



# నీపు వమంటి నిజాయాలీకి నిరూపణ : రాజేంద్రప్రసాద!

ఈ ఏకాది ఇమాన్వరైతు  
రామానాయుచు జయంతి సత్కారం -  
కీ అర్థి రాత్రెంద్ర ప్రసాద స్వీకరించ  
దోషువ్యాపారు. ఇమాన్వరైతు జనశుభు  
స్వీకరియు నెల్లురు వెంకట్రాము నాయుచు  
గారి పేరిలు ఒక తత్త్వము ఇర్పురిస్తున్న  
అవార్ధుతో సత్కారించే సాంప్రదాయం  
ప్రారంభమై ఇప్పటికి ఇరవై నాయగేళ్ల  
యింది. తెలుగు ఇర్పులిషంలో  
ఉద్ధందులైన వారెందరో ఈ అవార్ధు  
స్వీకరించారు. నార్ల, గోరా ఇంజై, న్యాపతి  
రాఘవ రావు, కెవలింక రాధాకృష్ణ  
ఎఖ్యాన విశ్వాం, రాములక్ష్మి ఆరుద,  
మాలతీ చందూర్, రామాబి రావు, దాసరి  
నిరాయణ రావు. నందూరి  
రామమౌహన రావు. మామిడిపూర్  
పట్టాధిరాం, చివనుఱ కృష్ణ ఐ.  
వెంకట్రావు, పొత్తురి వెంకట్టెశ్వర రావు.  
టి. పద్మనాథ రావు వంటి మహామహు  
లందరూ ఈ సత్కారం అందుకొన్న  
వారె. ఆ పరంపరలో ఇప్పుడు కీ  
రాత్రెంద్ర ప్రసాద అవార్ధు స్వీకారానికి  
అంగికరించారు.

జర్మలిజంలో నిష్ప్ర వంటి  
నిజాయితీకి నిరూపణ కావాలని ఎవ్వరైనా  
కొరుకుంటే - అందుకు సభీవ రూపం  
కీ రాజెంద్ర ప్రసాద. జర్మలిస్టులు ఉడా  
త సమాజంలో భాగస్వాములే; మన  
మధ్య నుంచి వచ్చి. మన మధ్యనే  
టీవించే వారె. సమాజ పోకడల ప్రభావం  
అందరితో పాటు వారిపైనా వుంటుంది.  
ఆప్పటి రాజకీయ రంగం ఎంతటి  
దుర్భంధ భూయిష్ట పంకిల మయమో  
ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరం లేదు. తమ  
వంటి కంటిన బురదను కప్పి పెట్టుకోవ  
దానికి కాని, అందులో కొంత అవతలి  
వాడి వంటిపై పులమడానికి కాని

రాజకీయ నాయకులు వ్యతికల ఘన  
అధికంగా ఆధార పదుకున్నారు.  
అందుకోనం పొత్తికేములను ఈ పొప  
చంకిల సరస్వతోకి లాగుకున్నారు.  
వారు ఎనిచే ప్రతిభాలను నిగ్రహించు  
కోవడ నికి ప్రవరాఖ్య తంత్రి మనే  
నిఱ్పురం కావలనే నట్టుందిప్పుగు. వృత్తి  
పరంగా నిషాయక విషయంలో రాచింద్ర  
ప్రసాద ప్రవరాఖ్యదే! వృత్తి పట్ల  
అంతటి నిబద్ధత, నిగ్రహం, నిషాయక,

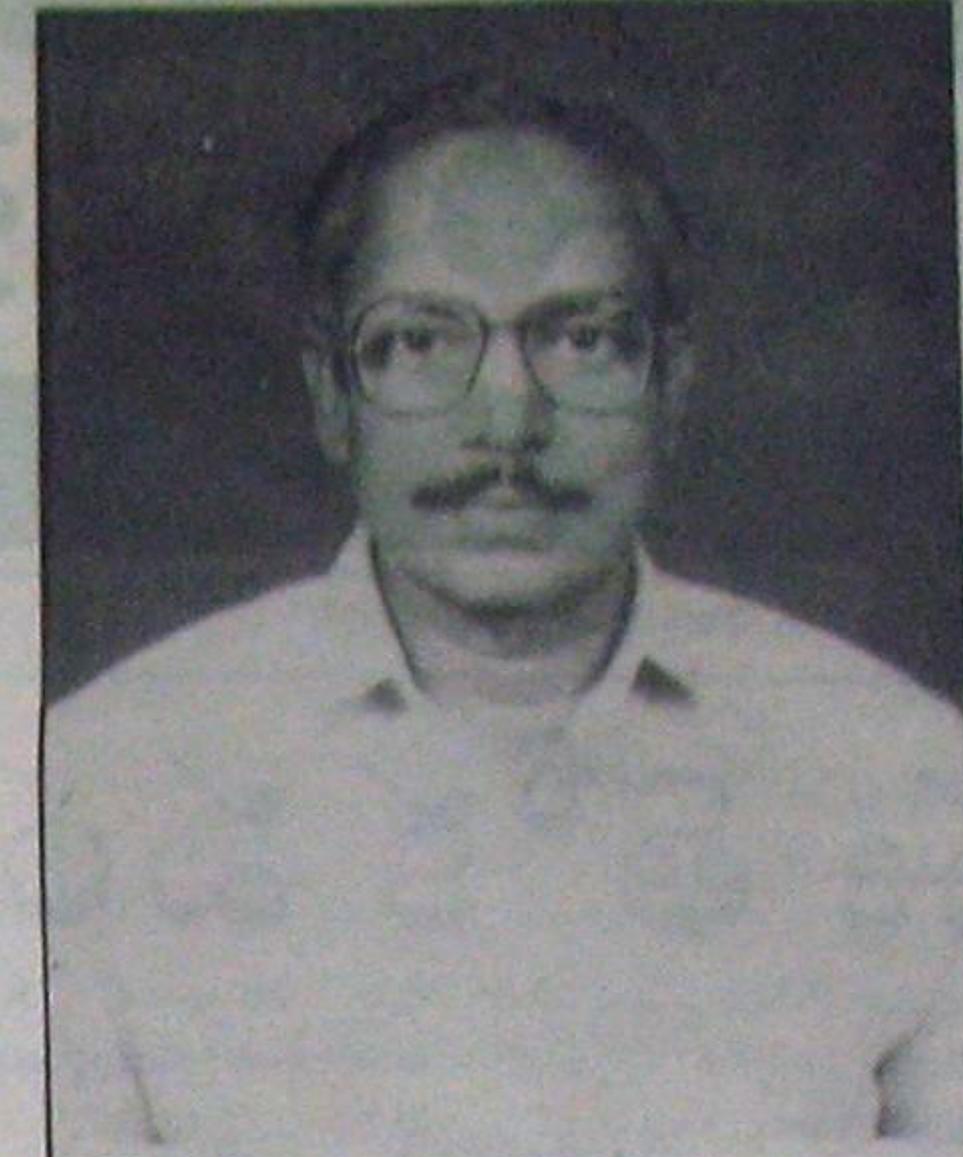
రామానాయుదు  
జయంతి సత్కార  
స్వకర్మ పరిచయం

నమ్మల్చపత్యం చాలా అరుదుగా  
మాత్రమే చూడ గల్లతున్నా మిప్పురు

రాజీంద్ర ప్రసాద్ గాయ  
భాషిత్య తమితురు; బంధం రితా  
అంద్రుడు. మద్రాసు నగర శివార్లలో  
పెరంబూరు ఆయన స్వపులం. స్కూల్

దినపుత్రిక్కు మారి అదే బాధ్యత  
స్వీకరించారు. అంతే, అప్పటి నుండి  
పాందు కుటుంబ సభ్యుడైని  
పోయారాయన. 1962 నుంచి 67  
వరకు మద్రాసు ప్రొఫెచర్ రిపోర్టరు; 1967  
నుంచి 1971 వరకు కోప్పు తిల్కలు  
ప్రశ్నేష విలోఫరిగా విజయవాడలో లిస్టు  
1971 నుంచి న్యూన్ బ్యార్ చిఫ్ట్‌గా  
ప్రారంభార్థు. పాందుతో ఆయన  
అనుబంధం 35 ఏళ్ల నుద్దిర్చున్నది  
అన్ని సంపత్సురాల పాటు ఒకే ప్రతికలో  
వితపకుండా పనిచేయరంలోనే రాణించు  
ప్రసాద గారి నిలకడ, నిందుదనం  
వ్యక్తమౌ తున్నాయి.

హాందు సాంప్రదాయ బద్ధమైన  
పత్రిక. అందులో రాజకియ విమర్శలకు,  
వ్యాఖ్యలకు అంతగా తావుండదు. వారి  
దృష్టి న్యాన పైన తప్ప. హ్యాన పైన  
వుందదు. ఆ పరిమిత పరిధి లోనే  
స్వప్తమైన సరళమైన భాషలో సమకాలీన  
రాజకియాలపై సున్నిత వ్యాఖ్యలు  
చేయడం రాజీంద్ర ప్రసాద నైపుణ్యం.  
అవి సూదులకో గుచ్ఛినట్లు వుండవు -  
సుకారంగా స్పృషించి నట్లుంటాయి.  
చెప్ప దలచుకున్న భావాన్ని చెప్పునే -



అమిన్డ్రెకు అహార్య గ్రహిత; పొందు పోదరాణాద్ ముఖ్య విలేఖి  
ఆర్జీరాష్టింద్రప్రసాద్

ఆవశలి వాడికి నెప్పు తగ్గలకుండా అటు ఇధికారులకు ఆయుషంపై గారపం,  
ప్రాయు గల్గుడుం అరుదైన ఏర్పాత; ఇధిమానం.  
అందులో రాజేంద్ర ప్రసాద నిష్ఠాతులు.

అయన భాష వలనే అయన  
సదవడిక శైతం నున్నితంగా పుంటుంది.  
ఆవేశానికి లోను కావయమన్నదే  
పుండరు; ఏవాదాలలో ఇఱక్కేవదం  
జరగరు; తన కంటూ గుర్తింపు  
కావాలని ప్రాకులాదరు; తన ఎధి  
నిర్వహణను ఒక మొన తపస్సు వలి  
నిర్వహించు కొంటూ వెళ్లారాయన.  
ఆందువలై ఇటు రాజకీయ వాదులకు,

సిల్వర్ బి వెయ్యకోట్లు దగొ-  
షేర్ మార్కెట్ మళ్ళీ దివాల్! 3

భారతీయ పేర మార్కెటను  
ఆర్థిక వ్యవస్థను ఏదో దుష్టశక్తి అవహించి  
నట్టుంది. విశ్వామిత్రుడి తపస్సు భగ్ని  
చేయడానికి హోమగుండంలో రావణ  
మూర్కలు నెత్తురు క్రుమ్మరించినట్లు  
మార్కెట పరిస్థితులు మెరుగు  
పడకాయనుకొనే ప్రతిసారి ఏదో ఒ  
అవాంతరం వచ్చిపదుతూనే వుండి  
బకటా, రెండా - ఎన్ని దెబ్బలు ?  
1992లో హర్షద మహాతా స్కూలు  
నుంచి ఇదే వరుస. ఐప్పటి తాజ  
శరాఫూతం - సితర్ని గుప్త దివాల !

సిఅర్బి క్యాపిటల్ మార్కెట్,  
సిఅర్బి కార్గెరెషన్, సిఅర్బి  
మూర్చువల్ ఫండ్, సిఅర్బి కస్టోడియల్  
సర్వీసెస్ వంటి పేర్లతో సి. బన్సాలి అనే  
వ్యాపారస్తురు ఈ గ్రావెను వృద్ధి  
చేశాడు. దాదాపు 600 కొట్ల  
రూపాయలు ప్రజల నుంచి ఉపాచిట్లుగా  
సేకరించారు. దేశంలోని వివిధ బ్యాంకుల  
నుంచి వందల కొట్లలో అప్పులు  
తిసుతున్నారు. అప్పులు పున్నట్లుండి  
దేశం వదలి పారిపోయారు. భనడాలో  
పున్నారట అప్పురు. వెళ్లా, వెళ్లా  
అందినంత మేరకు అస్తులు అమ్మి ఆ  
యట్లు పట్టుక పోయారు. దొంబాయిలోని  
తన ఆల్లు 12 కొట్లకు, అఫీసు స్థలం  
3 కొట్లకు, అఫీసులోని కంహ్యాటర్లు,  
ఫర్మిచర్ పంటి సామాగ్రిని 5 కొట్లకు  
అమ్ముశారట. ఈ అమ్మికాలన్నీ  
రహివ్యంగా, ఏ మాత్రం బయటకు  
పొక్కు తుండూ అరిగి పోయాయి.

కొన్ని వందల కోట్ల దిపాజిట్లు  
 అప్పులు సేకరించిన సంస్కరణ  
 దారుళంగా దివాలా తీయడాని  
 కారణం - పెర్లలో నష్టాలే నంటున్నారు  
 మొత్తం పొమ్ము పెర్లలో పెట్టుబడి  
 పెట్టారట. వాటి ధరలు పతనాలు  
 కావడంతో నర్వం తుడిచి పెట్టుకోవాలి  
 పోయింది. ఒక్క అంధ ప్రదేశ్లోని  
 సాధారణ జనం ఇందులో 15 కోట్ల  
 వరకు దిపాజిల్ చేశారు. సిఅర్ఎస్  
 మ్యూచ్యూవర్ ఫండ్లో పెట్టుబడి రెండు  
 వందల కోట్ల పెమ్మాపే. ఎన్నో బ్యాంకులు

# పేర్కాలం

## డాక్టర్ ఎ. దుర్గాప్రసాద్

కంపెనీల పరిస్థితి ఆయోముయమై  
 పొయింది. చిన్న చిన్న కంపెనీలు,  
 సంస్థలు చేతులెత్తుటంతోనే కుప్పకూరి  
 పొయివున్న ప్రజల విక్ష్యానం ఇంత పెద్ద  
 కంపెనీ శైతం రగా చెయుడంతో ఎవర్కొ  
 నమ్మలేని పరిస్థితికి చెరుకున్నారు.  
 లాయన్, కొబక మహింద్ర, ఆపిల  
 ల్రెడిట, అశోక ల్యోలాండ, వీడియోకావ  
 వంటి ఔనాన్న కంపెనీలన్నిటి నుంచి  
 తమ దిపాజిట్లు వాపసు తీసుకోవ దానికి  
 జనం క్యాలు కదుతున్నారు. వారి పెద్ద  
 విలువలు దారుణంగా పతనమైనాయి.

ఇంచు ఏంచు వెయ్యి కొట్ల  
 రూపాయల తు స్వాంతో ఇంకా ఎప్ప  
 బ్యాంకులు ఇరుక్కొని వున్నాయా.  
 విచారణలో కాని శేలదు.

ಅಮೆರಿಕಾ

ధన ప్రాప్తి

# **KIDS GALAXY**

IN  
**MODERN SCHOOL**

[View Details](#) | [Add to Cart](#)

19. *Leucosticte taeniata* (Linnaeus) - Common Crossbill



సుందరయ్వమంటి కమ్మాల్నిసు  
మళ్ళీ పుటుబోడు : సూర్య! 3

సిపిఎం నాయకులు స్వర్గియ  
పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య విగ్రహ  
విష్ణురాలు 16 తేది రాత్రి ఆన  
నమ్మిర్చంగా జరిగింది. సిపిఎం కేంద్ర  
కమిటీ ఆర్యదర్శి శ్రీ పూర్వికిషన్ సింగ్  
సూర్యిక అవిష్ణురాలు జరిపిందారు.

సుందరయ్య విగ్రహ స్తాపన  
చాలా సంవత్సరాల నుంచి పెండింగ్లో  
వుండింది. ఆలస్యం జరిగినా ఆ మహా  
నాయకుడికి తగిన రిషిలో జరిపారి సభ.  
విగ్రహం కూడా గంధిరంగా కుదిరింది.  
ఈ సభ పట్ల చాలా త్రధ్మ చూపింది  
సిపిఎం డెల్లీ కమిటీ. తెలుగు దేశం  
తోకగా కాకుండా, తమంతట తాముగా  
ఒక కార్యక్రమం జరిపే ఆనవాయిలినే  
మర్చిపోయి వుండినారు వారందరూ!  
ఇన్నాళ్ళకు అటువంటి ఆవకాశం  
లథించడంతో అశ్వశ్రూపంగా  
పనిచేశారు కార్యక్రమందరూ. సభకు ఒక  
పోజు ముందే టొనంతా ఎర్రజిండాలతో

## విగ్రహావిష్ణురణల్ ఘన నివాళి

కార్యకర్తలు; శట్టిగుంటరోడ్లు సెంటర్  
నుంచి ఉత్తర ప్రాంతం కార్యకర్తలు  
విడివిడిగా ప్రదర్శనలు జరిపారు.  
ఎరువెక్కాలు, ఎరుణండాలు, ఎరురెని  
నినాదాలతో టాన్ మార్కెగపోయింది.  
సభను రాష్ట్ర కార్యదర్శి శ్రీ కొరటాల

విగ్రహ విష్ణురాజు చేశారు. ఎమ్ముక్కెళ్లి  
టాగ్గు వెంకయ్య సభకు పోడియమ్ లోని  
వారందరిచేతా ప్రతిష్ఠ చేయించారు.

కట్టినట్ట చేశారు అలంకరణ.  
సభా వెదిక - దొమ్మ ప్రత్కనె!  
సభకు ముందుగా టొనలో రండు  
వూరెగింపులు జరిగాయి. ఆరటినే  
బన్సాందు నుంచి - టొన దక్కిలు ప్రాంతం

సూర్యుత ప్రసంగం చాలా  
సుదీర్ఘంగా వుండింది. అంగ్గంలో  
అన్నర్థంగా మాట్లాడారాయన. వయస్సు  
వల్ల గొంతు తదుడినా, మాటల్లో  
ఉద్రేకం, ఉద్యేగం తగ్గక పోవడుం వల్ల;  
గలగలమని మాట్లాడడం వల్ల ఆయన  
ప్రసంగం సగానికిపైగా అర్థమే కాలేదు.  
శ్రీ ఎ. శ్రీహరి దాన్ని అనువాదం  
చేయడానికి చాలా కష్టపడ్డారు. రీన్ని  
అనువాదం అనడుం కంటే శ్రీహరి చేసిన  
ఎక్కుబుంపోర స్నేచ అనడమే  
సమంజసం. అసలాయన ఏమి చెప్పారో  
భోధపడ లేదు కాబట్టి, శ్రీహరి చెప్పిందే  
సూర్యుత ప్రసంగంగా భావించ వలసి  
వచ్చింది.

కొరక 6 పటిలో

సురభి రామయ్య వదాన్యతకు  
ఎల్లయిన చెరిగి పోయినట్టున్నాయ!  
3

నెల్లారులో నూతనంగా  
 ఏర్పడిన గాయత్రి సేవా సమాజం ఒక  
 కొత్త రకం సేవా కార్యక్రమం  
 ప్రారంభించింది. పెన్నా ఒడ్డున;  
 పొదలకూరు రోడ్డులోని చెరువుకట్ట  
 ప్రక్కన గల రెండు స్కూలాలలో పెల్లర  
 భవనాలు నిర్మించ బోతున్నది. శహ  
 సంస్కృత సమయంలో కార్యక్రమాలు  
 నిర్వహించు కోవడానికి, బంధువులకు  
 నీర కల్పించడానికి ఈ భవనాలను  
 పుపకరించ తలపెట్టారు. పెన్నానది  
 వద్దున - రైలు రోడ్డు వంతెనల మధ్యలో  
 నిర్మించబోయి భవనానికి శ్రీ సురభి  
 రామయ్యగారు భూరి విరాళం  
 ప్రకటించారు. దీన్ని కట్టడానికయ్యే  
 దాదాపు లక్ష 10 వెల రూపాయల  
 ఖర్చు కానే భరిస్తాన్నారాయన.  
 రామయ్య గారిలోని పదాన్య వైథరి  
 అశ్వర్యం గొఱ్పుతుంది. పందుటాకు  
 పంచి పయస్సులో వున్నారాయన. పిల్లా,  
 పిచుతో కూడిన బృహత్ సంసారానికి

పెద్ద. అయినేమో కాంట్రాక్టులు చేసి  
కొట్టారించలేదు; వ్యాపారాలు చేసి కూడ  
బెట్టలేదు. శుభ ముహూర్తాలు  
నిర్ణయించి, జాతకాలు చెప్పి పదిమందికి  
సేవ చేయడం ద్వారా - వారిచే  
తృణమో, పణమో స్వీకరించి ఉచితం  
గడిపిన వారాయన. అయిన వద్ద వున్న  
ప్రతి పైనా కషారితమే. దిన్ని అంత

నెల్లూరుసంగతులు

ఉదారంగా సమాజ సేవకులు  
 వెచ్చించడానికి ఎంత హృదయ వైశాల్యం  
 ఉండాలి? రూపిట్ల రాజరాజేశ్వరి  
 దేవాలయంలో తన స్వంత అర్పుతో  
 గాయత్రి గుడి కట్టించారు. కనీసం  
 దానిపై తన పెత్తనం కూడా కొరలేదు.  
 తనుండే విధికి సమెంట రోద్దు  
 వేయించారు; తన పేరు పెట్టమని  
 అడగలేదు. ఈప్పుడి భవనానికి లభ్య

10 వెలు వచ్చిస్తున్నారు. నిస్యద్ధ  
సేవకుడాయన. జిల్లాలోని సంపన్నుల  
ఆయను చూసి బుద్ధి ఉచుకోగలరా?

పొదలకూరు రోడ్లు స్కూనంల్  
నిర్వించబోయే భవనానికి గాయత్రి సేవ  
సమాజం సభ్యులే అర్ప భరిస్తున్నారు.

2 తెది ఉదయం ఈ రెండింటి  
శంకుస్థాపనలు జరిగాయి. సమాజం  
అధ్యక్ష కార్యదర్శులు శ్రీఇంద్రివీ  
అప్పేళ్ళర కాప్టిన్, శ్రీ పి. నాగభూషణరావు  
ఈ కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు.

రైల్వే సెపనలో  
సాక్షాత్కారుల వినతి

సాత నెంటుల్ దివిజని  
కమర్చియల్ మెనెఱర్ శ్రీ యోగానంద 16  
తెరి ఉదయం నెల్లురు రైల్వే స్టేషన్  
తనిఫీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా రైల్వే  
వినియోగదారుల సంఘం అయినకొ  
ణరవు 6 పైసిన్

A vintage black and white photograph of a group of approximately ten people posing for a group portrait. The individuals are dressed in mid-20th-century clothing, including various styles of dresses, blouses, and jackets. Several people in the foreground and middle ground are holding cameras or camera equipment, pointing them towards the center of the group. The background is a plain, light-colored wall.

రొట్టుల పండుగ సందర్భంగా మనినిపాలటి సాభాగ్యం కొరుతూ రొట్టులు  
మార్పికి చేసుకొంటున్న చెర్వన వివేకానంద రెడ్డి, కాన్సిలర్లు.

## సమగ్రమ

- \* పదవితో వినయం పెరగాలి, అసహనం కాదు!
  - \* కోటిలంచానికి తూట్టు పొడిచారు!

గంగిగోవును సాధు వర్తనురాలు  
కమ్మని పాతవు చెప్పదమేంత  
అపహాస్యమో; పట్టా ప్రకాశరావుకు  
వినయం బోధించడమూ అంతే  
నగుబాటు వ్యవహారం. ఈని  
రాజకీయంలో ఎప్పుడే అవసరం  
వస్తుందీ, ఎప్పుడెప్పుడెవరె రిఖలో  
మారతారో వూహించడం కష్టం కదా?

నిన్నమొన్నటి వరకు  
మూర్తిభవించిన ఎనయం - ప్రకాశరావు!  
ఆట్లని ఆతివినయం కాదు -  
"గురువులను పూజింపుము, పెద్దల ఎదు  
వినయంతో వుండుము" వంటి

ఒడగి ఉల మాద నూత్తులు చదవ,  
ఆచరించే బుద్ది మంతుదైన బాలుడికి  
ఛిరాక్ష కాపీవల వుండేవారాయన. రందు  
సార్లు ఎమ్మెల్యోగా గల్చి, మరి రందు  
సార్లు ఉడినా అహంకారం లేశమాత్రం  
కన్నించేది కాదు. ఖుఫ్రంగా ఏ బటి  
పంతులు వద్దేగమో చెసుకొంటూ  
ఖ్రితీకేయ వలసిన ఆయన్న  
రాజకియాలలోకి దింపి పెద్ద ఇబ్బంది  
పెట్టిఉరు ఇనారనరెడి గారు.

తసకంటూ ఒక చిన్నపని చేసుకొన్నట్లు  
 ఏనులేదు నెనపుగ్గరు!  
  
 ఆటువంటి ప్రకాశరాపులో  
 అనహాన భావాలు కల్గుదం అశ్వర్యమే.  
 దిసిసి అధ్యక్షత అయినకు తలకు  
 మించిన భార్యగా వున్నట్లుంది. ఆ  
 బాధ్యత మాయలేక ఉక్కిర్చిచిక్కిరై  
  
 కారణ 6 పేజీలో

ಕೋತ್ತೀರ

**నిత్య వ్యవార నిలయం - నీవిమ టవర్స్ ప్రాంగణం**  
**వ్యవారంలో “వాస్తు” అనుకూలం**  
**వ్యవారమైనా ! గ్రహకార్యమైనా ! వాస్తు ఫలితం మంచు**

సింహాపురి సినిమా హాచ్ ప్రాంతం వ్యాపార లాభాల నిలయం. అందరకీ అందు బాటులో, త్రంకురోడ్సు నదిబొడ్డులో, ఎ.సి. సుబ్బారెడ్డి బోమ్మవర్డు జనసందోహంతో నిండి వున్న ప్రాంతంలో, జనాకర్షణ క్వారీ మాచే నిర్మించి వున్న వ్యాపార వేదిక “గీరిమ టవర్స్” నందు బాధుగకు షాపులు యివ్వబడును.

2వ, 3వ లంతస్తలో 4000 చ.ఱ. నువిశాలమైన స్తలము కగ్గిన పోరూములకు, బ్యాంకులకు, ఆఫీసులకు, చంపుళ్ళటర్ సెంటర్లకు యితర వ్యాపారములకు బాదుగులు యివ్వబడును. కావలసిన వారు వెంటనే సంప్రదించండి దివెర్ములకు :-

**శుష్మల సుబ్రాద్రి, నీరిమ టపర్, తుంకురోడ్డు, నెల్లూరు-1.**





# ధర్మయ్య చావుకు మంత్రి రత్నం పొరపాటే కారణమా?

సాంకోశ విద్యామంత్రి కీ పరసా రత్నం పెద్ద ఏత్కుల్లో పడిపోయాడు. అన్నథామి కార్బూకమాలు ఉత్సవాహిని అరిపించాలనే అంతశలో. ప్రవారం కేసం పడి కావుతయింటో ఒక చిన్న తప్పులయుగు వేసి నమస్కారం పూర్తిగా కూరుక లోయాడు.

నాయుకుపేట దగ్గర నరసారద్ది ఖండిగ అనే గ్రామంలో 17 కెడి ఉదయం జన్మథామి కార్బూకమం క్రింద జరుగుతుందిన ఒక పనిని ప్రారంభించాడని మంత్రి పరసారత్నం వాళ్లదు. అక్కడి వాళ్లన తర్వాత వుట్టి కొల్పికాయ కిడిక ప్రారంభించువ త్వాతి కలిస్తు లేదాయనకు; ఆ పనికిసం తెచ్చించి ఉండిన మట్టి త్వే పొక్కయన యంత్రాన్ని నడిపి, తాలి ఉప్పుడ మట్టి కానే తియలని పుటలాడ పడ్డారట.

మాజాపదికే - కాదనే దమ్ము ఎవర్రొనా పుంటుండా? ఆయన్న సాదరంగా ఆ యంత్రంట్లకి పిల్లి, హ్యాండీర వెంటి అప్పచెప్పారట.

ఆక్కడి పరట అంతా బాగానే నడిచింది. ఫోటోలు, గిటోలు కొరు. చప్పుల్లు చరిచారు. ఆ తర్వాత జరిగిపోయింది ప్రమాదం.

## జిల్లావార్తలు

ఈ పొక్కయన క్రిందపడి ధర్మయ్య రట్టి (70) అనే తెలుగు దేశం కార్బూక్కర నలిగిపోయాడు. అతడి చావుకు ప్రమాదమే కారణమని ఆశి భార్య ప్రకటించింది; గ్రామస్తులందరూ ఆ మాట నిజమెనని వంత పాడారు. చనిపోయిన ధర్మయ్య రట్టి కుటుంబానికి అదే రోజు పడివేలు, ఆ తర్వాత లక్ష

# ఇంటర్ లీకేజీలో నెల్లారు సంస్కరమేయం నిజంగానే వుందా?

ఇంటర్ ప్రౌ పత్రాల రికేషన్ నెరంలో నెల్లారుకు చెందిన రత్నం కోచింగ్ సంటరుకు వైతం సంబంధం ఉండవి తీకి ల్రప్పు రాములహ్మం చేసిన ఆపలా కెల్లా వ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టిస్తూంది. ఇంటర్ పేపర్లు రిక్ ఆయ్యుయై వార్త వచ్చిన క్రిందినే అందరి దృష్టి నెల్లారు కోచింగ్ సంటర్లు పడింది. కాని అక్కుత అది బంగోలు పరిమతమైందని కెలిసి నెల్లారీయులు కప్పించుకొన్నారనే భావించారు. ఆయకే రాములహ్మం అంత కెలికో పదరి పెట్టుదలచినట్లు లేదు. కోర్టులో కొగిపోయి నప్పురు అయిన గుంటూరు విషాద్, నెల్లారు రత్నంలు వైతం తన వద్ద పత్రాలు కొనుగోలు చేయాయిని ప్రకటించారు. దింటి కీ ఫాన్ రాన్ ఫాండింగ్ ఏపిఎస్ అందించారు. ఆయకే మాటలై నిలబడి

పుస్పాదు. అరెన్కు ముందు ముఖ్యమంత్రికి ప్రాసిన లేఖలోనూ కాను రత్నం సుంచి ఆయ్యైన్ తీసుకున్నానని ప్రకటించారు.

తీసులో మరొక నిందితుడు వైతం రత్నంట్లు ఆరోపణలు చేస్తూ క్లియ సుంచి జాబు క్రాచారు. ఆయకే

## దర్మయ్యులో గాని వాస్తవాలు వెలికిరావు

రత్నంగారు మాత్రం దినితో తనకు సంబంధమే లేదని ప్రకటిస్తున్నారు. తమ సంస్కారి అధివ్యాధి చూసి ఉర్ధులైని వారు రాములహ్మాన్ని రచ్చుగాట్టి అటువంటి ప్రకటనలు చేయస్తున్నారని; తమ సంస్కారి అటువంటి తప్పులు అటువంటి తప్పులు పనులకు పాల్పడరని రత్నంగారు చెప్పున్నారు.

ఆయకే ఇన్ని వాదీప వాదాలు

జరుగుతున్న ఈఱోజు పరట ఏ పొరీసథకారి కూడా రత్నం కీచింగ్ సంటర్ నిర్వాహకులకు కాని, విద్యార్థులను కాని విచారించలిదు.

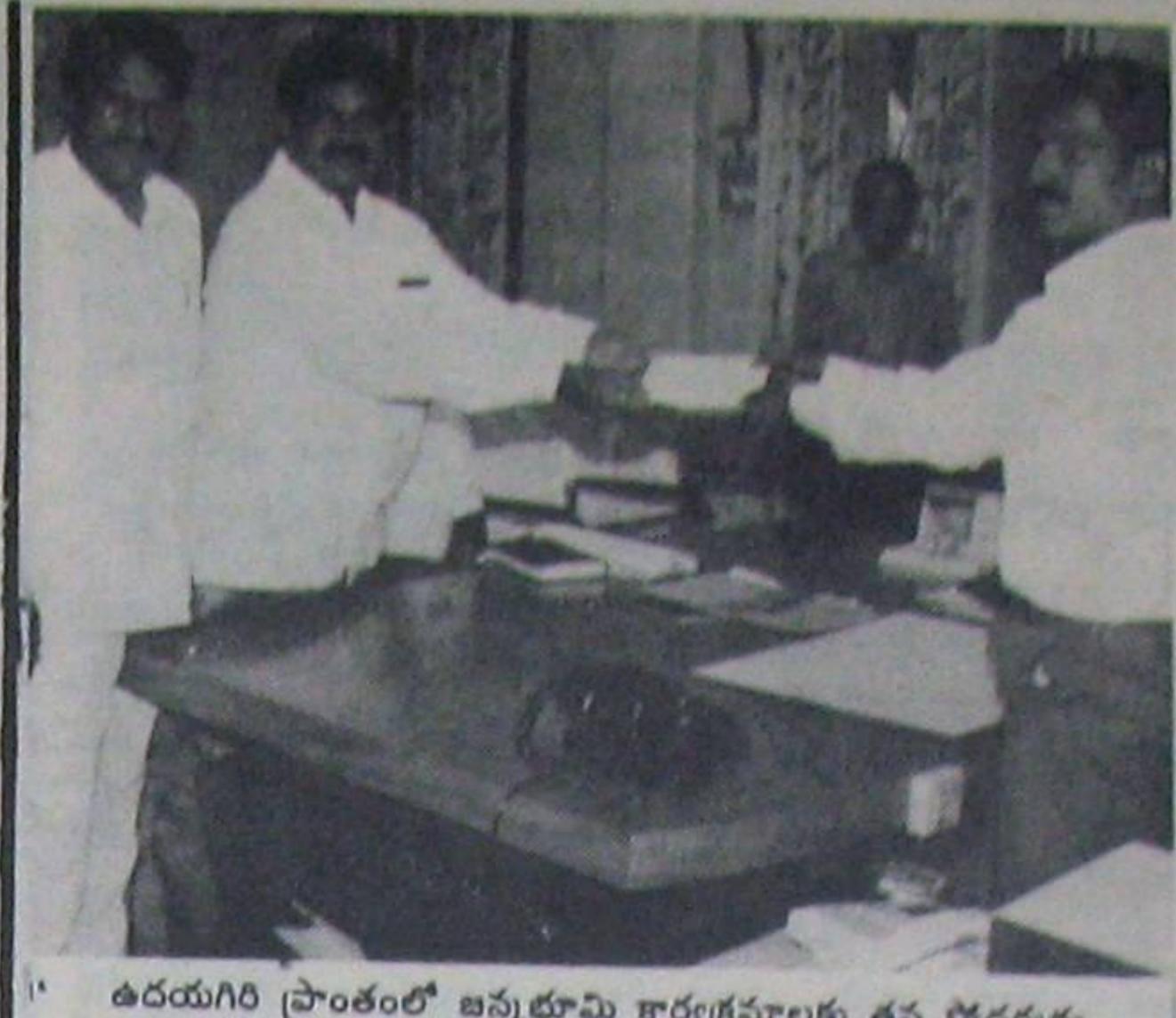
ఇంతకూ రత్నం ఈ లీకేజీలో - ప్రాత వహించినట్లు, లేనట్లు అని ప్రశ్నించుకొంటే - సరైన సమాధానం దిరకడం లేదు. ఒక రకంగా ఆలోచిస్తే వారా పాయపనికి పాల్పడరనే భావించాలి. ప్రిక్టలకు ముందే ప్రక్కా పత్రాలు వారికి లభించి వుంచే - విద్యార్థుల ద్వారా ఆయనా ఆ సమాచారం బయటకు పొక్కి వుండేది. ఇటువంటి రఘుస్తోలు దావిపడికి దాగవు. ముఖ్యమంత్రి రగ్గర తమ పలుకులడి వాగగలని స్థాయిలోని వారిని తనలో పాటు ఉండిస్తే - వారి సాయంతో కాను బయట పడవచ్చునని భావించి వుంటాడు రాములహ్మం.

రూపాయలు కెలుగుదేశం ప్రార్థి తరఫున వెలిందారు.

ఈ చావుకు కారణం ప్రమాదమేనవ్వది నిజమె అయినప్పటి. ఆ ప్రమాదానికి కారణు మంత్రి పరసా రత్నం అని మాట మంత్రి కీ పనిల పెంచలయ్యే అరోపిస్తున్నారు. దానిపై పెద్ద రాజకీయ రథస జరుగు తన్నది.

పొక్కయన యంత్రానికి బూమి అనే భాగం పుంటుంది. దాని చివర భోషణ పెట్టి వచ్చే వుంటుంది. వాలా బయటన పరికరాలవి; తిఱికి బందరాగై పాలి పోతాయ - ముసలి కెలుగుదేశం కార్బూక్కర తల ఎంపాటిది? మంత్రి ఫోటోకు ఫోటా ఇస్తూ పొరపాటున చెకి అందిన వ్యాంపిల్సు కిలించారని; దానితో బూమిపైకి లేవి క్రిందకు దిగదం, సభకు వచ్చి వుండిన ధర్మయ్యుష్టి దాని దగ్గరలో ఆదమరచి నిలబడి

కొర 6 పేజీలో



# రొట్టెల పండుగకు జనం వెలువెత్తారు!

పాందూ, ముస్లిం లక్ష్మీతు, గుముగుడుడం పల్ల వచ్చే సమస్యలను పరమక సహాయికి ప్రతికో జరిగి ఎదుర్కొవునికి మునిపాలిటీ దాల ర్మూల పంచుగ 20 కెడి కష్టపడి వచేసింది. చెర్చన కీ ఆనం ఆక్యముతుంగా ప్రకింది. ఏటికేహాది ఈ వెకానందరెడికి ఆ మారు రోజులూ పంచుగకు జనం రెట్టింపొ తున్నారా అప్పుస్తూంది. అంత పెద్ద దర్గా ముస్లిం జనం నుంచి రాత్రి ముంచినిల్లు, లైట్లు, ప్లామ్యానాలు పరకు ఇప్పకై రాలిసేరు. అప్పటికి ముహరం తెదీలలో తెల్లాల వల్ల మూడు రోజుల పాటు పాటు పంచుగ జరిగింది కాబట్టి సరిపోయింది కాని, లేకుంచే నెల్లారు పట్టి వుండదు. ఎక్కడక్కడ నుంచే ఛీపులు, కార్లు, బమ్ములు, లారీలు, రైట్లు ఏది దొరికిత ఆది ఎక్కుల లక్ష్మల సంఘ్యలో జనం వచ్చి పడ్డారు. అంచు మించు 3 లక్షల మంది పోబై వుంచారని అంచు. ఆ సమమహాన్ని మాస్టర్సుంచే జన సముద్రం వల్ల వుండింది; అంచుతెన దృష్టిం అది.

**ఆజన సముద్రం  
అపూర్వం,  
అబ్బరం కూడా!**

తరితర వసులున్న శర్మారస్సు లేకుండా కల్పించారు. దాచప 4 లక్షల లీటర్ మంది నీరు బ్యాంకర్ ద్వారా సరఫరా చేశారు. 130 బల్బులు వెలిగించారు. సాయ బాబా మందిరం వారు 30 వెల మందికి ప్రసాదం ప్రొటలు పంచి పెట్టారు. రెక్లొన్ సంప్రదా వైర్య సహకారం అందించింది.

## శ్రీ రంగనాథస్వామి దేవసానం

రంగనాయకుల పేట, నెల్లారు

## పాపురూములు - లీజు వేలం

శ్రీ తల్పగిరి రంగనాథ స్వామి వారి దేవస్థానం అనుబంధ నంపుతయిన శ్రీ ముఖ్యమార్పి సరసింహార్యుల స్టేషన్సిక ఎందేమంద. రంగనాయ



# పశ్వర్య చిరునగమకు మూర్ఖపోయన అబ్బాన్!

"నేనిత వరకు ఎంతో మంది అందక్కలను చూసి పుంటనేగాని. రశ్వర్యాయులా నన్ను ఆకర్షించిన యువతి మరపరూ లేదు." అన్నాయి ఉఱ్ఱన. అతను అమెతో మాట్లాడలేదుగాని, ప్రయత్నించి ఉంటే, మాటలు తరలిపెటు. "అమె చిరునవ్య విరిమ్మినపుడు కాసెపు అలగి మూర్ఖులపోత బావులు అనిపించింది. నాపక్కన రశ్వర్యను కొరోగ ఎవరైనా ఎంపిక చేస్తే ఆ చిత్రంలో ప్రాణాదా పుచ్ఛక్కుండ నటిస్తాను," అన్నాయి అఱ్ఱన. ఈతను 'ఆక్రమంయి' అనే తమిచ చిత్రంలో ఒక సన్నిఖంలో ఆడవెంప వెస్తాడట. ఆ ప్రశ్నల చూసి, దాలా మంది యువతులు నిరసన తిరియికొరట. "అసీనను పెట్టుకొంచ కినిపోలా చూడండి," అని కొరారట.

**తెలుగు సినిమాకు  
జాతీయ అవార్డులేదా?**

ఉత్తమ బాలసటి బేటి కావ్యకు (టిటర్ సాల్ట్) తప్ప తెలుగు గుర్తిస్తాం? కనిసం వచ్చే

## మద్రాసు సినిమా వార్తలు

ప్రాంతియ చిత్రంగా అవార్డుకు నేచుకోవడం గుడ్లిలో మెల్ల, మన గాయకుడు ఎన్.పి. బాలసుల్రహ్మణ్యంకు ఉత్తమాయకుని అవార్డు వచ్చిందికాని. ఆది తెలుగు చిత్రానికి కాదు. 'మిన్సూర కను' అనే తమిచ చిత్రానికి. మనం ఎంత వెనకబడి పోయాం? మన చిత్రాలోని లోబుపాట్లను ఎప్పటికి గుర్తిస్తాం?

