

చావుబతుకులు

1వ పేజీ కొరక

యంక్రాంగం నీప్పినట్టు పోతుంది. అత్య విశ్వాసం రోమంచిన కార్బక్టరులు. వెత వనిచెయించడం దాలా క్షుం. అందుల్ల ఎద్ద వరిసిహులలోనూ ఈ నాలుగింటిలోనూ గెర్రి కీరాలనే పట్టుదలతో ఖున్నారు ముఖ్యమంచి.

కాంగ్రెసు సంబంధించి క్రతు లిసిని ఒంధ్యాల్లు దాక్కర తైన. రాజశైలరెడ్డికిది కలి పరికు; రాన్ని అగ్ని పరికు అన్నా అపిషమ్యాకి కాదు. ప్రజలలో తెలుగుదేశం చట్ట తున్న వ్యతిరేకను తమకునుకూలంగా మయ్యుకోవడంలో ఏషిలన్నెన్నాడనే పుద్దెళ్ళంలోనే మర్లికార్యాను పిసినే పీఠం సుంచి తప్పించి. వైవిన్క బాధ్యత అప్పుచెప్పించి లొనియా గాంధి. తన సమర్పణను నిరాపించాడో పొనికి రాజశైలరెడ్డికి లభించిన అవకాశం ఇది. అందులో సభలమై, నాలుగింటిలో కనిసం రండించినైనా గెల్లుకో గరీజనే ఆయన విలువ పెరుగుతుంది. లేకుండై ఆయన దేశి అనెంటీ ఎన్నికలలో ఆత్మ సై ర్యంతో పార్టీని నడిపించలిఱు. అందులలే ఆయన పిసిన కుర్కిలో కూర్చున్నప్పటి సుంచి ఉప ఎన్నికలమైన దృష్టి పెట్టి పని చేస్తున్నారు. వేరే ధ్యానశేలుండా క్షప్పపడ్డున్నారు.

ఎంకోక ప్రత్కు విజిపి పరిస్థితి అంతే! కొంగ్రంలో విజెపికి అభిభారం నిధించి నష్టించుట సుంచి వారికి రాష్ట్రంపై కన్నుపడింది. మొన్సుటి పార్ట్ మెంట్ ఎన్నికలలో దాపు 150 అనెంటీ సాఫాలలో విజెపికి మెజారిటీ వచ్చింది. తెలుగుదేశం వ్యతిరేక టట్లస్తీ విజెపికి పడ్డాయని అంచనా. విచ్చులవిడి

ల్రాండి పోపుల మంగారులో ఈ ఎన్నికల తర్వాత తెలుగుదేశంపై మరి అభిభారం వెప్పుఛావం పెరిగి పోయింది; అందుల్ల కొంపె క్షప్పడికి అభిభారం తమ స్వయంతో తుందని కెలు కంటున్నారు విజిపి సెతులు. రెపటి ప్రఫుత్యం తమదేసన్నంత శాపులో ఖున్నారు వారు. అందుల్ల తెలుగుదేశంలో పొత్తు పెట్టుకుండా మెత్తం నాలుగు స్థానాలకు తమ అభ్యర్థులను నిలదెర్కున్నారు. వాటిలో ఏ మాత్రం విజయం సాధించ గల్లినా రెపటి అనెంటీ ఎన్నికలలో విజిపి పట్టుదం అసార్యం.

హైన్స్ ట్రైట్

మొదటి పేజీ కొరక

స్థితి వచ్చినా - ఈ పెత్తందారి తనపు అవమానం భరించడం కంటే - ఆ హిన్ స్టిలో బ్రతకడం గారవం.

ఈ దృష్టితో ఆలోచించే వాటిపేయి ఈ నీర్మయం తీసుకున్నారు. ఆయన సాహసాన్ని జాతి యావత్తు అభిసంది పున్నది; అండగా నిలపుంచి. అందులో సందేహం లేదు. ఒక జాతిగా, ఒకే ప్రజాగా భారతీయులందరూ వాటిపేయి వెనుక ఖున్నారిప్పుటు. కన్ని కీట్ల జనం అంద ముందు - అగ్రాశ్వాల అష్టులు, దానాలు, నిధులు గాలికి తెలిపోయి పేల పిండి పంచివి. వాటికోసం ఆత్మరక్షణను, ఆత్మగారవాన్ని కాకట్టు పెట్టలేదుని; ఆత్మవంచన చేసుకోలేదుని ప్రపంచానికి చాటి చెప్పిన ప్రధాని వాటిపేయి మనీ



నెల్లులు ఐహంతి, వెలులో రెండో అంతస్తు సాధ్యాగురి శంకుస్థాపించడన అనం విశాసందర్శి. ఉత్కంఢ జ్ఞాన శిరయార్థి, సాయంత్రాలు, లోక్, కృష్ణరెడ్డి, మధుసూదనరావు

ప్రాంతీజీవించు

2వ పేజీ కొరక

కంప్యూటర్ సిమ్యూలేషన్ సమాచారం క్రోడికిలించడానికి వుద్దేంచినవి. అందుకేసం ఇందియాలోనే తయారైన సూపర్ కంప్యూటర్ వాడారు - ఇవి రందు కూడా విజయంతం కావడం వల్ల - సరిగ్గా ఏదాది సమయంలో సైన్యానికి అవసరమైన రిలీఫ్ బాంబుల తయారి ఏలైతుంది. పెద్ద పెద్ద యుద్ధ విషాంకులో తీసుకువేళ్ల, క్రిందకు జారవిడిచేవి; క్రిందులకు తగిలంచి లక్ష్యాలు

శైలి ముందు మాత్రమే కాసంధా - అవసరమై పున్నారు; ప్రణామ లార్పిస్తున్నారు. దేశ వరితలో ఆయన స్థానం పదిలం; ఆయన జీవితం ధన్యం.

*
అఱువరీక్లకు, ఆ తర్వాత బంబుల రయారికి పలురకాల పరికరాలు కావాలి. అయితే జ్యుట్టేకి దేశంలోని పలు వైపేటు పారిక్రమ సంస్థలు ఈ పరికరాలు తయారు చేయగల్లి ఖున్నాయి. కంప్యూటర్ వరితానం సైతం మనకు వుంది. ఏ విషయంలోనూ ఎంత చిన్న వస్తువును 2500 కోమిట్టర్ దూరాన్ని ప్రశ్నం చేస్తుంది. అది విజయంతమైన వైపు 4000 కోమిట్టర్ దూరాన్ని పెంచలేదు. తున్నా అప్పుకే అబువంటి క్రీపట్టు. వైపు వీర్పు ఆయితే అబువంటి వుంది.

మనం తయారు చేయదేయ ప్రాంతీజీవించు బంబు పరిమాణం - అమెరికా, రష్యాల వర్ధ వున్న వాటికి ధీమా వంటి అబువంటి బంబులు మరే దేశంలోనూ లేవు.

Sri Kasturi Devi English Medium High School

(UNDER THE MANAGEMENT OF KASTURIDEVI VIDAYALAYA COMMITTEE.)

Kasturi Devi Vidyalayam Premises, Dargamitta, Nellore-3. Ph: 326461.



School Assembly formation and students taking pledge



K.G Children in large and spacious class room assisted by expert and manteosori trained teachers.



The school is known for excellence, discipline and serenity. It is located in an area of twenty acres in the heart of the town. It is a service oriented and has no commercial flavour. The fees structure is designed to low budget groups.

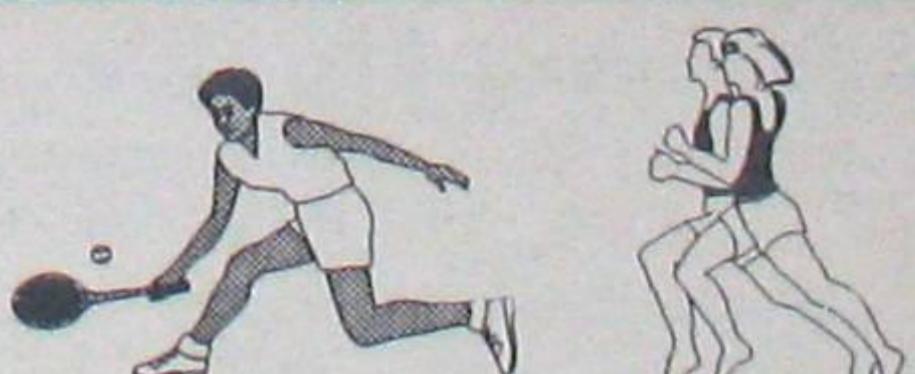
The school has pleasant environment and gives an impression of Gurudev Tagore's "Shantinekatan".

Special care for Play classes. The school has wonderful garden fully equipped lab, computers and with well qualified staff. It gives importance for all extra curricular activities future expansion programmes are on the anvil.

Our motto is to promote leadership qualities and mould them into good citizens.



Play section: The creative ability and innate talents are aroused and channalised into a productive programme.



Sri Kasturi Devi Eng-Med School H.M. & staff after unfurling the National flag.



For more details contact

J.V.REDDY
SECRETARY & CORRESPONDENT

చిత్రస్మీక్ష

ఇవ పేజీ కారణ

కిరపాట.

హలోఫ్యండ్

"శాన్‌లో ఎదుదల చేయాలను కుంటున్నాం," అన్నారు లగ్గన్. తయిన దర్శక్త్వం వహించే "హలోఫ్యండ్" చిత్రంలో అర్థాన్, పూజ, రఘువరన్, రాధారావి, బాబువెంపున్, ప్రసాద్ బాబు, చిట్టాయి, అక్షేకుమార్, గతంరాజు, రేఖ, మాస్టర్ దినేచ పాత్రధారులు. మాటలు: నడిమంచి సరసింగరావు. పాటలు: భువనమండ. సంగితం: ఎం.ఎ. రాముచుర్. దేవయానికి థిలీబజార్లో అనుభవం

సినిమా కారాల క్లిపాల్స్‌నూ ఎన్నో విప్రాలు జరుగుంచాయన్న విషయం సర్య విదితమే. ఏతె, కొన్ని మరి విష్ణురంగా ఉంటాయి. "థిలీబజార్లో జరిగిన ఒక మరపురాని సంఘటనను చెప్పింది నటి దేవంయాని." మూడేళ్ల క్రితం నా స్నేహాత్మకాలు వీణ కనిపించి, "థిలీబజార్లు వెట్లున్నాను, నువ్వు య్యా వస్తువా?" బరువుగా నియ్యాన వదిలాం. "అంది అంది. వస్తున్నాను." అక్కడ వెయిన స్నేహింగ్ కెంగలు ఎక్కువట. అందరూ మాస్టర్ డాన్ మెమ్మో నెయిన్ ను రాక్కుపోరట. విటను పట్టే నాథుకే లెడు. ఏతె, పీథకు ఒక గుణపారం నాకు చెప్పాలని ఉంది. అంచుకి ఈ గోల్డ్ కవరింగ్ నగలు కల్పన త్రియోదశ్వి "నీకెసం", శ్రీసాయిదేవా ధరించి వచ్చాను. నుప్పు య్యా అయి పని ప్రాడక్షన్ "సుభిభవ". అబ్బాయి ప్రాడక్షన్ "విచ్రితం". కరుణామయ ప్రాడక్షన్ "విధివంచిత", విజయచాముండేశ్వరి వస్తున్నాను. ఉద్దరం వెళ్లం. థిలీబజార్లో ఫిలిమ్స్ "టెట్టిగ్యాంగ్". *

నమోదు చేయబడిన

చిత్రాల పేరు

కారక్పుభు ఫిలిమ్స్ "పెద్దన్న". కల్పన త్రియోదశ్వి "నీకెసం", శ్రీసాయిదేవా ధరించి వచ్చాను. నుప్పు య్యా అయి పని ప్రాడక్షన్ "సుభిభవ". అబ్బాయి ప్రాడక్షన్ "విచ్రితం". కరుణామయ ప్రాడక్షన్ "విధివంచిత", విజయచాముండేశ్వరి మరిచాడు. ఆ పాత్రము. పేపించిన అక్కనేని

అనుష్టాంత చేసి జరిగింది. క్రితి మాచింప వెదురిస్తూ, వీఱ మంతలోని గులసును అమాంతంగా లౌషించి పోయారు ఒక దంగ. మేమెద్రం "దంగ... దంగ" అంటూ అరిపాం కూడా. కాని ప్రయాపం లేక పోయింది, పోయింది నటి గులసు కముక ఉద్దరం నువ్వు య్యాన్నాం. ఆ లభారులో ఎంత్రాయాదరి దారాలు కొనణానికి మర్కుదు వస్తున్నాను నేను. ఆ పక్కరోజు, థిలీబజార్లు వీఱతో కెరిసి మర్కు వెళ్లాను. అక్కడక చేట ఏన్న తిన్నె మాద "నెక్కన దంగ కనిపించాడు. అతడికి ఇయైప్పులా ఉద్దరు దృఢాయిలు ఉన్నారు. "అగండి" అని గర్భించాడు ఆ దంగ. ఉద్దరం ఆగి అతని వైపు చూశాం. అతను కేపంగ శేయలోంచి గులసు తీస్తూ." ఇది నిచే కదూ? నువ్వు చెపట కింద జమకట్టువా? నీకు గతి రేకపోతే ఏ ఆధరణాలు లేకుండా రావారి. ఈ రేల్కెగోల్డ్ గులసు వేసుకొని వస్తువా? నీకు బుద్ధి లేదా?" అంటూ ఆ నగను వీఱ మాద గొట్టిని, వెద్దిపోయాడు. వాడు వెద్దినపేచే చూస్తూ వీఱ, నేను దేవయాని.



చిత్రస్మీక్ష

ఇవ పేజీ కారణ

ఎగేశ్వరరావు అధిరూపిక, అధినయానికి, అర్థతు అనుషేష్టుగా ఆ పాత్ర తీరు తెస్తులను అనుసంధానం చేశాడు.

చీకాంల్, చీకాంల్ భరత్, బాబువెంపున్, వక్కగా నచిందారు.

"కొండహాది వెండి వెన్నెల" సిచామకాస్త్ర ప్రానిన పాట కిరపాట సంగితంలో కమ్మగా వినిపించింది. మిగిలి నాలుగు పాటలకు కిరపాట సాంప్రదాయబద్ధమైన సంగిత బాటలు అమర్చాడు. కుటుంబ పచుత్యంగా కుదిర్చాడు. అలనాట మేటి కుటుంబ కథా చిత్రాల వైభవంతో ఈ చిత్రాన్ని థిఱగా రూపు

ఎన్దాత్మకంగా తీర్చిదిద్దాడు దర్శకుడు. సెంటిమెంటును రంగరించాడు. ఆనంద పాత్ర ప్రవేశంతో పాటు సస్పెన్షన్ ప్రవేశపెట్టి చివరి వరకు పట్టుగా పట్టుకొచ్చి మంచి పతాక సన్నివేశంతో సస్పెన్షన్ ప్రాని విడురల చేసి చిత్రాన్ని రక్తి కట్టించాడు. కథా నాయకుడుగా కుటుంబ పెద్ద వరప్రసాద పాత్రము నపరసాలతో మరిచాడు. ఆ పాత్రము. పేపించిన అక్కనేని



Congratulations

Best Wishes to Mr. U.S. Awasthi, Managing Director, IFFCO on the occasion of reappointment as M.D. for the second term.

As a Dynamic Managing Director of IFFCO, we know you are striving to cross the hurdles in establishing the project at Nellore and we appreciate your efforts.

On behalf of the people of Nellore, especially the unemployed, we appeal to you for speedy implementation of the Nellore Project.

... 'Pellakuru' Family