

ముఖ్యమైన వాడికే నీళు-
కాన్నిలరకతే చోరికి లైసెన్సు!

నయ్యరు విన్నబడారు.
 పెద్దబడారు. తిండావిధి. కోబమిట్ల
 ప్రాంతాల్లో కొఱాయిలకు మాటార్లు లేని
 వారికి లిందెను నీట్లు తూడా రావడం
 లేదు. కామాటవిధి. కొరణావిధి.
 గర్జివిధులలో బంగారు వ్యాపారస్తులు
 ప్రతి ఒక్క జంటల్లోనూ మునిసిపల్
 కొఱాయికి మాటారు లిగించేసి వున్నారు.
 నీట్లు వదలగానే మాటార్లు వేసేస్తారు.
 దీనివల్ల మాటార్లు లేని వాళ్లకు
 నీట్లురావు. విధి కొఱాయిల వద్ద
 మహాతలు భారులు ఈరి ఉండడం
 ఎవరక్కనా కన్నిస్తుంది. ఈ ప్రాంతాల్లోని
 కాన్నిలర్లు తూడా బంగారు
 వ్యాపారస్తులే, వారం రోజులుగా ఈ
 ప్రాంతాల్లో ఉదయం పూబ విద్యుత్ కోర
 ఎత్తి వేయడంతో విధి కొఱాయిల్లో మక్క
 నీరు రావడం లేదు. వైన చెర్కెన
 రశరథరామయ్య వార్షులో ఆత్యధికంగా
 మాటార్లు ఉండడాన్ని గమనించిన
 అధికారులు 5 తెడి ఆకస్మాకంగా దాడి

వేస 40 మాటల్లు తొలగించారు.
ఆయతే కొన్నిలర్లు, వారి బంధువులు,
ఆనువర్తుల ఇళ్ళకు సంబంధించిన
మాటల్లు వైపు మాత్రం కన్నెత్తి
చూడలేదట. ఈ ప్రాంతాల్లోని
కొన్నిలర్లందరి కొఱులకూ మాటల్లు
పున్న విషయం మునిసిపల్ అధికారులు
ధృవీకరించారు. విరంతా నేరున్న వార్లు
కావడంతో ఎమా చెయలేక పోతున్నట్లు

నెల్లారుసంగతులు

సమగుతున్నారు. నీళ్ల చేరికి కాస్ట్యూలర్
పదవి ఒక లైసెన్స్ వలె పనికి
వస్తున్నది. మొటారు కనెక్షన్
పట్టుకొన్నప్పుడు ఎధిస్తున్న 500
చరిమానా. 30 రూపాయల లి కనెక్షన్
ఫార్మిని బంగారు వ్యాపారస్తులు పెద్దగా
ఉక్క చేయడంలేదు. దాన్ని అప్పటి
పుప్పుడే కట్టి మర్లి మొటార్లు

కౌన్సల్ గోడవరీ సిమంట్ చేసేస్తా!

ముఖ్యమంత్రి ఆదేశం తుద
 తప్పకుండా పాటించి, ఆయన
 గుడులుక్కులో పదణానికి జనవైతన్య
 యాత్రలలో నెల్లారు ఎమ్ముల్యే
 రమేషరెడ్డి ఇఱ్లు, వర్షా మరచి తిరుగు
 తున్నారు, వార్యు, వార్యు తిరుగుతూ
 వినితి పత్రాలు స్వీకరిస్తూ, పార్టి
 పత్రాకావిష్కరణలు చేస్తూ సందడి
 సృష్టిస్తున్నారు, నెల్లారు టొనలోని
 రోడ్లన్నింటినీ సిమెంటు రోడ్లు చేస్తానని
 థిపణ ప్రతిష్ట చేశారాయన, ప్రభుత్వం

చెప్పారు. ఈను ఎమ్ముల్యే అయ్యక
పదివేల మందికి ఇళ్ల స్తలాల పట్టాలు
ఇప్పించినట్లు ప్రకటించారు. ఈను
స్వీకరించిన అర్థిలలోని సమస్యలడై
అధికారులను తీసుకొన్ని
పరిష్కరిస్తానని ఎమ్ముల్యే హమీ
ఇస్తున్నారు.

సన్మా వేదుకలు

స్వతంత్ర్య స్వర్ణత్వవా
సందర్భంగా నెఱారు టానలో ఆగష్టు 1
తెది నుంచి 15° తెది వరకు సినిమా

వెయుకలు నిర్వహిస్తున్నట్లు చార్లీ చాప్పిన
కాలేజ్ అఫ్ ఫులిమ్ ఒక్కాలజీ ప్రైనిపల్
సి. కృష్ణమూర్తి చెప్పారు. ఈ 15
రోజులూ సినిమా రంగానికి
సంబంధించిన చర్చలు, గొప్పలు
నిర్వహిస్తారట. అస్తి వున్నవారిని
పాల్గొన మంటున్నారు.

మిగించేన్నున్నారు. మునిసిపల్ ఫెర్నెన్
ఎదైనా స్థిర నిర్మయం తీసుకొంటే గాని
తు సమస్య పరిపూర మయ్యట్లు లేదు.
టొనలోని అన్ని ప్రాంతాల్లో మునిసిపల్
కొఱాయిలకున్న మాటల్లు
తొలగించేందుకు మునిసిపాలిటీ ఒక
కార్బ్యూచరణ పథకం రూపొందించ
వలసిన అవసరం పుండి.

ఎద్దుల ఉద్యోగాల ర్యాలీ

విద్యుత్ బోర్డు ప్రవేచికరణను
వ్యక్తిగతిస్తూ 7 తెది సంస్కర్లో పనిచేసే
ఉద్యోగులు బ్రహ్మందమైన ర్యాలి
నిర్వహించారు. జిల్లా నలుమూలల
నుంచి తరలిపచ్చిన వందలాది మంది
స్త్రీ, పురుష ఉద్యోగులు గాంధి బోమ్మలు
నుంచి ముఖ్యమంత్రిక వ్యక్తిగతికి
నినాదాలిస్తూ బయలు దేరారు. బోర్డుకు
ప్రభుత్వం చెల్లించాల్సిన సబ్సిడీ
వెంటనే ఇవ్వాలని, ఉద్యోగులు పెద్ద
ఎత్తున నినాదాలు చేశారు. ట్రంకురోడ్లు
ఎసి నెంటర్, ములుమూడి బస్టాండ్
చిన్నబజారు, బ్యారెక్సుల ఏదుగు
ప్రదర్శన కల్పకరెడ్కు చేరుకుంది. కల్పకరెడ్కు
లేకపోవడంతో జాయింట్ కల్పకర్ డాక్టర్
నాగేశ్వరరావుకి ఏనిఊ పత్రాలు
సమర్పించారు. జిల్లా విద్యుత్ ఉద్యోగులు
సంయుక్త కార్యాచరణ సమితి చేర్చి
పేక గానబాపా, జనరల్ స్క్రిప్టు
ధనుంజయ ర్యాలికి నాయకత్వం
వహించారు. 8 తెది నుంచి
దర్కామట్టలోని విద్యుత్ భవన వాళ్లు
ఉద్యోగులు రిలే నిరాపార దీష్టా శిబిరాన్ని
ప్రారంభించారు.

పెయింటర్ సంఘం వారికేత్వం

షిల్ప బిల్డింగ్ పెయింటింగ్
క్రమ 12 పేజీ



మరై వందమొహనిర్దితో ఇంటర్వెనల్ వారిబార స్థయిర వెంక్కుమిర్చు

కొత్త ఎన్సమ్‌ కొత్త ప్రయోగం!

కొత్త ఎస్సి ఆర. తుళ్లురాద్ది ఉదయం 7 గంటల పరకు పైవే మార్కెట్లు లెంచు మొబైల్ వాహనాలు తిరుగుతాయి. టానరో పగటిష్టాట లింగి మొబైల్, నెల్లూరు నుండి కావలి వైపు. మరొకటి గూడూరువైపు తిరుగుతుందట. ట్రాఫిక్ జాములు, పైవే రోంగుతనాలు ఆరికట్టురం ఈ వైపు మొబైల్ లక్ష్యం. జాతీయ రహదారిపై ఏమైనా సంఘటనలు ఇరిగిశే 100,

ఛీపులో తిరుగుతూ
పోలీన్ దూయాటి !

328400 నంబర్కు భాస్తు చేసి
 చెప్పమని ఎస్సీగారు . ప్రజలను
 కోరుతున్నారు. ఈ ముద్దిల వాహనాల్లో
 లంచాలకు అలవాటు పడిన సిబ్బందిని
 గాకుండా ఉక్కాహపంతులకు ద్వ్యాచీలు
 వేస్తే బాగుంటుంది.

మంత్రి ఏ పూర్కి వెళ్లినా ముటడిన్నా-
పల్లో కాంగ్రెస్ జిందా ఎగరనివ్వం!

ఎన్ని రిజర్వేషన్ల విభక్తనలో
 విషయం సాధించిన మారిగ రిజర్వేషన్ల
 పోరాట సమితి జల్లలో
 విజయోత్సవాలు జరుపుతూంది. ఈ
 సభల్లో సమితి కన్సైనర్ మంది
 కృష్ణప్రసాద సమితివిష్టత్తులో చెప్పి
 ఉర్ధ్వక్రమాల గూర్చి వివరిస్తున్నారు
 అంత వరకు పరిమితమైతే బాగుండెది;
 ఈని విషయం ఇచ్చిన ఉక్కాహంత
 వట్ట మరచి పాచురికలు, బెదరింపుల
 చెస్తున్నారు వారు. ప్రశాంతంగా మాట్లాడ
 థోరణి కల్గిన కృష్ణ ఈ సభల్లో అవేశంగా
 మాట్లాడి సంచలనం సృష్టించారు. ఐదు
 శాఖల మంత్రి స్థాపిరిద్ది
 చంద్రమాహనిరద్ది నెల్లారు ఇర్కీ ఫేర్చు
 కాక్కర నాగభూషణమ్మ రాజకీయ
 తీవ్రతానికి సమ్మం తెస్తే - ఇయన అంత
 మాస్తాం; సాంత నియోజకవరంలో
 గిలవస్తుండా చేస్తాం; లాప్పంలో
 తల్లలోని గ్రామాల్లోనూ మంత్రి
 కిరుగుస్తుండా చేస్తాం అని బిరింద
 ఇయన, ఎన్నే ఏర్పుగా మన కు

వెయించుకొని కాంగ్రెస్ పార్టీ గద్దె
నెక్కింది. రాష్ట్రంలో మారిగలు తమ
హక్కుల కోసం పోరాయితుంటే కనీస
మర్దతు ఉదా తలియజేయలేదు. మనం
ఈక నుంచి కాంగ్రెస్ పార్టీని బాధ
చుట్టూ చూడాలి వ్యాధి పరిణ

మాదిగనేతలు
వళ్ళ మరచి
మాటాద్యున్నారు

కాంగ్రెస్ పార్టీ జండాలు ఎగురకుండా
చేయాలని పెలుపు నివృత్తాయన.
రిజర్వేషన్ల విభజనలో తమ నమిత
పోరాటం ముగియలేదని అన్ని రంగాల్లో
పరీకరణ సాధన కోసం మరొక పోరాటం
త్వరలో మొదలు పెంచామన్నారు.
తలుగుదేశం ప్రథుత్వం ఎన్నిసి
అధివృద్ధికి ఈ యొదార్ 300 కోట్ల
కెట్టాయినే అందులో 270 కోట్ల చేసి

లయన్ క్షబ్ములకు
కొత్త శార్యవరం

నెల్లారు పినాకిని లయన్ క్లద
నూతన చార్యవర్గ ప్రమాణ
స్వీకారీత్సవం 6 తెది నవాబుపేటలోని
కామాట్టి నుందర రామయ్య నత్రంలో
బరిగింది. అధ్యక్షుడిగా సివి కృష్ణయ్య.
చార్యదర్శిగా ఎస్వీ కృష్ణయ్య.
కొండార్థిగా టి. బ్రహ్మయ్యల చెత
లయన యుక్కంత త్రివేది ప్రమాణం
చెయించారు. మహామ విభాగానికి
అధ్యక్షురాలిగా సి. రాధమ్మ.
చార్యదర్శిగా ఏ. కమలమ్మ, కొండార్థిగా
ఎ. అరుంధతిని నియమించారు.

KODA

Saraswathi Nagar, Nellore - 3.
Ph:321346, 321347, 321351.

**Hearty Congratulations to our Successful
Students in 1997 Examinations.**

JIPMER

INTERMEDIATE Bi.P.C.	2 nd Rank	M. Sujana	H.T.No. 823123

A.F.M.C.

87 th Rank	B. Jayasai Sekhar	H.T.No. 61209

A.F.M.C.

93 rd Rank	M. Uma Maheswara Rao	H.T.No. 61780.

MEDICAL

69 Rank	VIDUBALA. M	H.T.NO. 2517213
70 Rank	SHILPA. G	H.T.NO. 2512045
67 Rank	NEELIMA. R	H.T.NO. 2515966, RAJK. 164

ENGINEERING

55 Rank	HEMA SUNDARI	H.T.NO. 1502139
56 Rank	HARISH .P	H.T.NO. 1511128
59 Rank	KIRANKUMAR.D	H.T.NO. 1510146.
88 Rank	SASIDHAR. P	H.T.NO. 1502207.

MEDICAL

71 Rank	MAHIDHAR REDDY. V	H.T.NO. 2513026
70 Rank	SAKUNTHALA SAHITHI. T	H.T.NO. 2518070
69 Rank	VIDUBALA. M	H.T.NO. 2517213
67 Rank	SHILPA. G	H.T.NO. 2512045
66 Rank	NEELIMA. R	H.T.NO. 2515966, RAJK. 164
65 Rank	VIDHU. P	H.T.NO. 2515965, RAJK. 171
64 Rank	PRATHAP KUMAR	H.T.NO. 2515966, RAJK. 162
63 Rank	PRATHAP KUMAR	H.T.NO. 2515966, RAJK. 163
62 Rank	PRATHAP KUMAR	H.T.NO. 2515966, RAJK. 164
61 Rank	PRATHAP KUMAR	H.T.NO. 2515966, RAJK. 165
60 Rank	PRATHAP KUMAR	H.T.NO. 2515966, RAJK. 166

59 Rank	IMRAN KHAN	H.T.NO. 1503107, RANK: 2158
58 Rank	SUREEL KUMAR	H.T.NO. 1604086, RANK: 4018
57 Rank	SUNIEL KUMAR	H.T.NO. 1503107, RANK: 2523
56 Rank	MALLIKARJUN	H.T.NO. 1511142, RANK: 1102
55 Rank	ZIAUR RAHMAN	H.T.NO. 1503036, RANK: 1119
54 Rank	HARI PRIYA. R	H.T.NO. 1502166, RANK: 2386
53 Rank	SUDHEER. M	H.T.NO. 1502395, RANK: 2557
52 Rank	SRIWATSAV. SVL	H.T.NO. 1502356, RANK: 4312
51 Rank	RAVI KUMAR. K	H.T.NO. 1503478, RANK: 3175
50 Rank	MURALI MOHAN BABU. P	H.T.NO. 1503520, RANK: 3059
49 Rank	CHANDRA REDDY. P	H.T.NO. 1601113, RANK: 1374
48 Rank	NARASIMHA REDDY. B	H.T.NO. 1506353, RANK: 446
47 Rank	REDDY BABU. RVN	H.T.NO. 1508147, RANK: 567
46 Rank	KIRAN KUMAR. T	H.T.NO. 1508162, RANK: 1417
45 Rank	SESHENDRA. ES	H.T.NO. 1103063, RANK: 1774
44 Rank	VIJITHA. C	H.T.NO. 1504203, RANK: 3841
43 Rank	PRASANTHI REKHA. N	H.T.NO. 1504181, RANK: 4632
42 Rank	SUMITH KUMAR. B	H.T.NO. 1505030, RANK: 6375
41 Rank	SIREESHA. D	H.T.NO. 2521159, RANK: 962
40 Rank	SRINIVASULU. K	H.T.NO. 2516136, RANK: 971
39 Rank	RAVI KOTIREDDY. K	H.T.NO. 2516067, RANK: 972

IMPORTANT NOTE: The students who secured below 1500 Rank in EAMCET '97, (Medical) will be given FREE SCHOLARSHIP (Tuition Fee + Boarding & Lodging). Contact in person with Rank Card and Intermediate Marks Memo.

In addition to the above ranks we secured 60 to 70 (sixty to seventy) ranks in Reservation quota

రోజాను భయపెట్టిన అటోడైవర్!

"ఇండిపెండెన్సీ" ఏతంరు
 ఆట త్రైవర్గా రోజు నచిస్తోంది.
 "మావు ఆటరిక్షాను నడిపే అనుభవం
 ఉందా?" ఒని అడిగిశా." ఫలివారీ.
 కారు త్రయివ చేస్తానంది. నేను లైనాన్సు
 తీసుకున్నాను. లారి తూరు త్రయివ
 చేయగలనను టుంటా. కాని, నైన
 ప్రాక్షిస్ ఉండయం లేదు.
 'ఎందించుకోవే'

మాటింగప్పువు పొరషాటున నేను
నడిపే అటో అదుపు తప్పి. ఒక
పట్టగోడు థిక్కట్టింది. వాళ్లకు
నష్టపరిపోరంగా నిర్మాత ఏదో
సమర్పించుకున్నారను కొండి." అంది
నష్టుతూ. "మారు ఎప్పుడైనా అటోలో
ప్రయాణం చేసిన ఆసుభవం ఉండా?"
అంటే. " దాలా సార్లు ఇరుపరిలో
అటోలో ఇరిగి దాన్ని! ఒక్కసారి నా
స్నేహితురాంధ్ర నలుగైరుదుగురితో
కలిసి అటోలో వెళ్లిదాన్ని. ఒకసారి
ఎమైందే తెలుసాండి? నేను ఒంటరిగా
అటోలో కాలేజి నుంచి ఇంటికి
వచ్చున్నాను. నేను చెప్పినట్లు కాకుండా
పక్కరూటలో త్రయివర వెగంగా
పోనిస్తున్నారు. నాకు గాథరావేసింది.
'ఎమయ్యా: వేరె రూటలో
వచ్చున్నావు?' అని గద్దించాను. "గాథరా పడకమ్మా అ రూటలో ఏనే ఔపి
గొట్టలు రిసేరు చేస్తున్నారు. ఆ రోడలో
ఖాపనాలను వెళ్లనివ్వదం లేదు.
అందుకే ఇటు మర్గించా." అన్నారు
పోయిన వూపిరి ఇరిగి రాలేదు. అంది
రోజు.

"విదేశ పార్లిమెంటు"

పొరీను ప్రథాన పూతలో ఉనే
విత్తానికి ఏ మాత్రం భేట వుండదని
కొన్ని విత్తాలు నియాపిందినా, మరికొన్ని
విత్తాలు ఆ అధిప్రాయాన్ని వమ్ము
చేయాలి. అయినా 'ఫాక్' కథాంశంగా
విత్తాలు వస్తూనే వున్నాయి. " విచేర
పొరీన్" ఒక కన్నడ విత్తానికి

అనువాదం. "సాయికుమార్ సిన్నియర్ పోలిన్ ఆఫీసర్, రాజకీయ నాయకులపై అధికారుల కుమ్మత్తుల మూలంగా తన ఆర్థాంగిని పోగట్టుకుండాదు. మరణించే ముందు " ఇక తు పోలిన్ యూనిఫారమ్ పద్ధతి " అంటుంది భార్య. దాంతో ఆతను ఆటో ట్రైవర్గా మారిపోతాడు. కాని, సమాజంలో గూండూయిజం మరిమారుతుండే సరికి ఆతటి లిరిగి పోలిన్ ఉద్యోగంలో చెర్చిస్తాడు హాము

మనిస్తర. ఇటీవల ఆంధ్రలో జరిగిన
స్క్రామల గూర్చి ఉదా ఉండి చిత్రంలో
వందేమాతరం శ్రీనివాస్ నాలుగు
పాటలు పాడారు," అన్నారు జి.కె.ఎం.
రాత్. తుయన దర్శకత్వం వహించిన
"వీచేరా పొరీన" చిత్రంలో
సాయికుమార్తో పాటు సితార, రాజకృ
సత్యప్రకాష్ ఇతర నటవర్గం
సంభాషణలు: వసంతకుమార, గీతాలు:
సాహాతి, సంగితం: రాంచక్రవర్తి.

A black and white portrait photograph of a young man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is looking slightly to his left with a neutral expression. He is wearing a light-colored, patterned shirt with a subtle texture. The background is plain and light-colored.

ದಂಗಾಲ ವಿಶ್ವಪರ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ

రంభ తమ్ముడు హీరో అయ్యడు!

రంథ సోదరుడు వాను
 "ఇతప్పగట" అనే తమిక చిత్రంలో
 హరోగా నటిస్తున్నారు. అతని సరసన
 కాబీల్ చెలెలు తనిపొ నాయక.

రవినా అంచె సుర్యదేవత

ಅದಿಗಿತೆ. " ಸುರ್ಯದೇವರು," ಅನಿ
ಸಮಾಧಾನ ಮಧ್ಯಂದಾ ನಟಿ.

జయబేరి అర్పన
ప్రాదక్కను చిత్రం

మాటలు: చింతపర్చి రమణ, పాటలు:
సతారామశాస్త్రి, గొపువెరం, చంద్రబోస.
సంగితం: ఎన్. రాణ్ణకుమార.
దర్శకత్వం: భీమనెని శ్రీనివాసరావు.

"వందేషుతరం"
రహమాన్

చవకబూరు కథ, చచ్చ కథనం, చెత్త సినిమా

w/o వర్పసాద్

వైఫి అఫ్ (W/O) వి.
 పరప్రసాద్ అనగానే పరప్రసాద్ ఒక
 ప్రముఖ వ్యక్తి అనిగాని, ఆయన వైఫి
 (భార్య) ఉత్తమ ఇల్లాలని,
 ఆదర్శవంతమైన గృహిణి అని, ఇతర
 విషయాల్లో గుర్తింపు బొందిన వానిత
 అనిగాని అనుకోవలసిన అవసరం లేదు.
 వైఫి అఫ్, వి. పరప్రసాద్ ముదట
 ఒకతనికి ప్రియురాలుగా వుండి,
 మరొకతనికి అద్దె భార్యగా వుండి, ఆ
 ఇద్దరి మగాళ్ల పద్మ భాగా నలిగి దివరన
 తనను అద్దె భార్యగా వుంచుకున్న తనకి
 రియల్ వైఫి అవుతుంది. అలాంటి
 డేకబారు వ్యక్తి జీవితాన్ని అధారంగా
 చేసుకొని రాంగోపాలిపర్సు నిర్మాతగా,
 ఏకి రక్కంనిగా "W/O, వి.
 పరప్రసాద్" డీజాన్సు నిర్మించారు.

పేరుగడించాడు. రాంగోపాలవర్ణ తు
చిత్రానికి నిర్మాతగా వ్యవహరించినా,
దర్శకత్వంలో టోక్కుం చేసుకొని వుండే
వుంటాడు. ఈ ఇద్దరి దర్శకుల
సహజ్ఞులి, ప్రతిభా పాటవాలు ఈ
చిత్రంలో కనుపించవు. అనులు ఇంత
పనికిషులిన కథను ఎన్నుకోవడంలోనే
ఆ ఇద్దరి వైఫల్యం రుజువైంది. ఆ ఇద్దరి
పేరు ప్రఖ్యాతులు ఈ చిత్రంలో దిగబూరి
పోయాయి. ఇది వారి పరువుతోనే

చిత్రసమాక్ష

కృష్ణభగవాన్ ప్రాసిన కథ ఎంత
అసమాంగా, పేలపంగా వుండి ఆయన
ప్రాసిన పూరులు అంతసీరసంగా
పున్నాయి. తన పూతదిత్యాల్చీలగా వంటి
ఈ దీత్యంలో ఏ పూతనూ ఉదాత్తంగా
దూచొండించ లేకపోయాడు. నన్నివేశాల
అపురిక నూడా అక్కుకునే విధంగా
లిడు. వరమపార్చ (విసిత), ఆయ్యగూళ
(శుక్రవర్షి), శుంఖశివరి (కృష్ణ

అవని) ఈ మూడే ముఖ్యమైన పాత్రయి.
 వరప్రసాద తాత పాత్ర (యని.పి.
 బాలసుబ్రహ్మణ్యం) ఒక ఉపపాత్రగా
 వుంది. తన తాత ఆస్తి
 స్వాహాచేసేందుకు వరప్రసాద
 భువనేశ్వరి అనే ఆమెను అద్దెకు
 తీసుకొచ్చి ఆనామెను పెండ్లుదినట్లు
 చెప్పి మోసం చెయ్యి ప్రయత్నిస్తారు.
 ఆయ్గరాజు తన ప్రియురాలిని పాపుగా
 ఉపయోగించి వరప్రసాద తాత ఆస్తిని
 అపహరించాలని కుటుపన్నుతారు.
 భువనేశ్వరి మొదట ఆయ్గరాజు
 ప్రియురాలిగా నలిగి, తర్వాత
 వరప్రసాదకు అద్దె భార్యగా
 ప్రవేళిస్తుంది. దివరన ఆయ్గరాజును
 పటలిసే వరప్రసాదికు భార్య అపుతుంది.
 ఆలా ముఖ్యమైన ఈ మూరు పాత్రయి
 చెయ్యి భావాలతో నూరుకొని చిత్రాన్ని
 రిఖుశిక్షణించాలు.

పర ప్రసాద శాత శ్రీమంతురు,
అతనికి, మనవరు పరప్రసాద తప్ప
మరప్యరూ లేరు, పరప్రసాద చెర్ల
దేసుకుండై తన అస్తిసంభా అతనికి
క్రాసిస్తానంటారు శాత, శాసు చెర్ల
దేసుకోసి పరప్రసాద ముందికొస్తారు.

విత్రం ఆధారంగా తెలుగులో
తయారయ్య "సుస్వాగతం" విత్రంలో
పవన కళ్యాణ, దేవయాని, సుధాకర,
ప్రకాష రాచ్, కిరణ, వై. విజయ, సుధ
నటిస్తున్నారు. కథ: బాలశేఖర.

ಪ್ರೇಮಂಚ

"అది నెగటివ్ బైటిల్ ఆయినా - అందరూ హర్షిస్తారనే నానమ్మకం. పరికివాళ్లు, ప్రేమకు సాహసించలిని వాళ్లు ప్రేమించెద్దని చెప్పఁడమే ఈ విత్తం ముఖ్యాదేశ్యం." అన్నారు భాసుచందుర, తయన కథ, స్తీనస్తీ.

సంగితం, నిర్వాణం, దర్శకత్వంలో
 తయారపుతున్న "ప్రేమించెద్దు...
 ప్రేమించెద్దు" ఏత్రంలో
 తుయసతోపాటు సంబయిభార్వ,
 సంతోషమై, భూపన్, శ్వేత, గిరిబాబు,
 రాఘవ, లపూరి, మమత, కవిత, ప్రపార్చ,
 భాషిష్ణురెంగ్ర, సామీ రంగారావు,
 వుండుములు విశ్వారూపులు, సుమిర్,

బచ్చన ఆర్టాంగి బయచాధిర మర్ల
తరమిద కనిపించనుంది. "హజరే
చెరాసిక మా" అనే విత్తాన్ని గేవింద
నిహలనీ ద్రుర్భవ చేస్తున్నాడు. అందులో
బయ ఒక కిషమైన పొత ధరిస్తోంది.

దని చేప్పు పేమకథ

"మనసా కవ్యంచకే"
"ఒక వనిత ఒక పరిస్థితిలో
వ్యధిచరించాల్ని వచ్చినా ఆది తప్ప
కాదని విద్యార్థులకు ఓధించే లక్ష్యరర్కు
తన భార్య ద్వారా అటుపంటి నమన్య
ఎదురైతే, ఏమి దేశయనెది ఎంతో
కుతూహలం కలిగిస్తుంది. మనిషిలోని
బలహినతలకు ఇద్దం పశ్చా విత్రం, కాని,
సెక్కి విత్రం కాదు. ఉను భట్టాదార్య
| గారవ 12 పేజీలో

జిల్లావార్తలు

11 పేజీ కొరప

కలుసుకొని వారి సమయాలు అడిగి తెలుసుకొన్నారు. నీటి వరపూరానికి కృషి చెస్తున్న హోమా హూడా అధ్యార్య. జనవ్రాతమ్ యాత్రకు నియోజించబడిన ప్రశ్నల స్వందన రాలిదు. శ్రుందానం, ప్రజల వద్దక పాలన కార్బోమోల్స్ కీసుకొన్న అర్థిల విషయమేమిటని కొన్ని చేటిల్లానాయికులను ప్రజలు ప్రశ్నించారు. యాత్రలో మంఱల తెలుగురేణు ప్రార్థించుతుండు బి. గురువారెడ్డి, సర్పంద సామాల కృష్ణాయ్ పరియవరం ప్రార్థించుతుండు పి. వెంకట్రెడ్డి పాల్గొన్నారు.

వెంకటగిరిలో నాటుసారా

వెంకటగిరి, బాలాయిపల్లి, దక్కిరి మంఱలలోని కండ క్రింద గ్రామాలు నాటుసారా స్థావరాలయ్యాయి. విచుల ఎడిగా సారాను తయారు చేసి యథేచ్చగా అమ్మాలు సాగిపున్నా అడిగి నాథుడి లేదు. మత్తు కోసం ఈ సారాలో ప్రాణాంకమైన రసాయనాలు వారు నుట్టు కెలిసింది. తగినంత మంది ఏక్కువ సిబ్బంది లేనందువల్ల నాటుసారా తయారిదారుల వ్యాపారం మూరు పున్యాలు, అరు కాయల్ల విరాళిల్లు తుంది. ఉన్నతాధికారులు ఏదైనా ఉపద్రవం జరగకమనుపే ఈ నాటు సారా వ్యాపారానికి పులస్టాప్ పెట్టించడం మందిది.

రమణమహర్షి అశ్రువు వార్షికోత్సవం

పారాలకూరు మంఱలం

ముగట్టరు గ్రామంలోని భగవాన రమణమహర్షి అశ్రువు అమమ వార్షికోత్సవం అగమ్మ 2,3,4 శఢీలో ఇంగుతుంది. ఈ కార్బోమోల్స్ న్యాములు ప్రసన్నానందగిరి, మార్గంచేయ, కృష్ణాల్యానంద పాల్గొని అధ్యాత్మిక ఉపన్యాసారిస్తారు.

నాస్కారు, థక్క రామాదాను ఏక పాల్గొధినయ ప్రదర్శనలు కూడా ఏర్పాటు చేసినట్లు అశ్రువు అధ్యక్ష కార్బోదర్శులు వై.వి. రమణారెడ్డి, కై పుల్లరథి కెలియిచ్చున్నారు.

ఆత్మకూరులో అశ్రుమణిల పనిపద్ధతాల డిపిట్

ఆత్మకూరు పరిధిలో పంచాయతి స్థలాలను పలువురు అశ్రుమించి ఉన్న విషయాన్ని ఈను గమనించానని; కలక్కర్త సంప్రదించి తగిన చర్యలు తిసుకొంచానని జిల్లా కొత్త పంచాయతి అధికారి శిథిరెడ్డి చెప్పారు. 10 తెది ఆత్మకూరు వచ్చిన డిపిట్ ఎలిఫరుల్ మాట్లాడారు. మంచినిటి సమయ ఎదుర్కొంటున్న ఆత్మకూరుకు అదనంగా మరొ 30 పాచ్చి పొటురును మంజారు చేసినట్లు చెప్పారు. టోనలో పారిశర్య పనులు చెప్పుందుకు నెలకు 5 రోజుల పాటు పైవేట్ బ్రాక్టర్స్ కుపొగించుకు నెందుకు అనుమతిచ్చారాయన. పంచాయతి చేసిన అభివృద్ధి

కార్బోమోల్స్ ఒక లోర్డు ల్రాస్ ప్రజలను తమియిలీమార్పిన లాండ్ పంచాయతి అధికారులదే సహారు. బపహార రోతొగిర నిధులు దుర్యివియాగ మయ్యాయని 2లార్లు పథ్ఫురు పెట్టిన చెటిపులోని హుల్మాపరాలను దిపిట్ అత్యహరులో కిరిగి పరిశిరించారు. దిపిట్ వెంట దిపిట్ వెంకటశ్వరరావు, ఇట రస్తగిరి, సర్పంచేయ, ఉపన్యంచ రవితుపూర్ణి దానలో విధ చేట్ల పర్యాటించారు.

ప్రాణదాత

ముహరం నెల వెల్లక ముసుంలు సముద్ర స్ట్రోనలకు వెల్లడం రిపాస్. నెల్లారు అంబాపురానికి చెందిన గానభాన కుటుంబం 6 శఢి మైపాయ సముద్ర తిఱానికి స్ట్రోనలకు వెల్లారు. అయితే ఈ కుటుంబంలోని ఒక పిల్లలవారు సముద్రంలో ప్రమాదపూతు కొట్టుకొట్టి బోయాడట. అదియాసి అక్కడవున్న వాట్లు పెట్టిన కేకలకు గంగపల్లు లైతు వేనాటి వెంకటక్స్టోరెడ్డి సముద్రంలోకి దూకి అపిల్లవాడ్చి బయ్యకు చేర్చి ప్రాణాలు కాపాడారు.

నెల్లారు సంగతులు

4 వ పేజీ కొరప

యూనియన్ తృతీయ వార్షికోత్సవం రంగనాయకులపేటలోని పి.ఎం.ఐ.ర్. ఉన్నత పారాలలో 6 తెది జిరిగింది. ముఖ్య అధికారి నెల్లారు ఎమ్ములేయి. టి. రమేష్ రెడ్డి వచ్చేసి మాట్లాడారు. ఇట్లలేని పెయింటర్లకు ఇట స్థలాలు ఇప్పిస్తానని

పొమి యాన్నారు. మునిసిపల్ ఫేర్వైన అనం వివేచందరెడ్డి మాట్లాడు. పెయింటింగ్ ల్యాప్ టులు ఇంచరి యెల్లసు రంగులలో వెలగు వింపి కాము మాత్రం పీకట్లే భ్రాతుకునువ్వారని ఆవేన వ్యాప్తం చేశారు. ప్రతి పరమాంచం అంగీర్స్ కిరీతి వీర్యార్థి కెరిగ్గించారు. ఇది కథ చినీక, అపని పటన పర్యాటించారు. వెల్లగు వెరిసిన తల, మిస్టోలో దూరి దోరంలా అప్పుగొంగా పున్మారు. ఎంచి. రఘు కెమూరా పరవాలిదు. కిరపాట్ సంగింటలో సిరివెన్చుల పాట "ఎక్కిసే రంపుగు" బట్టి చెంగంద.

సమయమన్న క్యాగ్రాజా కాత అన్న అపహరించేందుకు భస్తేశ్వరీ ల్యార్స్ కులుపువ్వారు. క్యాగ్రాజా విస్యాచం కెలుపుతున్న భస్తేశ్వరీ పరప్రసాదిమ భర్గా స్క్రిప్టుంది. పరప్రసాది క్యాగ్రాజాలు వాలగు తప్పి పోలుపులు అప్పగిప్పారు. ఇది కథ చినీక, అపని పటన పర్యాటించారు. వెల్లగు వెరిసిన తల, మిస్టోలో దూరి దోరంలా అప్పుగొంగా పున్మారు. ఎంచి. రఘు కెమూరా పరవాలిదు. కిరపాట్ సంగింటలో సిరివెన్చుల పాట "ఎక్కిసే రంపుగు" బట్టి చెంగంద.

సినిమా

9 వ పేజీ కొరప

దర్శకత్వంలో తయారైన ఆఖరి చిత్రం "అస్టా" (పమ్పకం) తెలుగులో "మనసా కవ్యంచే" పెయిన దశ అయింది," అన్నారు. విర్మాత వంగిశ్శేర్లే రశరథ. రెఖ, ఓంపరి, నవీన విశ్వాలు. మాటలు: ప్రిపునెని మహారథ. పాట సంపూప్తిని విప్పాలు. సాపారి. సంగింటం: రాజా.

"మువ్వే నా ప్రేయసి" తమింటలో "కాలమెల్లామ్ కారల వాల్" అనే చిత్రం వందరోజులకు పో ఆదిందన తారిస, కెలుగు విర్మాత వంగిశ్శేర్లే రశరథ. రెఖ, ఓంపరి, నవీన విశ్వాలు. మాటలు: ప్రిపునెని మహారథ. పాట సంపూప్తిని విప్పాలు. కాలమెల్లామ్ కారల వాల్" అనే చిత్రం వందరోజులకు పో ఆదిందన తారిస, కెలుగు విర్మాత వంగిశ్శేర్లే రశరథ. రెఖ, ఓంపరి, నవీన విశ్వాలు. మాటలు: ప్రిపునెని మహారథ. పాట సంపూప్తిని విప్పాలు. కాలమెల్లామ్ కారల వాల్" అనే చిత్రం వందరోజులకు పో ఆదిందన తారిస, కెలుగు విర్మాత వంగిశ్శేర్లే రశరథ. రెఖ, ఓంపరి, నవీన విశ్వాలు. మాటలు: ప్రిపునెని మహారథ. పాట సంపూప్తిని విప్పాలు. కాలమెల్లామ్ కారల వాల్" అనే చిత్రం వందరోజులకు పో ఆదిందన తారిస, కెలుగు విర్మాత వంగిశ్శేర్లే రశరథ. రెఖ, ఓంపరి, నవీన విశ్వాలు. మాటలు: ప్రిపునెని మహారథ. పాట సంపూప్తిని విప్పాలు. కాలమెల్లామ్ కారల వాల్" అనే చిత్రం వందరోజులకు పో ఆదిందన తారిస, కెలుగు విర్మాత వంగిశ్శేర్లే రశరథ. రెఖ, ఓంపరి, నవీన విశ్వాలు. మాటలు: ప్రిపునెని మహారథ. పాట స