

70 విషాక్తియం చో వారం

లఘు విమర్శలు

ఐఅపిల్ ఆసుపత్రి లోత్ దాక్షరమ్మ దాక్షి తిసుచుంటున్న నాయు రోశలు దూర్భార్తిము ఈశాయ లడిగి ప్రతిపార్చారు లేదన్నారు. దాక్షి అంతా తిసుచున్న కర్వాత ఖిద్దెన్ని తప్పి యధ్విందర. ఐఅపిల్ ఆసుపత్రిని గూర్చి చిత వచి క్రాలు బయటకొస్తున్నాయి. సమగ్రమైన విదారణ అత్యవసరం. ఇందును గూర్చి కాంగ్రెసు ఎంతిన్న కమిటీపార్టు కూడా ఆసుపత్రి కుక్కంతా కుంపదు త్రేళ్తో బయటపెట్టాలి.

వెంగోపాలస్యామి దేవాలయ ప్రస్తుల్లారా! మొన్న ఆదివారం నాడు

3-9-1937

పేటీలు: 8 వెల: 0-1-0

ఉథయకర్తలు రాకీ ముందే అంతా ముగించేసారటనే ఇది మీద తెలిసి జరిగిందా తెలియక జరిగిందా? ఉథయకర్తలు ఉన్ని గంటలకు మించహాడదని ప్రకటిస్తే అంక మీదటన్నా ఉథయకర్తలకు దీనిలపాయింటమెంటు, మీపై అవనిందలు తప్పిపోతాయి.

నెల్లారు ముచ్చట్లు

నెల్లారు జల్లాలు "రావ్ సాహేబ్" విరుదు అచ్చిరానట్టుంది చూస్తే దాక్షరు మన్ను శేషార్థీ, ఆనం సుబ్బారామరెడ్డి, వెన్నెలకంచి కృష్ణప్రస్తుతిమార్పు, బాపయ్య నాయుడు గార్థను పది కాలాల పాటు బతక్కుండా ఆహారోక వాసనల తుద ముట్టించి పరలోకానికి దారిచూపింది; అన్నదేవుల గోవిందరెడ్డి, పొడకా వీరారెడ్డి గార్థను యన్నిసాల్మిమెంటు కోర్టుకు లాగింది; వహ్వేబి విశ్వాధరాపు గారిని పట్టిక ప్రాసిక్కుటలు గడ్డ మీద కెక్కించి బోక్కు దోసింది; మా అబ్బాయినాయుడు ఎం.ఎం.గారినా అందలం ఎక్కున్నా ఎక్కించింది. అగ్గాలో తోయనూ తోసింది. ఆర్థిక, రాజకీయంగా, ఈలాండి పోలో గురాస్తుక్కదానికి తామెందుకండి త్రయ్యిశ్చున్నారట రాచపూడి రామలిం గం శెంచి గారూ! ఇగ్రత్త!

-విమర్శకుడు

జంట నగరాలను జదుపు జ్యురంలో పటికిందిన జంట పాంచు పేలుక్క విపారం రాజకీయ పార్టీలను మాత్రం అఱువంత కూడా ప్రభావితం చేయలిక ఓతు స్వది. ఈ ఖోర దుర్భునకు ఒక్క ప్రైదరాబాద్ నగర ప్రశాసన కాదు, అంద్ర రాష్ట్ర జాయామీ కాదు, మొత్తం భారతీయులు వివరితులై పోయారు. చెముగిర్చిన కన్నులతో, బటువెల్చిన హృదయాలతో దుర్భునకు మృతులకు త్రద్ధంజలి ఘటిందారు. లీవి.9 పెలివిజన్ ధానల్ యాసమాన్యం ఒక చిన్న పిలువు ఇప్పగానే, అంచిని పార్పుతు వేల సంఖ్యలో జనం తరలి వచ్చారంటేనే, ఈ విపారం ప్రజల హృదయాలను ఎంతగా కదిలించి వేసిందో అర్థం చేసుకోవచ్చ. కానీ దురధృష్టశాస్త్ర రాజకీయ పార్టీలు, వాటి నాయకులు మాత్రం అంత దారుణ మారణకండ నుంచి కూడా చిన్నపాటి గుణ పారం నేయుకోలేక పోతున్నారు.

మృతులకు త్రద్ధంజలి ఘటించడానికి రప్పింద్ర భారతిలో ఒక సభ పెడితే, వేదిక మీద కూర్చున్న ముఖ్య మంత్రి, హోం మంత్రి, పిసిని అధ్యక్షుడు ఒకరి మీద ఒకరు జోకులు వేసుకొంటూ, పగలబడి నవ్వుతూ కాల క్రైపం చేశారు. సభకు హజ్జరైన ప్రతి ఒక్కరి మనసులనూ ముల్లువలె గుచ్ఛిందా సన్నివేశం. సభకు వస్తున్న ముఖ్యమంత్రి మేహర్మణీ కోసం కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు, స్టానిక నాయకులు జిందా బాద్ నినాదాలతో ఆ ఆవరణం మొత్తాన్ని మారు మొగించారు. పూలదండలు వేయడానికి పోటీలు పడ్డారు. 43 మంది దారుణంగా మరణించి, అంతకు మాడు రెట్ల మంది శరీరమంతా చిద్రమైన స్థితిలో అన్నతిపాలైన సందర్భంలో సభ జరిపే తీరిదేనా? నవ్వులలో మునికి తేలడానికి అంత కంటే వేదిక దౌరకలేదా ముఖ్యమంత్రికి, ఆయన మంత్రులకు?

ప్రధాన ప్రతిపక్ష నేత చంద్రబాబు నాయుడు పరిస్థితి మరింత హీనం. దుర్భున జరిగిన ప్రదేశంలో చచ్చిన వారి శవాలు మాంసపు ముద్దులుగా పడి వున్న సమయంలోనే, ముఖ్యమంత్రి తన పదవికి రాజీనామా చెయ్యాలని, పదవి నుంచి దిగిపోవాలని వెరి కేకలు పెట్టాడు చంద్రబాబు. జరిగిన ఫోరం నుంచి సమాజం తెరిపిన పడడానికి ముఖ్యమంత్రి రాజీనామా ఉపకరిస్తుందా? రాజకీయ ఆశలు, ఆరాటాలకు కూడా ఒక సమయం, సందర్భం అవసరం లేదా?

తీవ్రవాదం అనేది ఒక్క ప్రైదరాబాద్ కు పరిమితమైన సమస్య కాదు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కోరలు విస్తరించిన మహా రాకాసి అది. దాన్ని తునుమాడడానికి

రాజకీయాల్ఫోద్దు!

పొర సమాసం మొత్తం ఏకం కావారి, ఏకోస్మృంగా పని చెయ్యాలి, తీవ్రవాది అస్తుహాదికి సమాసంలో స్థానం దౌరకుండా చేయాలి. చీడ పురుగులుగా పరిగటించి ఏరి పారియ్యాలి, సిద్ధాంశుంగా అండ్రులు కొరించి వేయాలి. మృతులకు తెగ్దాంజలి ఘటించడానికి ప్రైదరాబాద్ కు వచ్చిన వూతీ యూతీ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు, జాతీయ యాంటి తీరపిన్ త్రంట చ్చెర్చెన మధ్యాంగర్ సింగి బిట్టా ఒక విషపు చేశాడు. రాజకీయ పార్టీలు, నేతలు కీసినం ఒక సంవత్సరం పాటు ఓట్ల కప్పుల్ మాని తీవ్రవాదాన్ని అంచిచి వేయడానికి పోరీన్ యంత్రాంగానికి స్నేచ్ఛ ఇప్పాలు అంత ప్రతి వేయాలు వేలంగా అధుం వేలంగా అంత ప్రయత్నం జరిగిందో లెక్క లేదు. తీవ్రవాద సమస్య లోటుపాట్లు, దాని వల్ల సమాజానికి జరిగే నష్టం బాగా తెలిసిన వారాయన.

రాష్ట్రంలోని అన్ని రాజకీయ పార్టీలు బిట్టా విషపుని పరిశిలించ వలసిన అవసరం వుంది. ఆంత్రపదేక్ రాష్ట్రం, మరీ ముఖ్యంగా ప్రైదరాబాద్ నగరం తీవ్రవాదుల అడ్డగా మారిన మాట ఎవరూ కాదనలేని సత్యం. అంతర్జ్ఞాతీయ సంబంధాలు కల్గిన తీవ్రవాదులు వందల సంఖ్యలో విడిది దిగి వున్నార్కుడు. వారు ఎప్పుడు ఏ అమూల్యత్వం చేస్తారో, ఎవరి ప్రాణాలు బలిగొంటారో అన్న భయంతో జంట నగరాల ప్రజలు ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకుని బ్రతక వలసిన దుర్గతి దాపరిస్తున్నది. ప్రైదరాబాద్ ప్రజల జీవనప్రమాణాలు అనూహితంగా పెంచిన సాప్ట్వేవ్ పరిశ్రమకు ఈ తీవ్రవాదులు వందల మరణశాసనం కానున్నది. మూకసారి ఎక్కడ బాంబు పేలుడు జరిగినా ప్రైదరాబాద్ లో నడిచే ఏ సాప్ట్వేవ్ కంపెనీకి కూడా అంతర్జ్ఞాతీయ వ్యాపారం దక్కడన్న వాదన నిజం. ఈ ప్రమాదం తప్పులంటే, తీవ్రవాది అన్న వాడు బ్రతక కూడదు. అది జరగాలంటే, గ్రెంట్ ప్రైదరాబాద్ ఎన్నికలలో గెలవాలనో, మజ్జన్ పార్టీలో ఎన్నికల ఒప్పందం చేసుకోవాలనో పాతప్సీలోని నెరస్తులకు మంత్రుల ఇళ్లలో. ఆశ్రయం కల్పించే దుర్మార్గాలు ఆగాలి. లంచాలు తిని పోరీన్ అధికారులను బదిలీ చేసే నీచత్వం పోవారి. ఆరెస్ట్ చేసిన వెంటనే చెయల్ వచ్చే చట్టాలను మార్చాలి. ఇవి మూడు జరిగితే, జంట నగరాల పరిధి నుంచి తీవ్రవాది భూతాన్ని తరిమి కొట్టడం చిటికెలో పని. ముఖ్యమంత్రికి ప్రజల జీవన భద్రత మీద అఱువంత మక్కల వున్నా వీచిని చిత్తశుద్ధితో

నెయ్యారు ప్రతిష్ట పెంచిన గురువు ప్రసాది!

సమాఖ్యానికి దిగ్విశ్వాసం చేయ
గలవాడు, భావి భారత శ్రీరులైన విద్యు
ర్థులను ఉత్తమ శ్రీరుయగా తీర్పిదిద్దు



పీల్లలకు సరికొత్త వద్దతిలో వింగలు చెబుతున్న గోవిలయ్య ప్రసాద.

కర్ణవాడు ఉపాధ్యాయుడే. అసుహంతి
ఉపాధ్యాయులు అనుకుంటే ఎంతటి
కార్యక్రమాల్ని, నమూనానికి ఉపయోగ

వదేలా నిర్మహిన్న ప్రతిల మన్మహను
చూరగొనడం వారి వ్యక్తిత్వానికి, అదఱ్న
లకు నిదర్శనం, ఇటువంటి కార్యక్ర
మాలను, విధి నిర్మహితను అంచురిత
దీక్షారథ్యలతో నిర్మహిన్న ఏచిష్టులై

సరికొత్త పద్ధతుల్లో బోగ్రన, సమాజ సేవకు రూపంల్చించు ఆశియ

ଅହାର୍ଯ୍ୟ.

హార్తియ ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవా
ర్చుకు ఎంపికయ్యారు ధరణికోటు
గోపాలకృష్ణప్రసాద్. నారాయణరెడ్డిపేట
ప్రాథమికోన్నత పారశాలలో ఉపాధ్యా
యుడుగా పనిచేస్తున్న ప్రసాద్ ఉపా
ధ్యాయ వృత్తిలో కాలిడినపుటి నుంచి



జన్మ స్తాయిలో వుత్తమ టీచర్ అవార్డుతో గేమిలట్టువ్వ ప్రసాదీకు సత్కారం.

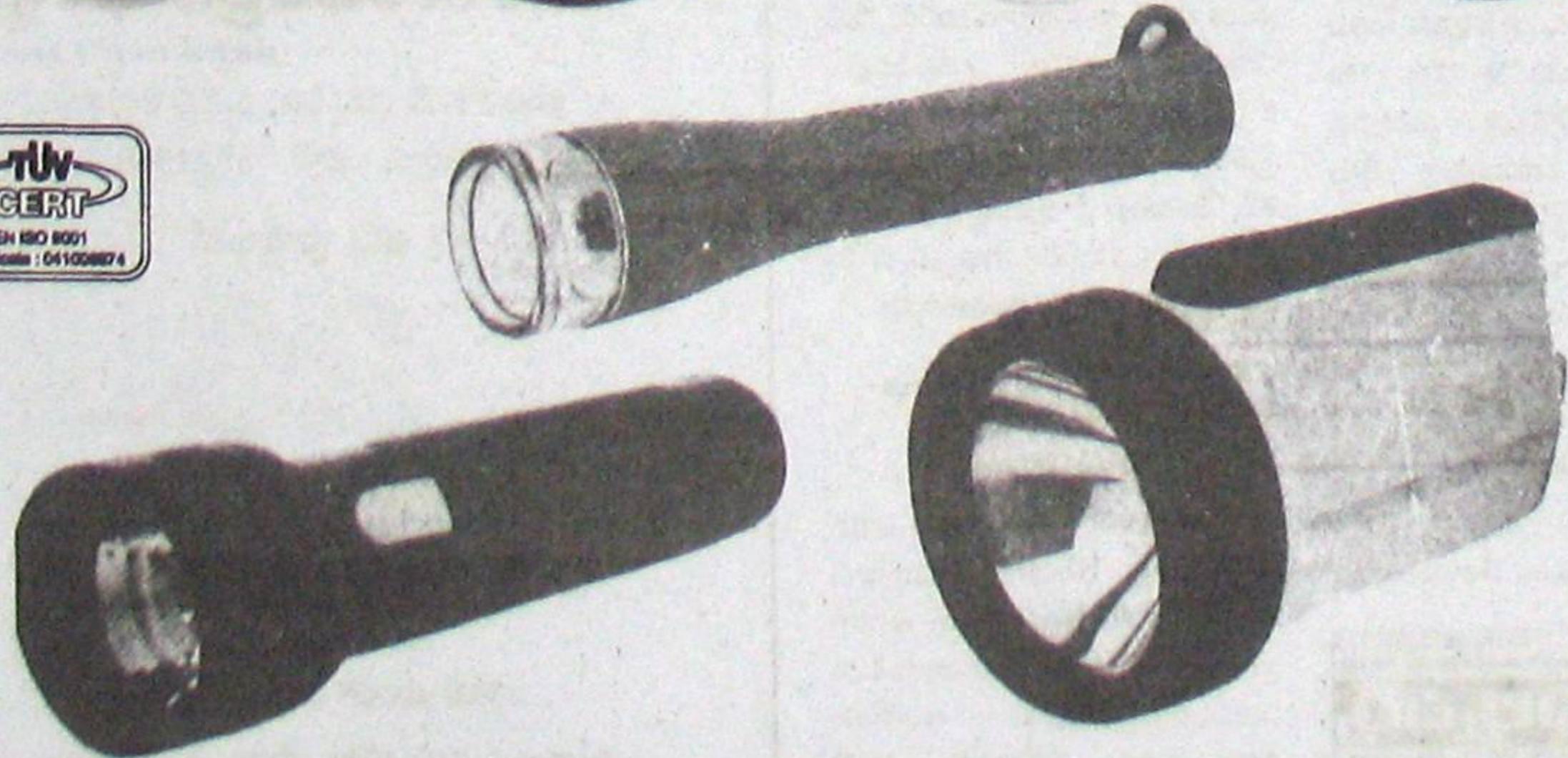
పీల్లలకు చదువు చెప్పడంతో పొటు,
సమాజానికి తన వంతు సహాయ సహ
కారాలు అందించాలని వరితపించే

వారు. అనునిత్యం తపునపడే వారు. 1974లో వింజమూరులో ఉపాధ్యాయు నిగా జీవితం ప్రారంభించిన థరటి కోట, కోడూరుపాడు, గుదివర్ధిపాడు, పెద్ద దెరువు, నారాయణరెడ్డిపేట తది తర ప్రాంతాలల్లోని వివిధ పారశాలల్లో ఉపాధ్యాయునిగా పని చేకారు. ప్రత్యుతి వైపరీత్యాలు సంభవించినప్పుడు, అంటు వ్యాధులు ప్రబలి నప్పుడు తనవంతు సహకారం అందించడం ప్రసాద సేవా నిరతికి అర్దం పడుతుంది. మెరదు వాపు వ్యాధి విజ్ఞంభించి ప్రజలు భయ బ్రాంతులకు గురైనపుడు శివన్ శ్రీని వాసన్ చారిటబుల్ ట్రస్ట్ ద్వారా బెల్ల దోనా మందులను పంపిణీ చేయడం జరిగింది. చికున్ గున్య మందులను కూడా అందించడం జరిగింది. రక్తదాన శిబిరాలు చేపట్టారు. పిల్లల హజరు శాతం పెంచేందుకుగాను బడి మానే సిన పిల్లలను తిరిగి బడిలో చేర్చించేందుకు ప్రభుత్వం చేపట్టిన బడిబాట, చదువుల పండుగ కార్యక్రమాలను ప్రజలందరి సహకారంతో పిల్లలను తిరిగి బడిలో చేర్చించేందుకు తనవంతు కృషి చేసి అధికారులతో శభాష అనిపించు కున్నారు. పిల్లల్లో భాషాభివృద్ధిని, అభ్యాసానాభివృద్ధిని పెంపాందించేందుకు చేపట్టిన క్లిష్ట, క్లావ్ ప్రోగ్రాములను విజయవంతం చేశారు. సీ' గ్రేడ్లో వున్న నారాయణరెడ్డిపేట ప్రాథమిక పారశాలను 'ఎ' గ్రేడ్గా తీసుకు వచ్చేందుకు గోపాలకృష్ణప్రసాద చేసిన కృషి అధికారుల మన్ననలు అందుకొనేలా చేసింది. విద్యాభివృద్ధికి విద్యార్థుల తల్లి దండ్రులు, గ్రామస్తులతో కలిసి తరచూ సమావేశాలు నిర్వహించడం, సైన్సు పట్ల పిల్లల్లో ఆశక్తిని పెంపాందించేందుకు మందలస్థాయిలో విద్యా వైజ్ఞానిక ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు చేశారు. మధ్యాహ్న భోజనానికి అవసరమైన ఫ్లైట్లు, గ్లాసులను దాతల ద్వారా సమకూర్చిపెట్టారు. జిల్లాలో అక్షరాస్యతా కార్యక్రమాలు ఉదారంగా జరుగుతున్న సమయంలో వాలంటీర్గా పనిచేసి గేయాలను రచించారు. గోపాలకృష్ణప్రసాద చేసిన సేవలను గుర్తించిన ప్రభుత్వం 2003లో మందల స్థాయిలో ఉత్తమ ఉపాధ్యాయు అవార్డును, 2006లో జిల్లాస్థాయిలో ఉత్తమ ఉపాధ్యాయు అవార్డును ఇచ్చి నత్యరించింది. ఇప్పుడు జాతీయ స్థాయిలో ఉత్తమ ఉపాధ్యాయునిగా ఎంపిక చేయడం జరిగింది. సెప్టెంబరు 5న ఫిల్మలో జరిగే ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో రాష్ట్రపతి చేతులమీదుగా ఈ అవార్డును గోపాలకృష్ణ ప్రసాద అందుకోనున్నారు.

NIPPO

BATTERIES ■ TORCHES

+ Get more out of Life -



Technology from MATSUSHITA ELECTRIC Japan.

మత్స్యశాఖల్ అవినీతి బంచ్చెలు!

శభద్రో మత్స్యశాఖలు దగ్గర తీవ్రంగ గడుపుతున్నారు. మత్స్యశాఖలు నంట్షేమం కోసం ఏర్పాటు చేసిన మత్స్యశాఖ బాలర్ధ వైపు కన్నెత్తి పూడు చూడదగం లేదు. ప్రథముం మత్స్యశాఖలు నంట్షేమం కోసం ప్రతి నంపత్సరం లక్షల రూపాయలు విడుదల చేస్తున్నా అని దశారులు, అధికారులు శేషుల్లోకి వెళుస్తున్నాయి. రాజీవీయ నాయులు కళ్ళ సాధింపు దర్శకులు, అధికారులు అవీసి కారణంగా ప్రథము లక్ష్యాలు నెర వేరదగం లేదు.

శభద్రో 167 కిలోమీటర్ల మేర విస్తరించిన నముద్రతీర ప్రాంతంలోని

ప్రథముం మత్స్యకట్టుల సంక్షేమం కోసం విడుదల చేయున్న లక్ష్యాలాది గొపాయల న్హాలు న్హారులు, ప్రథముం జెంబుల్కి వెళుస్తున్నాయి.

12 మందలాల్లో 108 గ్రామాలలో నుమారు 82,500 మంది మత్స్యశాఖలున్నారు. వీరిలో 16,300 మంది చేపల వేటపై పూర్తిగా ఆధారపడి జీవనం సాగిస్తున్నారు. వీరి సంక్షేమం కోసం రాష్ట్ర ప్రథముం పలు సంక్షేమ పథకాలు అమలు చేస్తుంది.

చేప పీల్లల ఉత్సత్తి, సరఫరా,

చేపల పెరుపుల రీపార్ ఇవ్వడం, జలాశయాలు అధివృద్ధి, పెద్దులు కులాలు, పెద్దులు తగిల సైఫర్ కాంపెనెంట్ ప్లాన్, మత్స్యశాఖలు నపొకార సంఘాల్లో 50% సభ్యుల్లో చేపసీల్లలు నర ఫరా చేయదగం, తీర్పాంతాలలో వసతి కేంద్రాల ఏర్పాటు, మాటల నడుపాయలు కల్పించడం, చేపల డైయాగ్ ప్లాటారాలు, పట్టు ప్రాంతాలలో చేపల హార్ట్స్ ప్రథముం పిల్లల కెంట్రాల వీపులు అధికిరించడం, రాయ్ల శ్రీతాలకు లింపరోడ్సు నీర్మాణం, మహీళా మత్స్యశాఖ నపొకార సంఘాలకు హ్యాపార సిమిత్రం మూలధనం సమహార్ధదగం, యూఎంటిక పడవలు విసియాగించే డీపిల అయిల్లో సభ్యుడీ ఇచ్చే పథకం, నునామి కారణంగా దెబ్బుత్తిన్న బోట్లు, పలులు కోసుగోలకు నిధులు మంజూరు, గృహానీర్మాణం వంటి పథకాలు మత్స్యశాఖ చేపడుతుంది.

చేప పీల్లల ఉత్సత్తి రగ్గర నుంచి వాటిని సపొకార సంఘాలకు విక్రయించే పరకు ఈ కాథ అధికారులు చేతివాటం ప్రదర్శిస్తుంటారు. అదేవిధంగా చేపల చెరువులు రీపా తమకు అనుమతించే దశారులు సూచించిన సపొకార సంఘాలకు ఇవ్వడంలో ఆరి తేరి పోయారు. జలాశయాల అధివృద్ధి పేరుతో భారీఎత్తున నిధులు దుర్యిని యోగం అవుతున్నాయి. గత సంపత్సరం నెల్లారు, సర్పేపల్లి, సౌమశిల జలాశయాల అధివృద్ధి కోసం ప్రథముం మూడు లక్షల 50వేల రూపాయలు విడుదల చేసింది. ఈ జలాశయాలలో ఆశించిన మేర అధివృద్ధి జరగక పోగా చేపపీల్లలను కూడా

నిష్పత్తియేలక చోయారు.

పెద్దులు కులాలు, పెద్దులు తగిల వారి సంక్షేమం కోసం సైఫర్ కాంపెనెంట్ ప్లాన్, మత్స్యశాఖలు నపొకార సంఘాల్లో 50% సభ్యుల్లో చేపసీల్లలు నర ఫరా చేయదగం, తీర్పాంతాలలో వసతి కేంద్రాల ఏర్పాటు, మాటల నడుపాయలు కల్పించడం, చేపల డైయాగ్ ప్లాటారాలు, పట్టు ప్రాంతాలలో చేపల హార్ట్స్ ప్రథముం పిల్లల కెంట్రాల వీపులు అధికిరించడం, రాయ్ల శ్రీతాలకు లింపరోడ్సు నీర్మాణం, మహీళా మత్స్యశాఖ నపొకార సంఘాలకు హ్యాపార సిమిత్రం మూలధనం సమహార్ధదగం, యూఎంటిక పడవలు విసియాగించే డీపిల అయిల్లో సభ్యుడీ ఇచ్చే పథకం, నునామి కారణంగా దెబ్బుత్తిన్న బోట్లు, పలులు కోసుగోలకు నిధులు మంజూరు, గృహానీర్మాణం వంటి పథకాలు మత్స్యశాఖ చేపడుతుంది.

చేప పీల్లల ఉత్సత్తి రగ్గర నుంచి వాటిని సపొకార సంఘాలకు విక్రయించే పరకు ఈ కాథ అధికారులు అయిల్లో సభ్యుల్లో చేపల హార్ట్స్ ప్రథముం పిల్లల కెంట్రాల వీపులు అధికిరించడం, రాయ్ల శ్రీతాలకు లింపరోడ్సు నీర్మాణం, మహీళా మత్స్యశాఖ నపొకార సంఘాలకు హ్యాపార సిమిత్రం మూలధనం సమహార్ధదగం, యూఎంటిక పడవలు విసియాగించే డీపిల అయిల్లో సభ్యుడీ ఇచ్చే పథకం, నునామి కారణంగా దెబ్బుత్తిన్న బోట్లు, పలులు కోసుగోలకు నిధులు మంజూరు, గృహానీర్మాణం వంటి పథకాలు మత్స్యశాఖ చేపడుతుంది.

శాఖ ఎస్ట్రీ, ఎస్ట్రీల మత్స్యశాఖ నపొకార సంఘాలకు సభ్యుడీతో కూడిన నిధులు కుంఱారు చేస్తున్న విషయం దాలా మందిరి ఇప్పటికే తిరియుదు. ఎస్ట్రీ ఎస్ట్రీల పొట మత్స్యశాఖ నపొకార సంఘాలకు హ్యాపార చేపసీల్లలు కొనుగోలు చేసిందుకు 50శాతం సభ్యుడీతో

ఉత్సత్తి కేంద్రంలో కొసుగోలు తేస్తి మత్స్యశాఖ అదికారులు చేసి నిధులు మంజూరు చేస్తారించడంతో నిరీలో చేపవీల్లు కొసుగోలు వీయార్ట్ కుంఱంది మత్స్యశాఖలు వాటికు న్నారు.

శభద్రో ఎస్ట్రీ మత్స్యశాఖ నపొ



నెల్లారులోని మత్స్యశాఖ జాయింట్ డైరక్టర్ కార్యాలయం.

గోలు చేసిందుకు ఈ నిధులను సభ్యుడీ కింద మంజూరు చేస్తారు. యూఎంటి విలువ 25వేల రూపాయలు వుంటే ఇందులో 50శాతం నిధులు సభ్యుడీగా ఇస్తారు. ఈ నిధులు కూడా ఎస్ట్రీ, ఎస్ట్రీల మత్స్యశాఖ సంఘాలకు సకంగా అందడం లేదు. అసలు మత్స్య

గోలు చేసిందుకు ఈ నిధులను సభ్యుడీ కింద మంజూరు చేస్తారు. యూఎంటి విలువ 25వేల రూపాయలు వుంటే ఇందులో 50శాతం నిధులు సభ్యుడీగా ఇస్తారు. ఈ నిధులు కూడా ఎస్ట్రీ, ఎస్ట్రీల మత్స్యశాఖ సంఘాలకు సకంగా అందడం లేదు. అసలు మత్స్య

గార సంఘాలున్నాయి? పీలిలో ఎంత మంది సభ్యులుగా పున్యారు? ప్రథముం వీటి సంక్షేమం కోసం ఎస్ట్రీ నిధులు మంజూరు చేసింది? తదితర సమాచారం మత్స్యశాఖ అధికారుల వర్ష లేదు. నెల్లారు, గూడారు, తద చెందలాలలోని కాశింగాడు, రుప్పం ప్రాంతాలలో ఆధునిక మత్స్య వాటిజ్యే కెంద్రాల నిర్మించేందుకు 27పక్కల రూపాయలు ప్రథముం మంజూరు చేసింది. ఈ నిర్మాణ పనులను పంచాయిలీరాజు శాఫు అవ్వగించడులో మత్స్యశాఖ అధికారులకు నగదు మంజూరు చేసే అధికారం లేకుండా పోయింది.

మత్స్యశాఖలు - సముద్రంలో చేపల వేటకు వెళ్లేందుకు విసియాగించే మరబోట్లు డీపిల సరఫరాలో రీపర్కులు 1.50 రూపాయల కేంద్ర ప్రథముం, 6.03రూపాయల రాష్ట్ర ప్రథముం దెల్లీ స్టేట్లు లీటర్ల విటర్ విసియాగానికి మాత్రమే సభ్యుడీ సదుపాయం వుంటుంది. ఈ విలకు ప్రథముం కాంపాక్ట్ ప్రాంత ఇంటర్వెంట్ల ప్రథముం కొసుగోలకు నిర్మించడం ప్రథముం కొసుగోలకు నిర్మించడం కొసుగోలకు నిర్మించడం కొసుగోలకు నిర్మించడం కొసుగోలకు నిర్మించడం కొసు

“ఇంక అలస్యం చెయ్యకు ముందు... అ రీరు మాచ్చుకుని ఈ తన్న వేసేనుకో!” తొందర పెట్టాడు బుడ్. “థీన చేస్తే పోరీసులౌస్తూరా?” అశగా అడిగింది శావేరి. “వెంటనే పచ్చాస్తారు మొన్న మస్తక దాన్ వాళ్ల అమ్మాయిని వాళ్ల మమ్మి చెంపమీద కొడితే వెంటనే తను 911కి థీన వేసింది. అంతే పదినిమిషాల్లో వాళ్లాచ్చారు.

“ ఏ తక్క వయ్యలేదనుకో!... ఇంకిష్టాచూ పిల్లల్ని కొట్టడునీ, వాళ్ళడిగిందిమ్మనీ చెప్పారు. పిల్లలక్కుడూ వాళ్ళిట్లు అవీ ఇచ్చి ఈలా చిరికీ, మాటికీ ఓన్ వయ్యచూదని చెప్పి వెళ్లపోయారు! ” కట్ట, చేతులూ తిప్పుతూ చెప్పింది స్వీచ్ఛ. “కానీ ఇది పిల్లల్ని మందరించదం కాదు కదా నిన్ను అందరూ కలిసి నానా రకాలుగా ఏడిపిస్తున్నారు వాళ్ళని మాత్రం కావ్చి తీసికెళ్లపోతారు! ” అన్నాడు బుట్ట మెల్లగా. ఆలోచనలో పడింది కావేరి. “తొందరగా లీ!... అర్థరాలి ఈ శారీలో నిన్ను చూస్తే అందరూ కంగారు పడతారు! ” “అప్పును మాము వాళ్ళు నిన్ను ఏచ్చిదానివని చెప్పి వాళ్ళని నమ్మించినా నమ్మించగలరు. నువ్వు తీస్తే అవీ వేసుకుని వాళ్ళడిగిన వాటన్నింటికి వైర్యంగా జవాబు చెప్పు! వాళ్ళే నిన్ను మీ దేశానికి పంపేస్తారు! ” తొందర పెట్టింది స్వీచ్ఛ. “మీ మాము వాళ్ళు చూస్తే? ” “ఏం చూడరు. బైటు మంచు పడుతోంది. వాళ్ళు మంచి నిద్రలో వున్నారు. ముసుగు బిగించి మరీ పడుకున్నారు.” అంతే, ఇంక ఆలస్యం చెయ్యలేదు కావేరి. టూయిలెటలో కెళ్లి బట్టలు మార్పుకొచ్చేనింది. “అదీ! ఇప్పుడు బాగున్నావ!... ఇప్పుడు ఓన్చేసి అంతా పోరీసులకి చెప్పేయి! ” అంటూ సెల్ అందించింది స్వీచ్ఛ. వాళ్ళ ప్రేమాభిమానాలకి కావేరికి కట్ట చెమ్మిల్లాయి. “ధ్వంస్క బుట్ట!... మరిద్దరూ నా పాలిట దైవాలు! ” అంది పొదిపి పట్టుకుంటూ. బుట్టకి దుఃఖం వచ్చేసింది. ఆమె గుండెల్లో తల దాచుకుని బావురుమన్నాడు. “ఏమిటి బుట్ట! నేనెళ్లపోతానేమో అని బెంగగా వుందా! ” మృదువుగా అంది కావేరి. “ఊహా! ” “మరి! ఎందుకంతలా ఏడుస్తున్నావ! ” “కావీ!... నేను.... నేను మా దేడీ కాదుకుని కాదు కదా... వేరే డాడీ మమ్మల్ని వదిలేస్తే ఈ దేడీ తీసుకొచ్చాడు! ” “అది నాకు తెలుసు! ” నవ్వింది కావేరి. కానీ వాడు

నవ్వలేదు. “చాలా మందికి తెలుసులే... కానీ... డాడీకి నేనంటే అస్పులు ఇష్టం లేదు. స్వీచ్చిని చూసినంత ప్రేమగా నన్ను చూడడు. దగ్గరికొస్తే నువ్వుయన్ని చీదరించుకున్నట్టు నన్ను చీదరించుకుంటాడు. నేనేం తప్పు చేశాను కావీ!” మరోసారి బావురుమన్నాడు బుష. ఆ పసి మనసులో ఉన్న ఆవేదన కావేరి మనసుసి అల్లకల్లోలం చేసింది. “నువ్వేం తప్పు చెయ్యలేదు. బుర్రలే తప్పులు చేసి బిద్దలకి నరకం చూపిస్తున్నాడు కేశనని చెప్పు! ప్రాకిని భాదలు. వూ నూర్ము వా

ప్రస్తుతిలో వాళ్ళ చాలా మాండి పోల్చినట్టు పెరిగాను. వాళ్ల పోయారు అప్పట్టించీ నాకు బ్యాలే! మనం తప్పులు చెయ్యకపోయినా ఒక్కసారి శిక్షలు నుభవించక తప్పదు!" అంది వేదాంతిలా. "ధ్యాన నేనంటే ఇప్పపడక పోయినా తనంటే నాకు చాలా ఇప్పం కావీ!... అందుకే న్నిసార్లు బెల్తో కొట్టినా చాలా మంది పిల్లల్ల పోలీసులకి నేను చెయ్యలేదు!" "అమోగ్! చెయ్యకూడదు అలా చేస్తే పోలీసులకి రాలా కోపం వస్తుంది. మాము వాళ్లని దండించి, మనల్ని తీసికెళ్లి రేచోట పెడతారట!" భయం భయంగా చూస్తూ అంది స్వీతీ. అప్పను!... నాకు మాము కన్నా దేడి అంటేనే ఎక్కువ ఇప్పం!... కళ్లు నుడుచుకుంటూ అన్నాడు బుష. "మరి ఇప్పుడు పోలీసులోస్తే మీ డెని, మాముని వదిలి పెడతారా?" అతని కళ్లలోకి చూస్తూ అంది

జరిన కర

కావేరిని ఆ ఇంద్రి నుంచి ఉయటకు పంపాలని
ఏల్లలు బుడ్, స్వీటీలు తెల్వైన పథకాన్ని రచిస్తారు.

రాదురు గాలితో పాటు మంచు కురుస్తున్న
భయంకర రాత్రిలో తావేరి గదికి వెళ్లి అమె చేతికి
మేరి సెల్పొనిచ్చి, దోరిసులతో మాట్లాడమంటారు.

అక్త చదపండి...

నేను ర్యాస్‌గా!” ఐరాల్‌గ్రూప్ కుమి. శాచీర్ కురుసు వీకల్కి
పోయింది.

“ప్రసిద్ధిల్చి అడ్డం పెట్టుకుని పొం చేస్తున్నానా అనిపెంచింది” క్రం. తర్వాత రాబర్డ్ డూటులు గుర్తుచ్చి ఒచ్చి పోయింది. “సరీలీ! తొందరగా చెయ్యి” ఏదుపై అపే తొంద పట్టింది స్వీచ్. సెల తీసుకుని ఒఱకుతుస్తు చేతులతో 911 నించు నొర్మీంది శావేరి. అంతే! ఏదుగులా వచ్చి సెల లాక్యూర్ అని చేసేసింది మేరీ. బిత్తర పోయారంతా, ముందుగా తేరుకున్న కుప్పి “కాపీ! పొరిపో! భయంలేదు పెరటి తలుపులు తీసుకుని వెళ్లపో అంటూ అరిచాడు. శావేరి బాణంలా దూసుకుపోయింది ఎదురుచూడని సంఘటన ఎదురచ్చే సరికి తేరుకోవడానికి కాగ్జ్ క్లోలు పట్టింది మేరికి. తేరుకున్నార శైటికి పరిగెత్త బోయింది అయితే పీల్లరిద్దరూ రెండు కాట్లు పట్టుకోవడంతో ధనమంటు పడిపోయింది. దెబ్బతిన్న పురిలా లేచి పీల్లరిద్దర్చీ పట్టుకుని బాటుకింద కొచ్చింది. అయితే తలుపులన్నీ బార్లు తీసున్నాయే తప్ప శావేరి కనిపెంచలేదు. పరుగులు పెడుతున్న శబ్దానికి మిగట్ల వాళ్లంతా లేచి పరిగెత్తు కొచ్చారు. “ఏమయింది? అయ్యామయంగా అన్నాడు విక్రమ. మేరీ కట్లు చింతనిపులు అయిపోయాయి. “ఏమయిందా! నీ కొత్త పెళ్లం లేచిపోయింది ఇదిగో... ఈ దరిద్రులే పంపేశారు!... అంతే కాదు పోలీసుల ఫోన్ చేయించారు!” ఆవేశంతో వూగిపోతూ అంది. పోలీసుల మాట వినగానే మగాళ్లిద్దరికి మత్తు పూర్తిగా వదిలి పోయింది. “పోలీసులకు ఫోన్ చేసిందా! ఏం చెప్పింది!” అన్నాడు రాబర్డ్ ఆదుర్గా. “ఏం చెప్పలేదు వెంటనే సెల లాక్యూని ఆఫ్ చేశాను. కానీ వాళ్లు ఇల్లు వెతుక్కుంటూ వస్తారు.

దానికండ
ఎంత ఛైర్యం!
విస్తుపోయాడు విక్రము
“దాని ఛైర్యం సంగతి తర్వాత
చూద్దాం. ముందు అదెక్కడుండ
వెతుకుదాం పదండి!” విసుగ్గ అన్నాడు
రాబర్లు. “అవును బైట మంచు దారుణంగ

పడుతోంది. అది ఎక్కడికీ పోలేదు. అంతటా వెతకండి అంది మేరి అరిచినట్టు. అందరూ కలిసి ఇంట్లోనూ, తోటలోనూ ది వెతికారు. అయితే కావేరి మాత్రం కనిపించలేదు. అందరికి ల్లల మీద పిచ్చి కోపం వచ్చింది. “అదెక్కడికెళ్లిందో మీకు తెలుసు వెప్పుండి! ఎక్కడి కెళ్లింది? గద్దించింది మేరి. “మాకు తెలియదు! ఉర్లక్ష్మింగా అన్నాడు బుష. విక్రమ బెల్ల్ అందుకున్నాడు. “జరిగింది రాలు ఇప్పుడు వీళని కొడితే మరింత వూబిలో పడుతాం... డిఱాన పోలిసులోచ్చినా రావచ్చు. జరిగింది వాళ్లకి తెలియకుండా గ్రాగ్రత్త పడాలి!” అన్నాడు రాబర్ల్. నిజమే అనిపించింది మిగతా ద్వారికి. థోన్లో ఎవరూ మాట్లాడక పోయినా, డయల్ చెయ్యగానే కీసిన థోన్ నెంబర్ వగైరాలన్నీ అక్కడ రికార్డు అయిపోతాయి డాల్లో వచ్చేస్తారు పోలిసు సెక్యూరిటీ వాళ్లు. మరోసారి కిరిసరాలన్నీ వెతికారు మేరి వాళ్లు కావేరి కోసం. వాళ్లకి బాధగాన్నాడు ఆశ్చర్యింగా కూడా వుంది మోకాళ్లలోతు కురిసిన మంచులో గోతిలోనో పడి చచ్చంటుంది. ముందు పిల్లల సంగతి మాడండి!” అన్నాడు రాబర్ల్. “నిజమే ఒంటి నిండా వులెన్ బట్టలు రాదా లేవు జస్తి జీన్ను, టీ షర్పు తప్ప!... ఈ చలికే గుసుకుపోయి వుంటుంది. ఏమైనా... పిల్ల తొందరపడింది!” అంది మేరి ఏదో ఆలోచిస్తూ. “ఇదంతా నీ తమ్ముడు మూలంగానే కిరిగింది. ఇతను తనని హదల గొట్టక పోతే ఇంత సాహసం సేదేకాదు. రేపు వాళ్ల వాళ్లకేం చెప్పాలి?” తల బాధుకున్నాడు విక్రమ. “ఏం చెప్తావ్ ఒత్తు పొగరెక్కి లేచిపోయిందని చెప్తాయినా ఆ పీల్ల కోసం బాధపడేవాళ్లివ్వరూ లేరక్కడ!” కన్నుమంది మరి. ముగ్గురూ దారుణంగా ఘర్షణ పడ్డారు. తర్వాత సర్పుకుని ల్లలిన్న దగ్గరికి పీరిచి మరోసారి అడిగారు. “నిఃంగా మాకేం రియదు మాము! సెల ఇచ్చి థోన్ చెయ్యమన్నది మాత్రం మేమే!” అంటూ నిజాయితీగా ఒప్పేసుకున్నారు పిల్లలు. వాళ్ల మీద పిచ్చి పం వచ్చినా, అది సమయం కాదనుకున్న పెద్దలు వాళ్లకి చుచ్చప్పి.... ఏవేవో నూరి పోశారు. తర్వాత తర్మథర్మనలాడుకుని కీసులకి థోన్ చెయ్యాలని సెల తీసుకున్నారు. అయితే అప్పుడే రన మోగుతూ పోలిస్ కారు అతి ప్రయోగం మంచుని ల్యాపుంటూ వచ్చి ఇంటి ముందు ఆగింది.

పెద్దల కై ప్రాణాలు కైనే పోయినట్టుయ్యాయి. గబ గబా
అంచ లెరింగ్కారు. పోరీతులు రు రు రు అంచ లెక్కారు.

సీరియస్‌గా, మీరి ఎడుర్కొ వణి లేసి తప్పగి కాగి చురితయం లేకునుని, "అయిహు వెరి సారి పరి... ఓరపొక్కున మా నీటులే మీకు థోన చేశారు. రియార్డీ పుయార్ వెరి సారి!" అంది బాధకా మొహం పెర్చింది. "పేర్లూ?... ఎవరు?" అస్స్యూడ్ అష్టిన్‌న క్షు రిభింది. "మీదు మా అబ్బాయి కుప్పి సిస్కు ఉనిసింగ్ లోకి వంపలేదని అపిగి తిండి తినకుండా పడుతున్నాడు. ఇదిగే మా అమ్మాయి స్వీచ్ఛ హాడికి పట్టియి... అపిగాడు ఇకల్పి చారీ తింటారనుబున్నామే తప్ప, ముందు వెనుక అరోదించకుండా మీకు కాల లేస్తారని పూచించలిదు!" అస్స్యూడు పిత్రమే, లోసిపొప్పనడ మొపోలు గంభీరంగా అయిచోయాయి. పెద్దట్టి మాట్లాడ్డార్జని వార్పింగ్ అచ్చి "థోన చేసింది మీరెనా!" అస్స్యూరు బాప్పి కేసి చూస్తూ, "అవును!" అన్నట్టు తల పరికించాడతను. "ఎందుకు చేశారు?" నాయగు రోబుల నుంచీ బతిమాయకున్నా మా మిష్టి డెడి... పెక్కర్కి వంపలేదు, అంశీకాదు కొణ్ణలేదు శాసి కొణ్ణానికి చెయ్యెత్తారు మారు కోపం వచ్చింది. పేల్లులు ఏం అడిగినా మీరు కాదనరని మా ప్రైండ్ లిట్ చెప్పింది, అందుకే మీకు థోన చెయ్యాలని చూశాం. శాసి వీళ్లు మాట్లాడసీయకుండా ఇఫ్ చేసి... ఇదిగే ఇలా జాగారం చేస్తున్నారు!" కోపంగా అస్స్యూరు బాప్పి "అవునంకులి! మీరైనా చెప్పింది. రెపు ఆ మూఢికి తిసికెక్కమని!" చేలగా అంది స్వీచ్ఛ. "ఇటీవ్ టూమచ్!" గాటిగాడు ఓ అష్టిన్‌న.

“నిజమే!... ఇంత దారుణమైన వాతావరణంలో మీరింత
త్రపు ఇవ్వడం సిజంగా సాహసమే!... వాళ్ల చేసిన
పనికి మేం క్రమాపణలు చెప్పుకుంటున్నాం!” అంది
మేరీ వేడికోలుగా. “ఈ శారీ... ఏమిటీ?” ఓ
పక్కగా పడున్న చీరకేసి చూస్తూ అనుమానంగా
అడిగాడొకతను. గతుక్కుమన్నారంతా. “అది
నాదే అంకులి! ఆ మర్యాద వూడెడ
ఇందియా వెళ్లినప్పుడు నాకో శారీ
తెచ్చిపెట్టమని అడిగితే ఇది తెచ్చారు.
అయినా ఇంత చిను పీలని అంత పెదు శారీ ఎలా

కట్టుకుంటానంకులి! మిస్టర్ రాధ గారమ్మాయి రిది కట్టుకునే చిన్న శారీ తేవాలి! ఏం! మా డెడ్కెం తెలియదు!" అంది స్వీటీ కళ్లు లిప్పుతూ, "మరి పెద్ద శారీ ఎందుకు కట్టుకున్నావీ!" "ఎక్కడ కట్టుకున్నాను! కట్టుకోవాలని చూశానంతే!" నవ్వింది స్వీటీ. ఆఫీసర్ల ములుంలో అనుమానం తొలగి పోయింది. "సరే.... చిన్న పిల్లల చర్యగా దీన్ని క్షమిస్తున్నాం. ఇలా మరో సారి జరిగితే....." "జరక్కుండా చూసే బాధ్యత మాది!" ఆఫీసర్ మాట పూర్తికాకుండానే అనేకారు విక్రమ, మేరీ ఏక కంరంతో. "ఓకే! మేం వస్తాం!" అన్నారు ఆఫీసర్సు గంభీరంగా. "మంచు బాగా పడుతోంది కాన్నిపు వుండి వెళ్లండంకులి!" అమాయకంగా అన్నాడు బుణ్ణి. "నో

రావిన్సుతల సువర్ణ కన్సెం

ధాంక్యు!" అని ఏదో గొఱుక్కుంటూ వెళ్లిపోయారు పోలిను అఫీసర్లు.

వాళ్ల కారు కనుమరుగయ్యే దాకా చూసి “మై గాడి! వీళ్ల పిల్లలు కాదు. పిడుగులు! అమ్మా! అమ్మా! ఎంత చక్కగా యూక్క చేశారు! వీళ్లని ఎవరైనా పిక్కర్లోకి తీసుకుంటే ఆస్కార్ అవార్డ్ ఫాయం!” అన్నాడు రాబర్ల్. “నిజమే!... మనం చెప్పిందాని కన్నా వెయ్యి రెట్లు బాగా నటించారు!” మెచ్చుకుంది మేరి. “ఊడి! అతి తెలివంటే ఇదే.... ఈ తెలివే మనల్ని ఇంత రిస్కులో పడేసింది!” రుస రుసలాడాడు విక్రమ్. రిస్కులో పడెయ్యలేదు. రిస్కులోంచి మిమ్మల్ని బైటపడేశాం!” గర్వంగా అన్నాడు బుష్. “ఊడి గౌప్యేలి! ఇప్పుడైనా చెప్పిందిరా! ఆ కావీ ఎక్కడికెళ్లిందో!” అన్నాడు రాబర్ల్ బ్రతిమాలుతున్న ధోరణిలో “ఇంకెక్కడి కావీ!.... తను ఏ స్నేహితోల్లోనో కొట్టుకుపోయి వుంటుంది. పాపం! చలికి చచ్చి పోయి వుంటుంది!” కట్ల తుదుచుకుంటూ అన్నాడు బుష్. “ఏం చచ్చిపోదు!... తను... కృపా అంకుల్ వాళ్లింటికి వెళ్లి హాయిగా పడుకునుంటుంది!” అంది స్వీటీ. తృఖ్లి పడ్డారంతా. “కృపా వాళ్లింటికా!” అన్నాడు విక్రమ్ అప్రయత్నంగా. “స్వీటీ!” కోపంగా అరిచాడు బుష్. బిక్క మొహం వేసింది స్వీటీ. “నీకనసలు బుద్ధుందా? కావీ, కృపా అంకుల్ ఇంటికెళ్లిందని ఎందుకు చెప్పావ్? నీ మాత్రం తెలివి నాకు లేదనుకున్నావా!” అంటూ చెల్లెల్లి కొట్టినంత వని చేశాడు బుష్. “సారీ!... నేను తమాషాకన్నాను. అనసలు తను అక్కడికెందు కెళ్లింది! అక్కడికెళ్లే మామ్ వాళ్లకి వాళ్లు చెప్పేస్తారని తనకి తెలియదా!” అంది తదబడుతూ స్వీటీ. మేరి ధన మంటూ కృపా వాళ్లింటికి థోన్ చేసింది. అయితే సెల్చ్ అట్ చేసి ఉన్నాయి. థోన్ కూడా అట్ చేశారేమో ఆస్కార్ మిషన్ కూడా రాలేదు. “షిటీ!” అరిచింది మేరి. “కంగారు పదకక్కా ఒకవేళ తను అక్కడకు వెళ్లి వుంటే, ఆ దయా వాళ్లు పొద్దున్నే మన దగ్గరికి తీసుకొచ్చి అమెను అప్పగించేస్తారు!” దైర్యం చెప్పాడు రాబర్ల్. “నిజమే మామ్! కావీ అంటే వాళ్లకి ఇష్టం లేదు. దయా అంటీ, కృపా అంకుల్ దాలా మంచివాళ్లు.

ఎన్నోనో అందాలు...



క్రూసు, అష్టిసులను అందంగా అలంకరించుకోవడం అనేది ఒక కణక. గతంలో పెద్ద పెద్ద భవంతులు, కార్బూలయాలలు మాత్రమే అదనట్లు పాంగులను చెప్పి అందంగా అలంకరణలు వేయడం జరుగుతుంది. రాసీ కాలానునుణంగా అందం అనేది వ్యుత్తులు సంబంధించిన కారుండా ప్రతి వ్యుత్తు చెప్పి అందంగా మార్కంతో నేటి కాలంలో ఇంటి అలంకరణలు, అష్టిసు అలంకరణలు అధిక ప్రాథా స్ఫూం ఉస్తున్నారు. చిన్న ఇంటియిలు, పెద్ద ఇంటియిలు మంచి రంగులు,

ఆర్కట్టియుటైన ఫల్పుల్లో పొటు రకరకాల ఘనవర్ష వాఱాలను ఏరించి ఇంటి శీసుకొని వచ్చి అయి ప్రరోశలలో అలంకరించుకోవడం అనేది ఒక ఫల్పుల్లో మార్కింగ్ అయింది. అదే విధంగా ప్రాథాలో సంస్కృత పచ్చిన తర్వాత అష్టిసుల రూపురేఫలు మార్కింగ్ అయి. మాదరనుగా, ఆర్కట్టియుటైన పుండెలా అష్టిసులను తీర్చిరిచ్చేందుకు ప్రతి సంస్కృత ప్రాథాల్లో ఇస్తున్నది. అష్టిసులు, ఇంటిసు అందంగా పుంచెందుకు అవసరమైన రకరకాల వ్యుత్తులు మార్కటోల్ లభ్యమవుతున్నాయి. ఏరిలో చెప్పుకోవడిన వ్యుత్తులను ఘనవర్ష వాఱాలు. మాయాలు ఘనవర్ష వాఱాలను అందరూ వాడుతుంటారు. కానీ వెరైటీగా పుండె ఘనవర్ష వాఱాలు పలువురుని ఆర్కట్టుకుంటున్నాయి. గ్లూసోలో తయారైన ఘనవర్ష వాఱాలు అర్ధిషియల్ ప్రాథా, ఆర్పిషియల్ ఘనవర్ష ప్రాథా ఆ గ్లూసోలో పల నింపబడి వుంటాయి. మరికొన్ని ఘనవర్ష వాఱాలు సీసా లోపల పెయింటింగ్ ను వేసి ఆకట్టుకోనే రంగులతో తీర్చిరిచ్చి ఉంటాయి. ఈ ఘనవర్ష వాఱాలు రెండు రకాలుగా ఉపయోగ పడుతున్నాయి. ఏరిలో

ఘనవర్ష వాఱాలగాను, డికరీలో గ్లూసోలు మ్యూసూ పుండె దంతో శీలిని కొనుగోలు వేసే వారి సంస్కృత పక్కాంది. మాట యాభి రూపాయిల సుంది మాట వందల రూపాయిల ధరల్లో దొరికే వెరైటీ ఘనవర్ష వాఱాలను రాబాలనుకొనే వారు సందూపిసి సందర్శించవచ్చు.



ధనం మూలం మిథం జగత్ అంటారు. ప్రతంచం మొత్తం దబ్బులైన ఆధారపడి నడు స్ఫుందనది అందరికి తెలిసిన సత్యమే. అలాంటి దబ్బును దాచు తునేదుకు బ్యాగుకులు, లాకట్టు వున్నట్టే దైనందిన తీవితంలో వినియోగానికి అయ్యే దబ్బును పెట్టుకు నేండుకు బ్యాగు



మీలుగా లెడర్ పర్సులు అందుబాటులో ఉన్నాయి. డబుల్ ఫీల్ట్, త్రిముల్ ఫీల్ట్, సైడ్ టిప్ పాన్ పర్సులు భ్లాక్, బ్రేన్ రంగుల్లో అంపోర్ట్ లెడర్లో తయారైనవి లభ్య మువుతున్నాయి. బాన్, పోల్, మార్క్యూల్, లెవిన్ తదితరకంపేసిలు తయారుచేసే ఈ లెడర్ పర్సు లో పాటు చీస్సు

క్లాట్, రెక్సిన్లో చేసినటి బసోట్టా క్రెక్ వద్ద గల మహాతి ఫ్లోష్మీన్ అంద్ గ్లోబ్ ఫొబాల్ అందుబాటులో వున్నాయి. వండ రూపాయిల నుంచి ఆరు వండల రూపాయిల ధరల్లో ఈ పర్సులు దొరుకుతున్నాయి. మంచి లెడర్లో తయారైన పర్సులను వాడుకోవాలను కొనేవారు వీటిని కొనుగోలు చేయవచ్చు.

రకాల ప్రీములను, సన్ట్రీన్ లోపన్లను వాడటం జరుగుతుంటుంది. ముఖ్యమై చేతులను అందంగా పుంచుకొన్నట్లు పాండలను రక్కించుకొనేదుకు పాద రక్కలు వాడుతుంటారు. మొదట్లో కేవలం పాండలకు దెబ్బలు, గాయాలు తగలకుండా పుండెదుకు మాత్రమే చెప్పులను వాడుతుండేవారు. అయితే

మంచి రంగులతో వేసుకునే దుస్తులకు సూట్ అయ్యోలో పుండె చెప్పులను వేసుకునేదుకు మార్క్యూలు జరిగాయి. పాండల రక్కణకే కదా ఏదో ఒక కమెలి పోకుండా పుండెదుకు రక

నర్ చెప్పులకే దీమాండ్. కుండన్ వర్క్ పూసల వర్క్ మెర్కర్ వర్క్ అప్లిక్ వర్క్ తకుకులను పొదిగిన చెప్పులు చూడటానికి ఆక్రమీయంగా పుండడంతో ఇలాంటి డిస్టైన్ చెప్పులను వేసుకునే దుకు మహిళలు; ముఖ్యంగా యువతులు ఆసక్తి కనపరుస్తున్నారని ట్రింకు అందిస్తున్నాయి. ఏరిలో చెప్పుకోదగినవి

శారవ 14వ పేజీలో

పర్సులకు తగ్గని డిమాండ్

పను వాడు
తుంటారు. మహిళలు అయితే హ్యాండ్ బ్యాగులు వినియోగిస్తారు. పురుషులకుతో పర్సులు దబ్బులు దాచుకునేదుకు ఎంతగానో ఉపకరిస్తాయి. సాధారణంగా దొరికే పర్సుల స్టానంలో అంపోర్ట్ లెడర్ రక్కలు మార్క్యూల్ వచ్చి వున్నాయి. నగదుపెట్టుకోవడంతో పాటు ఇప్పుడు అందరూ వినియోగిస్తున్న డెబిట్, క్రెడిట్ కార్డులను పుంచుకొనేదుకు



యువతి మెచ్చిన వాచీలు

యువతి వశ్విన్ పెట్టుకోనే వివిధ క్లాట్, రెక్సిన్లో చేసిన బసోట్టా క్రెక్ వద్ద గల మహాతి ఫ్లోష్మీన్ అంద్ గ్లోబ్ ఫొబాల్ అందుబాటులో వున్నాయి. వండ రూపాయిల నుంచి ఆరు వండల రూపాయిల ధరల్లో ఈ పర్సులు దాచుకునేదుకు ఎంతగానో ఉపకరిస్తాయి. సాధారణంగా దొరికే పర్సుల స్టానంలో అంపోర్ట్ లెడర్ రక్కలు మార్క్యూల్ వచ్చి వున్నాయి. నగదుపెట్టుకోవడంతో పాటు ఇప్పుడు అందరూ వినియోగిస్తున్న డెబిట్, క్రెడిట్ కార్డులను పుంచుకొనేదుకు



ఎట్లా అనేది గత కొన్ని సంవత్సరాల సుంది వాడడం జరుగుతున్న ఒక టెలి రండు కంపెసిలు తయారుచేసి వాటిలు మాత్రమే వినియోగిస్తుంది వారు. పెద్ద

పారాణిక పాత్రల పేటుల మేటి!

ఇల్లో దాగివున్న ప్రతిభను గుర్తించి ప్రోత్సహించినట్లయితే వారికి ఆసక్తి వున్న రంగాల్లో రాచిస్తారు. పలవురు విపీలు దీనిని నిరూపించారు. అలాంతి వారిలో మాస్టర్ టి.నాగాలక్ష్మయాదిక్ ఒకడు. వయసుతో సంబంధం లేకుండా కళలపట్లు-వున్న ఆసక్తిలో పీట్ కొంచెం కూత ఘనం అని నిరూపిస్తున్నాడు. నెల్లారు మూలాపేటకు దెందిన అభ్యర్థులు వున్నాయి. మాస్టర్ టి.నాగాలక్ష్మయాదిక్ వెరైటీలో అప్పుకున్న పుంచులను వేసుకునే దుకు మహిళలు, ముఖ్యంగా యువతులు ఆసక్తి కనపరుస్తున్నారు. మహిళలు, యువతులను దృష్టిలో పుంచుకుని వివిధ రకాల కంపెసిలు మంచి మాదర్లు చెప్పులనే కాలం పోయి మంచి డిజైన్సు, చిట్టు చెప్పులకే దీమాండ్. కుండన్ వర్క్ పూసల వర్క్ మెర్కర్ వర్క్ అప్లిక్ వర్క్ తకుకులను పొదిగిన చెప్పులు చూడటానికి ఆక్రమీయంగా పుండడంతో ఇలాంటి డిస్టైన్ చెప్పులను వేసుకునేందుకు మహిళలు, ముఖ్యంగా యువతులు ఆసక్తి కనపరుస్తున్నారని ట్రింకు అందిస్తున్నాయి. ఏరిలో చెప్పుకోదగినవి



సర్వార్థ లంగ్ టాలాగ్ చీయాల్ ల్సిండె!



ప్రపంచ ప్రభ్యాత ఇంద్ర
జాలికుల్లో ఒకడైన వీ.సి.సర్వార్
ఇంద్రజాల ప్రదర్శన నెల్లూరులో మొద
లయ్యంది. తాటీమహాలీను, కలకత్త
లైస్ స్టేషన్లో అమృతసర్ ఎక్స్
ప్రెస్‌ను, అక్కడి మునిసిపల్ కార్పొ
రేషన్ భవంతిని మాయం చేసిన
అమృత ఇంద్రజాలికుడాయన. తన
ప్రదర్శనంతా 'సైన్స్' అని చేపే
సర్వార్, ప్రదర్శనలో భాగంగా ఒక
పెట్టిలో కట్టిపడేసి దానికి తాళం
వేసినా రెప్పపొట్టు కాలంలో ప్రొక్కకు
ల్లోంచి వచ్చి మంత్ర ముగ్గులను
చేస్తారు. అమ్మాయి తల గిరగిరా తిప్ప
డం, కాగితాస్సి ముక్కలు చేసి ఒకటిగా
చేసి చూపడం, ఫీరంగిలోని అమ్మా

యని మాయచేయడంతో పాటు అందరూ ఆశ్చర్యపోయెలా జాగల్పబంధిప్రక్రియలో ఆయన భార్య జయశ్రీ సర్వాన్నను రెండు ముక్కలు చేసి మళ్లీ అతికించడం అందరినీ ఆశ్చర్యచక్కిను లను చేస్తుంది.

20విష త్రితం సర్వార్ నెల్లు
 రుకు వద్దారు. ప్రస్తుతం ఆయన
 భార్యతో పాటు కుమారై మనేకాతో
 సహ ఇస్తున్న ప్రదర్శన చూసి అబ్బిర
 పడార్థిందేగాని వర్ణించడం సాధ్యం
 కాదు. పి.సి.సర్వార్ ట్రూప్లో 152
 మంది కళాకారులు, 70టన్నుల ఇంద్ర
 జాల సామగ్రి, రంపపు మెషిన్లు, క్రేన్లు,
 లేజర్ లైట్లు, పాగ యంత్రాలున్నాయి.



క్రిష్ణల్కష్మినూ కల్పి!

ధూమపానం మాదిరి కిళ్లులు నములడం ఇటీవల కాలంలో ఎక్కువయ్యాంది. ఐదారు రూపాయలమ్మె కిళ్లు బంకుల వారికి వాస్తవానికి ఒకటిన్నర కంటే ఎక్కువ అర్ప కాదు. కానీ లాభార్థనే ధ్వయంగా కిళ్లలో వాడే ప్రతి వస్తువు నకిలీవి వాడి కిళ్ల తినేవారి ఆరోగ్యం చెడగొట్టడంతో లేనిపోసి కొత్త రోగాలను కిళ్లబంకుల వాళ్లు, వాళ్లకు సామాన్లు అమ్మేవారు తెచ్చిపెడుతున్నారు. కాస్త కిక్కెక్కను పీటి, జర్డా, రత్న బాబుల్, బాబా కిళ్లులు నమిలేవాళ్ల సంఖ్య బాగా పెరిగిపోయింది. దీంతో రత్న బాబా కిళ్లలకు వాడే ముడి సరకు మార్కెటలో వచ్చే డబ్బాలను పోలిన కర్తృ డబ్బాలు నెల్లూరులో తయారై పోతున్నాయి. వెంకటీశ్వరపురం, నవాబుపేటల్లో నకిలీ రత్న తయారీ కేంద్రాలున్నాయి. నకిలీ కేంద్రాల సిర్కుహకులు ఖాళీ రత్న కిళ్ల డబ్బాలు సేకరించి ఏటిలో సగం అసలు సరకుపోసి మగతాది పొగాకు నూరిపోసి చెప్పే నుంచి తెప్పించిన మెషునరీలో సీల్ చేస్తున్నారు. ప్రోకెట్లలో వుండే బాబా కిళ్లలో వాడే పొగాకునూ డాకచక్కంగా మార్చేస్తున్నారు. నెల్లూరులోని అతి పెద్ద హోలేసిల దుకాణం సుంది ప్రతి రోజు ఇటువంటి డబ్బాలు రెండు లక్షల రూపాయల మేర అమ్ముదుపోతున్నాయంటే నెల్లూరులో కర్తృ వ్యాపారం మూడు జర్డా ఆరు రత్నాలల్లా వర్ధిల్చుతోందనార్థిందే, నకిలీ పొగాకుతో వేసిన కిళ్లులు నమిలిన వారికి కడుపు మంట, ఆ తర్వాత నోరంతా పొర్కి పొవడం, చివరకు క్యాస్కురగా మారిపోవడం జరుగుతోంది. డబ్బాలు పెట్టి కిళ్ల నమిలి లేనిపోసి రోగాలు కొని తెచ్చుకొనే రోగాలో ద్వాయి.



సభ్యులు నేరుగా ఆటోల్లో పొలాల్లోకి వెళ్లి వేకువజామున ఈ దొంగతనాలకు పొల్చుదుతున్నారు. నెల్లూరు రూరల్ పోలీస్‌స్టేషన్లో వందకుపైగా తగ్గ కుండా మోటార్ల చోరీల ఫిర్యాదులున్నాయింటి ఈమధ్య ఈ దొంగతనాలు ఏ విధంగా పెరిగిపోయాయో అర్థం చేసుకోవచ్చు. పొత ఇనుము కొనుగోలు దుకాణాదారుల ప్రింట్‌హంతో ఒక మురా ఈ దోషిడికి పొల్చుదుతున్నదనేది పోలీసు అనుమానం. వీరు దారికితే కానీ తసలు సంగతి బయటవడదు.



గొలగమూడి ల్రాన్ రోడ్సు సెంటర్లో లారీ థి కొనడంతో ఆప్సలుతు అంయాన్ లార్సు.

యముడు లాలీగా వచ్చాడు

నెల్లారు శివార్డలోని గొలగమూడి
రోడ్డు జంక్షనలో 25తేది రాత్రి లారీ,
కారు ఢీకాని నలుగురు సజీవ దహనం
అయ్యారన్నవార్త విని బరువెక్కుని హృద
యం లేదు. కళ్ళ ముందు కారులోని
వ్యక్తులు కాలిపోతుంటే కాపొడాలని
వెళ్లినవారు సైతం ఏమి చేయలేని నిస్స
హాయులయ్యారు. ఈ ప్రమాదానికి
పూర్తిగా లారీ డ్రైవర్ తప్పనాలి. జాతీయ
రహదారి పైకి ప్రక్క రోడ్డు నుంచి వచ్చే
సమయంలో ఇరువైపులా ఏవైనా వాహ
నాలు వస్తున్నాయా అని చూసుకొని
ఎక్కాలి. ఆ విధంగా చేయకపోవడంతో

తిరుపతి వైష్ణవ నుంచి వేగంగా వస్తున్న
కారు నేరుగా వచ్చి లారీ డీజిల్ ట్యూం
కును ధీ కొట్టింది. దీంతో డీజిల్ ఎకరి
కారు ఇంజన్సిప్లై పడడంతో పెద్ద ఎత్తున
మంటలు రేగి కారులోని వారు బయట
పడే మార్గం లేక సాటివ దహనము
య్యారు. కారులో వున్నవారిలో రితీష,
శ్రీనివాసులు, మధుప్రసాద్ ఒంగోలుకు
చెందినవారు. సతీషది తిరుపతి, మధు
ప్రసాద్ బెంగుళూరులోని ఐసీబిఐపి
బ్యాంకులో మేనేజర్గా పని చేస్తున్నారు.
రితీష, శ్రీనివాసులు మీత్రుడైన ప్రసాద్
దగ్గరకు వుద్దోగం కోసం వెళ్లారు.

25 తేది చెంగుకూరు నుంచి 20 గొలుకు
బయలుదేరి మార్గమర్యాదలో తిరు
వతిలోని మాత్రుడు సతీషను విరైంచు
కొన్నారు. గొలగమూడి క్రాస్ దగ్గరకు
కారు వచ్చేసరికి యముని రూపంలో
లారీ అడ్డొచ్చి ప్రాణాలు తీసింది.
సెంట్రుల్ లాక్ సెస్టంతో కారు లాక్
చేయడం వల్ల డోర్లు రాలేదు. 20
నిమిషాల్లో బంగారు భవిష్యత్తుగాల ఈ
యువకులంతా కాలి బూడిదయ్యారు.
వీరి ఒంటి మీద వున్న బంగారు వస్తు
వులతోనే వీరి తల్లిదండ్రులు వీరిని
గుర్తించడం విశేషంగా చెప్పుకోవచ్చు.

ଦାର୍କଳ ମୋଟାର୍ ଦାଂଗୁ

నెల్లారు రూరల్ మండలం
లోని పలు గ్రామాల్లోని పొలాల్లో
రైతులు పెట్టుకొన్న మోటార్లు చేరీ
అవుతున్నాయి. వీటిని అపహరిస్తున్న
మురాలు మోటార్లోని రాగి, అల్యూ
మినియం, ఇనుము వేరు చేసి అమ్ము
సామ్ము చేసుకొంటున్నాయి. పోలీసు
లెక్కల్లో ఇవి చిల్లర దొంగతనాలైనా,
రైతులను మాత్రం తీవ్రంగా నష్టప
రచి, కన్నికల్లు పెట్టిస్తున్నాయి. ముద్దా



ఆర్థిని బస్సుల మూలంగా ప్రజలు ప్రమాదాల బారిన పదుతు న్నారన్న వార్త ఒకింత ఆశ్చర్యం కల్గిం చినా... ఇది వాస్తవం. చిన్నపొటి ద్విచక్ర వాహనం రోడ్సు మలుపు తిప్పాలన్నా ఇండికేటర్లు వేస్తారు. కాని నెల్లారు రీజయన్ పరిధిలో తిరిగే 80 శాతం ఆర్థిని బస్సులకు ఇండికేటర్లు, ప్రైక్ లైట్లు, మిర్రర్లు పని చేయడం లేదు. గ్యారేజల్లో ఏటిని గూర్చి పట్టించుకొనేవారు లేరు. నెల్లారు రోడ్లై ట్రాఫిక్ ఏ విధంగా నదు స్తుందో ప్రత్యేకంగా చెప్పబని లేదు. ఈ ట్రాఫిక్లో ఆర్థిని బస్సుల వెనకాల వెళ్లే ఆటోలు, స్కూటర్లు, సైకిల్లు, ఇండికేటర్లు లేని బస్సులు సదన బ్రేకుల మూలకంగా వాటిని గుద్దుకొని రోడ్లై వడిపోతున్నారు. ఆర్థిని వున్నతాధికారులు మాత్రం బస్సు ముందు చక్కాల క్రింద పడితే కేసు తప్ప, వెనుక చక్కాల క్రింద పడితే తమ బాధ్యత కాదంటున్నారు. వాదన సరిగానే వున్నా ఇండికేటర్లు, ప్రైక్లైట్లు, మిర్రర్లు లేకుండా బస్సులు తిప్పుదం తప్పుకాదా సార్!

తెలుగుగంగ భూష సేకరణలో అపాపితి వీరద!

తెలుగుగంగ ప్రాజెక్టు భూ సేకరణకు సంబంధించి భూములు కోల్డ్ యిన వారికి నగదు పంపిణీ చేయటంలో అధికారులు చేతివాటం ప్రదర్శిస్తున్నారు. తెలుగుగంగ ప్రాజెక్టు ప్రారంభించిన నాటి నుంచి నేడి వరకు వేలాది ఎకరాలను రైతుల నుంచి సేకరించారు. రైతుల నుంచి సేకరించిన భూములకు నష్టపరిహారం చెల్లించడంలో అధికారులు తీవ్ర జాప్యం చేస్తున్నారు. నష్టపరిహారం కోసం నేటికి రైతులు తెలుగుగంగ ప్రాజెక్టు భూసేకరణ కార్యాలయం దుట్టు ప్రదక్షిణలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వం భూసేకరణకు సంబంధించి నష్టపరిహారాన్ని విదుదల చేసినప్పటికి రైతులకు సకాలంలో నగదు అందదంలేదు. తెలుగుగంగ ప్రాజెక్టు స్వషట్ కలెక్టర్లుగా పనిచేసిన అధికారులందరూ అవినీతి అక్రమాలకు పాల్పడ్డారు. ఉన్నత స్థాయి అధికారులే అవినీతి అక్రమాలకు పాల్పడదంతో ఉంది స్థాయి అధికారులు, సిబ్బంది కూడా ఉదే బాటలో పయనిస్తున్నారు.

తెలుగుగంగ ప్రాజెక్టు నిర్వాణం
కేసం రాపూరు, పొదలకూరు, కలు
వాయి, డక్కిలి, సైదాపురం, వెంకటగిరి,
బాలాయపల్లి, తదితర మండలాల్లో
భూసేకరణ జరిగింది. ప్రాజెక్టు నిర్వా
ణంతో పాటు నీటి పారుదలకు అవస
రఫైన్ కాల్యూలను కూడా నిర్మించడం
జరిగింది. భూసేకరణ దగ్గర నుంచి నష్టి

వరిపోరం మంపిటీ వరకు అధికారులు,
దైతుల నుండి ఖూమూళ్ల వసూలు
చేస్తుంటారు. వ్యవసాయ భూములు,
మెట్ల భూములు, కీడు భూములు
తదితర వివరాలను సంబంధిత రికార్డు
లలో నమోదుచేసి భూముల విలువ

వీటి విలువను కూడా లెక్కలట్టి రికార్డులలో పొందుపరచాలి. ఈ సమాచారాన్ని సేకరించే నమయంలో అధికారులు, దైతుల నుంచి ముందుగా కొంత నగదును వసూలు చేస్తుంటారు. దైతులు కూడా నష్ట వరిపోరం తొందరగా అం

అదనట్ట బాధ్యతలు నిర్వహిస్తారు.
తెలుగుగంగ రాల్చుల ఏర్పాటురు సేక
రించిన భూముల నమాదారాన్ని దిన
షతికల ద్వారా శెరియజీమారి. ఈ
ప్రకటనలో ఏమైనా అభ్యంతరాలు
ఉంటే భూములు కోర్కెతన్న రైతులు

సర్వులీపన్ గం దినప్రతికలలు థూసేక
రణ ప్రకటనలు జారీచేయాలి. అలా
కాకుండా సర్వులీపన్ లీని ప్రతికలలు
కూడా లక్షలాది రూపాయిల ప్రకటనలు
జారీ చేస్తున్నారు తెలుగుగంగ ప్రాణిక్కు
థూ సేకరణ అధికారులు.



అవస్తికి సిలయంగా నెల్లురు తెలుగు గంగ స్వచ్ఛ కలెక్టర్ కార్బులయం

లను నమోదు చేసి ఆయా రైతుల
భూములకు ఎంత మేరకు నష్ట పరి
హారం చెల్లించాలన్నది నిర్ణయించడం
జరుగుతుంది. భూములతో పాటు చెట్లు
రైతులకు ఆదాయం సమక్కారుస్తాయి.

దాలన్న ఆశతో సర్వేచేసే అధికారులు
అడిగిన మొత్తాన్ని అప్పులు చేసి మరీ
అందజేస్తున్నారు.

రాత పూర్వకంగా తెలియ జీయవచ్చు.
భూసేకరణకు సంబంధించిన నోటిఫి
కేషన్లను విడుదల చేయడంలోనూ
చేతివాటం ప్రదర్శిస్తున్నారు. ప్రభుత్వ
నిబంధనల ప్రకారం జిల్లాలో ఎక్కువ

పదు మంది డిప్యూటీ తహసీల్లర్లను
నియమించడం జరిగింది.

భూసేకరణ పనులు వేగవం
తంగ జరుగుతున్నా, దైతులకు
ఓరవ 14వ పేజీలో

సినిమా సమీక్ష

యుమార్ట్లు... మర్ట్లు మర్ట్లు!

శెలుగులో సోషియో ఫాంటసీ చిత్రాల సీజన్ మొదలయ్యాంది. యమదొంగ చిత్రానికి, ప్రైమ్స్ ఎంటర్టెన్ మెంట్ పతాకంపై విడుదలైన 'యమగోల' చిత్రానికి చాలా పోలికలున్నాయి. యమదొంగ పెద్ద నటులు, పాటలహంగామా, పెద్ద పెద్ద సెట్టింగులతో ప్రైక్షకులను మంత్ర ముగ్గులను చేస్తే, యమగోలలో వున్నంతలోనే చిన్న చిన్న గ్రాఫిక్స్ మాయాజాలాలు, ఓ మోస్తు రుగా వేసిన సెట్టింగులు చిత్రాన్ని చిన్న భోకుండా చేశాయి. యమగోల చిత్రంలో వాస్తవానికి యమలోకపు 'గోల' తగ్గిందారు. కామెడీపైనే దర్శకుడు శ్రీనివాస రెడ్డి ఉపాధ్యాత్మ కేంద్రికరిందాడు. చాలా రోజుల తర్వాత సిసియర్ రచయిత సత్యాగ్రహంద్ర కు చిత్రానికి మాటలు త్రాశారు. సత్యాగ్రహంద్రకు ఒక తోక రచయిత దాసరి బ్రహ్మాను తగిఱిందారు. అతను పోస్టం కోసం అపపోస్టపు మాటలు లిక్ష్యలేనస్త్రీ వ్రాశాడు. సిసియర్ యమాడు, అంరుట్టి ఉర్ద్దేశించి గదలేపడం లేదని రంథకు చెప్పుతర్చునడం, శ్వంగారం.... నుమరం (దాళ్లి) వరకు రాసిపుత్తుండా ఉమాకోమునడం, గులుగుల అని ప్రతి పొత్త పలుమార్గు పలుకడం, యమాలోకంలో అంరుట్టి దూసిట, జారిటి లే..., లే... లేలి నామాల అని కొడడం కుటుంబ నుమేతంగా కు చిత్రానికి వెళ్లిన వారిని టాగ్ అప్పంది పెడ

తాయి. సత్యానంద ప్రాసిన కొన్ని
మంచి డైలాగులు ఈ సందర్భంగా
చెప్పుకోవాలి. పెద్దలు చేసిన పాపాలు
పిల్లలకు తగులుతూయి. యముడై
ఎవరూ ప్రార్థించరేమి? చావు, పుట్టుకల
విషయమే సమపరి న్యాయం, అన్యా

సభలో ఎస్టీఆర్క, ఘుంటసాల కూర్చుని
శివశంకరి పొట పొదుతుండడం, అల్లూ
రామలింగయ్య లావెట్టాపెలో తరచూ
కనపడుతూ సలహాలివ్వుడం, భారతీ
యుని పొత్తలో కమలహసన్ యమ
లోకంలో చేసే గందరగోళం, చిన్

షైట్స్ చేయడం ప్రైక్షకులను అబ్బర
వరుస్తాయి. ఈ చిత్రానికి, నదైన
పాటలు కుదిరివుంటే బ్రహ్మందంగా
వుండేది. అప్పటికీ ఒక పాటలో ఎన్నిఆర్
సూహర్ హిట్స్ ఓ సుబ్బారావు (బొబ్బిలి
పులి), నీ యిలు బంగారం కాను (గజ

హీరోయన్ రీమాసేన్ వ్యాంపగా కనిపిస్తుంది. జనధికలాజా పాటలో రీమాసేన్ అందాల ఆరబోత ప్రైక్షకుల కనులకింపుగా లేదు. తమకున్న పనరుల్లో లోబడ్డెట్ చిత్రమైన యమగోలను జనరంజకం చేయను దర్శకుడు శ్రీనివాసరెడ్డి కష్టపడ్డా ప్రైక్షకులు పౌని మార్పులు వేయలేదు. నటీనటుల్లో శ్రీకాంత జూనియర్ యమునిగా బాగా నటించాడు. సీనియర్ యమునిగా తన నటనలో సత్యనారాయణ బలహీన పడిపోయాడు. యువ చిత్రగుప్తునిగా కనిపించిన వేఱుకు ఆ పాత్ర నొప్పులేదు. హీరోయన్లలో రీమాసేన్ అందాల ప్రదర్శనకే పరిమతమైతే, మీరాజాస్విన్ అందంగా, కాన్త నటన జోడించి తన పాత్ర పోషించింది: ఈ చిత్రంలో ఇంద్రునిగా కనిపించే చలపతిరావు, నారదునిగా కనిపించే కృష్ణభగవాన్ వెధవ మాటలతో ఆ పాత్రల గౌరవం పోగొట్టారు. శివాశీరాజా, చెవిటి మొగుడు పెళ్లయాగా ఎర్రీతీరాం, రణతలు మంచి కామెడీ వండించారు. యమదొంగ చిత్రానికి ముందు ఈ యమగోల చిత్రం విదుదలై వుంటే కాన్త మెరుగైన ఫలితం దక్కి వుండేది.

దిత్తక్షటలోకి వస్తే మూడు
తరాలుగా ఆడపిల్లలు లేని రాఘవయ్య
(బాలయ్య) కుటుంబంలో ఒక్కర్చు (మీరా)



'యుగీల' దత్తంలో స్విపాంతతోహితు నర్తకిముఖులు

యూల గూర్చి అల్సిందరు, భూలో
కంలో కాలు జారినా.... దేవలోకంలో
నీరు జారినా వెనక్కు తినుకోలేం చాగు
నొప్పి.

యముదు చిన్న చొమ్మగా మారడం,
పైదరాబాదిలో ప్రసిద్ధి గాంచిన దార్శ
నార్, పైటక సిటీలపై ఇంగియర్
యముదు, యువ చిత్రగుట్ కూర్చు
వడం, క్రికాంతిలో నటుగురు వేణులు

దంగ), గుడివాడ వెళ్లను (యుమగోల),
పుట్టింటోళ్లు తరిమేశారు (వేటగాడు)
రిముక్కగా పెట్టినా పెద్దగా అందగించ
లేదు. ఈ వొటలో హిరోలు శ్రీకాంత,
వేంటలు ఎన్నిఆర్ వేష్ట్రారణలో కనిపొసే

రాజకీయ, సేవా రంగాలలో చేసిన...

నిరుపమాన కృపిక గుర్తింపే జనార్థనరెడ్డికి డాక్టరేట్!

మాట ముఖ్యమంత్రి నేడుదుమల్లి జనార్థనరెడ్డికి ఇదుపటి శ్రీ వెంకయ్య గౌరవ డాక్టరేట్ నిఱది ప్రదానం చేయబడుతున్నది. రేపు 7వ తేదీ ఇరిగి స్నాతకోష్టపంలో ఈ వట్టా అందశేషార్థు. విశ్వ విద్యాలయం వైన ధాన్యలర జయరామిరెడ్డి ప్రశ్నే కంగా ఏరి కోరి చేసిన ఎంపిక ఇది. ముఖ్యమంత్రి వైన రాజశేఖరరెడ్డి కూడా దానికి ఆమోద ముద్ర వేశారట. ఈ విశ్వవిద్యాలయంలో జనార్థనరెడ్డి తుట్టియు అనుబంధం. ఆయన కోరి

1969లో కొరి రాజకీయ ప్రయత్నం చేశాడు. వట్టాప్రుల స్వానం సుంది కానవ మందలి నభ్యత్వం కోసం పోటీకి దిగితే ఉటమి ఎదురైంది. ఎప్పీనా గిరిహిందాలని అనాది మంత్రి అనం సంతోషపెద్ది కారికి బలవం కట్టు కుని మూడు శభ్దాలు తిరిగినా ఉటధ్లు అధరించలేదు. అప్పటికి శభ్ద రాజకీయాలలో జనార్థనరెడ్డి, నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి అన్నదమ్ముల కంటే మిన్నూ కరిసి మెరిసి ఉండేవారు. కోటు నుంచి చేపలకూర క్యారియర్లో

అర్థం కాలేదు. అనాది ముఖ్యమంత్రి పుర్తి చెశ్చాడు. విశ్వవిద్యాలయం నుండి కానవ మందలి నభ్యత్వం కోసం పోటీకి దిగితే ఉటమి ఎదురైంది. ఎప్పీనా గిరిహిందాలని అనాది మంత్రి అనం సంతోషపెద్ది కారికి బలవం కట్టు కుని మూడు శభ్దాలు తిరిగినా ఉటధ్లు అధరించలేదు. అప్పటికి శభ్ద రాజకీయాలలో జనార్థనరెడ్డి, నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి అన్నదమ్ముల కంటే మిన్నూ కరిసి మెరిసి ఉండేవారు. కోటు నుంచి చేపలకూర క్యారియర్లో

1996లో భావణ స్టోర్స్ నికి రోక లీట్రోఫ్ అడిగితే ఇప్పులేదు పీచి సరసింహోరావు. సీరభ్యుస్ సభ్యత్వం విషయంలో కూడా ఇటువంచి అవమానమే ఎదురైంది ఆయినకు. ఇదుపటి ఎటిసి సదస్యులో అందరితో పోటు పోటీ దేసి వుంటే ఆయిన సుమాయా సంగా గియాందేవాడు. కానీ పీచి శోక్యం చేసుకొని, సిన్ను నామినేట్ చేయబడున్నాను, పోటీ వద్దని వారిందాడు. కానీ నామినేట్ చెయ్యలేదు. ఆ సరోవర్త విధాన సిర్కాయక సంశోధన ప్రవేశం కోసం ఆ తర్వాత మరొక పదెళ్లు ఎదురు చూడవలసి వద్దింది జనార్థనరెడ్డి. అనాది సిరభ్యుస్ సభ్యులైపుండి, దిగ్గి రాజకీయాలలో ఆయిన పాత్ర వెరోక రకంగా వుండి వుండేది.

శాసనసభ, శాసనమందలి, రోక

జనార్థనరెడ్డి రాజకీయ, ప్రజా జీవితాలు చూలా సుధృత్మైనవి.
ద్వారా భారతంలోనే లత్తంత స్థాయిర్ కాంగ్రెస్ నాది ఆయిన.
4టెల్కు ప్లాటిఫోరింగ్ టి ప్రయాగంలో ఆయిన లభించాయి
పద్ధతి ఇఖరాలు లేపు, లస్టఫిలించురా ప్రాథవాలు లేపు. దాం పాటపునా ఎదురులు, ఎండ్మాపులే. కాయకష్టం చేసి మర్ ఆ
ఎండ్మాపులనే ఒయాసిస్టులుగా మార్కుకున్నాడు.

అధ్యక్షుడు, అప్పటికి ముఖ్యమంత్రి అయిన డాక్టర్ జనార్థనరెడ్డి. ఆయిన సాధానలో ఆ రోజు మరొకరెవైనా వుండి వుంటే పోటీకి రాజీనామా గోకి పారేసి వుండేవారు. కానీ జనార్థనరెడ్డి అంచచలమైన పోటీ విధేయత. అందు వల్లనే అంతటి అవమానాన్ని మానంగా దిగమింగారాయన. అంతేకాదు, మృత ప్రాయమై పోయిన కాంగ్రెస్కు వ్యాపిరి పోయడానికి అపోరాతులు శ్రమిందాడు. నెల్లారూలో కాంగ్రెస్ ఆఫీస్ నడుపడానికి ఇందిరా భవన నిర్మించింది కూడా ఈ చికటి రోజులలోనే కావడం జనార్థనరెడ్డి కాంగ్రెస్ భక్తికి ఒక చిన్న ఉదాహరణ.

దాని ఫలితం 1990లో దక్కింది. మర్లి చెన్నారెడ్డిని రెండవ సారి ముఖ్య మంత్రిగా గడ్డె దింపవలసిన పరిస్థితులు వచ్చినపుడు, రాఫీ గాంధీ జనార్థనరెడ్డిని పీచి పట్టాభీషేఖం జరిగిందాడు. ఆ వెంటనే అసమ్మతి నేతగా అవతారమెత్తిన వైన రాజేభరెడ్డి ఆయిన్ బక్క రోజుకూడా ప్రశాంతంగా పరిపాలన చేయినప్పులేదు. రోజు ఏదో ఒక విమర్శ చేసేవాడు. ఆగం స్పృష్టించే చాదో అల్లరి చేసేవాడు. ప్రతిపత్తం కంటే అధికంగా బాధ పెట్టాడు. అంతటి పత్రిదిలో కూడా ఎపసిని సదుస్యను ఘనంగా నిర్మించాడు. ప్రధాని పెచి నరసింహారావును రికార్డ్ సాధించి గెంచించి చేసిన పోటీకి దిగ్గి విషయంలో ఆయిన కుట్టి క్రిందకు లాగినంత వరకు విశ్రమించే వారు కాదు. కానీ జనార్థనరెడ్డి, రాజేభరెడ్డి మీద కక్ష పెట్టుకోక పోవడం కాదు. ఆయిన ముఖ్యమంత్రిత్వానికి అనుహాపితమైన నైతిక మధ్యమైన ప్రశ్నలు ఇంతిపుంచిన వారు కేవలం విశ్రమించే వారు కాదు. కానీ వెంటనే అసమ్మతి నేతగా అవతారమెత్తిన వైన రాజేభరెడ్డి ఆయిన్ బక్క రోజుకూడా ప్రశాంతంగా పరిపాలన చేయినప్పులేదు. రోజు ఏదో ఒక విమర్శ చేసేవాడు. ఆగం స్పృష్టించే చాదో అల్లరి చేసేవాడు. ప్రతిపత్తం కంటే అధికంగా బాధ పెట్టాడు. అంతటి పత్రిదిలో కూడా ఎపసిని సదుస్యను ఘనంగా నిర్మించాడు. ప్రధాని పెచి నరసింహారావును రికార్డ్ సాధించి గెంచించి చేసిన పోటీకి దిగ్గి విషయంలో ఆయిన కుట్టి క్రిందకు లాగినంత వరకు విశ్రమించే వారు కాదు. కానీ జనార్థనరెడ్డి, రాజేభరెడ్డి మీద కక్ష పెట్టుకోక పోవడం కాదు. ఆయిన ముఖ్యమంత్రిత్వానికి అనుహాపితమైన నైతిక మధ్యమైన ప్రశ్నలు ఇంతిపుంచిన వారు కేవలం విశ్రమించే వారు కాదు. కానీ వెంటనే అసమ్మతి నేతగా అవతారమెత్తిన వైన రాజేభరెడ్డి ఆయిన్ బక్క రోజుకూడా ప్రశాంతంగా పరిపాలన చేయినప్పులేదు. రోజు ఏదో ఒక విమర్శ చేసేవాడు. ఆగం స్పృష్టించే చాదో అల్లరి చేసేవాడు. ప్రతిపత్తం కంటే అధికంగా బాధ పెట్టాడు. అంతటి పత్రిదిలో కూడా ఎపసిని సదుస్యను ఘనంగా నిర్మించాడు. ప్రధాని పెచి నరసింహారావును రికార్డ్ సాధించి గెంచించి చేసిన పోటీకి దిగ్గి విషయంలో ఆయిన కుట్టి క్రిందకు లాగినంత వరకు విశ్రమించే వారు కాదు. కానీ వెంటనే అసమ్మతి నేతగా అవతారమెత్తిన వైన రాజేభరెడ్డి ఆయిన్ బక్క రోజుకూడా ప్రశాంతంగా పరిపాలన చేయినప్పులేదు. రోజు ఏదో ఒక విమర్శ చేసేవాడు. ఆగం స్పృష్టించే చాదో అల్లరి చేసేవాడు. ప్రతిపత్తం కంటే అధికంగా బాధ పెట్టాడు. అంతటి పత్రిదిలో కూడా ఎపసిని సదుస్యను ఘనంగా నిర్మించాడు. ప్రధాని పెచి నరసింహారావును రికార్డ్ సాధించి గెంచించి చేసిన పోటీకి దిగ్గి విషయంలో ఆయిన కుట్టి క్రిందకు లాగినంత వరకు విశ్రమించే వారు కాదు. కానీ వెంటనే అసమ్మతి నేతగా అవతారమెత్తిన వైన రాజేభరెడ్డి ఆయిన్ బక్క రోజుకూడా ప్రశాంతంగా పరిపాలన చేయినప్పులేదు. రోజు ఏదో ఒక విమర్శ చేసేవాడు. ఆగం స్పృష్టించే చాదో అల్లరి చేసేవాడు. ప్రతిపత్తం కంటే అధికంగా బాధ పెట్టాడు. అంతటి పత్రిదిలో కూడా ఎపసిని సదుస్యను ఘనంగా నిర్మించాడు. ప్రధాని పెచి నరసింహారావును ర



ఉత్సవాలు వణ్ణిటల్ మార్కెట్లో ఆశ్చర్యముగా తపం ఒట్లోపట్టుకుని తిలిస్తున్నారు
తుముంబా నథ్యులు.

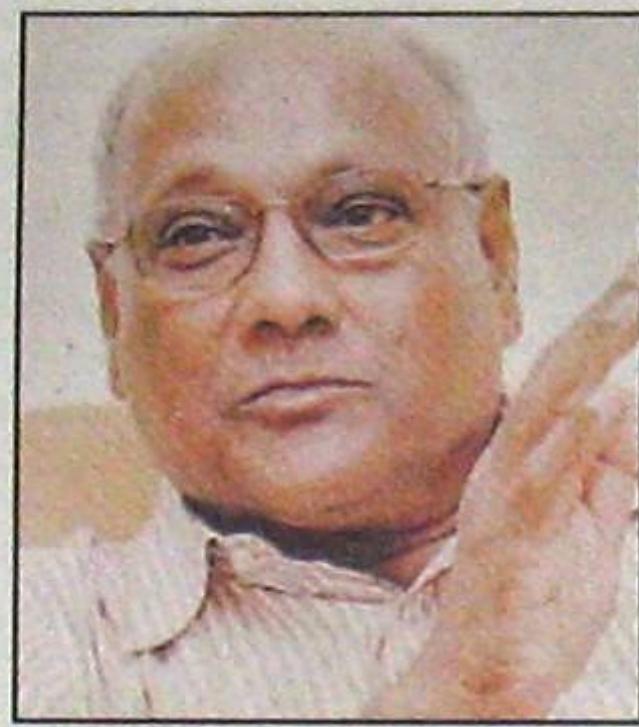


బాంబు పేలుళ్ళతో తీవ్రంగా గాయువడిన మహిళలు అస్తుకి తరలిస్తున్న వ్యాదయు
విదారక ద్వార్చ.

ఆంజనేయరెడ్డి సిఫార్సు ఇన్‌కోమ్ గ్రంచించి

జంట బాంబు పేలుళ్ళతో ఉనికి వడి కణ్ణ తెలిచిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీవ్రవాదనమ్మయిపోవానికి దారులు వెతుకుతున్నది. అందులో మొదటిగా చరుకు వచ్చిన విషయం, కౌంటర్ ఇంటలిషెన్స్ వ్యవస్థ స్పష్టి. తీవ్రవాదుల గురించి సమగ్ర సమాచారం సేకరించి, వారి వ్యాపారమైన ముందుగానే వసి గట్టి, నిరోధించడం ఈ విభాగ లక్ష్యం. అభివృద్ధి చెందిన దేశాలన్నింటిలో ఇటువంటి సంస్థలన్నాయి.

అయితే 15 ఏళ్ళ క్రితం, మన రాష్ట్రంలో ఇటువంటిప్రయోగం చేశాడు రిటైర్డ్ డిపీ ఆంజనేయరెడ్డి, 1992లో ఇంటలిషెన్స్ ఎన్వెప్రెక్స్ జనరల్ఫోదాలో ఉన్నప్పుడు, ఈ విభాగాన్ని తయారు చేశారాయిన. అవుట్లో నేడురుమల్లి జనార్థనరెడ్డి ముఖ్యమంత్రిగా ఉండే వారు. 25 మండి మెరికల వంటి సవ్ ఆస్ట్రోపెక్ట్రను ఎంపిక చేసి, తీవ్రవాద నిరోధ చర్యలు, గూఢచర్యలలో వారికి సమగ్ర ఇక్కడ ఇద్దారు. పాకిస్తాన్కు ఆ విభాగం అవసరం మంచికి ఎందుకు రాలేదో.



పోలీస్ అధికారులు ఈ విభాగాన్ని రద్దుచేశారు. నివుఱులైన గూఢచారులుగా అనుభవం సంపాదించిన ఉద్యోగులను సాధారణ శాఖలకు బదిలీ చేశారు. ఇన్స్ట్రుక్చుకు ఆ విభాగం అవసరం మంచికి ఎందుకు రాలేదో!

చిత్తపుద్ధి, సరైన ప్రణాళిక ఉండాలే కాని తీవ్రవాదాన్ని అచేచి వేయడం పెద్ద సమస్య కాదన్నది అంజనేయరెడ్డి గారి అభిప్రాయం, ప్రజల మద్దతు, సహారం కల్గిన నక్కల్లను నియంత్రించగల్లినప్పుడు ఏ మాత్రం ప్రజామౌదం లేని తీవ్రవాదం సులువుగా పరిష్కారమై పోతుండని చెప్పారాయిన. పోలీస్ దృక్కుధాన్ని మార్కెటం, సరైన శిక్షణ, సాకర్యాలు కల్పించడం, చట్టాలను పటిష్టపరచడం ద్వారా ఇది సాధ్యమన్నది అయిన విశ్వాసం. పోలీస్ యంత్రాంగం నిర్వహణలో, నియంత్రణలో అపార ప్రజల ప్రావీణ్యం కల్గిన అంజనేయరెడ్డి వంటి వారి అనుభవాలను వాడుకోవడం ప్రభుత్వానికి, ప్రజలకు కూడా మంచిది. ఆ ఆలోచన ముఖ్యమంత్రికి ఎందుకు రాలేదో!

లంచెం ఇస్ట్రీనే బదలీ - మీనేవాడైతే ఒకె!

అన్ని శాఖల వలనే రాష్ట్రంలో పోలీసు శాఫ కూడా లంచెం మయ్యె పోలీసువుండి ఇప్పుడు. జిల్లాలో కానీ, సిటీలో కానీ దెవిస్ స్టోర్సు అధికారికి కోరుకున్న దోట పోస్టీంగ్ కావాలంటే హోం మంత్రి పేపీలో పెద్ద మొత్తాలు లంచెంగా చెల్లించక తప్పుడం లేదని గోర్టులు వుంది. ఎమ్ముల్లే సిథార్సు నీటి, మూడు పదు లక్షల రూపాయల కాగ్గు కట్ట చేత వట్టును వెళ్లి, ఎక్కడ అడిగితే అక్కడ పోస్టీంగ్ ఉత్తర్వు చేతిలో పెడతారని పోలీసు అధికారులే చెప్పుకొంటున్నాయి. దానితో సిగా, సిటోయిల్గా పనిచేసి అధికారులకు కీలక స్టోరలలో పోస్టీంగ్ దుర్భలమై పోయాంది. కీంది స్టోరలో ఆస్ట్రోపెక్ట్రు, సవ్ ఆస్ట్రోపెక్ట్రు బదలించు ఎమ్ముల్లే.

అంతకంటే ఘోరమైన విషయం - స్టోర్టు ముఖ్యమంత్రి అనుమద్ధలను, అసాంఘిక శత్రువులో సంబంధాలు కల్గిన వారిని కూడా వున్నత స్టోరలలో నియమించడం. అయిన బలహిత, మహాదైతే ఎవడైనా టెక్కిలో కారింగ్ పేట్లో కొత్తున్నారు. ఉత్సవాలు వణ్ణిటల్ మార్కెట్లలో ఆశ్చర్యముగా వెతుకుతున్నాయి.

అంతకంటే ఘోరమైన విషయం - స్టోర్టు ముఖ్యమంత్రి అనుమద్ధలను, అసాంఘిక శత్రువులో సంబంధాలు కల్గిన వారిని కూడా వున్నత స్టోరలలో నియమించడం. అయిన బలహిత, మహాదైతే ఎవడైనా టెక్కిలో కారింగ్ పేట్లో కొత్తున్నారు. ఉత్సవాలు వణ్ణిటల్ మార్కెట్లలో ఆశ్చర్యముగా వెతుకుతున్నాయి.

అరథ 14వ పేజీలో

పోలీసు చేతకానితనం వల్లనే ప్రైవేట్ లో నగరం తీవ్రవాదుల స్థావరంగా మారిందని విమర్శిస్తున్న వారు, తమ శాఖ ఎదుర్కొంటున్న మారిక సమస్యల విషయం మాత్రం మాట్లాడడం లేదని సీనియర్ పోలీసు అధికారులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ప్రైవేట్ పోలీసు శాఫ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య - సిఖ్యుంది కొరత. గత పది పోలీసు చేతకానితనం వల్లనే ప్రైవేట్ లో నగర పరిధి అనుభవాల స్థావరంగా మారిందని విమర్శిస్తున్న వారు, తమ శాఖ ఎదుర్కొంటున్న మారిక సమస్యల విషయం మాత్రం మాట్లాడడం లేదని సీనియర్ పోలీసు అధికారులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ప్రైవేట్ పోలీసు శాఫ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య - సిఖ్యుంది కొరత. గత పది పోలీసు చేతకానితనం వల్లనే ప్రైవేట్ లో నగర పరిధి అనుభవాల స్థావరంగా మారిందని విమర్శిస్తున్న వారు, తమ శాఖ ఎదుర్కొంటున్న మారిక సమస్యల విషయం మాత్రం మాట్లాడడం లేదని సీనియర్ పోలీసు అధికారులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ప్రైవేట్ పోలీసు శాఫ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య - సిఖ్యుంది కొరత. గత పది పోలీసు చేతకానితనం వల్లనే ప్రైవేట్ లో నగర పరిధి అనుభవాల స్థావరంగా మారిందని విమర్శిస్తున్న వారు, తమ శాఖ ఎదుర్కొంటున్న మారిక సమస్యల విషయం మాత్రం మాట్లాడడం లేదని సీనియర్ పోలీసు అధికారులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ప్రైవేట్ పోలీసు శాఫ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య - సిఖ్యుంది కొరత. గత పది పోలీసు చేతకానితనం వల్లనే ప్రైవేట్ లో నగర పరిధి అనుభవాల స్థావరంగా మారిందని విమర్శిస్తున్న వారు, తమ శాఖ ఎదుర్కొంటున్న మారిక సమస్యల విషయం మాత్రం మాట్లాడడం లేదని సీనియర్ పోలీసు అధికారులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ప్రైవేట్ పోలీసు శాఫ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య - సిఖ్యుంది కొరత. గత పది పోలీసు చేతకానితనం వల్లనే ప్రైవేట్ లో నగర పరిధి అనుభవాల స్థావరంగా మారిందని విమర్శిస్తున్న వారు, తమ శాఖ ఎదుర్కొంటున్న మారిక సమస్యల విషయం మాత్రం మాట్లాడడం లేదని సీనియర్ పోలీసు అధికారులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ప్రైవేట్ పోలీసు శాఫ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య - సిఖ్యుంది కొరత. గత పది పోలీసు చేతకానితనం వల్లనే ప్రైవేట్ లో నగర పరిధి అనుభవాల స్థావరంగా మారిందని విమర్శిస్తున్న వారు, తమ శాఖ ఎదుర్కొంటున్న మారిక సమస్యల విషయం మాత్రం మాట్లాడడం లేదని సీనియర్ పోలీసు అధికారులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ప్రైవేట్ పోలీసు శాఫ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య - సిఖ్యుంది కొరత. గత పది ప