

సమాచారం

* ప్రహీతులుమార్క గారూ - తల్లిగ్రం వద్ద గొరవం కూడించి!

ప్రథమ యుర్జాంగంలో జిల్లా
కల్కట నిర్వహించవల్నిన ప్రాత రాత
కిలకమైనది. కల్కట జిల్లాకు సర్వాధారి;
ప్రథమ చ్ఛానికి ప్రతినిధి; ప్రసలను వివాయ
దారి; గ్రిఫిషన్ కాలంలో కేవలం భూమి
ఇస్తు వసూలు చెయ్యడానికి సృష్టించిన
ఈ వ్యవస్థ క్రమ క్రమంగా వరిపొలు

దోతేంద్ర
వరమైన ప్రతి అంశంలో ప్రవేణించి,
ప్రజలకు ప్రథుత్యానికి వారధిగా మారి
శోయింది. జటీపలి కాలంలో మన రాష్ట్ర
ప్రథుత్యం కల్పికర అధికార పరిధిని మరి
విపరితంగా పెంచివేసింది. పంచాయ
తిలు, జిల్లా వరిష్ఠతలు, మునిసిపాలిటీల
వంట సానిక సంసలపై పెత్తనమే కాదు.

సంత పరకు కల్పకర్ పదవికి ఒక విశిష్ట
గారపం పుండి; ప్రాధాస్యత పుంది.
గతంలో ఇక్కడ పనిచేసిన అభికారులలో
వలువురు తమ ప్రవర్తన ద్వారా, నమ్రత
ద్వారా, సేవాభావం ద్వారా ఆ పదవికి
ఆ ప్రత్యేకత కల్పించారు. ఎన్.ఆర్.

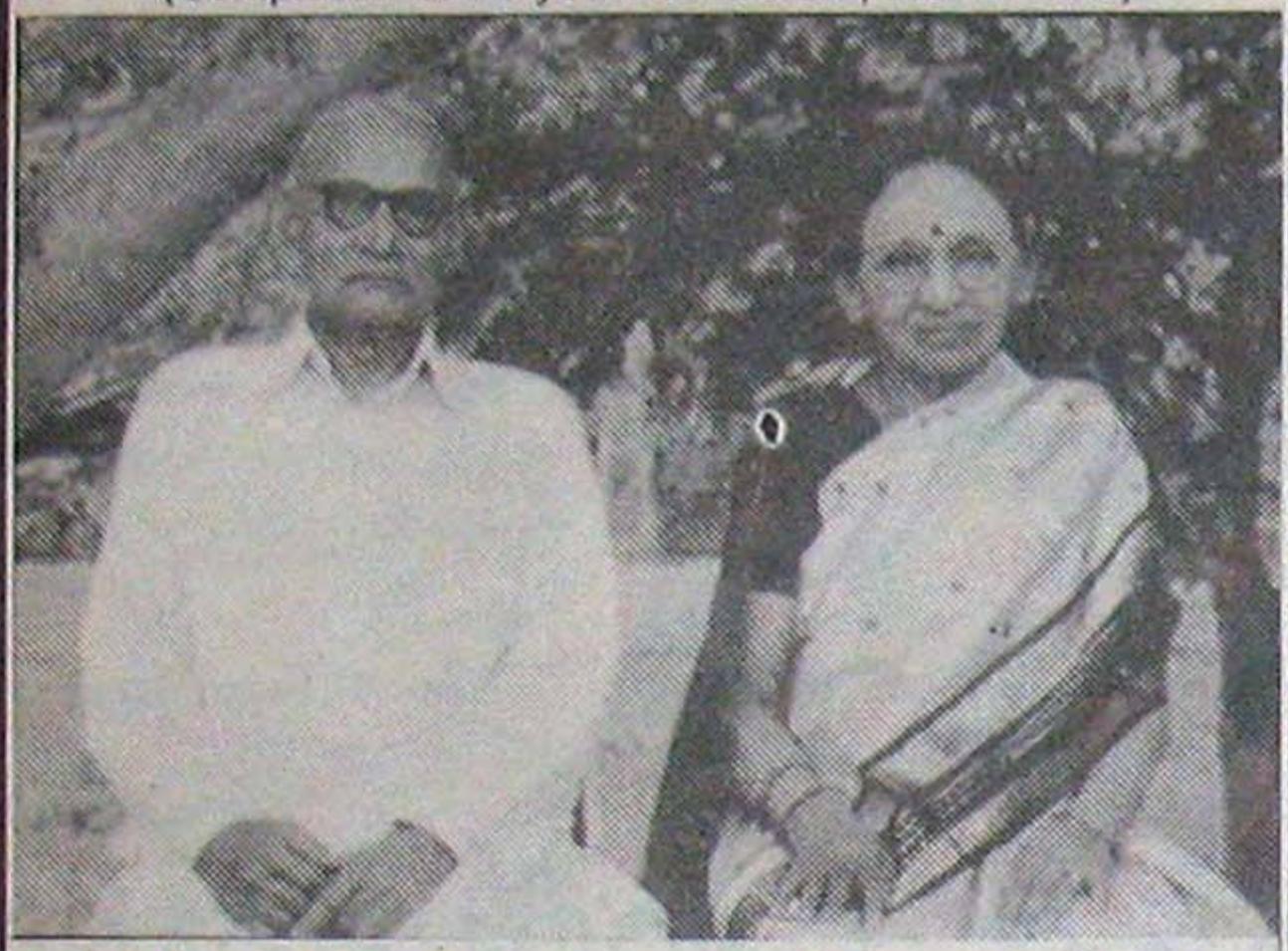
ಅಂದುವಲನೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಪದವಿಗೆ

పుండి హరిది ప్రేషణ వీయల కథకు
కిల్పిస్తుంటారు. హరి మాను, ఘృతర్వా,
ఏది తీరు వంటిప్పు ప్రేషణలో తెర్చుకు
చెస్తుంటాయి, మారు మాల పర్మిలలోని
జనం రోధ కల్పికర గురింది శూభ్రాయ
శుంటారు. కల్పికర దుఃఖిను వరించి తమితు
న్యాయం ఇంగుతుంది అన్న విశ్వాసిం,
సమ్మయం చెర్మిలలోని నియమిత జనంలో
విశిషణా కన్నిస్తుంది. అందుపల్నానే ఎ
మన్న నమస్క్య వచ్చినా ఒక అర్థ చేయమ్మా
గాని నెరుగా కల్పికర ఊర్మాలయానికి
వచ్చేస్తుంటారు.

నెలూరు జిల్లాకు సంబంధించి
సంత పరికు కల్తక్కర్ పదవికి టక వీళిపు
గారమం వుంది; ప్రాధాన్యత వుంది.
గతంలో ఇక్కడ పనిచేసిన అభికారులలో
పలువురు తమ ప్రవర్తన ద్వారా, నమ్రత
ద్వారా, సేవాభావం ద్వారా అ పదవికి
ఆ ప్రత్యేకత కల్పించారు. ఎన్.ఆర్.
శంకరన్, అర్థన్రావు, కొప్పుల రాజు,
జనతీమస్సన్, ముఖాతారావు వంటి
వారు పనిచేసిన సానం ఇది.

అయితే ఇప్పటి కల్కర్ ప్రవీణ్
కుమార్ గారి ప్రవర్తన, పని తీరు
చూస్తుంటే మాత్రం దాలా బాధ కల్గి
తున్నది. నెల్లారులో కల్కర్గా పనిచేసే
అవకాశం లభించడం నిజంగా అదృష్టం.
పరిపాలనలో మంచి పనులు చేపట్ట
దానికి ఇక్కడ వున్నంత సానుకూల
పరిస్థితులు రాష్ట్రంలో మరక్కడా వుండవు.
రాజకీయవాదుల నుంచి, సాధారణ
ప్రజల నుంచి ఇక్కడ వలె మరక్కడా
సహకారం లభించదు.

ఐవన్ అధికారులకు కలెక్టర్గా
పనిచేసేటప్పుడు మాత్రమే ప్రజలలో
ప్రత్యక్ష సంబంధాలు వుంటాయి. ఆ
తర్వాత వారు ఎంత పెద్ద పదవులకు
వెళ్లినా, పరిపాలన సమస్తం తమ చెప్పు
చేతలలో పెట్టుకున్నా కలెక్టర్గా
పనిచేసినప్పుడు కల్గే ఆత్మ సంతృప్తి



శ్రీ వేమరడ్డి పట్లారెడ్డి - సా. శ్రీమతి శ్రీదేవమ్మ

ଜଲ୍ଦ ଜାରି (ଅନ୍ତର୍ମିଳ)

నెల్లారు జిల్లా, అల్లారు మండలం,
ఇందుపూరులో కర్ణక కుటుంబములో జన్మించి,
నవయంకృతితో, శీలనంపత్రితో, అసామాన్య
కాగ్నసిర్వహణ దళ్ళతతో, వినయ విధేయతలతో
సాటివాలలో మేటిగా రాణించి మాకు మార్గదర్శకు
లయ్యారు. అత్యున్నత పదస్థలయినా, బంధువర్గంలో,
మిత్ర బృందంలో - నిగర్వలుగా, నిరాడంబరులుగా,
ఆత్మత వైషపులుగా మీరు మాకు ఆదర్శం. వివాహ
వ్యవస్థలో ఆదర్శ దాంపత్యసికి మీరు నిదర్శనం.

కీ వంశవృక్షంలో కొమ్మలం మేము. ఇది జన్మ సంబంధమైనా, మరి వివాహసంబంధమైనా అది మాత్రు గర్వకారణం. స్వదేశంలోనూ, తిదేశాలలోనూ ఎవరి మార్గాలలో వాళ్లు వున్నా, మేమంతా కీ వాళ్లం. ఎప్పుడూ కీ బాగోగులను గురించి ఆలోచించే కీ వాళ్లం. కీ ముందు మేము అన్నిటీలోనూ దిన్నవాళ్లం.

మీ దాంపత్ర్య జీవితం 70 సం.లు నిండిన
సందర్భంలోనూ, మరెష్టుడూనూ మీకు దేవుడు
ఆయురారోగ్యాలు, ప్రశాంతత ఇవ్వాలని ప్రార్థిస్తూ...

కొడుకులు, కోడళ్లు; కూతుళ్లు, అల్లుళ్లు;
మనుమళ్లు; మనుమరాంద్రు;
మనిమనుమలు; మనిమనుమరాంద్రు



సంఘీమ దివాను అధ్యక్షమం వ్రారుంటున్నట్టువంటి సహాయమం నుహేశంగా ఉన్నట్టు.

ప్రారంభించవల్సిన కలక్కర గారు
మధ్యహృం 12 గంటలకు వద్దారు.
అప్పటి వరకు పని పిల్లలను, వారి
తల్లులను నిలచొచ్చారు సిబ్బంది, పాట
త్రాగి పిల్లలను అంత సేపు ఏధిలో
నిరిక్తింప చేయడం కలక్కర వంటి
అధికారులు చేయదగిన పని కాదు.
వచ్చిన తర్వాత కూడా ఆయన తనిక
ప్రభుత్వ అధికారి అని మర్చిపోయి తన
కుమారుడితో సరదా కాలక్షేపం చేశారు.
వెళ్లిరిగా కల్పిస్తాయన్న స్విచ్ఛ ఎంత
మాత్రం లేదు. అధికారిక కార్యక్రమాలకు
తన పిల్లలను వెంటకెట్టుకొని రావడం,
వారిని పేదయిక్కించి, శైలీషైన
కూర్చుకెట్టే ఆకుకోవడం ఆయనకు
అలవాడైపోయింది. తాను లేక్క సాయి
అధికారినని, ప్రజలకు కన్యంచే సము
యంలో హాండాగా, సంస్కృతంతంగా
వ్యవహరించాలని ఆయనకు జ్ఞాపకం
పుండరం లేదు.

సముద్రాయించలేక వందల మంది
మహాతలు అవ్స్త పదుతుంటే కల్పకర
గారు తన కుమారుడినేత కూల్పదింక
త్రాగించే సరదాలో పడిపోయాడు.
ఏపయం చిన్నదే; కాని ఆయన ప్రవర్తన
తీరు అర్థం చేసుకోవడానికి ఇంత కంటే
ఉదాహరణ అవసరం లేదు.

రోజుకు ఒక రకం వేషం కట్టడం
కల్పకరగారికి అలవాటై పోయింది.
రంజాన్ రోజు అనలు సినలు ముస్తిం
భక్తుడి వలె వేషం కట్టి నమాజులో
పాల్గొన్నాడు. అక్కడితో సరిపెట్టుకంటే

ప్రతికలలో, బెమిలలో ప్రచారం
కేసం ఆయన పదుతున్న శాపత్రయం
రాజకిధువాదులలోనూ కన్నించదు.
కేవలం భోటోలకు భోజ జప్యదాసికి
మాత్రమే ఆయన అధికారిక కార్యక్రమాలు
పరిమితమొత్తున్నాయి. బీచి తెమురా మెన
వచ్చేంత వరకు ఆయన తన ప్రసంగం
ప్రారంభించడం లేదు. భోటో తియగానే
సభ వదలి వెళ్లి పోతున్నారు. ఎమ్మెల్యేల
వంటి రాజకియవాదులు ఇటువంటి
పర్విసిటీ జిమ్మెక్కులకు పాల్పడితే
ప్రజలు హర్షిస్తారు; కాని జీతం తీసుకుని
పనిచేసే అధికారులు తమతో ఆటలాడు
పోవడం జనం సహించరు. తాను
అధికారినన్న సంగతి మర్చిపోతున్నారు
కల్పకర గారు.

ఆఫీసులోను ఆయన పని తీరుపట్లు
సర్వైత్రా అసంతృప్తి చెలరేగుతున్నది.
విజ్ఞాప్తులు స్వీకరించడానికి వచ్చిన
ప్రజలను గంటల తరబడి నిలబెదు
తున్నారు; ఆయన ఆఫీసుకు ఎప్పుడు
వస్త్రాదే, ఎప్పుడు వెళ్లారో ఎవరికి తెలి
యదు. నెర్లయించిన సమయానికి ఏ
ఒక్క కార్యక్రమం కూడా జరగడం లేదు.
మొన్నెకరోబు ప్రజాదర్శారు జరుగు
తుందని ప్రచారం చేశారు; కొన్ని వందల
మంది పేద ప్రజలు అర్థిలు తీసుకుని
వచ్చారు; సాయంత్రం వరకు వారికి
నిలువు జీతం శిక్ష; అప్పుడు చెప్పారు
కలెక్టర్గారు ఇంటి నుంచి ఆఫీసుకు
రావడం లేదని. ఎమిటీ తమాచా?

పైలకు సంబంధించి తతిమా
అధికారులు సైతం ఇదే ఇబ్బంది
ఎదుర్కొంటున్నారని అలజదిగా వుంది.
జీల్లా అధికారులు సమయం కల్పకరేవు
వరండాలో ఎదురు చూపులకే సరిపో
తున్నది. నెలల తరబడి పైలకు కరలిక
వుండడం లేదు.

జెల్లాకు సంబంధించిన ఏ కీలక నిర్వయాలలోను కల్తకర గారి పాత్ర వుండదం లేదు. జెల్లాలో ఎక్కుడ ఏమి బయగుతున్నదే అయినకు తెలియదు; తెలుసుకొనే ప్రయత్నం లేదు. నాలుగు శారవ 12వ పేటీలో

దేవత వేషాలతో ధన్యజీవినయ్యా

కన్న పాత్రయ పోషించడానికి
పూర్వయన్న పుణ్యం పుండూలంకుంది
నటి వీరా, సహితంగా దేవతల పాత్ర
మలను కై.ఇర్. విజయపెట్టింది పేరు,
ఇమెను తెరసై దేవత పాత్రల్ల.
మానిసప్పురులు మా అమ్మా, నాన్న

మున్సి

‘చేతులైతి దగ్గాం పెట్టాలనిపీస్తుంది అనే వారు. వారలా అన్నప్పుడల్లా ఇలాంటి ప్రాత చేసే అధ్వప్పం నాకుండే లేదే అనుకోంచూండేదాన్ని. గత ఏడాది రామనారాయణ గారు దేవత చిత్రం కోసం దుర్గ ప్రాతకు నన్నడిగినప్పుడు ఎగిరి గంతేసినంత పని చేణు. అ ప్రాత ప్రోపునుండ్ర కొని ఈ జీవ

ధ్వన్యవైనంతగా అనుభూతి పొరపాయిని
లోనయ్యాను. ఆ ఏత్రంలో రుద్రతాం
దవం చేస్తున్నప్పుడు ఎదో తఱయని
శ్రీ షష్మాంబవట్టనిపీంచింది. ప్రేక్షకులూ
నన్ను దుర్గ పొత్రలో ఉదరించారు. మర్ల
ఒడె అనుభూతి ఇప్పుడు చిరంశీలి
నరున శ్రీమంజునాథ ఏత్రంలో పొర్చు
చేస్తూ చేసుచుచుకు కుంగులుంది.

ముత్తానికి నేను అద్భువంతురాలిని.
 దేవతా ప్రాతిలపొపణతో నటిగా తన
 జన్మ ధన్యవ్యైనట్లు చెప్పింది మానా.
కబురతో భోజనం పూర్తి
 తనకు ఎన్నప్పట్టుంచీ అమృ
 చెతివంట అంటే చాలా ఇష్టమని
 సిమాన చెప్పింది. ఆ చెతిలో ఎదో



పేమ్ముబూండ్ యునిసట్టులో మహేవుబూండు

జయావజ్యాలు దేవాధీనం

మానేటాను. కాని తొలిరోజులను తలచు
కొంటే నవ్వుస్తుందని, ఉనవ్వు రువ్వింది.

జోస్యం నిజమయ్యంది

ముంబాయిని వదిలేస్తే అదృష్టం
పడుతుందని ఎవరో జ్యోతిష్యాధు ఏథన్ న
చక్రవర్తితో చెప్పాడట. అంతే ఊటికి
వచ్చేశాదు. ఒకటి కాదు రెండు సార్
హోటల్లు కట్టుకొని, ఒక సూటలోనే
కాపురం పెట్టాడు. ముగురు మగపిల్లలున్న
ఏథన్ కలకత్తాలో చెత్త కుండిలో
దొరికిన ఒక ఆదపిల్లను శాస్త్రకంగా
దత్తత తీసుకొని ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు.
ఇప్పుడు ఒక హోటలోని సూటలో
ఏథన్ దంపతులు, నలుగురు పిల్లలే
కాక నాలుగు కుక్కు పిల్లలు కూడా
మకాం చేసి వున్నాయి.

శ్రీంగార లోయల్‌లో ప్రేక్షకులకు ఉసయల

కొరుక్కొండున్నారు

దత్తను మాసై
మూడొస్తుంది

మారోక వస్తువు కొంటే, అదే వస్తువు ఇంకొకటి మాకు ప్రీగా లభిస్తుండన్న మాట. ఇప్పుడు బాలీవుడలో కూడా అదే స్టోగన్ వినిపిస్తోంది. ‘బుక్ వన్ ఎన్, అండ్ గెట్ ఎనదర్ ఎన్ ప్రీ’ అనేది

రాణి ముఖ్యీ - గోవింద జంబులు
రకరకాలుగా విషరిస్తున్నట్లు వార్తలు
వస్తున్నాయి. ఈ మధ్య ఫిబా, ప్రిన్సెస్
బాబేదా చిత్రాల్లో నటించిన కరిష్మా
కపూర్కు కొత్త గ్లామర వచ్చింది.
అమితాబ్ బచ్చన్ కుమారుడు అభిషేక
బచ్చన్ తను నటించిన సినిమాల ద్వారా
సంపాదించిన సాంత రబ్బుతో, హోండా
సిటీకారను ఈ మధ్యనే కొన్నాడు. ఈ
కార్ట్ అభిషేక తర్వాత ఎక్కుంది ఎవరో
తెలుసా- కరిష్మాకపూర్. కొత్త కారులో
పికారుక్కెళ్ళే కొత్త ప్రేమ పాపురాల కథ
ఎంత వరక్కునుండే చూడారి.

ಟಾಬ್ಯಾ ಸೆಡ್ ವಿಜಿನೆಸ್

బాలీవుడలో బాగా సంపాదించిన
దబ్బుతో పైదరాబాదలో టాబు చక్కని
పెద్ద స్తలం కొంది. ఈ స్తలంలో ఆమె
సినిమా న్యూడియోనే. పొనీ సినిమా
థియేటరనే కట్టడం లేదు. సాఫ్ట్వేర
దెవలప్మెంట్ సెంటరను స్థాపిస్తుంది.
ఈ సెంటర్ యువతి, యువకులకు

శ్రీ రాము వేరు

బాలీవుద్దలో నవతరం పొర్క
చంద్రమాద సింగ రూపే వేరు.
ఘూటింగుకు వెళ్లున్న ప్రతిసారి
తప్పనినరిగా దారిలో వుండే గుదికి వెళ్ల
దైవదర్శనం చేసుకొంటుంటాడు.

కారులో పికారు

బాలీవుర్డలో పలు జంటలక
పెద్దిశ్శకాగా ఇంకా ఇశ్వర్యరాము - సల్వ
న్యాయ, సుసీతాసైన్ - సందీప్ చాల

జిప్‌ఎం‌ఎస్‌ఎస్‌ఎస్‌ కుమార్ వెంకటరావు

డాక్యుమెంటు నెం.	పట్టణెం.	న.నెం.	వర్షిర్పం	లసుభం
922/1968	361	1203/1	4.74	4.74
	361	1204/2	0.28	0.28
1113/1992	361	1203/1	4.74	0.69 1/4
	361	1204/2	0.28	0.05
353/1992	361	1203/1	1.83 1/4	1.83 1/4
	361	1204/2	0.28	0.28
1114/1992	361	1203/1	4.74	0.25 3/4
1112/1992	361	1203/1	4.74	3.79
	361	1204/2	0.28	0.28

