్రీతల సుహ్రూకస్తు

దైవానుండి

రాబకీయసాయనులు, నుడు
బాములు ప్రథుత్వ స్తులాలు కష్ట
చేయగా, మనం చేస్తే తమ్మిమి అను
కున్నాడో, లీదా హారిని ఆదర్శంగా తీసు
కొన్నాడో ఒక కొయ్యుల వ్యాపారి. కావలి
రైల్వేస్టేషన్ స్తులాన్ని ఆర్కమించాడు.
ప్రథుత్వ స్తులాలను, రైల్వే ఆస్తులను
కాపాడార్చిన రైల్వే సెట్యూండే ఈ వ్యాపారికి
వెన్నుదన్నుగా నిలవదంతో సాధా

చోద్యం చూస్తున్న
రైల్వ్స్ అధికారులు

రణ కౌయ్యల అంగది నిర్వహించే అతను
ఏకంగా రైల్స్ స్టేషన్కు వడమరగా
వున్న విలువైన స్థలాన్ని ఆక్రమించుకొని
వ్యాపారం నిర్వహిస్తున్నాడు. దీనికోసం
ఆర్పిఎఫ్ సిబ్చందికి నెల మామూళ్లు
ఇవ్వడంతో పాటు, స్థల దురాక్రమణకు
కొంత సామ్య ముట్ట జెప్పినట్లు తెలు
స్తోంది. యాథా రాజు తథా ప్రజా...
అన్నట్లు నేతలే భూములను ఆక్రమి
స్తుంపే చిన్నాచితక వ్యాపారస్తులు ఆ
వని చేయకుండా వుంటారా?



ಬದಲಿ ಅಯಿನ ಶಲುವಾಯ ಸ್ಟೇಟ್ ಕ್ರೂಂಕ್ ಅಥ ಇಂಡಿಯಾ ಭೂಂತ ಮೆನೆಂಕ್ ಕರುಳವಾದಿನು ಸಸ್ಯಾಸಿಸುವು ಗ್ರಾಮಸುಳ್ಳ

కోమెడ్యు థూ కబ్బా! జ

ఊరందరిది ఒక దారి అయితే
ఉలిపే కట్టది మరో దారి అన్నట్లుగా
వుంది ఆత్మకారులోని కమ్మానిస్టుల
పరిస్థితి. రాష్ట్ర వ్యవంగా పేదలకు

భూములు పంచాలని, నివేశన స్థలాలు
ఇవ్వాలని పెద్దవత్తున కాప్రేడ్లు
భూపోరాటం చేస్తూ, పోరీసుల లారీ
దెబ్బలు రుచి చూస్తుంటే ఆత్మకూరు
ప్రాంతంలో మాత్రం పేరలకు
భూములు దక్కుకుండా తమ ఆధీనంలో
వుంచుకొనేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు
ఎరదండు. ఆత్మకూరు పట్టణం నడి
బొడ్డులో వున్న తిప్ప ప్రాంతం ఆక్రమ
ఇదారుల చెరలో వుంది. గతంలో వశ

కోకపోవడం చర్చనీయాంశమైంది
వీరేనా నెత్యం పేదలకోసం గొంత
చించుకొని మాట్లాడే కామ్మెడ్లు అన
జనం విసుపోతున్నారు.

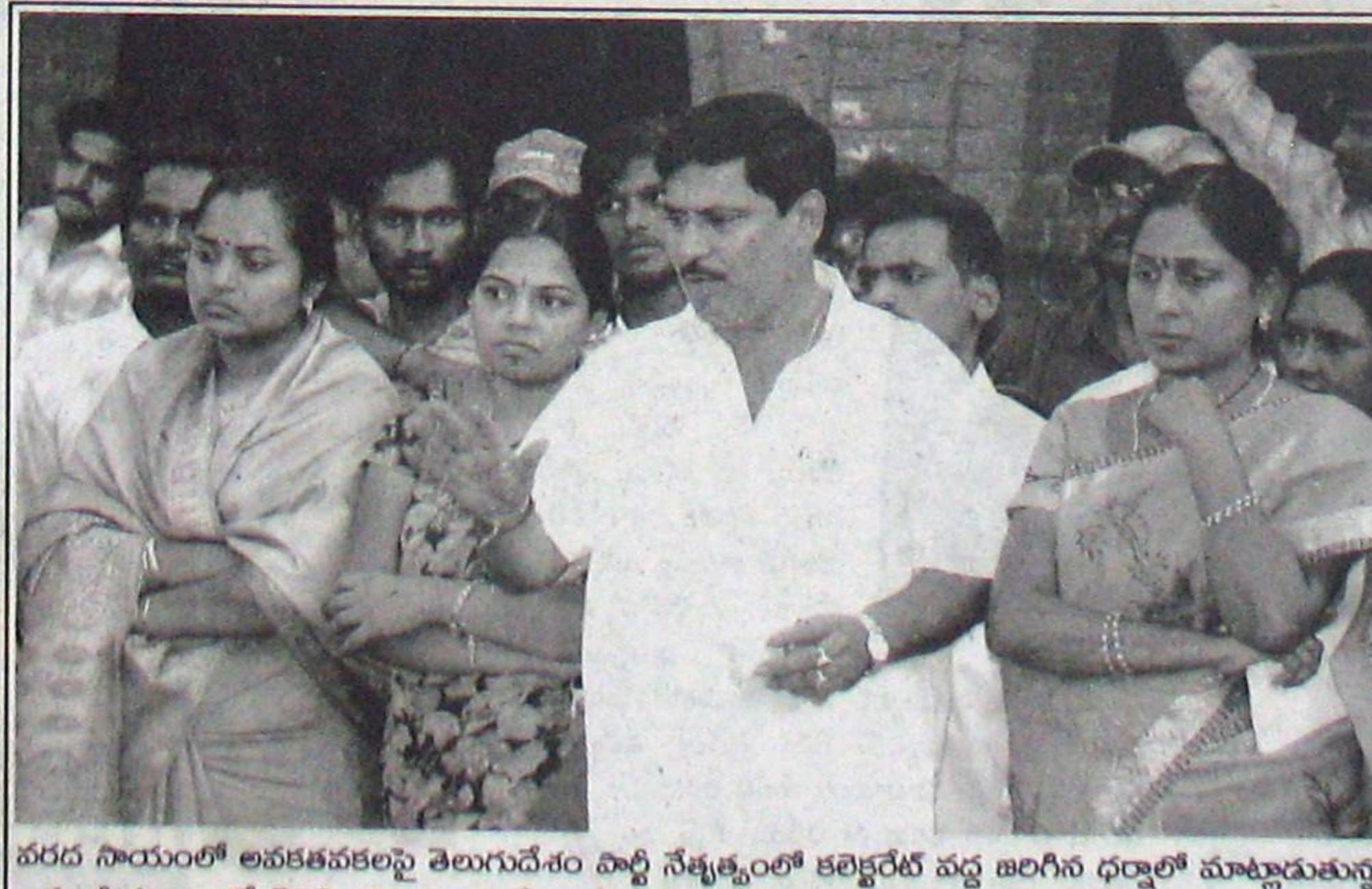


వరద సాయంతో రెవిన్యూ ఉద్యోగులపై దాడులను నిరసిస్తూ కలెక్టరేట్ వద్ద ధర్మ చేస్తున్న రెవిన్యూ ఉద్యోగుల సంఘం నేతలు వేలూరు శ్రీనివాసులు, రథింద్ర, పెంకటేశ్వరరాజు తదితరులు.

పెళ్లకూరు ఎమ్మార్షీ నాయిచంగు

పేదలు, ప్రభుత్వం నుంచి సహా
యం కోరి వచ్చేవారి సమస్యలను విని
వారికి తగిన పరిష్కారం చూపించాల్సిన
అధికారి ఉగ్రుడై, మహిళలని కూడా
చూడకుండా చిందులు తొక్కిన సంఘ
టన పెళ్ళకూరులో జరిగింది. ప్రజా
విజ్ఞప్తు దినాన్ని పురస్కరించుకొని పన
బాక గ్రామానికి చెందిన దళితులు, గిరి
జనులు వరద బియ్యం అందలేదని
తహాళిలార్ ర్ధుష్టికి తీసుకొని వచ్చారు.

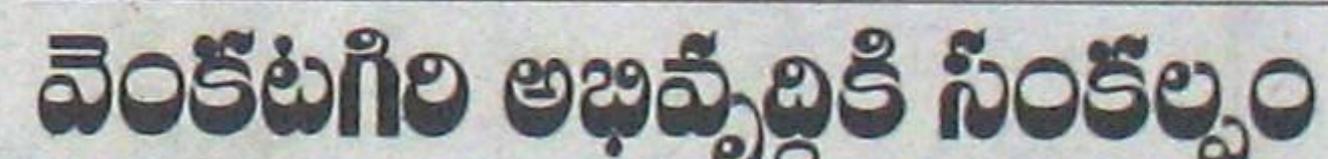
వారంతా తహశీల్దార్ వ్యవహార శైలికి
విస్తుపోయారు. ఎన్నపు రామారావు అక్క
డకు చేరుకొని మహిళలను శాంత
పరచడంతో వివాదం సదు మణిగింది.



వరద సాయంత్రి అవకటవకలిపై తెలుగుదేశం వోర్టీ నేత్యత్వంలో తల్కటరీట్ వద్ద ఐలిగిన ధర్మాలో మాట్లాడుతున్న మాటీ మంత్ర రమేష్వరర్థి, ల్రిక్సన్ కార్బోర్చుల్ అంచెల వాటి, బర్త మంసాల, అసుఱార్థ తటితరులు పున్నారు.

వరద బాధుతులను
పీచండా మాట్లాడాడు

సర్వే సక్రమంగా జరగలేదని, ఓంతన
లేని పెద్దతో నిధులు స్వాహాచేసి తమ
కడువు కొట్టారంటూ వంద మందికి
శైగా మహిళలు నిరసన తెల్పారు. మహి
ళల ఫిర్యాదును స్వితరించి న్యాయం
చేయాల్సిన పెళ్ళకూరు తహాకీల్కాన అగ్గి
మీద గుగ్గిలమయ్యాడు. మహిళలు అని
కూడా చూడరుండా 'ఒసేయు మీకేంద్ర'
సమాధానం చెప్పేదంటూ విరుదుక
వయ్యాడు. గ్రివెన్స్ లెల్కు నిచ్చేసిన



వెంకటగిరి మునిసిపాలిటీలో అభివృద్ధి కార్బూకమాలు చేపట్టి ప్రజలకు మెరుగైన సాకర్యాలు కల్పించేందుకు కొనిాల్నాడుం బిగించింది. గత నెల చివరిలో

రలో జరిగిన కొన్నిల్ సమావేశంలో పలు
నిర్మయాలు తీసుకొన్నారు. భారీ వర్షాల
కారణంగా దెబ్బతిన్న చేసేత కార్యకులను
ఆదుకొనేందుకు, పాడైపోయిన మగ్గా
లకు ఆర్థిక సహాయం అందించాలని
ఖియ్యం పంపిణీ చేయాలని సభ్యులు
ఏకాభిప్రాయానికి వచ్చారు. వెంకట
గిరిలో దాతల సహకారంతో వృద్ధాశ
మాన్సి ఏర్పాటు చేసేందుకు కొన్నిల్ నిర్మ
యం తీసుకొంది. రాష్ట్ర క్రీడా సాధికార

ప్రతిపాదవలు

పీదం

సంస్క సహకారంతో బాలికల కోసం
స్నేహింగ్ రింగ్, స్నైమ్యూంగ్ పూల్ నిర్మిం
చాలని తీర్మానించారు. అస్తవ్యస్థంగా
వున్న పారిశుద్ధ్యం మెరుగుకు చర్యలు
చేవట్టాలని ప్రచారికలు రచించారు.
సిఫుంట్ రోడ్స్, కాలువలు నిర్మించేం
దుకు ప్లాన్స్ సిద్ధం చేసారు. కొత్తగా
విద్యుత్ దీపాలు ఇతరత్రా పనులు,
చేవబీందుకు అటు కాంగ్రెస్, టిడిపి
కోమిఉనిటు వెడురు విగించారు.

అబ్బారషటుస్తున్న శైలా హెల్పెల్!



వేణు వన్న
వ్యవలు, దేశ

వాటి తయారీ సామగ్రి కంటే
ఇతర దేశాల నుంచి దిగువుతి చేసుకొనే వస్తు
సామాగ్రికే ఇప్పుడు క్రేత్. ఇంపోర్ట్ వస్తువు
లంటే చాలు అది ఎంతటి ఫరీదైనా, దేశంలో
తయారైన వాటి కంటే కొంచెం భిన్నంగా వున్నా

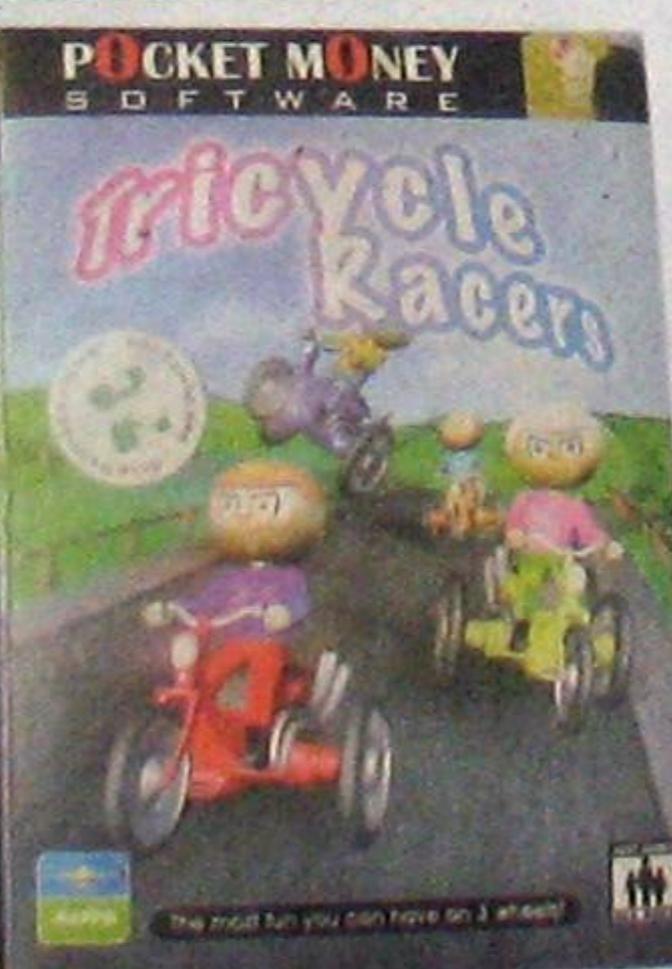
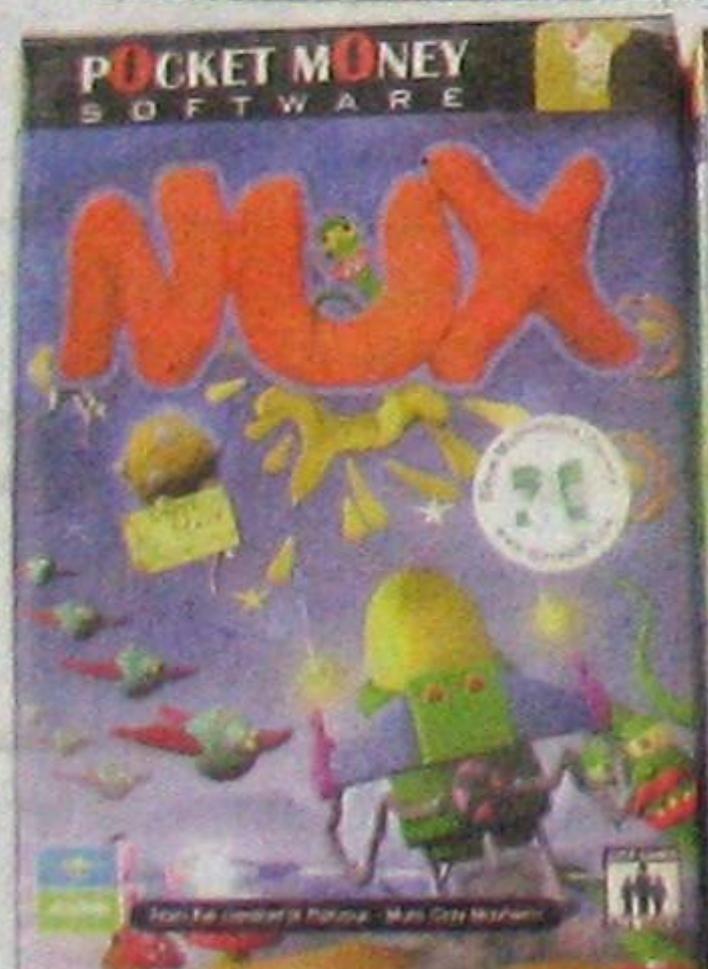
వినియోగదారులు అలాంటి వాటినే కానుగోలు
చేసేందుకు, వినియోగించడానికి ఎక్కువ ఆసక్తి
కనపరుస్తుంటారు. అలాంటి వాటిలో చెప్పుకో
దగినవి చైనా పలకలు. ప్రతి ఒక్కరూ విద్యార్థి
దశలో బడికి వెళ్లి అక్షరాలను దిద్దుడం,
దానికోసం పలకా, బలపొన్ని వినియోగించడం
అనేది అనాదిగా వస్తున్నదే. తరగతి గదిలో
మాస్టరు చెప్పే అక్షరమాలను నేర్చుకోవడానికి
పలకలను తప్పని సరిగా వాడుతుంటారు.
ప్రథుత్వ పారశాలల్లో ఇప్పటికీ ఈ విధానం
కొనసాగుతుంది. ప్రైవేట్ పారశాలలు,
కార్బోరేట్ పారశాలలు ఏర్పడిన
తర్వాత విద్యార్థుల వేష
భాషలో

మార్పులు చోటు చేసుకొన్నట్లీ పలకా, బలపం
న్యానాల్లో నోట్ బుక్స్, పెన్సిల్స్, పేనాల వాడకం
వచ్చింది. పలకను వాడటం అనేది ప్రైవేట్
కాస్ప్యాంట్లులో ఎక్కుడా కనిపించడం లేదు. దీనిని
దృష్టిలో పెట్టుకొని వివిధ కంపెనీలు కొత్త కొత్త
వస్తువులను విద్యార్థుల కోసం తయారు
చేస్తున్నాయి. అలాంటివే ఈ ఛైనా పలకలు. ఈ
పలకలపై స్కూల్ పెన్టో రాసి వెంటనే
చెరిపేందుకు ప్రత్యేకంగా ఒక బటనను ఏర్పాటు
చేసి వుంటారు. దీనిని ప్రక్కకు జరిపినట్లయితే
రాసినదంతా తుడిచేసినట్లు అవుతుంది.
ఎంతటి సారాంశమైనా ఒక్క క్రణంలో చెరి
పేసుకోవచ్చు. అందువల్ల వీటిని మ్యాజిక్
పలకలంటారు. ఇప్పుడు విద్యార్థులందరూ స్కూల్
మ్యాఫ్ట్ పట్ల మక్కువ చూపుతుండడం, దీనికి
అబాకస్ పరికరాన్ని వినియో

గిస్టుండడంతో ఈ చైనా
పలకలోనే అబార్సను ఏర్పాచించిని వుండ
టంతో టూ ఇన్ వన్గా ఈ చైనా పలకలు
ఉపయోగపడుతున్నాయి. వంద రూపాయల
నుంచి మూడు వందల రూపాయల విలువ
చేసే ఈ మ్యాజిక్ చైనా పలకలు పిద్యార్థులను
విశేషంగా ఆకట్టుకొంటున్నాయి.

శిడియో గ్రేట్ ర్మాన్ పిల్లలకు వెస్టుబాటు

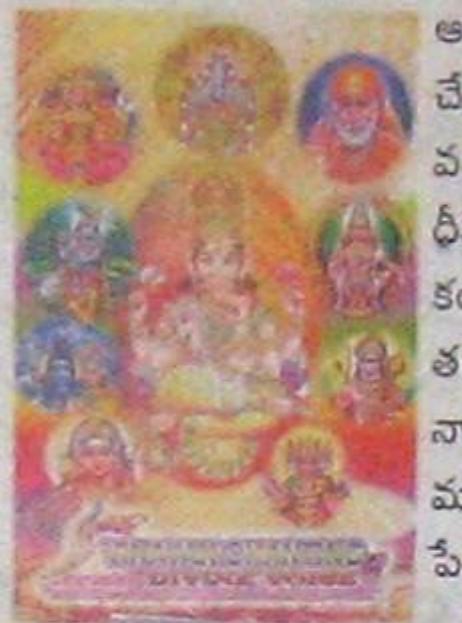
టలాడుకోవడమంటే
ఆచిన్నారులకు ఎంతో ఇప్పం. నిత్యం.
 పారాలతో, పుస్తకాలతో కుస్తిపట్టే పిల్లలు కాస్తంత
 సమయం దారికిఁచే ఆటపాటలతో మునిగి తేలుతుంటారు.
 సాంకేతికంగా వచ్చిన మార్పుల ఫలితంగా ఘైదానంలో



ఆటలాడుకొనే విధానం నుంచి ఇంట్లో దీవిల వద్ద కూర్చునే
తమకు అష్టవైన ఆటను ఆడుకొనే సాకర్యం కల్గింది.
దదువుతో పొటు మనోవికాసానికి త్రీడలు ఎంతగానో
పుపయోగ వదుతుండడం వల్ల ప్రతి ఒక్కరూ తమ పిల్లలను
ప్రీదల్ను రాణించేలా తగిన శక్తినిస్తున్నారు. ఈ పరిస్థితిలో
టెలి పీడియా గేములు, కంప్యూటర్ గేములు బాగా

దుబాటులో వున్నాయి
పీటితో పొటు కంప్యూటర్ ద్వారా అదుకొనేందుకు
ప్రత్యేకంగా కంప్యూటర్ గేమ్ సిడిలు వచ్చి
వున్నాయి. ముపై రూపొయల నుంచి రెండు వం
డల రూపొయల వరకు ఈ పీటియో గేమ్, కం
ప్యూటర్ గేమ్ క్యాసెట్లు, సిడిలు మార్కెట్లలో
అందుబాటులో వున్నాయి.

గీతానికి మహాత్తర శక్తి
నువ్వంది. మంచి
పాటలను వినడం వల్ల మాన
సిక ప్రశాంతత చేకూరుతుం
దనేది పెద్దల మాట. ఆధ్యా
త్తికతను బోధించేవారు సైతం
సంగీతం వలన శారీరక రుగ్గు
తలు తొలగుతాయని చెప్పం
టారు. మంచి సంగీతాన్ని
వినేందుకు చెవికోసుకానే
వారు వున్నారంటే అతి

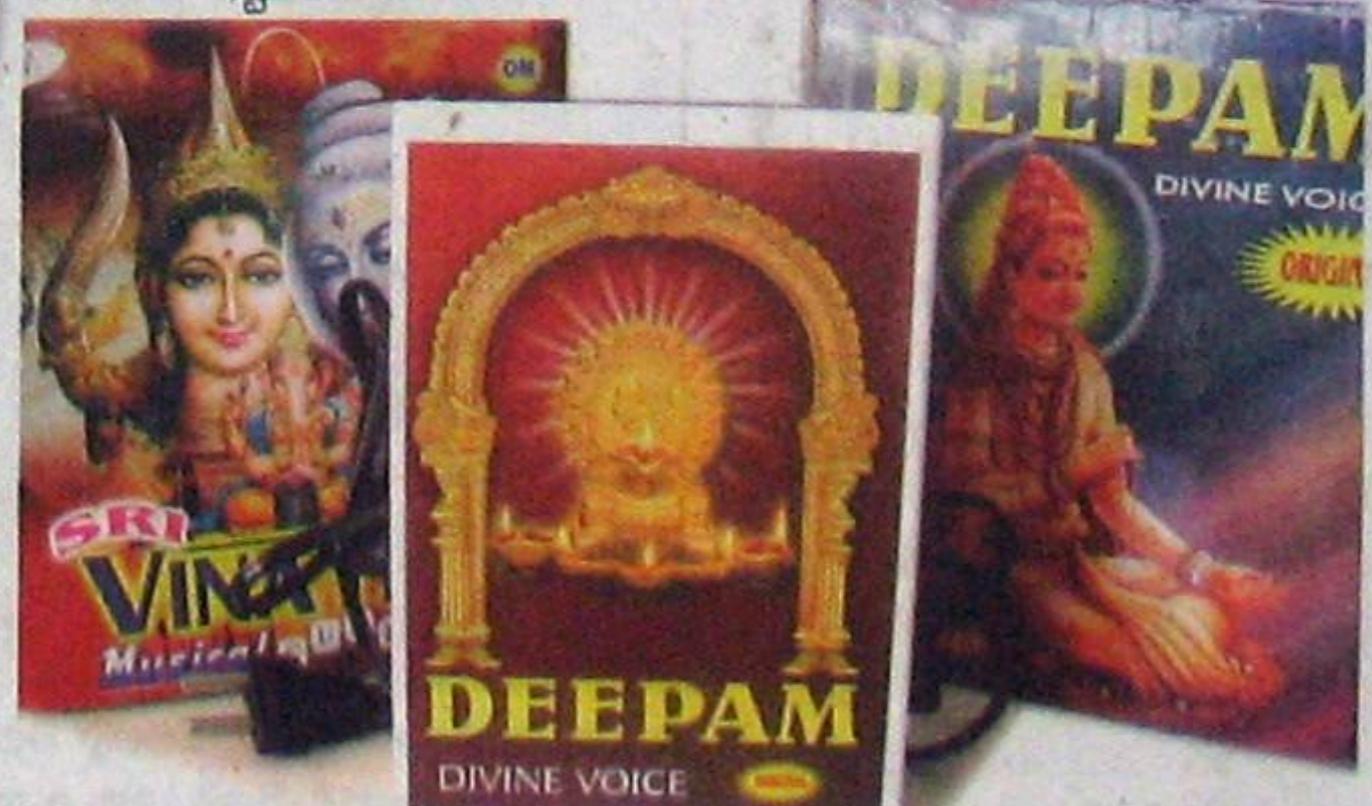


మ్యాజికల్ చాంపింగ్ టాం ప్రీ-రాంపీస్

శయ్యాకి కాదు

పొద్దున్నే సుప్రభాతం వినడం
అనాదిగా చాలా మంది చేస్తుం
టారు. వివిధ దేవుళ్ల, దేవతలపై
సుప్రభాతాలు వింటూనే వుం
టాం. ఒక్కుక్కరు ఒక్కుక్క దాన్ని
వినేందుకు ఇష్టపడతారు. అయితే

• వున్నాయి. ఏటిలో వివిధ దేవుళ్ళ స్తుతులతో
రికార్డు చేసి వుంటారు. మనకు నచ్చిన
నామాన్ని, సెలక్కు చేసుకొన్నట్లయితే అది పదే
పదే రిపీట్ అవుతూ వుంటుంది. 11 మం
త్రాలు వుండే చాంటింగ్ సిస్టంలు మొదలు



సుకుమార్ అత్మహత్వకు బాధ్యతెవరు?

నెల్లూరు పోలీసులు ఈము వేయాల్నిన ద్వారా లెను పెర్చి తమకు వది రూపొయిలు లాంటం వచ్చే పమల్లే నిమగ్నమై పోతున్నారు. నియిల కేసుల్లో తోక్కుం చేసుకోవడని కోర్సుల సుంచి వున్నాథికారుల వరకు



సుకుమార్ మ్యూతికి నగర సిబు, నెల్లూరు పట్టణ ఎన్ఱలే ఆరణమంటూ డివైస్‌పట్టునాగే శ్శరందును నిలచిస్తున్న ప్రజలు.

చెబుతున్న తమ ధోరణి మార్పుకో వుచితంగా తయారుచేసి ఉచ్చేఖాడు. టాటా ప్లైన్‌ఎస్ట్ నం బంధించిన ఓ నియిల వంచాయిలీలో నగర సిబు రాంబాబు, నెల్లూరు పట్టణ ఎన్ని వేమారెడ్డి తమ పరిధులకు మించి ప్రవర్తించడంతో మనస్తాపం చెందిన యూని యూడ్స్ మేనేజర్ సుకుమార్ ఆత్మహత్వ చేసుకొన్నాడు. పోలీసులతో పొరపాటున కూడా

వుచితంగా తయారుచేసి ఉచ్చేఖాడు. నెల్లూరులో అక్కడక్కడా జాస్సి ట్రాఫిక్ విషయమై బాగ్గుతం చేసేందుకు పోలీసులు ఏర్పాటు చేసిన పెద్ద పెద్ద భూమిలు ఇతని చేత తయారు చేయించుకొన్నారు. టాటా ప్లైన్‌ఎస్ట్ కంపెనీ నెలనెలా ఉచ్చే మామాక్ పొగరుతో సుకుమార్ ను రాంబాబు, వేమారెడ్డి సరిగొ లేక చెల్లించలేకపోయాడు. నానా మాటలనే సరికి భరించలేక



ముండు

కెళ్త నంబంధంలో ఇఖ్యందులు పుణ్యాయి. వార ప్రతి వారాదాయ తగిను, రూపాదాయ విషయంలో ఎలాంటి లోకులు ఉండడు, వివిధ పరిషాహాల్లో భస్మప్రాణి, అంధు మొత్తంలో ఉండుట వచ్చిన స్వర్ణయ కనుమరుగుపూశాయి. కెళ్త ఆరోగ్యం అందేళన కళ్లిందవచ్చు, గృహానిర్మాణ బార్లుకుమాయ కుండయ్కొంటాయి. సీదరు సాయం బాగుంటుంది. వ్యాపారులు నూతన వథకాలు అమలు వరుస్తారు. పాత శాశీలు వస్తూలప్పుతాయి.



వ్యాపారు

ప్రతిష్ఠని చక్కగా ఆలోచించి నిర్మిస్తారు. ఇతరుల నంబంధంలో అధికంగా ఫర్మ పెట్టారు. కుఫకార్య నిర్మిషాగ చక్కగా పుంటుంది. ఫర్ములు తగిన రీతిలో ఆయం పుంటుంది. సీదరులు సమర్పించంగా తోడునిస్తారు. ముఖ్యమైన వియువన వస్తువులు ఏగ్గుల్లనే అవకాశాలు పుణ్యాయి. ఇరుగు పొరుగు వారితో కీయలాట పుండవచ్చు, దైవర్ధుల్లో వేశిపంగా పాల్గొంటారు.

వారపులాలు

తేది 24-11-2007 నుంచి 30-11-2007 వరకు వృధ్చికంలో రవి, మఱ, శుభ్రికాల్లో బుధుడు; కర్ణులో కుత్రుడు; మధునంలో కుబాదు; దనస్యులో గురువు; సింహంలో శనిశేతుతులు; హంఘంలో రాహువు; మేష, మధున, కర్మాల్లో వర్ణదు సంచితిస్తారు.

పీంచాంగం

24న కార్తిక పొర్చుమి. చుట్ట ముహోరాతు 24 రాత్రి కన్యాలగ్నాన రాత్రి 2.00గంటల సుంచి 3.00గంటలలోగా విపాహలకు శుభముహోరాతున్నాయి.

నవంబరు తిథులు

కార్తిక శుద్ధ

24 శని పొర్చుమి రా.7.55గం.ల వ కార్తిక బధుళ్ళ 25 ఆది పొద్యమి సా.4.09గం.ల వ 26 సోమ విదియ మ.2.43గం.ల వ 27 మంగళ తదియ ఉ.9.46గం.ల వ 28 బుధ చవితి ఉ.7.30గం.ల వ 29 గురు పంచమి ఉ.6.01గం.ల వ 30 శుక్ర సప్తమి ఉ.5.42గం.ల వ

పి.ఎం.గోపాలాచారి

16/1020, పాగతోట, నెల్లూరు - 1.
E-mail:maripmgg@yahoo.com

ನೆಲ್ಲಿಂದ ಯಾವ ಕೇಂದ್ರಭಾಗದ ಸ್ಥಾಪನೆ ರಾಯುಣ್ಣ!

గ్రామీణ పేరు మహిళలకు అర్థంగా చేయుత నివ్వాలన్న సంకల్యంతో ఏర్పాటు చేసిన నెప్రూలు యువ కేవదం సిఘ్యంది, రుణాల మంజూరులో చేతి వాటం ప్రదర్శిస్తాన్నారు.

గ్రామీణ ప్రింతాల్లో పొదుపు
గ్రూపులను ఎర్కు చేయడం, గ్రూపు
సభ్యులకు వివిధ వృత్తులలో శిక్షణ
ఇవ్వడం, ఆవగాహన సదుస్యలు నిర్వహించడం నెప్పులు యువ కేంద్రం
ముఖ్య ఉద్దేశం. ఈ కేంద్రానికి పూర్తి
బాధ్యతలు చూసే అధికారి లేకపోవడం,
ఇన్ఫారెడ్ వరిపాలనలో కార్బూకమాలు
నిర్వహిస్తున్నారు. సందేశాల్లో సదేమియా
అన్న తీరులో ఇక్కడ సిభూంది అవినీతి,
అక్రమాలకు బాగా అలవాటు పడిపో
యారు.

కేంద్ర మానవ వనరుల మంత్రిత్వ శాఖ ఆధ్వర్యంలో నెల్లారులోని కన్స్ట్రిబూ కళాక్షేత్రం ప్రాంగణంలో నెప్పుడూ యువ కేంద్ర కార్యాలయాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. పొదుపు గ్రూపులకు దుఱాల మంజూరు కోసం ప్రతి సంవత్సరం కేంద్ర ప్రభుత్వం లక్ష్మాది రూపాయల నిధులు విడుదల చేస్తుంది.

కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి విడు
దలవుతున్న నిధులను పొదుపు గ్రూపు
లకు రుణాలుగా అందించడంతో పొటు
శిక్షణ కార్యక్రమాలకు కూడా ఖర్చు

చేస్తుంటారు. కిశ్శంకు వచ్చే మహిళలకు రపాణా ఫర్ములు, భోజన నదుపాయం, కార్బూక్లు నిర్వహణకు ఫర్ముచేసే నిధులలో అవినీతి, అక్రమాలు చోటు చేసుకొంటున్నాయి.

తక్కువ అర్పుతో భోజనాలు

శలకు సమావేశాలు, అవగాహన సద్ధన్యలు ఏర్పాటు చేయాల్సిన్నాడు, ఏర్పాటు చేయకుండానే వేలాడి రూపొయలు స్వాప్తి జరుగుతున్నాయి.

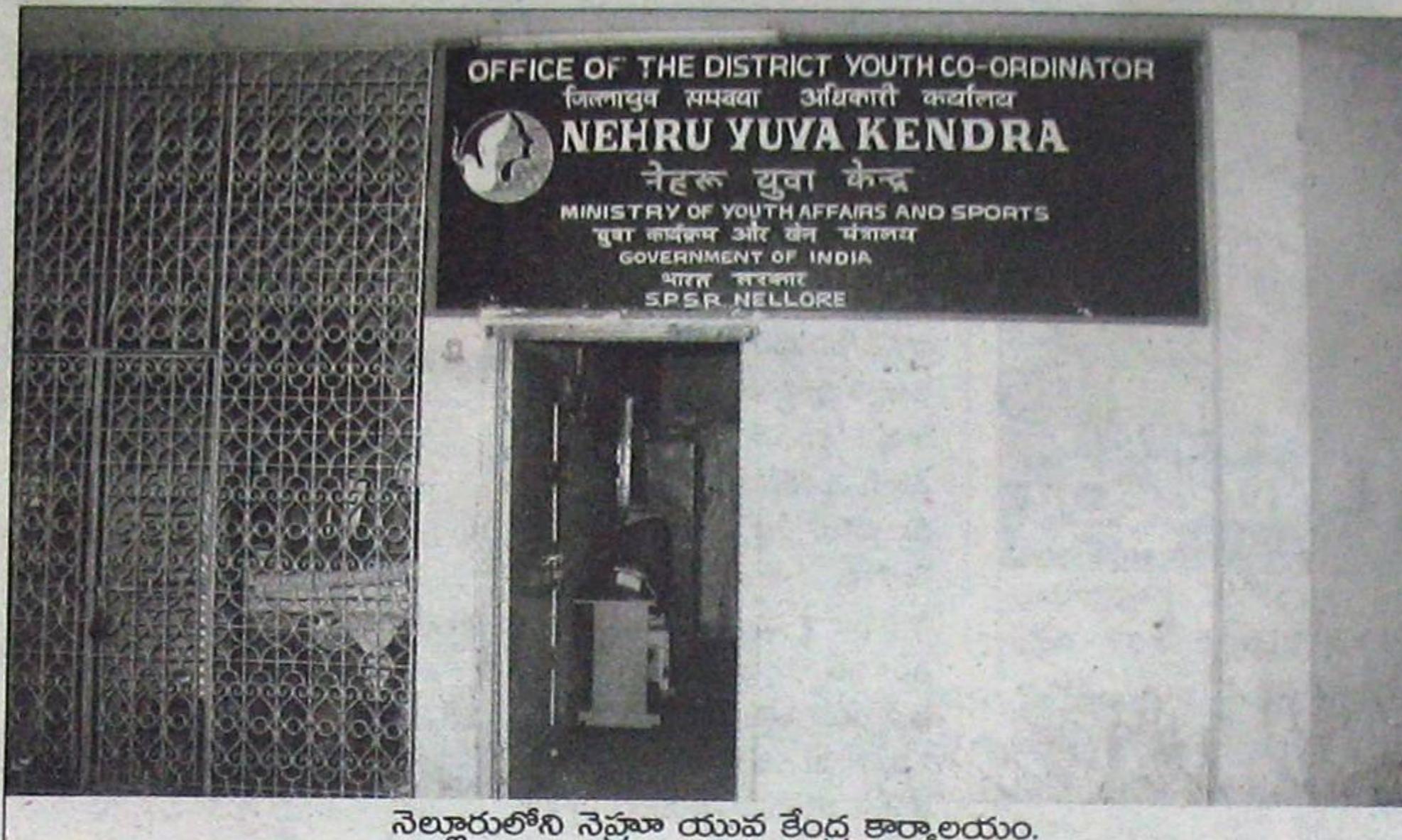
పొదుపు గ్రూపుల సభ్యులే చండాలు వేసుకొని సమావేశాలు ఏర్పాటు

రుణాలు మంజూరు చేసి క్రమంలో
సెట్టుంది పూష్మాశ్చ వస్తూలు చేస్తుండారు.
తొందరగా రుణాలు మంజూరు
చేస్తారన్న అశతో మహిళలు సెట్టుండి
అదిగినంత సమర్పించుకుండుండారు
ఒక్క పాదుపై గ్రూపుకు 30వేల నుండి

గ్రూపు మహిళలకీ రుచాలు ఇస్తున్నాయి, మిగతా మండలాల్లో నెప్పూ యువ కేంద్ర అధికారులు ఎందుకు దృష్టి సారించలేక పొతున్నారస్యది అర్థం జాని త్రశ్చ నెప్పూ యువ కేంద్రం ఏర్పడిన పాటి నుండి ఇష్టుటి పరకు ఒక్క పొదుపు గ్రూపులకు, ఎన్న లక్షల రూపాయల రుచాలు అందజీశారు, ఎన్న రుటుంబాలు అర్థిక స్వాపులంబిస సాధిం చాయ? తిరిగి రుచాలు ఎంత మంది చెర్చించారు అన్న సమాధారం నెప్పూ యువ కేంద్ర అధికారుల వద్ద లేదు.

సెప్రూ యువకేంద్రంకు కేటాయి
స్తున్న సిధులు, ఖర్చుచేస్తున్న సిధులకు
సంబంధించి ఆడిట్ రూడ్ వుండదు.
కేంద్ర మానవ వనరుల అధివృద్ధి మం
త్రిత్వ శాఖకు చెందిన అధికారులు సం
వత్సరానికోసారి వచ్చి నామ మాత్రము
తనిథిలు చేసి వెళ్తుంటారు. రాష్ట్ర
ప్రభుత్వ శాఖలకు సంబంధించిన అధి
కారులకు సెప్రూ యువ కేంద్రం పని
తీరును తనిథి చేయడం, పర్యవేక్షించే
అధికారం లేకపోవడంతో ఈ సెప్రూ
యువ కేంద్రం కార్యాలయ సిభూంది
అవసీతికి అడ్డు అదుపు లేకుండా
పోయింది. గతంలో ఇక్కడ కో ఆర్టీ
సేటరీగా పనిచేసి వెళ్లిన సుధాకరరద్దిష్టు
లెక్కలేనన్ని ఆరోపణలు వచ్చినా పట్టిం
చుకొను వారే లేరు.

మార్గం 14వ సెణ్ట్



ನೆಲ್ಲಾರುಲೋಗಿ ನೆಪ್ಪು ಯುವ ಕೆಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಾಲಯಂ

విర్మాటు చేసి ఖరీదైన హోటల్ల నుంచి
భోజనాలు సరఫరా చేసినట్లు బిల్లులు
సృష్టించి జేబులు నింపుకుంటుంటారు
నెప్రశా యువకేంద్ర అధికారులు.
అలాగే గ్రామీణ ప్రాంతాలలో మహి

చేసుకుంటే అధికారులు సమావేశంలో
పాల్గొని పోటోలు తీయించుకుని తామే
అన్ని ఏర్పాట్లు చేసినట్లుగా పత్రికలలో
ప్రకటించుకునే ఆనవాయితీ ఈ కార్యా
లయంలో వుంది. పొదుపు గ్రూపులకు

50వేల రూపాయల వరకు రుణల
మంజూరు చేస్తుంటారు.

జిల్లాలో 46 మండలాలుంటే కే
లం వెంకటాచలం, ఉదయగిరి, ము

సినిమా సమీక్ష

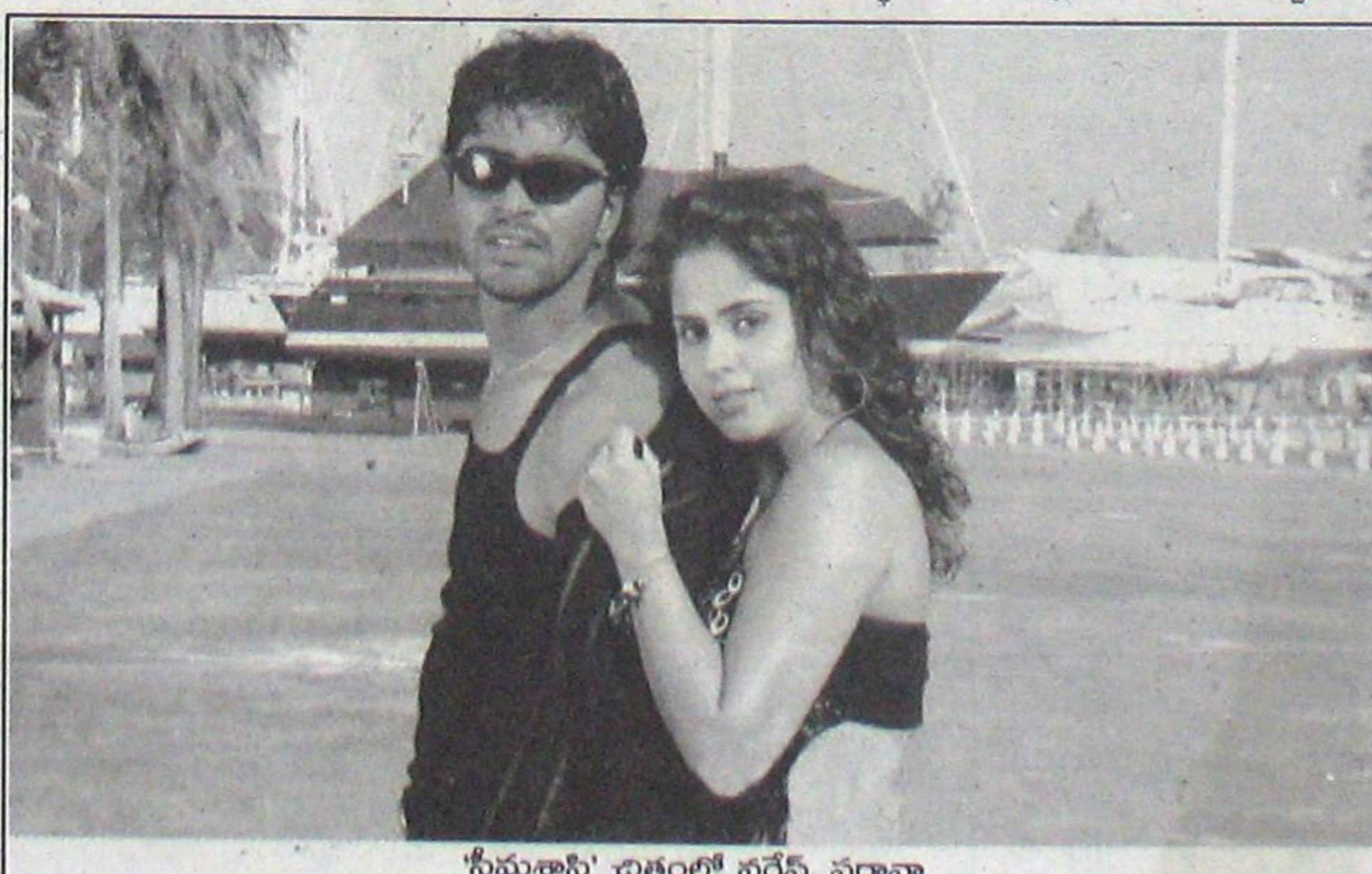
శ్రీ మాధవ స్వామి లెట్టు

చేసినా, చిత్రికరణ బాగోలేదు. మనసా కానీ ఆయన ప్రాసిన వాడిలో మడి వాచ కర్మణా పాట ఈచిత్రంలోని కట్టుకొన్న వాళ్ళకు మనసు వుండదా? మంచి పాటగా చెప్పుకోవచ్చు. ఇచ్చే అమ్మాయిని చూడగానే మతి శృతి టనే ఐటింసాంగీలో ముఖేత్తఖాన్నను తప్పొని ఉడువారి వ్యాటింకు అధారి

మాతరం శ్రీనివాస్ తన ప్రత్యేకతన
నిలబెట్టు కోలేక పోయాడు. పాటల
తార, కృష్ణరెడ్డిల దాన్న మూమెంట
ఖారుచూయి శ్రీనివాస్ హైకోర్టు

అందాలను సరిగా చిత్రికరించలేక పోవడం కొట్టోచ్చినట్లు కనవడింది. వైట్లు చిత్రం తాహాతుకు మించే వున్నాయి. నాగేశ్వరరండ్రి స్త్రీవీష్ణవై కాస్త శ్రద్ధ పెట్టి వుంటే ఈ చిత్ర ఫలితం మరో రకంగా వుండేది.

చిత్ర కథలోకి వెక్కే శంకరశాస్త్రి
(ఎల్) త్రీరాం), వైకుంరశాస్త్రి (ఎంఎస్ నారాయణ) సద్గౌహృణులు. మీరి పిల్లలే సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి (నరేవీ), లంబోదర శాస్త్రి (ఆలీ). ఓ పెళ్లిలో సురేఖ (ఫర్రూనా)ను చూసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి మనసు పారేసు కొంటాడు. పెద్దలు పెళ్లి సంబంధాలు చూస్తుంటే తమ ప్రేమ విషయం చెబుతాడు. సురేఖ వివరాలు కనుక్కోమని శంకరశాస్త్రి చెప్పగా, రంగంలోకి దిగిన సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, లంబోదర శాస్త్రిలకు అస్త్రికర విషయాలు తెలుస్తాయి. ఆమె కర్మాలు జిల్లాలోని శ్వాషణిస్తే పెద్దిరెడ్డి (జయప్రకాష్ రెడ్డి) కుమార్తెని తెలుసుకొన్నా చరించడు. శ్వాషణిస్తే పెద్దిరెడ్డి మనసు మార్చి సురేఖ, శాస్త్రిలను ఒకటి చేయను శంకరశాస్త్రి కుటుంబం కర్మాలు బయలు దేరుతుంది. అక్కడ బ్రహ్మనందశాస్త్రి (బ్రహ్మనందం) సహకారంతో తాడిపురి శ్వాషణిస్తు కుటుంబీకులుగా పెద్దిరెడ్డిని కలుస్తారు. అంతా సజావుగా జరిగిపోతుందన్న సమయంలో మరో శ్వాషణిస్తు లక్ష్మిరెడ్డి (విషయ రంగరాజు), పెద్దిరెడ్డికి భోన చేసి శాస్త్రి, బ్రాహ్మణుడన్న విషయం చెబుతాడు. దీంతో పెద్దిరెడ్డి రచ్చి పోయి బూనియక వేణుమాధవతో



'సిముకార్పి' దత్తంలో నరేవు, ఫ్రెండ్లు

దర్శకుడు బాగా చూపాడు. మిగలా
పొందల్నిసూ హిరోయిన్ ఫల్పునా శరీ
మేర దేహ ప్రదర్శన చేసినా అది
అతట్టుకొనే స్థాయిలో లేదు. మరుధూలి
బాగా పొందల్ని పోస్టర్సం ఒలక లేదు.

వేరు; ఈహం అంపే సగం వని అయి
నట్టు, యూత్తన, ధ్వాత్తన సినిమాలు
చూసి కీల్లలు చెడిపోతున్నారు లాంటివి
అంరిస్తాయి. దాల్చా రోబుల తర్వాత
సిమశాస్కరి సంగీతం చూర్చిన వందే

పోగా ద్వాన్సుర్ కావదం వల్ల కొన్నిచోళ్ల
పీరోను దామినేట్ చేసింది. అరుడు
కుమార్ కెమెరా ఈ చిత్రంలో తదః
దింది. ఇంత అందమైన అమ్మాయి చర
ణంతో సౌగీ పోటలో బూట్టుదావీలోగా



ప్రణయగాథలీ ఐశ్వర్య

ధూమ్-2 చిత్రంలో పలు హంగులున్న హృతికోషన్, ఐశ్వర్యరాయుల మర్యాద ముద్దు సన్నిఖేశాలే పైటాట. ఈ సినిమాలో అభిషేకబచ్చన్ హీరోగా నటించినా ఏషి, మరొకరికి ముద్దులివ్వడం చర్చనీయంశమయ్యాంది. ఇదిలా వుండగా ఐశ్వర్య, హృతికోషన్లు మళ్ళీ జోధా అక్షర్లో కలసి నటిస్తున్నారు. చక్రవర్తి అక్షర్ ప్రణయ గాధకు చిత్రరూపమే జోధా అక్షర్. అక్షర్ విరహావేదన..... జోధా ప్రణయ గాధను ఊహించుకుంటే పలు రొమాంటిక్ సీన్లు ప్రైక్షకుల కళల్లో కదలాడి వుండాచ్చు. కానీ అభిమానుల ఆశలపై నీట్లు చల్లాడు ఈ చిత్ర దర్శకుడు అపుతోష్ట గోవారికర్. ఈ విషయమై మాటల్లాడుతూ కథను బట్టి సన్నిఖేశాలను చిత్రీకరించుకోవారి. అంతేకానీ కావాలని ముద్దు సీన్లు ఇరికించలేను. ఈ చిత్రం విరహగాధ కావచ్చు. కానీ ఇందులో ముద్దు ముచ్చట్లు అవసరం లేదు. అయితే కళలోనూ... స్వరూతోనూ ముద్దుకన్నా విలువైన భావాలెన్నో పరికించవచ్చు. అటు వంటి సన్నిఖేశాలు 'జోధా అక్షర్లో' కావాల్సినన్ని వుంటాయన్నాడు.

రాఖీ... మహా కొత్త

హాట్ హాట్ పాటలలో నర్తించి యువతరం హృదయాల్లో స్థానం సంపాదించుకొన్న రాఫీ సావంత గూర్చి తెలిసిన ఓ నిజం ఆమె అభిమానుల గుండెగుభేలనిపించేలా చేసింది. 2004 ప్రాంతంలో రాఫీ వీడియో ఆల్యమ్సులో నటించే సమయంలోనే ఈమెకు పెళ్ళయిన విషయం ఇటీవల బయట వడింది. రాఫీ 'పర్ దేశియా' ఆల్యమ్ చేయను అప్రఫ్ అనే వ్యక్తి ఆర్థికంగా సహాయ వడ్డాడట. ఇతను తనకు బోలెడన్ని ఆస్తులు వున్నాయని ఇచ్చిన బిల్లప్పుకు రాఫీ బలహీన వడిపోయింది. అతనికి మనసు ఇవ్వడంతో పాటు పెళ్ళికూడా చేసుకొందట. కానీ మూడు నెలలకే అప్రఫ్ అసలు రంగు బయట వడింది. అతను ఇదివరకే పెళ్ళయిన వాడనీ, ఒబిడ్డుకు తండ్రనీ, ఆస్తులు గ్రట్టా ఏమీలేవని. దీంతో అతనికి విడాకులు ఇచ్చేసింది. ఈ విషయం వీరి పెళ్ళకి ఘోటోలు తీసిన ఘోటో గ్రాఫర్ ద్వారా వెల్లడయ్యాంది. ఈ విషయమై వ్యాఖ్యానించను రాఫీ అందుబాటులో లేదు. అభిషేక్ అవస్థి అనే వ్యాపారితో జాలీ ట్రైవులో వుంది. రాఫీకి పెళ్ళి కాలేదని ఎగబడి ఆమె సినిమాలు చూసే యువత భవిష్యత్తులో ఆమె పట్ల ఎలా స్పృందిస్తారో వేచి చూడక తప్పదు.



మళ్ళీ ఉదానో తెలుగు!

సమద బ్రహ్మ
జ్యోతిష్మార్కు దగ్గ
కత్సుంలో జయమారిని కీర్త
యినిగా తెలుగు, తమిళ
భాషల్లో నూవరిహిత అయిన
చిత్రం జగన్మహిసి, గ్రాఫిక్సు
స్టుడిల్ ఎఫ్టైలేసి కాలంలో
పూయులు, మంత్ర తం
క్రాల సన్నివేశాలతో
విశలాచార్య తెరమీద
అద్యుతాలు సృష్టించారు,
జగన్మహిసిగా జయమా
రిని అప్పట్లో కుర్రకా
రుని ఉ తూపు ఊపే
సింది, ఇప్పుడా సిసి
మాను రీమేక చేయ
దానికి సినియర్ నిర్మాత
అట్లారి పూర్క చంద్ర
రావుకు చెందిన లత్తీ
మూపీ మెకర్సు సంస్థ
సన్నాహలు చేస్తోంది.
మోహిని పాత కోసం
పొదుగుకాళ్ల నుందరి నమి
తను సంప్రదించారు. భలే
ధాన్యంటూ ఆమె ఒప్పుకొంది. ఈ
సినిమా మొదట తమిళంలో తయారై
తర్వాత తెలుగులో రానుంది. గ్లామర్
రోల్స్‌తో ఇప్పటికే యువత గుండెల్లో
గుబులు పుట్టిస్తున్న నమిత, జగన్మహిసిగా ఏ
విధంగా అలరిస్తుందో వేచి చూడారి.



ప్రము... అదేమటండీ!

హృషీకేస్ విత్రంలో మధు పాత్రలో
 కనపడే ముద్దుగుమ్మ తమన్నా ప్రస్తుతం
 యువకుల హాట్ ఫేవరెట్ హీరోయిన్.
 గతంలో అమె 'శ్రీ' పేరుతో తయారైన
 తెలుగు విత్రంలో నటించినా పెద్దగా
 గుర్తింపు రాలేదు. కానీ హృషీకేస్ విత్రంతో
 తెలుగులో రెండు, తమిళంలో రెండు
 విత్రాల్లో నటించే ఛాన్స్ దక్కింది. ఇదీవల
 ఘైదరాబాద్ లో కనపడిన అమె పిచ్చా
 పాటీగా మాట్లాడుతూ ప్రస్తుతం దక్కి
 ఊడిలో అందరు హీరోయిన్ల కన్నా లిన్న
 దాన్ని నేను. చదువుకొంటూనే నటిస్తు
 న్నాను. నేను నటించే విత్రాలు మా
 అమ్మా, నాన్న ఎంపిక చేస్తారు. ఏది
 మంచో, ఏది చెడో నాకు తెలియదు. ప్రేమ
 గూర్చి అసలు తెలియదు. పది విత్రాల్లో
 నటించాక చెప్పే స్థాయి వస్తుందనుకొం
 టానంది. గ్లామర్ డ్రస్సులు వేసుకోను
 తనకు ఎటువంచీ తల్లంతరం లేదంది.



ଆହୁର୍ମେ ଆନଂଦ!

ముంబాయి భామ నేపోజుల్కు కు
ఒక్కదున్నాడు మొదటి తెలుగు సినిమా.
వియ్యాల వారి కయ్యాలతో గుర్తింపు
వచ్చింది. తెలుగులో నటించడం
మొదట మొదట ఇచ్చిందిగా అనిపీం
చిందం టుంది భామ, నేను కాన్త స్థిరం.
ఇప్పుడు కాన్త తగ్గను. ధాలింఝింగ్
ప్రాతరిసే టోషిసా. హీరోయిన్ అం

దంగ కనవడాలి. ఎక్కపోజింగుకు
అభ్యంతరం లేదు. ఎక్కపోజింగు చేయ
కపోతే ఈ రోబు చిత్రాలు చూసే
వారెవ్వురు. అందమే ఆనందం. నన్ను
సంప్రదించే నిర్మాతలకు షరతు లేవీ
పెట్టనంటుందీ భామ. ఇంత బోల్ల్స్‌గా
చెలితే అవకాశాలు రాకుండా వుం
టాయ్యా?



మురుగుగీతిలో నీడవడం మీస్తే!

దరి కాలంలో అరోగ్య పరంగా
ప్రతి ఒక్కడూ తగిన ఆగ్రహాలు లీమిక్
హాలని నెఱ్చడు సగరంలోని ప్రముఖ
ఫిట్నిషియన్ డాక్టర్ ఎన్.శ్రీధర్ చెం
తున్నారు. వర్షాలు కురపడం, మంచ
కాలం కావడంతో ప్లు వ్యాధులు
ప్రబలీ అవకాశం వుంది. కటుషిత నీరు
ప్రాణంతకం, దీని మూలంగా వచ్చే
వ్యాధి లిష్ట్ స్టోర్స్ నీన్. ఇది ఎలుకల
మూత్రం వలన వచ్చే వ్యాధి. వర్షాలు



డాక్టర్ ఎన్. శ్రీధర్, ఎండి, ఫిబ్రవరీ

పడినప్పుడు రోడ్లపై నీరు చేరి వుంటుంది. ఎలుకలు మామూలుగా కలు గుల్లో, తూముల్లో దాగి వుంటాయి. పుర్వం మూలంగా ఎలుకల మూత్రం ఆ నీటిలో కలుస్తుంది. ఈ నీటిలో నడవదం వల్ల లెప్పో స్నేరోసిన సోకుతుంది. పాదాలు, చర్చం ద్వారా క్రిములు శరీరంలోకి ప్రవేశించి వ్యాధి బారిన పడవేస్తాయి. ఈ వ్యాధి లక్షణాలలో ముఖ్యమైనవి జ్యురం, విపరీతమైన ఒళ్లు

నమోదవుతున్నాయి. ఏటితో పాటు డెంగ్యు, చికున్ గున్యాలకు కారణం దోమలే. ఇళ్లలోకి దోమలు రాకుండా చూసుకోవడం ఉత్తమం. ఇంటి పరిసరప్రాంతాలను పుట్టంగా వుంచుకోవడం, నీరు నిల్వచేరకుండా చూసుకోవాలి. దోమలు ఉదయం, సాయంత్రం 5గంటల నుంచి 7గంటల లోపల ఎక్కువగా చొరబడతాయి. రాత్రి దోమలకంటే పగటివేళ కుట్టే దోమలే ప్రమాదకరం.

నోప్పులు, కళ్ళ ఎరువుడసం, మూర్తిం
రంగు మూర్దడం జరుగుతుంది. ఈ లక్ష
ఛాలలో దేశిన గమనించినా వెంటనే
శైద్యునె వద్దులు వ్యా చికిత్స చేయించు
కొన్నట్టుయితే ప్రించాపాయం తప్ప
తుంది. నరైన సమయంలో చికిత్స
తీసుకోని పక్షంలో వచ్చ రామెర్లు రావ
దం, శరీరంలో మంచి రక్తం శారదం
జరుగుతుంది. ఇది కొంచెం ఇఘ్యంది
కరమైన వరిస్తితే. వర్ధపు నీటిలో నది
చేటప్పుడు, తగిన జాగ్రత్తలు తీసు
కోవాలి. ఈ సీషనలో వచ్చ వ్యాధులలో
మలేరియా, డెంగ్యా, చికున్ గున్య
లను చెప్పుకోవచ్చ. దోషులు వర్ణ
కాలంలో ఎక్కువగా ఉత్సర్థి అవుతాయి.

గ్రంథాలిపు

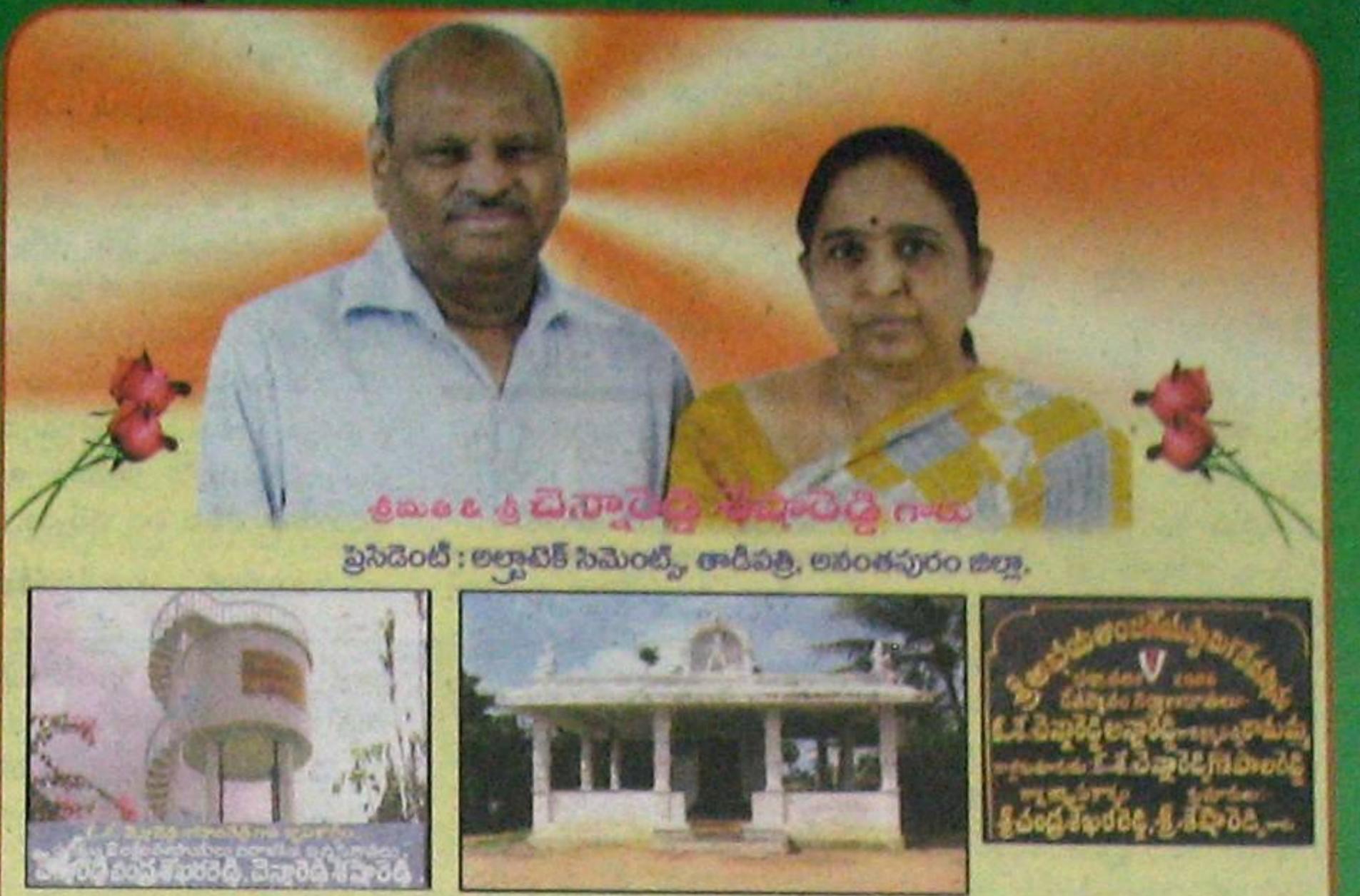
గ్రామీణ ప్రాంతాలలోని వారు మట
రియా బారిన పడుతుంటారు. చలిక
కూడిన జ్యోరం, ఒక్క నొప్పులు వుండి
జ్యోరం రావడం, దానంతట అదే తగ్గి
పోవడం వుంటుంది. షైలేరియా కేసులు
నమోదవుతున్నాయి. ఏటితో పాటు
డెంగ్యా, చికున్ గున్యాలకు కారణం
దోమలే. ఇళ్ళలోకి దోమలు రాకుండా
చూసుకోవడం ఉత్తమం. ఇంటి పరిసరం
ప్రాంతాలను పుఢంగా వుంచుకోవడం,
నీరు నిల్వచేరకుండా చూసుకోవాలి.
దోమలు ఉదయం, సాయంత్రం 5గం
టల నుంచి 7గంటల లోపల ఎక్కువగా
చోరబడతాయి. రాత్రి దోమలకంటే
పగటివేళ కుట్టే దోమలే ప్రమాదకరం.

అందీ కిచితీలకు ద్వారా మయ లాక్షుణ్య మానిలు కిగించుకోవడం, లాక్షుణ్య ప్రయోగించే నీమయంలో, సింహము ప్రశ్నకు వెళ్లినప్పుడు లాక్షుణ్య సింహము వేసుకోవారి. ప్రాధికారణంగా వేసుల కంటే లాక్షుణ్య లేక్కలు తప్పనీగా వ్యం లుంది, కాబట్టి సింహు దరింపడం, లాక్షుణ్య ప్రశ్నకు వెళ్లినప్పుడం లేయారి. భారి చంపుకొనుతున్న తప్పనీగా వ్యం లుంది, కాబట్టి సింహు దరింపడం, అందీ, అందు, లాక్షుణ్య మానిలు కిగించుకోవడం, లాక్షుణ్య ప్రయోగించే నీమయంలో, సింహము ప్రశ్నకు వెళ్లినప్పుడు లాక్షుణ్య సింహము వేసుకోవారి. ప్రాధికారణంగా వేసుల కిసుకొనే చూండు లేకుట కుద్దం

ప్రశ్నల వివరాలు, అందులో ఉన్న కొన్కణిలు మరియు వ్యాఖ్యలు అనుమతి చేయబడ్డాయి.

卷之三十一

ఆదిర్ఘ రంపిశులక్కు శుభ్రాంబంరసీల



ಕುರಿತು ಕುರಿತು ಕುರಿತು ಗಣ

ప్రసిద్ధం: ల్రాచిక సమయిల్లో, కారివతి, అసంతుష్టరం ఉన్నా.



నెల్లారు జీల్లా విడవలూరు మండలం భద్రాచలం గ్రామంలోని మీ స్వంత కుఱకి
మంచి నీటికి మీరు చూపిన వదాన్యత, స్వగ్రామంలో దేవాలయానికి మీ ఉదారత,
ఎందరో అభివృద్ధికి మీరిచ్చిన సహాయత, అందరికి మీరిచ్చిన ఆశ్చర్యయత
మీ భావిజీవితం ఆయురారోగ్యాలతో విలసిల్లాలని మనసారా తోరుకుంటూ...
అలాపిడి నీమింట్లు ఐసిడెంటిగ్రా మీరు పదపై వరము చేరుగు ప్రాంగంభా

ఆంధ్రప్రదేశ్... కల్కి సుచాకరండ్రెడ్ 300

కీ అట్ రుట్లు హెచ్చేపుస్తు

హంగ వుభాకాంక్షలు

త్వమైక జీవనమే మర్మవ జీవితాన్కి మూలం
దాన్కి రఱపెత్తు న్యాషం మరు
రాపిడి లేకుండా ఏస్టం మెరవదు
ఉలచడి లేకుండా సంద్రుం రఱవదు
ప్రజల హృదయాల్లో లేక వ్యక్తి ప్రణాలెతకాడు
మండుచిండుల్లో చెట్టు నీడు చల్లదినంలూ
మత్తుల మంచక్కుం పరితపించే మరు
నెల్లారు డిల్లా ప్రణాళికా కమిటీ సభ్యులవడం ఆనందకరం
భవిష్యత్త రాజకీయాల్లో ఆశ్చర్య వామచర సిఖరం
అధిరోహించాలని మన్మారా క్రుకొండున్నాను.

ಕ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣರೆಡ್ಡಿ

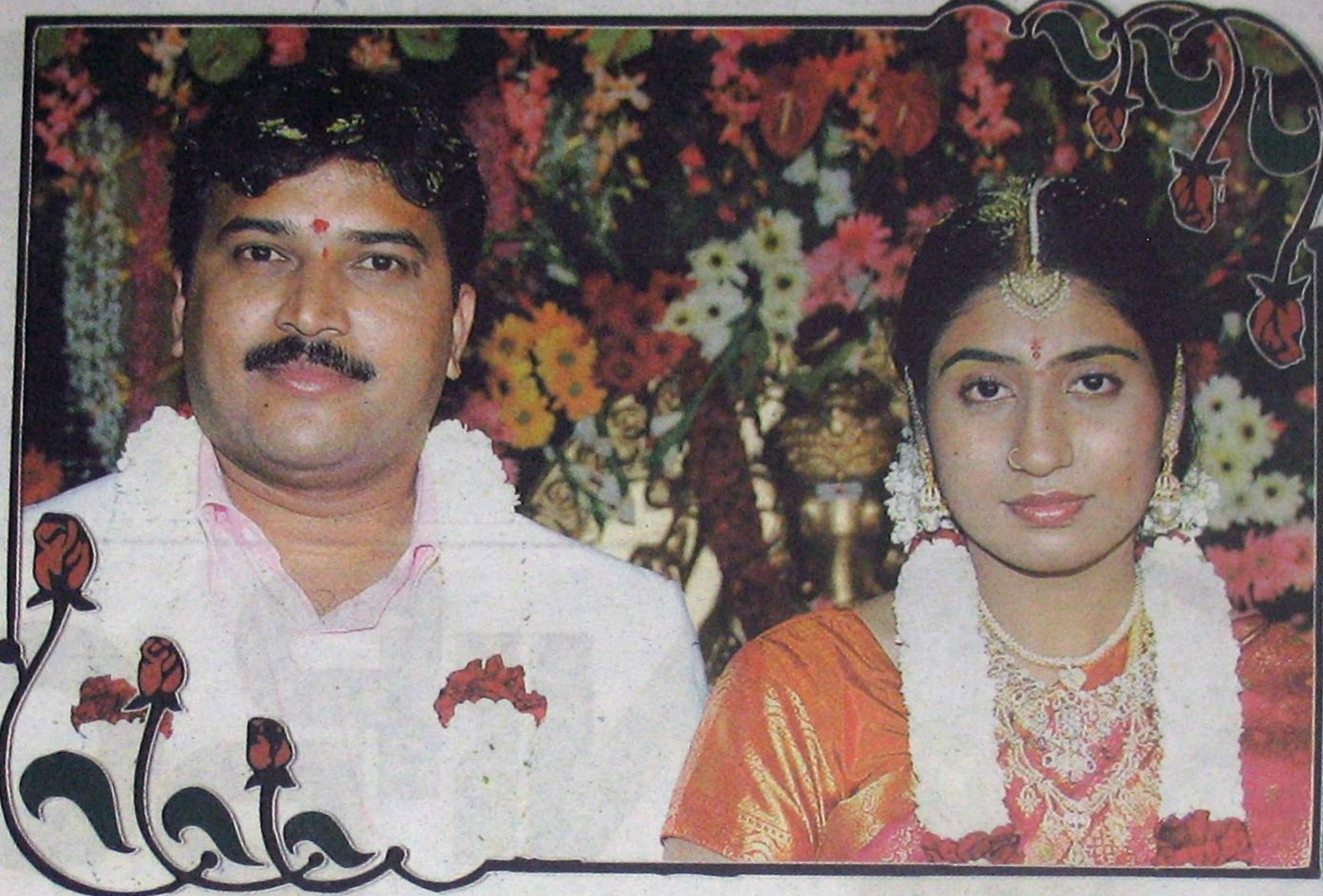
ఎన్నాన డెవలప్స్, బెంగుళూరు



ಕ್ರಿ.ಎ.ಎ. ಪಾಂಡಿತ್ಯರಾಮ

ನೆಲ್ಲಾರು ಜಲ್ಲಾಪ್ರಣಾಶೀಕಾ ಕಮಿಟಿ ಸಭ್ಯರು

వివిధ వ్యాపారాలు



వివాహం

ఆచివారం సప్తమి 25, 2007

ముహూర్తం

ఉ 10-05 సుంది 11-51 లింగం

రసెషన్

ఆచివారం సప్తమి 25, 2007

పాట-00గం.లకు

వేళక

కస్తులదేవి విద్యాలయ త్రాంగణం
నెల్లూరు.

ఎళ్ళు మే దేవుల అశ్వమృత అజ్ఞంయగ...

అకాశమే రందిరిగ...

ఘృతుడు ఐసి చైత్తి తేదికగ...

పంచమికోప స్థాగ...

బ్రింగుసుటో... బ్రింగుమళ్ళకో...

ఒంట మధుమధు క్రికం చేసుచూ

మార్కెచ్ దంపత్తుచేపింపోకి అయిగియొచ్చున్న

వరకుంటపాడు, అనంతసీగరం మం., నెల్లూరుజిల్లా వాస్తవ్యాలు
శ్రీమతి & శ్రీ గూనా యూనాబిర్డ్రీ ఏకైక కుమారుడు

చి॥ జి.సురేంద్రరెడ్డి

నిగమ దెవలపర్క, బెంగుళూరు

చి॥ల॥సాగ॥ సాహ్యాతి ఒకు

(ఇనుకపాలిం, నెల్లూరుజిల్లా శ్రీమతి & శ్రీ పెట్లూరు సుధాకర్ రెడ్డి గాలి మనుమణిలు)

వివిధ వ్యాపారాలు

ఎస్. కృష్ణకిష్ణరెడ్డి

సిగుపు దెవలపర్క, బెంగుళూరు



కె.బాలకృష్ణరెడ్డి

ఎస్క్వాన్ దెవలపర్క, బెంగుళూరు