

స్థాపకుడు: శెల్మారు వెంక్రూమణాయి

స్థాపకుడు: శెల్మారు కీరుమణాయి



★ Sony MP3 with 2 years warranty

★ 0% Interest Finance

సీఎస్ ఎస్టాప్, రమేష్ లాంగేంజ్, పట్ట మంచీర్, నెల్లో, లోధీ ఎస్టాప్

PIT STOP

ULTIMATE IN CAR ACCESSORIES

SONY Beside AC Subba Reddy Stadium

Q.N.T.Road, Dargamitta, Nellore - 524 004.

Ph: 0861 - 6450789, 2301919, 94400 88255

జివ్యాణ్ట్రము

సంఖ్య: 78 నంచిక 3 19-1-2007 శుక్రవారం 16 పేజీలు విడి ప్రతి: రూ. 5/-

పోతిరెడ్డిపాదు, బాసర ఐపాటి వివాదాలతో

జిల్లాల మధ్య జగడాలు

పోతిరెడ్డిపాదు హెడ్ రెగ్యులేటర్ విస్తరణ వివాదాన్ని కోతి వుండు అప్పొందం చేస్తున్నారి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం. అప్పొంతరపెట్టే వారికి నచ్చచెప్పి.

అన్నాయం జరుగుతుందని తీఅర్ఎన్ అధినేత కెసిఆర్, ప్రైసరాబాద్ మంచి సీక్సుకు లోటు ఏర్పడుతుందని కాంగ్రెస్ నేత పీ.జనార్థనరెడ్డి నిరసన వ్యక్తం

స్తున్నారు. యుద్ధ ప్రాతిపదికన నిర్మాణం పరికిపోతున్నది. మరికొంత కాలం ఉట్టనే కాలక్షేపం చేసి వుంటే, నిర్మాణం ఒక దశ దాటి పోయి వుండేది. కానీ సీక్సు మంత్రి పొన్నాల లక్ష్మీయ్లో ఆ సాహసం లేకుండా పోయింది. ఈ రెగ్యులేటర్ వల్ ఎవరికీ ఏ నష్టం లేదని తాను నిరూపిస్తానని అనవసరంగా సవాలు విసిరారాయి. ప్రతిపక్షాలు దాన్ని వెంటనే స్వీకరించాయి. ప్రభుత్వ పరంగా చర్చ పెడితే, దాని ఘరితానికి కట్టబడి వుండాల్సి వస్తుందేమానని భయపడి, తీవీ 9 ఛానెల్ వారిని బ్రాతిమలాడి, వారి నేతృత్వంలో చర్చ పెట్టించారు. ముఖ్య మంత్రి సమృద్ధితో జరిగిన ఏర్పాటిది. అధికారులందరూ కలిసి పొన్నాలకు సీక్సు వివాదాలన్నిటి మీదా సమగ్ర నివేదికలిచ్చారు. రిపోర్టర్లు జరిపారు. కానీ తీరా చర్చ దగ్గరకు వచ్చేసరికి పొన్నాల నోరు వెళ్ల బెట్టారు. తీఅర్ఎన్ అధినేత కెసిఆర్, సిపిఎం కార్బూడర్లు చివి రాఘవులు అడిగిన ఏ ప్రశ్నకూ సమాధానం చెప్పలేక పోయారాయి. ఆ లోపాన్ని దాచుకోవడానికి వెకిలి నవ్వులు నవ్వి మరింత చులక్కు పోయాడు. మొత్తం మీద తనంతట తానుగా అడిగి పెట్టించిన చర్చ వల్ పొన్నాల రాష్ట్రంలో జలయజ్ఞానికి చెప్పరాని చెరువు చేరస్తున్నది నిజం. రాజీయపాదుల ప్రకటనలకు మాత్రం పరిమితమై వుండిన వివాదాలను జనం మధ్యకు తెచ్చి, రాష్ట్రానికి చెటు తెచ్చి పెట్టారాయి. పోతిరెడ్డి పాదు వద్ద అంటే, మిగులు జలాలతో కట్టే కల్పు కుర్రి, నెప్పింపాడు, ఎన్-ఎలిసి, హంది నీవా వంచి ప్రోజెక్టులన్నిటిని నిరిపి వేయవలసి వస్తుందనే అపాంకారపు హెచ్చరిక చేసి, మరింత పెద్ద తప్పు చేశాడు. తన అనమర్థత, అబ్బానంతో రాష్ట్రంలో విషపూరితమైన వాతావరణం స్ఫూర్తి న్నాడు పొన్నాల. ఈ నిర్మాకం వల్ భవిష్యత్తులో జరిగే అనర్థాలకు అయినోర్కె జాబాబారికాదు; మొత్తం ప్రభుత్వమే ఆ పొప్పారం మోయవలసి వుంటుంది. ఇటువంచి అవజ్ఞల నోరు మాయించి, అదువుల నోరు మాయించి, అదువులో పెట్టివలసిన బోధ్యత ముఖ్యమంతిది. కరీంనగర్ చేదు అనుభవం తర్వాత కూడా ఈ ధీరులను సహించడం అత్యహార్షాగ్ని సార్పుశ్వమన్న నిఱం అయినను అర్థం కాక పోవడం దురధ్వప్రకరం.

సిటీ కెబుల్ సూపర్ తంబోల్

ఈ ఆదివారం సుందే ప్రారంభం

జివ్యాణ్ట్రము

జమీన్ నైర్మితు,
సిటీ కెబుల్

(ఎసెఎస్ టీవి చానల్)

సంయుక్త అధ్యాంతరి 21.07.07 తేది మధ్యాహ్నం 1 గంటకు
సూపర్ తంబోల్ గేమ్ ప్రారంభమౌతుంది!

పురీ హాసెన్కు బహుమతి

కలర్ టీవి

మూడు 'రోల్కు మూడు

సెల్ఫోన్లు



ఈ గేమ్లో పొల్లొనడం చాలా సులభం. జమీన్ నైర్మితు వారపత్రికతో పాటుగా లభించే గేమ్ కూపన్ సేకరించండి. అందులో రెండు టీక్కెట్లుంటాయి. ప్రతి టీక్కెట్లును సీలియల్ నంబరు, గేమ్ అడవలసిన తేలి వుంటాయి. ఈ కూపన్లోని రెండు టీక్కెట్లతో ఇద్దరు పొల్లొనడయ్యా లేదా ఒకరే రెండు టీక్కెట్లనూ వాడుతోచ్చు తేలి ధానలో యాంకర్ ప్రకటించే సంబంధము కు దగ్గరుస్తు టీక్కెట్లలోని సంబంధము పొల్లొనడిపోవాలి. ఆమె చెప్పిన సంబంధ కు టీక్కెటలో వుంటే - పేనాతో గుర్తు పెట్టామి ఇట్లు గుర్తు పెట్టిన సంబంధ కు తెల్లు టీక్కెటలో వుంటే - పేనాతో గుర్తు పెట్టామి ఇట్లు గుర్తు పెట్టిన సంబంధ ఒక వరుసకు సలపెత్తే - ఒక 'రోల్ పురీ అయినట్లు లెక్క' మొత్తం మూడు వరుసలలోని సంబంధ కు సలపెత్తే, పురీ హాసెన్ గెల్లుకుస్తు లెక్క, 'రోల్ లేదా పురీ హాసెన్ పూర్తి ఆగానే 2332399 సంబంధకు ఫిన్ చేసి, కు టీక్కెట సంబంధ చెప్పాలి. ఎవరు ముందుగా ఫిన్ చేస్తే పేస్తే గుర్తు పెట్టామి ఇట్లు గుర్తు పెట్టిన సంబంధ ఒక వరుసకు సలపెత్తే - ఒక 'రోల్ పురీ అయినట్లు లెక్క' మొత్తం మూడు వరుసలలలోని సంబంధ కు సలపెత్తే, పురీ హాసెన్ గెల్లుకుస్తు లెక్క, 'రోల్ లేదా పురీ హాసెన్ పూర్తి ఆగానే 2332399 సంబంధకు ఫిన్ చేసి, కు టీక్కెట సంబంధ చెప్పాలి. ఎవరు ముందుగా ఫిన్ చేస్తే పేస్తే గుర్తు పెట్టామి ఇట్లు గుర్తు పెట్టిన సంబంధ ఒక వరుసకు సలపెత్తే - ఒక 'రోల్ పురీ అయినట్లు లెక్క' మొత్తం మూడు వరుసలలలోని సంబంధ కు సలపెత్తే, పురీ హాసెన్ గెల్లుకుస్తు లెక్క, 'రోల్ లేదా పురీ హాసెన్ పూర్తి ఆగానే 2332399 సంబంధకు ఫిన్ చేసి, కు టీక్కెట సంబంధ చెప్పాలి. ఎవరు ముందుగా ఫిన్ చేస్తే పేస్తే గుర్తు పెట్టామి ఇట్లు గుర్తు పెట్టిన సంబంధ ఒక వరుసకు సలపెత్తే - ఒక 'రోల్ పురీ అయినట్లు లెక్క' మొత్తం మూడు వరుసలలలోని సంబంధ కు సలపెత్తే, పురీ హాసెన్ గెల్లుకుస్తు లెక్క, 'రోల్ లేదా పురీ హాసెన్ పూర్తి ఆగానే 2332399 సంబంధకు ఫిన్ చేసి, కు టీక్కెట సంబంధ చెప్పాలి. ఎవరు ముందుగా ఫిన్ చేస్తే పేస్తే గుర్తు పెట్టామి ఇట్లు గుర్తు పెట్టిన సంబంధ ఒక వరుసకు సలపెత్తే - ఒక 'రోల్ పురీ అయినట్లు లెక్క' మొత్తం మూడు వరుసలలలోని సంబంధ కు సలపెత్తే, పురీ హాసెన్ గెల్లుకుస్తు లెక్క, 'రోల్ లేదా పురీ హాసెన్ పూర్తి ఆగానే 2332399 సంబంధకు ఫిన్ చేసి, కు టీక్కెట సంబంధ చెప్పాలి. ఎవరు ముందుగా ఫిన్ చేస్తే పేస్తే గుర్తు పెట్టామి ఇట్లు గుర్తు పెట్టిన సంబంధ ఒక వరుసకు సలపెత్తే - ఒక 'రోల్ పురీ అయినట్లు లెక్క' మొత్తం మూడు వరుసలలలోని సంబం

70 విశ్వార్థికిలు
ఒంగారెం

హింతలు

కాంగ్రెసు అభిష్ట శ్రీమతి చండ్ల నరసింహం గారు 2 శిది శ్రీమతి కంసంది లక్ష్మినరసు పేటకు కారులో లయిలు దేరికి రోద్దు ప్రశ్నల ఒక ఫల్డాంగు దూరు ఒక రాంటూఫ్లూరుచే స్టోరు చేయింది పుండిన రాతి లందంతా పాటంతటు వఫల్డాంగు మెర రోద్దు మీద అవశిష్టంచి కాంగ్రెసు ప్రభావానికి అడ్డు కలిగించాయి. మొట్టార్ కార్ డ్రైవర్, స్టీనర్ కార్ దిగి కాంగ్రెసు మహాశక్తితో ఆ ఫల్డాంగు రాతిందలు తీసిని కారు

15-1-1937

పేటలు: 8

వెల: 0-1-0

లక్ష్మినరసు పేటకు తీసుకెళ్లారు. అబ్బా! బాభులు పేరంటి రాట్లకు కూడా ప్రాణాలచ్చి కాంగ్రెసుకు విచుర్ధంగా వచ్చాయట:

వెంకటగిరి వింతలు

వెంకటగిరిలో కొండరోక మురాగా ఏర్పడి కుమార రాజాగారికి ఓట్లివ్ వద్దని ప్రభారం చేసేవారిని, వ్యతిరేకంగా ప్రభారం చేసేవారిని హతమార్గాలని తీర్చానించుకొన్నారట. ఇది నిజమెనా?

ఎలక్ష్మీ ముచ్చులు

తీమంతుడైన రెడ్డిగారి సంస్థానపు బిడ్డ (కు జీల్లలో రెడ్డిగారి సంస్థానమయి బచ్చిరెడ్డిపాశాం దొడ్డలూరి సంస్థానమేనని పారిభాషిక పదమట. ఈ మాటు రెడ్డిగారి పంచిత్తు బలగ్గుర్ది బిల్లు కు కూడా ప్రాణాలు కొన్నారు. వారు నివిశించే ఇట్లు, తిరిగి కార్లు, చేసే పర్యాటకులనిస్సించి కొత్తాలుకును చూసుకొన్నంత మర్యాద పట్టిస్తున్నారు. వారు తెచ్చే అట్లీలను వదవకుండానే సంతకం పెడ్డున్నారు. ముఖ్యమంత్రికి సన్నిహితంగా మెలిగే కాంగ్రెసు ఎమ్ముల్లేయు ఈ మూడేళ్లలో కుబేరుడి వారసులుగా ఎదిగారని జనం కోడై కూసున్నారు. వారు నివిశించే ఇట్లు, తిరిగి కార్లు, చేసే పర్యాటకులనిస్సించి కొత్తాలుకుని పారిచి పోతున్నారు. అందుకు వారు తమ జీవిత కాలమంతా కృతజ్ఞులై వుండాలి.

కాని, పరిస్థితి అందుకు విరుద్ధంగా వుంది. చేసిన, చేసున్న ఉపకారాలన్నీ ప్రకృతిపెట్టి; ఇవ్వాలేని మంత్రిత్వం కోసం వత్తిడి చేసున్నారు. ఊపిరి తిప్పుకోనివ్వుకుండా గుమికూడుతున్నారు. వారి ఆశ, ఆరాటం, ఆత్మత, తపన చూసి భయపడిపోతున్నాడు ముఖ్యమంత్రి. ఒకరిని సంతృప్తి పరిస్తే - పదిమంది అంతప్రాప్తికి గురొతారని హదలి పోతున్నారు. అందుకే మూడేళ్లగా ఆ ముచ్చుట నెట్లుకొంటా వస్తున్నారు.

ఎంత కాలం ఈ దాగుడు మూతలు? మంత్రివర్గ నిర్మాణంలో రాజీమీయాలతో పాటుగా పరిపాలనాం శాలూ ఇమిడి వుంటాయి. రాజేశారెడ్డి ప్రభుత్వంలో వైద్యం, విద్యుత్, ఎక్స్ప్రెస్, భారీ పరిశ్రమలు, చిన్నతరపు ఇద్దార్థిని నిర్మించి కొన్నారు. అందిన మంత్రి చేసిన ఇట్లు కు కూడా ప్రాణాలను పుంచించి ఉంది. అందోనేచీయా, అర్థాంటినార్ కారు చేసిన మంత్రి రెండు రాతించు పుంచించి ఉంది.

ఇస్తేకు అజ్ఞనందనలు!

మన జీల్లలోని శ్రీహరికోటు అంతర్క పరిశోధన కేంద్రం నుంచి గతపరాం పిఎస్వెలివి రాకెట్ ద్వారా ఏకాలంలో నాలుగు ఉపగ్రహాలను అంతర్కంలోకి పంచించారు. అప్పే దరితలో ఇదో మైలురాయి. పిఎస్వెలివి సీ-7 వాహకనోకలో మనదేశానికి చెందిన రెండు, అందోనేచీయా, అర్థాంటినార్ కారు చేసిన మంత్రి రెండు ఉపగ్రహాలను పంచారు. భారతదేశం

పంచిన రెండు ఉపగ్రహాల్లో రిమోట్ సెస్ప్రింగ్ ఉపగ్రహం రాక్స్టర్-2 పాటు అంతర్కంలో సేకరించే వదారాలను తీసుకొచ్చే ఎనీఆర్ఎం-1 ఉపగ్రహం పుంచించారు. అప్పే దరితలో ఇదో మైలురాయి. పిఎస్వెలివి సీ-7 వాహకనోకలో మనదేశానికి చెందిన రెండు, అందోనేచీయా, అర్థాంటినార్ కారు చేసిన మంత్రి రెండు ఉపగ్రహాలను పంచారు. భారతదేశం

పాయిదుపేట కె.కళ్యాణి

ఆస్తిపన్ము పెంచించ్చు!

అస్తి పన్ము పెంచాలనే ప్రభుత్వ సిర్కయం అశ్వినియం. అలిప్పుస్టీ, అనాప్స్టి ప్రభుత్వ అంచులిన్స్టుల్స్టర్. పిడ, కుధ్వతరగతి, ఉడుగు తీసుల సంగతి చెప్పస్తున్నారు. కార్లు మొదటి వీటిలు ఈ మొదటి వీటిలు

పెట్లారు ఎన్.బిలరామయ్య

సముద్రమంతా ఈది వచ్చిన తర్వాత అలుచూసి థయిపడినట్టు - ఎంతో బ్యాటుర్ ప్రభుత్వ బాధ్యతలు విషయపెంతంగా సిర్కప్పాస్టున్న ముఖ్యమంత్రి తన స్ఫుంత ఎమ్ముల్లేను చూసి ఐదుసుకొంటున్నాడు. విచిత్రమణ పరిస్తున్ పరిస్తునిది. మూడేళ్ల గదిరి పోతున్న మంత్రి పర్మ విస్తరణ చేపట్లలేక పోవడానికి వేరే కారణమేది లేదు. తనంతో ఆదరిసున్న ముఖ్యమంత్రి తనంతగానే అభిమానిస్తున్న ఎమ్ముల్లే అయినపు పెద్ద తలనొప్పిగా పరిషమిస్తున్నారు. సిద్రలేని రాత్రులు స్టోర్సున్నారు.

ముఖ్యమంత్రిగా రాజేశారెడ్డి తిరుగులేని పొతకం; అధికీయ చరిత్ర, గతంలో ఏ ముఖ్యమంత్రికి ఆయనకున్న స్వీచ్ఛ లేదు. ప్రభుత్వంలో కాని, పోర్టీలో కాని ఆయన మాటకు ఎడురు లేదు. ఏ నీర్మయం తీసుకున్న అడిగేవాడు, ప్రశ్నించేవాడు లేదు. మంచి, చెదుల బరువంతా అనొక్కుడే భరిస్తున్నాడు. అధికారంలో ఎవరున్న మంత్రికి కాఫ్కు బంధాలు వేసి, ముక్కులాడు వట్టి లాగే అధిష్టానపర్గం సైతం రాజేశారెడ్డి పోర్టీలో కోసం తవిస్తున్నారే తప్ప, పోతకాల ప్రయత్నించడం లేదు. ముఖ్యమంత్రి కూడా ఎమ్ముల పట్ల అత్తపారింట కొత్తాలుకును చూసుకొన్నంత మర్యాద పాటిస్తున్నారు. వారు తెచ్చే అట్లీలను వదవకుండానే సంతకం పెడ్డున్నారు. ముఖ్యమంత్రికి సన్నిహితంగా మెలిగే కాంగ్రెసు ఎమ్ముల్లేయు ఈ మూడేళ్లలో కుబేరుడి వారసులుగా ఎదిగారని జనం కోడై కూసున్నారు. వారు నివిశించే ఇట్లు, తిరిగి కార్లు, చేసే పర్యాటకులనిస్సించి కొత్తాలుకుని పారిచి పోతున్నారు. అందుకు వారు తమ జీవిత కాలమంతా కృతజ్ఞులై వుండాలి.

పాతలు మూతలు? మంత్రివర్గ నిర్మాణంలో రాజీమీయాలతో పాటుగా పరిపాలనాం శాలూ ఇమిడి వుంటాయి. రాజేశారెడ్డి ప్రభుత్వంలో వైద్యం, విద్యుత్, ఎక్స్ప్రెస్, భారీ పరిశ్రమలు, చిన్నతరపు ఇద్దార్థిని పోతున్నారు. అందుకే మూడేళ్లగా ఆ ముచ్చుట నెట్లుకొంటా వస్తున్నారు.

ఎంత కాలం ఈ దాగుడు మూతలు? మంత్రివర్గ నిర్మాణంలో రాజీమీయాలతో పాటుగా పరిపాలనాం శాలూ ఇమిడి వుంటాయి. రాజేశారెడ్డి ప్రభుత్వంలో వైద్యం, విద్యుత్, ఎక్స్ప్రెస్, భారీ పరిశ్రమలు, చిన్నతర



ఆహా ఏమి రుచి..

దోసంటూ తింటే ‘కోమల’లోనే తినాలి!

నెల్లారీయులు పూర్వ టాపిక్‌గా మారిందిపుడు!
జన్మలో చేసుకున్న పుణ్యఫలం -
కోమల విలాసి. ఈ మాటలో
అతిశయోక్తి ఏమీ లేదు. కోమల
విలాసిలో ఒకపూర్తినా అన్నం
తినని నెల్లారీయుల జన్మ వ్యాఘం.
యాభై ఏళ్ళకు ఔలై నుంచి అదే
రుచి, అదే శుచి. ఒక్కసారి ఇక్కడ
సాంబారు రుచి చూసిన వారు,
ఎన్నోళ్లు గడిచినా మర్మించిరు.
శాఖాహార భోజనంలో అంతటి
మాధుర్యం కోమల విలాసికు
తప్ప, మరెవ్వరికీ సాధ్యం కాదు.
తమ పాక శాస్త్ర ప్రావీణ్యాన్ని
భోజనంతో పాటు, అల్పాహారా
నికి కూడా వర్తింప చేయడానికి
ప్రంకురోడ్డులో కోమల హాట్
పుణ్ణ ప్రారంభించారు. నెల్లారు
నగరానికంతటికీ అదొక హాట్

ప్రతిరోజు ఉదయం 6గం
టల నుంచి 11 గంటల వరకు
కొన్ని పదార్థాలు, 11 నుంచి
3గంటల వరకు కొన్ని
సాయంత్రం 4 గంటల నుంచి
రాత్రి 11 గంటల వరకు మరి
కొన్ని రకాలు ఇక్కడ తయారు
చేస్తున్నారు. వీటిలో దోసె, నార్తు
ఇండియన్ డిష్టులు, సెట్‌డోశ,
వడకర్రిని అల్పాహార ప్రియులు
ఎక్కువగా తింటున్నారు. సెల్వ్
సర్పీన్ గల ఈ హాట్‌పుణ్ణలో
మిగిలిన హాట్ల్ని కన్నా ధరలు
తక్కువగానే వున్నాయి. కోమల
విలాసి సాంబారు రుచిని మించి
వుంది, దోసె ఫుమఫుమ.
దేశంలో ఎక్కడా ఇంత మధుర

ಕ್ರಾರವ 14 ವ ಪೆಟೀಶನ್



మధురగాయకుడు పి.బి.శ్రీనివాస్ నుండి
బహుమతినందుకొంటున్న లోకేష్వర్

రాని మాటలతో పొటలు పొద
డాన్ని గమనించిన లోకేష్వర తల్లి
తండ్రులు అతనిలో దాగి వున్న
ప్రతిభను గుర్తించి శాస్త్రీయ సంగీ
తంలో శిక్షణ ఇవ్వించారు.
వయసు చిన్నదైనా తన గానామృ
తంతో మహామహలైన గాయ
కులు రేశ కుల్మా ఓరిపిగాను

లపై ప్రాదరూబాద్ అన్నపూర్ణ
స్వాదియోనీలో నిర్వహించిన
పాటల పోటీల్లోనూ తన ప్రతి
భను ప్రదర్శించి, నటుడు నాగా
ర్జున చేతుల మీదుగా పీల్లు
అందుకోవడం లోకేశ్వర ప్రజ్ఞ
పాటవాలకు గిటురాయి. కళాం

కొరవ 14వ పేజీలో

ఎవేస్తే మేగినా
ఎంతెత్తు తెగిగినా
జన్మభూమినా
జస్తిన్నరైతున్న
మార్పిక పోలుడి
నెఱ్చారీబుల
ప్రాణపుదూరుం



జయాధ్రిము

NIPPO

Radium Torch

డబ్బుయ్య ఎనిమిదేళ్లగా ‘జమీన్రైతు’ను తమ అభిమాన పత్రికగా అదరిస్తున్న పారకులకు రంగాత్మక సంపత్తురంలో కొంగ్రెస్ కానుకగా నిప్పే రేడియం బార్గ్‌లైట్ అందిస్తున్నాము. 1-1-2007 నుండి 31-3-2007 మధ్య సంపత్తుర చందు చెర్చించిన వారందరికి రంగాత్మక అందుతుంది!

సంవత్సర చిందా రూ.200

జమీన్లకు, వెంకటరమణ పోటల్ మిద్డెపైన్, చొగతోబు, నెల్లూరు - 524 001.

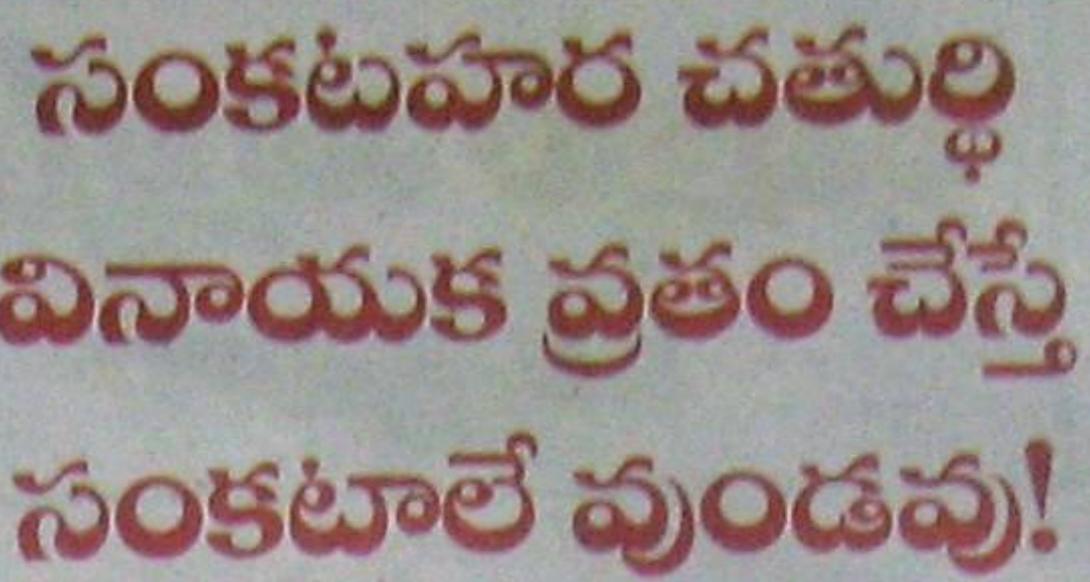
పొట్టాసులు వర్క్ చిత్రం - ఇమ్మిగ్రేషన్ వెర్పెన్టు

19 ಏಕಟ್ಟಿ, 2007

బూల క్రతిక

చాస్ట్ యూ సంగీతంలో పీటు కాంచెం... కూతు మున్సిం

వట్టిదల వుండాలే గాని
వయసుతో నంబంధం లేకుండా
గాను ఎంచుకొన్న రంగ్రటో
రాణించవచ్చని రుబావు చేస్తు
న్నాడు ఈదర లోకేష్వర. శాస్త్రియ
సంగీతంలో తనకంటూ ప్రత్యేక
గుర్తింపును పొంది, పొల్గొన్న
ప్రతి కార్యక్రమంలోనూ ప్రథమ
స్థానాన్ని సాధిస్తూ పేరు, ప్రభ్యా
కులు గడిస్తున్నాడు. 13 ఏళ్ల
లోకేష్వర నెల్లూరు నగరంలోని
శిల్ప ఇంగ్రీషు మీడియం స్కూల్లో
తొమ్మిదో తరగతి చదువుతు
న్నాడు. చిన్ననాటి నుండే వచ్చి



సకల విఘ్నాలు తొలగీందుకు వినాయకడిని పూజిస్తుంటారు. విఘ్నాలు లేకుండా జరుప తలపె భీన పనులు అనుకున్న విధంగా జరిగేందుకు విఘ్నశ్వరుడుని పూజిస్తారు. ఏ పూజ చేసినా, ఎలాంటి కార్యక్రమాలు జరిపినా ముందుగా పూజించేది విఘ్నశ్వరుడినే. ప్రతిరోజు చేసే విఘ్నశ్వర

ఇంగ్లీషు - పరము

ఏకదంతాయ విద్యుప్స
వక్రతుండాయ ధీమహి
తన్నోదంతః ప్రచోదయాత్

చవత న్నాడు సరకటపార చఱ్చుర్ల
ప్రతాన్ని ఆచరిస్తుంటారు. ఆంధ్ర
రాష్ట్రంతో పాటు తమిళనాడు,
కర్ణాటక రాష్ట్రాలలోనూ సంకట
హర చతుర్థిప్రతాన్ని నియమ
నిష్పత్తి చేస్తుం టారు. సకల
విఫ్ఫాలు తొలగిపోవడానికి,
సంకటాలను నివారించేందుకు
అనే గణపతి గాయత్రి
మంత్రాన్ని నూట ఎనిమిది సార్లు
నిత్య జపం చేయాలి. పూజ
అనంతరం వినాయకునికి ప్రీతిక
రమైన కుడుములను సైవేద్యంగా
పెడతారు. పది కుడుములను
సైవేద్యంగా వుంచి ఐదింటిని



గణపతిని పూజించినట్లయితే అంతా శుభం
జరుగు తుందనేది వలువురి నమ్మకం.
సంకటహర చతుర్థిప్రతం ఘలితాలు, ప్రత
విధానం గురించి పొర్చుతిదేవికి, వినాయకుడే
తెలియికీ శాదని స్వంద పురాణంలో వుంది.
విద్యార్థులు ఉన్నత విద్య కోసం, సిరుద్యోగులు
ఉద్యోగ ప్రాప్తి కోసం, సంకట నిష్పత్తి కోసం,
సర్వ శార్యాలు సిర్యాఫ్యూంగా, దిగ్బ్ర జయం
శాపదాసికి సంకటహర చతుర్థిప్రతం
అదరిసారు. కృష్ణ పత్ర చవితినాడు ఉదయున్నే
న్యామి వద్ద పెట్టారి. మిగిలినవా
టిని ఆహారంగా స్వీకరించారి.
రాత్రి చండ్ర దర్శనం లేదా
నశ్శత దర్శనం అయిన తర్వాత
మాత్రమే ఆహారం స్వీకరించారి.
మూడు, బాండు, పదకొండు,
ఇర్మై ఒక్క నెలల ముందుగా
సంకల్పించుకొని సంకటహర
చతుర్థి ప్రతాన్ని ఆవరించారి.



కురుల సాగను పెంచే జడ కీప్పులు; నుదుటికి శోభ తెచ్చే వన్నె దస్తుల టొట్లు...

మంచి ఫేషియల్ తో ముఖం మీద ముడుతలు మాయం!

వయస్సు కారణంగా
ముఖంలో వచ్చే ముదతలను
ఫేషియల్ ద్వారా తొలగించుకోవ
చుని బ్యాటీఫేయస్ ఎన్.దుర్గాదేవి



శ్రీమతి ఎన్.దుర్గాదేవి
బ్యాటీఫేయస్

మయూరి బ్యాటీప్రెసర్
నలంచ అప్పార్ట్మెంట్,
బైక్స్మిట్, సెల్మూరు.
ఫోన్: 9347334224.

చెప్పారు. ముఖ చర్చంపై వుండే
మృతకణాలను తొలగించడం
ద్వారా ముఖ వర్షస్నును
పెంచించించుకోవచ్చు. చర్చత
ర్షాప్పి బట్టి, వయస్సును బట్టి
వాతావరణ పరిస్థితులను బట్టి
ఫేషియల్ దేయాల్ని వుంటుంది.

ఆర్థిక స్థాయిని బట్టి ఫేషియ
ల్స్రో రకరకాలున్నాయి. హెర్చర్ల
ఫేషియల్, ప్రాట్ ఫేషియల్,
షిపాసాజ్ ఫేషియల్, స్టోర్, గోర్ల్, సిల్వర్, ప్లాటినం, ప్రాట్
జల్, ఆర్మా, ఆక్షిజన్, ఆప్, బట్టి

అవకాశం వుంది. ముఖంపై
ముదతలను పోగోట్టిందుకు
యాంటి రింకిల్ త్రీట్మెంట్,
పొల్యాప్స్, సనిటాన్సు పోగో
ట్టిందుకు మీ ఫేషియల్, లిష్ట్

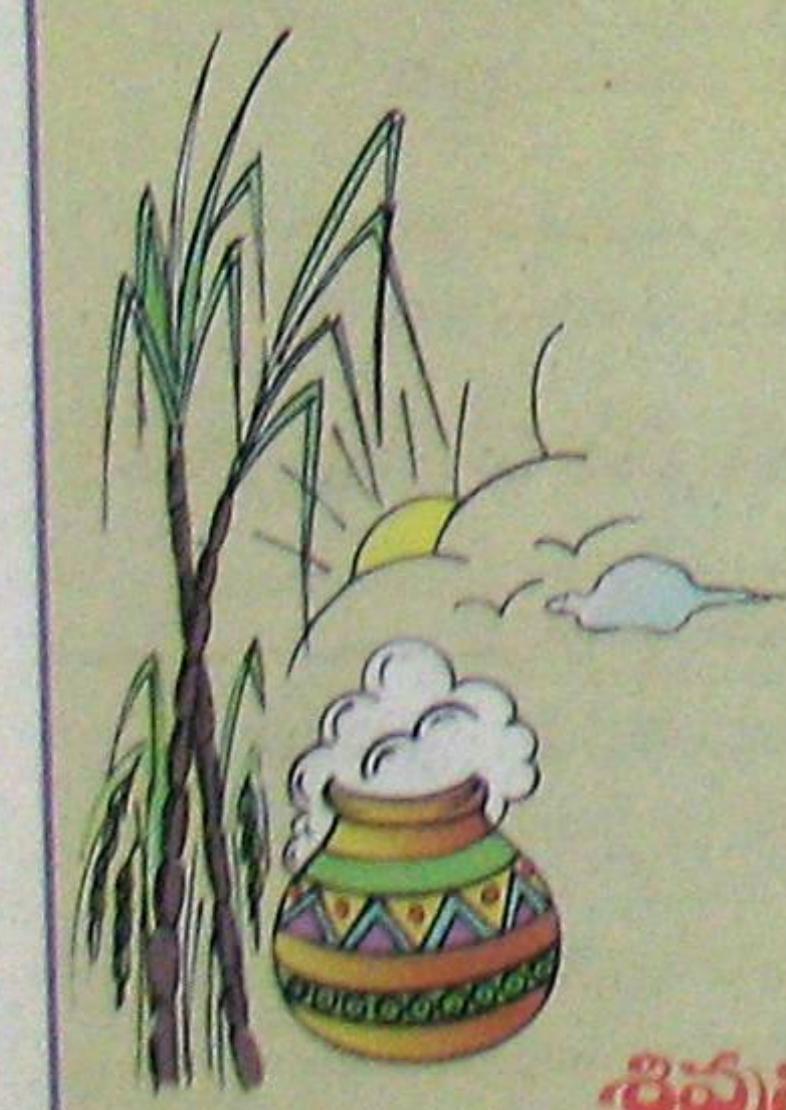
చని సూక్ష్మ రంద్రాల్లో దాగి వున్న
వాటిని, మృతకణాలను తొలగిం
చడం ఫేషియల్ వల్ సాధ్యం
అవుతుంది. ఫేషియల్ వల్ ముఖంలో
మార్పు అనేది కిరసనాయిలు, ఆరవ
14వ పేజీలో

నూతన సంపత్తర మరియు సంక్రాంతి సుభాకాంక్షలు

ఈ నూతన సంపత్తరం మరియు
సంక్రాంతి పండుగల సందర్భంగా
ప్రతి ఇల్లు సుభాంతులతో వెల్లి విరియాలని
కోహరు పట్టణ ప్రజలకు
సంక్రాంతి సుభాకాంక్షలు
తెలుపుతూ...

రిపుని నరసింహులురెడ్డి

శ్రీరూపు గ్రామ సర్కార్



చిరుకానుకలతోనే మగువ మనను గెల్చుకోవచ్చా!

కట్టు... బొట్టు ఈ రెండిం
టికి సమాజంలో ఎంతో ప్రాము
ఖ్యాత వుంది. మహిళలు తమ
కట్టు, బొట్టుతోనే అందరినీ ఆకర్షి
స్తారు. ముఖ్యంగా ప్రాందవ
సంస్కృతిలో బొట్టుకు ఎంతో
ప్రాముఖ్యత వుంది. గతంలో
మహిళలు కుంకుమను నుదు
టున బొట్టు పెట్టుకొనేదుకు
ఉపయాగించేవారు. మార్పులున్న
కాలానికి అనుగుణంగా బొట్టు
పెట్టుకోవడానికి కుంకుమ బదు
లుగా తిలకం, స్నేక్షులు మార్పు
టలో అందుబాటులో వున్నాయి.
యువతులు, మహిళలు నేటి
ఘ్యాష్టన్ ప్రపంచంలో దుస్తుల
దగ్గర నుంచి నుదుట బొట్టు
వరకు ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహి

స్తున్నారు. దీనిని దృష్టిలో వుండు
కొని వివిధ రకాల కంపెనీలు
కొత్త కొత్త బొట్టు స్నేక్షులను మార్చే
టలోకి విడుదల దేస్తున్నాయి.
నేటి మహిళలు ధరించే రంగురం
గుల దుస్తులకు మ్యాచ్ అయ్యే
విధంగా బొట్టు అందుబాటులో
వున్నాయి. రెండు స్నేక్షుర్లు,
నామాలు, చిన్న బొట్టు, బాణం
స్నేక్షుర్లు, స్నేక్ స్నేక్షుర్లు, కుండన్
స్నేక్షుర్లు, స్టోన్ స్నేక్షుర్లు, డైనా
స్నేక్షుర్లు, బంగారు రంగు బొట్టు
ఇలా వివిధ మోడిషన్లలో బొట్టు
మార్పెట్లో అందుబాటులో
వుండి మహిళల మనను దోచేస్తు
న్నాయి. అర్థ రూపాయి నుంచి
రెండు వందల రూపాయిల
వరకు వివిధ రకాల రంగురం

గుడ్డతో చేసిన బ్యాండ్స్,

ఆరవ 14వ పేజీలో



కరెంట్ టీపాలలో ఎగ్గి రకాలుస్తాయా!

విద్యుత్ అనేది తెలియని రోజుల్లో
పెట్టేవారు. విద్యుత్ సౌకర్యం
అందుబాటులోకి రావడంతో
చమిరు దీపాల సాంసలో
ఖల్యులు వచ్చాయి. ఖల్యులనే
చాలాకాలం పాటు బెరెరకం
విసియాగించారు. ఆ తర్వాత
ట్యూబ్లెట్లను ప్రవేశ పెట్టి
డంతో, కరెంట్ దీపానికి కొత్త
టీకు వచ్చింది. అధిరుదులు,
అవసరాలు మారదంతో
కరెంట్ దీపాలలో కొత్త కొత్త
ప్రయోగాలు ఐదుగుపున్నాయి.
కట్ట చెదరగాట్టే మోడిషు
మార్పెట్లోకి వస్తున్నాయి.

వాల్పాంప్స్, మిల్ర్ ల్యాంప్స్, గెట్ల్ ల్యాంప్స్, బీల్ ల్యాంప్స్
ల్యాంప్స్ ఇలా రకరకాల
దీపాల అందుబాటులోకి
పచ్చాయి. పెద్ద పెద్ద థప
సాల్ వినియాగించేందుకు
పొందియీర్చు, ఆముర్ ల్యాంప్స్
ఇలింపి థిర్మెనమ్ మార్పెట్లో
వరకు థర పలుకుపున్నాయి. అస్ట్రోమెంట్లు
ఒదులు వందల నుంచి మార్పులే
రూపాయిల ధర పలుకుపున్నాయి. అస్ట్రోమెంట్లు
గానే అకర్షించేలా వుండే పొందియీర్చు, ఆముర్ ల్యాంప్స్

పాపిర్

దుకు టీబుల్ ల్యాంప్స్లలోనూ రకరకాల మోడట్ల్
అందుబాటున థరల్లో లభ్యమవుతున్నాయి. హోల్లో
విసియాగించే వాల్ ల్యాంప్స్, పోర్ట్ ల్యాంప్స్ ముంచి
దీపాండ వుండంతో వివిధ రకాల కంపె
సీలు కొత్త మోడిషు తయారు చేస్తున్నాయి.
మనసుకు నచ్చిన రంగుల్లో, ఆకట్లకునే మోడట్లో
దొరుకుతున్నాయి. నూట యావై రూపాయిలనుంచి

అవయవ సిర్కిల్స్ లద్దుతం - శ్యామలాసికి అదే లభ్యం

ంపత్య సంసంధ్యాలలో థియాల్
దొనికి నవదంవతులకి జననేంద్రియాల
గురించి విష్ణువునం పురదారి, జననేంద్రి
యాల గురించి విష్ణువునం వున్న దంప
తులు వారి వైశాఖ తీవ్రాన్ని మధు
రంగా మలచుకుంటారు, శృంగారానికి
అనుకూలంగా శ్రీ జననేంద్రియాలు
నిర్వాణమై వుంటాయి. శ్రీ జననేంద్రి
యాలనే యోని అని కూడా అంటారు.
శ్రీ జననేంద్రియాలను రెండు భాగాలుగా
విభజించి వివరంగా చెప్పుకోవచ్చి,
ఒకటి - బాహ్య జననేంద్రి
యాలు, రెండు - అంతర జననేంద్రి
యాలు. నోరు విష్ణుకపోతే లోపల కను
ఛడనట్టే యోని దగ్గర బాహ్యధరాలని
వక్కి వత్తిగించక పోయినట్లయితే
యోని రంధ్రం గాని, యోని మార్గం
గాని కనబడవు. యోని బాహ్యధరాలలో
రెండు రకాలు వుంటాయి. ఒకటి -
లేఖియా మేజరా, రెండు లేఖియా
మైనరా, యోని రంధ్రానికి ప్రక్కన ఇవి
వర్షం ముడతల మాదిరిగా వుంటాయి.
లేఖియా మేజరా కింద లేఖియా మైనరా
వుంటుంది. యోని బాహ్యధరాలు
రెండింటిని వక్కు తొలగించినప్పుడు
యోని రంధ్రం స్వప్తంగా కనబడుతుంది.
దీనినే యోని ద్వారం అంటారు, యోని
ద్వారం పైనే మూత్రం వచ్చే రంధ్రం
వుంటుంది. అది కనిపించే కనిపించ
నట్లు వుంటుంది.



ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ

డాక్టర్ జి.సమరం

మూత్ర రంధ్రం కనిపించే కనిపించ నంత చిన్నదిగా వుంటుంది. యోని రంధ్రం చాలా పెద్దదిగా వుంటుంది. ఇంటి గుమ్మానికి స్వాగతతోరణంలాగా యోని ద్వారానికి అంచున కన్నపొర వుంటుంది. గిన్నెకి అంచు బయటి

మూత్రం వచ్చే రంధ్రం పైన
యోని శీర్ఘం వుండుంది. దీననే కృత్తి
రిన అంటారు. కృత్తిరిన అనగా యోని
శీర్ఘం. వేరుశనగ గింజంత వరిష్ఠ
ణంలో వేలుకి తగ్గుబుతుంది. ఇది
యోని లైఫాగంలో చర్చం ముదతల
మధ్య మూనుకుపోయి వుండుంది.
యోని రంధ్రం పైన వుండేటట్టు వంటి

నమయంలే గారిచోయన స్తుతిల్లి
కూర్చుటలాగా యోనిమార్గం గోదలు ఉన్న
దానికొకటి దగ్గరగా వుంటాయి. పురు
షాంగం ప్రవేశం ఆరిగినష్ట్రూడే యోని
మార్గం విచ్చుకుంటుంది. యోనిమార్గం
లోపల గోదలకి వలుదని పొర కుణ్ణి
వుంటుంది. ఈ పొర వెనుక స్వాంత
దిఘ్నా ఇలాస్క్రి దిఘ్నా వుంటుంది
వీటితో పాటు అనేక రక్తనాశాలు
టాయి. వివిధ కండరాలు యోని
మార్గాన్ని అంటి పట్టుకుని వుంటాయి
యోని రంధ్రం దగ్గర రింగులాగా
కండరం వుంటుంది. మామూలుగా
యోని రంధ్రం చూపుడు వేలు దూరా
టంత వుంటుంది. కానీ యోని రంధ్రం
గుండా పురుషాంగం ప్రవేశిస్తూ వుండి
ఆటోమెటిక్‌గా యోని రంధ్రం చుట్టూ
వున్న రింగులాంటి కండరం విచ్చుకు
టుంది.

యోని రంధ్రం దగ్గర వుండే
కండరాలు అదేవిధంగా యోని మార్గం
లోపల వున్నటువంటి కండరాలు ఒక
నన్నటి పెన్నిలని అయినా జారిపో
కుండా లిగపట్టి వుంచుతాయి. అవే
కండరాలు ఎంతటి పరిమాణానికైనా
విచ్చుకుంటాయి. అవసరమైన మేరకు
లిగపట్టి వుంచుతాయి. అందుకనే కాన్ని
అయ్యే సమయంలో చక్కగా విచ్చుకుని
శిశు జననానికి తోడ్చుడతాయి. యోని
మార్గం మూడున్నర అంగుళాలు వుం

కుండి. యోని మాచూలు సమయంలో
మాడుక్కుర అంబోలులోతే పుస్తకాల్ప
తికి పురుషాంగం ప్రవేశించినప్పుడు
యోనిమార్గంలోని కందరాలు పొను
ఉయి. యోని మార్గం పైభాగంలో
గొప్పయు దిగువభాగం అంటుకుని
పుంటుంది. దాననే సర్పిల్లు అని
అంటారు. జామం కలిగినప్పుడు యోని
మార్గం లోపల గోదలు ఉణ్ణుతాయి.

త్రి-ధూలజగండ

సంసార జీవితంలో తలత్తె
సందేహాలు, సెక్ష్యువరమైన అనుమా-
నాలు నిష్పత్తి చేయడానికి గ్రంథాల
నిక్కాలజ్ఞు డాక్టర్ ఇ.రాజగోపాలరెడ్డి
ప్రతివారం గ్రంథాలు శిరీక నిర్వహి-
స్తారు. పారకులు స్వీచ్ఛగా గ్రంథాలడగ
వచ్చు, గ్రంథాలు వంపలనీన చిరునామా.

ప్రశ్నలదగండి

జమీనరైతు

ಪ್ರಾಗತೀಬ, ನೆಲ್ಲಾರು - 524 001

గోదలలోని రక్తనాశాలు బాగా వ్యావరీచి
స్త్రాయి. దాంతో యోని లోపల స్వీంజి
బడ్ తయారవుతుంది. అదీకాకుండా
రతిలో పాల్గొన్నప్పుడు యోని పెదవులు
కూడా రక్తాధిక్యతతో ఉఖ్యి మెత్తగా
తయారవుతాయి.

సినిమా సమీక్ష

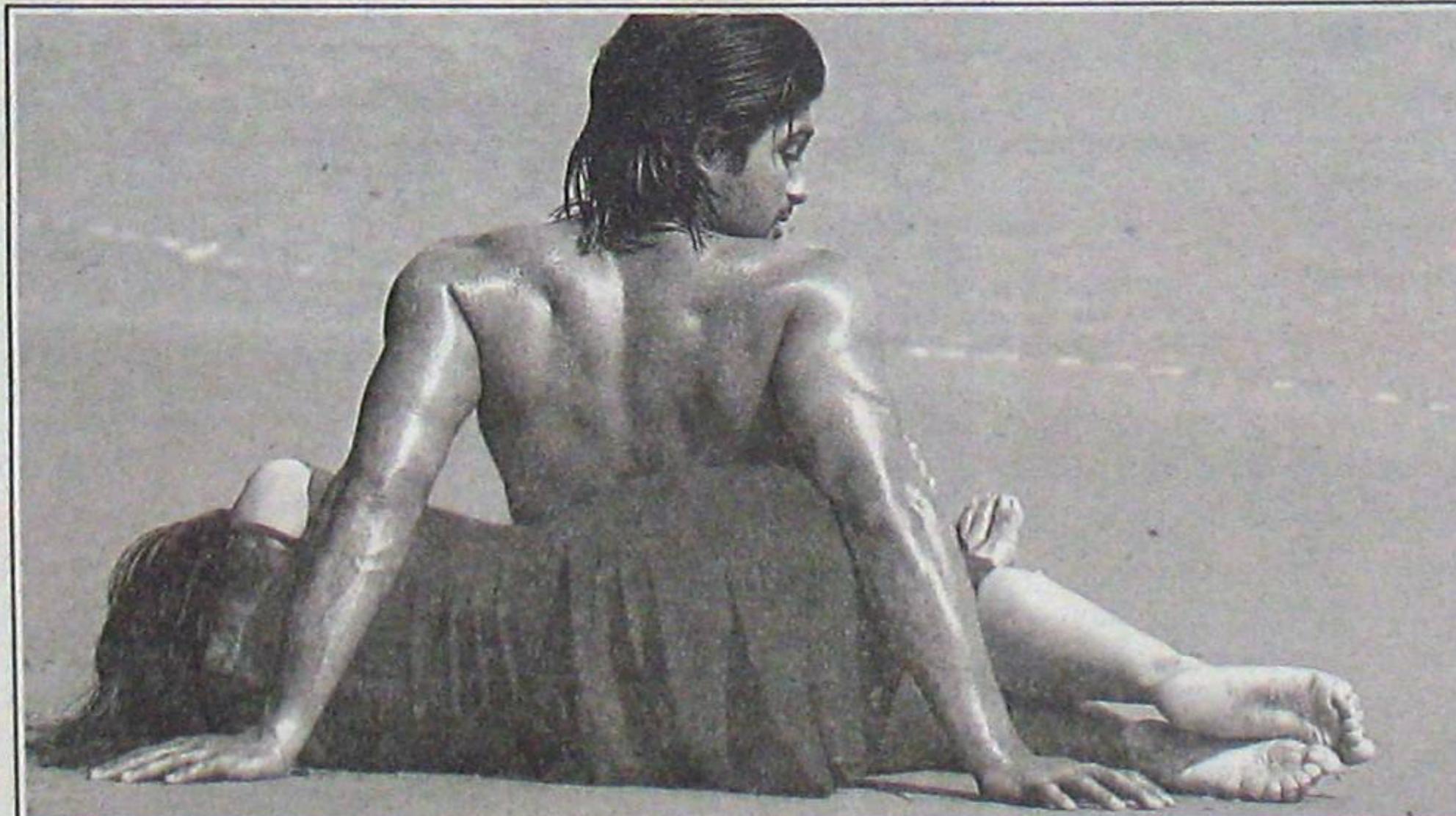
ಅಲ್ಕಾರು ರವ್ಯಾಂ

ప్రేరమానుస్తు ఒక మొస్తు

హీరోయన్, హీరోను శరీరం మట్టిలో
కలిసిపోయేదని దానిపై ఆశ వల
దంటుంది. దీనికి ప్రతిగా హీరో అమె
చేతిని పట్టుకొని నీ మట్టి బాగుందే;

నాకను ఆమె లొట్టలు వేయడం పరవర్తి అసహ్యంగా వుంది. అయితే అద్దం చూడడం అన్ని అనర్థాలకు మూలం పూర్వే అమృతాలు ప్రేమిస్తారు వంటి

పాతకార్ల షడ్, అద్దాలు పగిలే పైట్సు
వీటి మాస్టర్ విజయన్ అన్నవరం చిత్రం
లోనూ చిత్రికరించిన విషయం ఆ
సినిమా చూసిన వారందరికి తెలిసిపో



రాత్రికి రా... సీ మట్టి అరగడుగా
అంచూరు, యోగా గురివిణి రఘూప్రథ
నోట వెంట వచ్చే మాటలు ఇదే తీరులో
వున్నాయి, భార్యాఫర్తుల బంధం బల
హీనమైనది, హీరోయన్‌ని వుద్దేశించి -
వెళ్లిపో, పెళ్లిచేనుకో, కిర్దులను తను, వది
లేన్నే వచ్చి ఆతమంలో దేరమనడం
బుప్పుదర్యస్తి అపమానించడం కదా?
చిన్న గురివిణి కోడై నరశ ఎక్కుట్టు నటన
నస్యాసుల పరపు తీసింది, వచ్చడి

ಮಾಟು ಆಲೋಚಿಸಿದ ಸ್ತಂಭ

హీరో కండల ప్రదర్శన, హీరో
యనెతో ప్రేమ వెల్లడి చేసే పద్ధతి
హీరోయన్ గుహలో కలవుల మధ్య
ఒకొలసులో కూర్చుని ధ్యానించడం
హీరో ఒంటి చేత్తో ఇర్షి పట్టుక వ్రేల
దడం బాగున్నాయి. శైట్టుకు రు
చిత్రంలో పెద్ద పీట వేశారు. పొపుకోణ
ధరించి హీరో చేసే శైట్టు బాగున

తుంది. ప్రతి వది నిమిషాలకు ఒకసారి
తెరఱై ప్రత్యుత్తమయ్యే ఆశీ హస్యాను ఎవ్వే
సాడను దర్శకుడు చివర వరకు రక్తి
కట్టించాడు. కానీ ఒకచోట సన్మానిగా
వుండే ఆశీ చేతిలో దండ్యాన్ని పట్టుకొని
మెరితిప్పుతూ తన భార్యను గుర్తు చేసు
కాని, దీనికి పని చెప్పి దాలా కాలము
య్యాందనదం గల్లిజిగా వుంది. ప్రథమా
ర్థమంత పట్టుత్యాఁ, ద్వితీయార్థంలో లేక
టోవదం దేశముదురును బలపోసి



ప్రేమిస్తే పెళ్లి!

యువకుల కలలాచి త్రిష్ట్రైమించే పెళ్లి చేసుకోంటుంది. ప్రేమలో వద్దూరా అంటే... ఇంకా ఎవరిని ప్రేమించలేదని జపాబించి. మంచి గుణాలు కలిగినవాడు, మన సుకు నచ్చిన అందగాడు దొరకాలి కదా? దౌరిని ఎంటనే ఇక ప్రేమా యంచం మొదలు పెడతానంటుంది త్రిష్ట్రై. ఇంట్లో వాట్లు కూడా తనను ప్రేమించే పెళ్లి చేసుకోమన్నారంది.

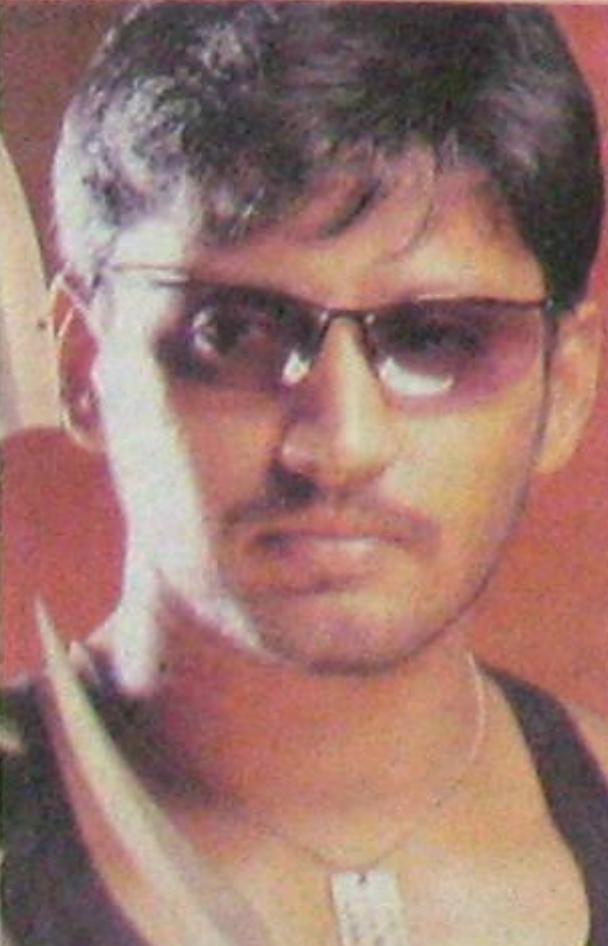


బికినీలకు ఇక దండం



కనిపించానని చాలామంది అన్నారు. నిజానికి సెక్సీగా కనిపించడం అనేది మనం ధరించే రుస్తుల మీద ఆధారపడి వుండదు. ఆత్మవిశ్వాసమే అసలైన అందానికి నిర్మచనం. దేవుడు నన్ను అందంగా పుట్టించాడు. ఈ జీవితాన్ని నేను అమితంగా ప్రేమిస్తున్నాను. నా వక్కి ఔస్ట్రీ కూడా భగవంతుడు చక్కు తీర్చి దిద్దాడు. పనిని ఆరాధిస్తాను. డబ్బు సంపాదించడం, ప్రపంచాన్ని చుట్టి రావడం, అన్నార్థులను ఆదుకోవడం వంటి పనులు ఎంతో తృప్తినిస్తాయి. ఇంకో విషయం కూడా స్పష్టంగా చెప్పుడిలచాను. ఇక మరే చిత్రంలో కూడా నేను బికినీలో క్రీంచను. ధూమ్-2లో బికినీలో కనిపించినా నన్ను అసభ్యంగా చూచించలేదు. బికినీలో కూడా పమెలా అందర్పున్ మాదిరి అందంగా కనిపించడం అదో కళ. అందుకు నేనెంతో పరిశీలించానది.

ప్రథాంత్ కాదు అథాంత్



శార్యు, భర్తలు విడివిడిగా వుంటున్నారు. భర్త మీద అలిగి ఆయన భార్య గృహాల్పిట్ పుట్టించికి వెళ్లిపోయిందని ప్రశాంతి బంధువులు దెబతుంటే, మెట్టినిండి వారే వెళ్లగట్టిరన్నది భార్య తరపు వారి వాడన. దీనికంతలేకి కారణం ప్రశాంతి దెన్నెరోసి టినగరలో రకుతున్ 14 అంతస్తుల భవనం అని నమూదారం. ఆసి యాలోని అలిపెర్చ నగల దుకాణంగా తీర్చిదీర్చిందుకు నిర్మిస్తున్న ఈ భవనం ఆటిక లావాదేపీల్లో భార్యతో ఏర్పడిన మనస్థితి వివాసానికి ప్రధాన కారణమంటున్నారు. ఇటీవల గృహాల్పిట్ మగరిష్టకు ఇస్క్రిచ్చింది. దీంతో కొదుకు కోసం ప్రశాంత్ కోర్టుకెళ్ళాడు. భార్య భర్తల మధ్య ఒగ్గేలే ఈ పరిస్థితి కారణమంటున్నారు. సన్మిహితులు మాత్రం ఇద్దరూ సర్క్రూంటి సఫ్టుస్క్రూ వరిష్టుర్మలై.

ఐశ్వర్య కావాలి

బాలీపుర్ సూపర్స్టోర్ పొర్చాఫ్ ఫాన్ సరసన హిరోయిన్గా నదీందాలని అందరూ పరితప్పిస్తుంటారు. దీనికి చిన్నంగా పొర్చాఫ్ ఫాన్ తన సరసన ఐశ్వర్యాయి నదీందాలని ఉపిష్ఠారదం వార్యాంశుయ్యారి. దేవదాని తర్వాత పొర్చాఫ్ ఫాన్ ఐశ్వర్యతో కలిసి నదీందలేదు. గత కొంతకాలంగా రాణి ముఖ్యా, ట్రైపింటాలతో కలిసి నదీంది నదీంది లోరుకొట్టి పోయిన పొర్చాఫ్ మార్పు కోసం ఐశ్వర్య నామం జపిస్తున్నారు. ఐశ్వర్య తేలిల కోసం అగ్ర నిర్మాతలు కూలు కడుతున్నా అమె వైపు నుంచి గ్రీన్ సిగ్గుల రావడం లేదంటున్నారు. ఐశ్వర్య వలు బాలీపుర్, పోలీపుర్ చిత్రాలకు దేట్స్ ఇష్టుడంతో అమె డైరీ పుల్గా వుంది. అభిషేక బచ్చన్తో అమె నిశితార్థం జరగడంతో ఇక అమె పొర్చాఫ్తో కలిసి నదీంది అవకాశాలే లేవనారి.



దాటిస్తుకేరి!

చౌడ్యగా పుండె హిరోయిన్ చెంగిత తమిశ దిలూల్లో చోషిస్తున్న పొత లపై విషాదులు రావడంతో అమె ముస్తావం కరిగిసట్టంది. ఈ చెయయమై. మాట్లాడుతూ ఒకరి కోసం భయపడుతూ వారి అధిష్టాయాన్ని సాంఘికాయాలు చేసుకొని చనిపోయినది. ధనమ్ సినిమాలో దేవదాసు. పిలామగెన్లో గంజాయి అమ్మాను. ఉయర్లో మరిచిన రాష్ట్రమంది స్ట్రీగా నదీందాసు. ఇష్టుడున్న రథాసాయికలకు అంతకొన్నా మంది పొతలు దొరుకున్నాయా అని ప్రశ్నించింది.

మూజెక్ ఆల్ఫ్మ్యూల్ స్ట్ర్టర్ గెట్టుస్టుల్ నర్తించి చేచిదాల్గా పేరు తెచ్చుకొన్న దీవల్పా ప్రస్తుతం ఇర్మాన్తో తుమ్సే సినిమాల్ నది స్తోంది. కలియుగ్ సినిమాల్ మంచి పేరు తెచ్చుకొన్న అమె ఓ అంగ్ చిత్రం లోనూ నదీందింది. మాడల్ ప్రాంతి రూట్లో అమె ప్రేమలో పడిందని. అతనితో కలిసి నదిస్తోందని ఆ మధ్య

భగ్గప్రేమసాయి

అమెపై ప్రచారం జరిగింది. అయితే దీన్ని త్రోసిపుచ్చిన దీవల్పా, తమ రెండు కుటుంబాలు చాలా సన్నిహితమన్ని, కానీ క్రాంతితో తనకు ఎలాంటి ఎష్ట్రెక్ లేదని స్వస్తం చేసింది.



ఇది ప్రేమేనా?

అర్థంలేని పని. ఎన్నిఎంఎసులు ఇస్తే ప్రేమలో పడిన ట్లీనా? అని గడుసుగా ప్రశ్నిస్తుంది. నేను ఎవరిని ప్రేమిస్తున్నాను... ఎందుకు ప్రేమిస్తున్నాను అనే ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇహ్వాలా అంటూ ఎదురు ప్రశ్నిస్తుంది.



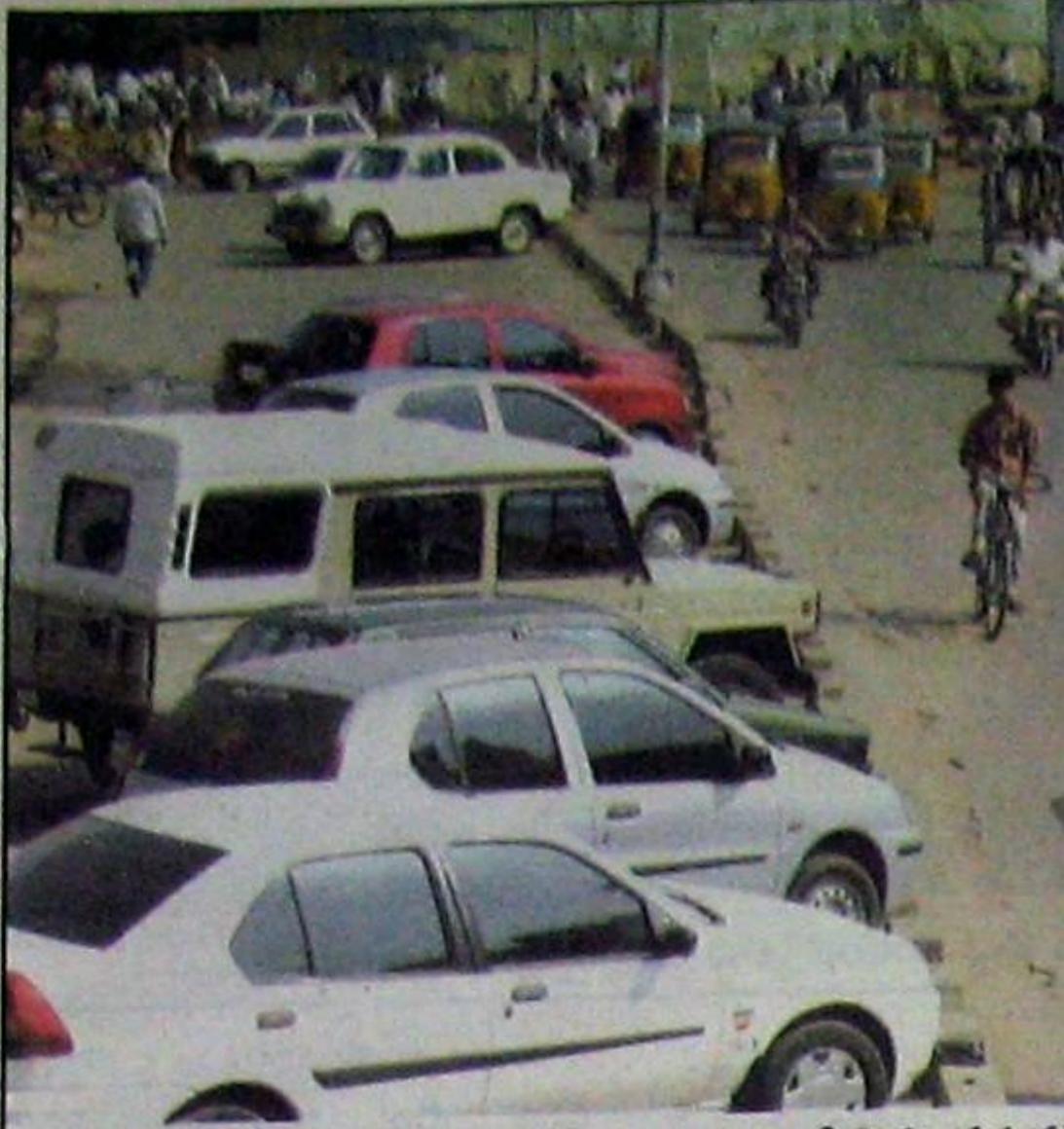
మోహన్సంబాబు కసరత్తు

భార్య, భర్తలు విడివిడిగా వుంటున్నారు. భర్త మీద అలిగి ఆయన భార్య గృహాల్పిట్ పుట్టించికి వెళ్లిపోయిందని ప్రశాంతి బంధువులు దెబతుంటే, మెట్టినిండి వారే వెళ్లగట్టిరన్నది భార్య తరపు వారి వాడన. దీనికంతలేకి కారణం ప్రశాంతి దెన్నెరోసి టినగరలో రకుతున్ 14 అంతస్తుల భవనం అని నమూదారం. ఆసి యాలోని అలిపెర్చ నగల దుకాణంగా తీర్చిదీర్చిందుకు నిర్మిస్తున్న ఈ భవనం ఆటిక లావాదేపీల్లో భార్యతో ఏర్పడిన మనస్థితి వివాసానికి ప్రధాన కారణమంటున్నారు. ఇటీవల గృహాల్పిట్ మగరిష్టకు ఇస్క్రిచ్చింది. దీంతో కొదుకు కోసం ప్రశాంత్ కోర్టుకెళ్ళాడు. భార్య భర్తల మధ్య ఒగ్గేలే ఈ పరిస్థితి కారణమంటున్నారు. సన్మిహితులు మాత్రం ఇద్దరూ సర్క్రూంటి సఫ్టుస్క్రూ వరిష్టుర్మలై.

ఇక లావు తగ్గుతా!



కొత్త సంవత్సరంలో ఆరలు కొత్త సిర్ఫ్ట్యూన్ల ప్రకటిస్తుంటారు. ప్రేమిస్లో ముద్దుగా, బౌడ్యగా కనిపించిన సంధ్య.. ఈ యెదాది తన శరీర లావ్ చౌన్సి మెరుగు పరుచుకొంటానం టుంది. గత ఏప్రాదే ఈ సిర్ఫ్ట్యూన్ ముఖ్యమంటున్ది. ఈ యెదాది మాత్రం ఈ విషయానికి ముదలేదు. ఈ యెదాది మాత్రం ఈ విషయానికి ముదలేదై ప్రాముఖ్యం. లావ్ తగ్గీ అంణస్సి చాలా స్ట్రీక్గా ధాలో చెయ్యాలన్కొంటున్నా. ఈ యెదాది మంచి ప్రాముఖ్యం తెచ్చుకొలనే శ్యత నిశ్చయంతో వున్నా నంది. అయినా సాధన చ



నెల్లురు త్రాఫిక్ మార్పుల్లో భాగంగా గొంఠిబోమ్మ వద్ద వన్ వే చేయడంతో ఓ వైపు ముఖిన రోడ్సు; తొలగించ గుట్టగా వాసన ఉన్నాడయి; నాచెరాడ్జ్ దాచుసు అప్పులు వాయించు ఉండుట.

ఉపాధిక పద్ధతిశాస్త్రపరిగ్యా చేటిస్తున్న అభిమన్యుడు - సెల్వార్థ ఎగ్జి!

అయ్యవారు ఏం చేస్తున్నా మెత్తాన్ని అందుకోసం వినియోగిస్తు డంటే... చేసిన తప్పులు దిద్దుకుం న్నారు. దీనిలో భాగంగా ఆత్మకూరు



ప్రాథమిక సిబంధనలు ఉల్లంఘించ ఆటో సదువుతున్న శ్రేవరీ చేత
గుంజాళ్ల తీయస్తున్న ఐస్ట్ లక్ష్మిరెడ్డి.

టున్నాడు అన్న చందంగా వుంది నెల్లారులో ట్రాఫిక్ క్రమబద్ధికరణకు పోరీసులు తీసుకొంటున్న చర్యలు. ఇల్లా ఎస్సీగా కొత్తగా వచ్చే ప్రతి ఒక్కరు నగరంలోని ట్రాఫిక్ పరిస్థితిని చక్కనిటి దిద్దేందుకు ఏవో ఒక చర్యలు చేవడు తానే వుంటారు. ఈ మార్గుల్లో భాగంగా కొన్ని సంవత్సరాల ప్రితం నగరంలోని ముఖ్యమైన రోడ్లకు డివైడర్లను ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. గాంధీమ్మ నుంచి విఅర్ కళాశాల వరకు ఈ డివైడర్లను ఏర్పాటు చేశారు. సెత్తూ పిగ్రహం, అర్టీసి.బస్టాండ్, ఎసీ స్కూల్లియం పర్స్ కూడా కొర్కె డూరం డివైడర్లు వుండేవి. ట్రాఫిక్ రూల్లకు విరుద్ధంగా వాహనాలను క్రాన్ చేయడం వంటివి డివైడర్ల కారణంగా వుండేది కాదు, అయితే లాష్టర్లిట్ ముందు ఎస్సీగా వుండిన సూర్యపారాయణ నగరంలో పించిట ప్రింటర్లో ఏర్పాటు చేసిన డివైడర్లను తొలగించి పేశారు. ఓంతో అడ్డండ్రుంగా త్రయోడింద్రం మొదటియ్యంది. కొత్తగా ఎస్సీ బాధ్యతలు దేవట్టిన లాష్టర్లి నగరంలో అప్పుకొన్నాగా వున్న మాఫిక్సు గాడిలో పెట్టించుకు ఉత్తమిట్లో గ్రేట్ మెట్రిస్టుస్టుస్టులు ఏట చేశామున్నించడం కాకుండా ట్రాఫిక్సు దక్కబెట్టానికి ఉపాయ ఉనికి ఉపాయాలు. పోరీసు కాక

ప్రాన్తములో విజయమహాలీగటు, నూర్యథాకీన్ తదితర జంక్షన్ల వద్ద వాహనాల రాక పొకల్లో మార్పులు చేశారు.

స్తోన్సహాన్ పేట, రామలింగా పురం జంక్షన్లను మూసివేయడం కొంతవరకు బాగానే వున్నా; విజయ మహాల గేటు మీదుగా మూడు హోళ్ల రోడ్సులోకి బస్సులను మళ్లించడం మాత్రం లేనిపోని సమస్యలు తెచ్చి పెదుతున్నది. అంత చిన్న రోడ్సులో అంత ట్రాఫిక్ రట్టి కష్టమే. ఘత్తేభాన్ పేట కూడలి నుంచి ట్రాఫిక్ మొత్తాన్ని రపైపురిచ్చి నగర లైపు మళ్లించడం లైతం సరైన సిర్కయంగా కన్సించడం లేదు, మద్రాసు ఉన్స్టాండ్ నుంచి మాగుంట టొమ్ము వరకు రోడ్సు త్రాసింగ్ సిషెధించడం సరైన తర్వాత అయితే పొదదారులకు మాత్రం అక్కడక్కడా దారి వదలడం అవసరం. గాంధీబోమ్మ నుంచి నూర్యథాకీను వరకు ఒక త్రిక్వరోడ్సు మొత్తాన్ని సిరువయోగం చేశారు. అంత పెద్ద రోడ్సును ఖాళీగా పెట్టడం ముందిరి ఆదేవో! ముత్తుకూరు ఉన్స్టాండు, దెఱర్సిల మధ్య ట్రాఫిక్ సిషెధాగ్గి కూడా పునర్జీవించడం బాగంటాంది.

ఇసుక బస్తాలు, బండలు, తాళ్ళతో డివైడర్లను ఏర్పాటు చేశారు. దీనివల్ల కొంత ట్రాఫిక్ అదుపులోకి వచ్చినా కొత్త కష్టాలు మొదలయ్యాయి. గతంలో డివైడర్లు తాలగించిన ప్రాంతాల్లో తాళ్ళ, ఇసుక బస్తాలు వేసి రోడ్సును వేరు చేయాల్సిన పరిస్థితి నెలకొంది. దీనివల్ల పాదచారులు తీవ్ర అసాకర్యానికి గుర్తు న్యారు. రోడ్సు దాటేందుకు ఒకటి రెండు చోట్ల మాత్రమే క్రాసింగ్ ఏర్పాటు చేయడం వల్ల కట్టిన తాళ్ళ మధ్య సర్వ్స్ ఫీట్లు చేయాల్సిన పరిస్థితి నెలకొంది. కొందరు సూక్షటరిస్ట్లు అక్కడక్కడా తాళ్ళను దాటుకొని రోడ్సు క్రాన్ చేస్తుండడంతో ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయి. నగరంలో కొన్ని ప్రాంతాల్లోని బస్సస్టాప్లను తీసివేయడం వల్ల ప్రయాణీకులు ఇబ్బంది పడుతున్నారు. ట్రాఫిక్లో చేసిన మార్పులు ప్రజలకు తెలియజేయడంలోనూ పోలీసులు తగిన శ్రద్ధ వహించక పోవడంతో ఏ రోజు ఏ మార్పు జరిగిందో తెలియక జనం తికమక పడుతున్నారు. ప్రజా

సంఘాలు, రాజకియ పార్టీలు, విద్యార్థి
సంఘాలు ధర్మాలు, రాస్తార్డోకో కార్య
క్రమాలు చేపడుతున్నప్పుడు ట్రాఫిక్
జామ్ కావడం జరుగుతుంటుంది.
నిరసన, ఆందోళన కార్యక్రమాలు జరిగే
టప్పుడు ఆయా ప్రాంతాల్లో ట్రాఫిక్
జామ్ కాకుండా ముందుగా ట్రాఫిక్ ను
మళ్ళించేందుకు చర్యలు చేపట్టాల్సి
వుంది. ఈ విషయంలో పోలీసులు
తగిన విధంగా స్వందించడం లేదు.
పట్టణ స్థాయి నుంచి నగర హోదా
సంతరించుకున్నా రోడ్లు వెడల్పు చేసే
కార్యక్రమాలు పూర్తిగా జరగక పోవ
డంతో ట్రాఫిక్ అస్తవ్యస్తంగానే వుంది.

కార్లకు శ్రద్ధ లదు. పద పదహానిక్కగా
అక్రమణాలు తొలగించి, రోడ్సు వెడల్పు
చేసే ప్రయత్నాలు ఫలించడం లేదు.
విఅర్ కాలేజీ నుంచి గాంధీబామ్యూ
వరకు వాహనాలు ఒకదాని వెనుక ఒక
దిగా పోవలసిందే. రెండు కార్లు కూడా
పట్టవు. ఈ రోడ్సు వెడల్పుకు ప్రభుత్వం
ఇచ్చిన రెండు కోట్ల నిధులను కాంగ్రెస్
కార్బోరేటర్లు దొంగ బిల్లులు పెట్టి
స్వాహ చేసేశారు.

ఉన్న రోడ్డును వెడల్పు చేయడం
చేతకాని దర్దుమ్మలు - రోడ్డు వెడల్పుగా
వున్నచోట పలండ్పు నిర్మించి రోడ్డును
మూసేస్తున్నారు. మాగుంట విగ్రహం,
మద్రాసు బస్టాండ్ల వద్ద నిర్మిస్తున్న
పలండ్పు త్రాఫిక్కు ఇబ్బందే తప్ప,
సొకర్యం కాదు.

ట్రాఫిక్ క్రమబద్ధికరణకు ఎన్ని
గారు చూపుతున్న శ్రద్ధలో పదవవంతు
కార్బోరెషన్ అధికారులు, ఎమ్ముత్య
వంటి రాజకీయవాదులు ప్రదర్శిస్తే -
ఎంతో మేలు జరుగుతుంది!

చలితో వచ్చే ఏగుళ్ళకు మాయశర్జన మంచిది!

యాక్రి సలవె

చలికాలంలో బాగా ఇబ్బంది పెడా
తాయి. రాత్రి సమయాల్లో గోరు వెళ్ళిని
నీటిలో ఉప్పు కలిపి, అ నీటిలో పాద



ధాక్కర పర్మిటరెడ్
పుంచల రెడ్
చర్మవ్యాధి రిపుగులు

ఎను పదిహేను నిమిషాలు వాడి
కొని ఆ కూడా ఏ లోచనాలను తుంపగా

కుండి చూగుండి తిగిపో వర్ష 19 అక్టోబర్ 2002

గండం గడిశంట!

ద్వాక్షర గంగిస్తో జనకుషార్

పుస్తిగేరి, వందనగేరి ఉదుగు పాచుగు రాజ్యాలు దెండు రాజ్యాల మధ్య స్థిరం పుస్తిగేరి రాజైన జయికేతుడు వందనగేరి రాజైన సింహాకేతుల్లో ఈ రాజ్యాల్లో సందర్భంపుటిందిగా కోరాడు. సింహాకేతుడు ఆ కోరికను మధ్యంది, పుస్తిగేరికి వచ్చాడు.

సింహాకేతుడికి పుస్తిగేరి ఫున్సైన ప్రాగతంలోపాటు, పుస్తిగేరికి నుర్మాయిల పాచుగు మూడు రోజులపాటు సింహాకేతుడు పుస్తిగేరి పుస్తిగేరికి వచ్చాడు.

మూడవ రోజు మధ్యాహ్నం ఖోజులాలయన వీఘ్నం సరదాగా జయికేతుడూ, సింహాకేతుడూ చదరంగం ఆశం ప్రారంభంచాడు. ఎట్లి అటులు అడినప్పదికి ఒక్క ఆట కూడా సింహాకేతుడు గెలవేలకపోయాడు. అలా ఇరగటుం అశికి చాలా దిస్ట్రిక్టనంగా లోచించి సహజంగానే సింహాకేతుడు ఆహంభావి. దిస్ట్రిక్టమణి కూడా సహించలేదు.

పుండంగి. ఇరగవలసినదండూ ప్రతిమంగా ఇలిగేస్తున్న మాస్తును. అన్నాడు సింహారూ.

రాజులందరికి అప్పోనాలు వెళ్ళాయి. సింహాకేతుడిలో నపో స్వయంపరం రోజున అందరు రాజులలోపాటు సింహాకేతుడు కూడా దర్శింగా వచ్చి సభలో కూర్చున్నాడు.

పెరమాల శీముకిలో, రాకుమార మచిపల్లి బయలుదేరి, రత్నగీల యియవరాళైన వంద్రాగుడి మెరలో ఆ మాలను వేసింది. సభలో హర్షధ్వానాలు మిస్యుమ్చోయి సింహాకేతుడి ముఖంలో రంగులు మారసాగాయి. హర్షధ్వానాల తర్వాత సభలో సింహం ఆపలంచింది. మంత్రి లేది, సభకులలో, స్వయం వెరాసికి లేవేసి, కార్యక్రమం ప్రశాంతంగా జలగేందుకు లోడ్చుర్డు రాకు మారులందరకు కృతజ్ఞతలు. స్వయంపరాలు చాలామట్టుకు గొడ పలలో ముగినేవే ఆప్సోరితలు ఎక్కువ సంఘర్షిలో వుంటారు. రాకు మాల ఒక్కరీనే వంచపలసి వుంటుంది. మిగిలినవారికి సిరాశ



తప్పనిసరి. ఆ సిరాశను మిగిలినవారు సహ్యదయంలో భారించాలి.

స్వయంపరాసికి ఏర్పాట్లు ప్రారంభంచిన నాటి నుంచి, ఏదైనా గొడవ జరుగుతుందేమానన్న భయం మాకు పుస్తిగేరి, మా మిత్రదేశ్మైన వందనలిగి రాజు సింహాకేతుడికి కూడా ఆ అనుమానమే కలిగి, ఆయన ఆవసరమయితే మాకు లోడ్చుర్డేందుకు తగిన ఏర్పాట్లలో వచ్చారు. అంలేగసి ఆయన వచ్చింది స్వయంపరంలో పాల్గొనేటందుకుగాదు. మా కంటే నాలుగురట్టు భూభాగానికి అభిప్రాయితి అయిన ఆయనకు మాత్రి వియువందలసిన అవసరం ఏమీ లేదు. ఎందుకినో ఈ బిషయాల్లో ఆయన మాకు కూడా తెలియుపరవలేదు. చారుల ద్వారా మాకీ బిషయం తెలిసింది. మేము కోర్కుండానే మాకు సహాయుపడాలని వచ్చిన ఆయనకు ఈ సందర్భంలో ప్రత్యేక కృత్యలు అంటూ ముగించాడు.

ఆమెకు యుక్తవయసు వద్దాక విజయుపల్లభుడు స్వయంపరాసికి ఏర్పాట్లు నేయసాగాడు. ఆప్సోనాలు పంచేందుకు రాజుల పేర్ల భాజలు తయారు కాసాగింది. అక్కణే బిజయుపల్లభుడికి పెద్ద బిక్కు వచ్చి పడించి. చందనగిలి రాజు సింహాకేతుడికి ఆప్సోను పంచుంచు? మానుషు?

పంచిస్కుయలే అతను స్వయంపరాసికి వచ్చాడు. అలా పంచిస్కుయు, స్వయంపరంలో రాకుమార్టె అంబ్లోకి పరిశీలన ప్రశ్నలో, అతనా టిటమణి పెశించలేదు. ఏదో ప్రద్రవం లేదు పెదఱాడు.

అంగారక ఆప్సోనం పంచకపోయిస్కుయలే, అతనికి తనదు సిర్కట్టు నేరుచుట్టు కేంచి రాజుగా వాటాడు. మంత్రి కొర్కుండా మీగసు రాజుకి, “ఈ మంచుషు మీరక సిర్కట్టా

తర్వాత మిషయుపల్లభుడి నేత వక్కిని మాస్తును వాంచి, సింహాకేతుడు తన లెగురాసికి వేరాడు.

గండం సుంచి గ్రైస్టీల్ఫిసినందుకు మంత్రి ఎంతగానే అంగానించాడు విలయుపల్లభుడు.

సేద్యం

పలిషైరుకు తెగుళ్ల బెడద వుంట, జాగ్రత్త!

శిల్పాలోని డెల్టా ప్రాంతంలో ఈ ప్రై దెయింది లదు, అదు రోజుల రథి సిబెనిలో లక్షా 20వేల హెక్టార్లలో దైత్యులు వరిసాగు చేస్తున్నారు. ఈ సీజ పరిపై చల్లలని కృషి విభాగం కేంద్రం కోర్డెనెట్‌ర్ పెంచలర్చి చెప్పారు.

తీసుకోవాలిన ఆగ్రాత్తలు

ఎరువులను సమపుంగం వాడారి. (నత్తజని, భాస్యరం, పొట్టావీ)



చేరాయి. ప్రస్తుత వాతావరణ పరిస్థితుల కారణంగా పరికి గీతలు పెట్టే సన్న నల్లమచ్చ తెగులు, గుండని గోదుమ

నల్లమచ్చ తెగులు, అగ్గితెగులు సోకి వున్నాయి. సారవంతం లేని భూములలో వేసిన పంటలకు ఔగుళ్లు సోకి వున్నాయి. ముఖ్యంగా జెపిల్, బుడ్లలు, జెలకర్ మంచులను ప్రస్తుతానికి కొండలు వున్నాయి. ముఖ్యంగా జెపిల్, బుడ్లలు, జెలకర్ మంచులను ప్రస్తుతానికి కొండలు వున్నాయి.

కు తెగుళ్ల నివారణకు ప్రాచీకొనాలో మందును ఒక మి.ఎ.కు, ఒక రీటర్, హెక్టాకోనోల్ (కాంటాఫీ), 2 మి.ఎ.కు, రీటరు సీక్లకు కలిపి పరిపై శ్రీ చేసే తెగుళ్ల బారి సుంచి వరిని రక్షించు బాగా కనబడుతున్నాయి.

కు తెగుళ్ల నివారణకు పరిపై కొండల ప్రశ్నల మందును ఒక మి.ఎ.కు, ఒక రీటర్, హెక్టాకోనోల్ (కాంటాఫీ), 2 మి.ఎ.కు, రీటరు సీక్లకు కలిపి పరిపై శ్రీ చేసే తెగుళ్ల బారి సుంచి వరిని రక్షించు కోవచ్చని వ్యవసాయ శాస్త్రవేత్తలు చెబుతున్నారు. ఈ సిబెనిలో ఎంచియు-1010, ఎన్వెలెర్-145, 34449, విన్డి ఎల్లర్ 7, 8, జెపిల్ -384, ఎడిల్-37, 16, 41, తదితర రకాలకు అగ్గితెగులును తట్టుకునే శక్తి లేదన్నారు.

ఆకులై నూలుకండె ఆకారంలో, మధ్యలో ఎండుగడ్డిలాగా పుండె మచ్చులు వుండి, వరి అకులు కమిలి పొయినట్లు కనిపీస్తే తొలత పొన్న సాన్ అనే శిలీంద్ర నాశన మందును

వరిపైరు డే రథా రెండు మూడు రకాల పురుగుమందులు వాడాడు. వ్యవసాయాధికారులు నూచించిన పురుగును మందులనే వాడారి.

