







ఎన్ని స్నేధియంను ఎందుకూ  
కొరగాకుండా చేసేశారు!

పెద్దాడు. ఏనీ సైఫియం విందర పోయి కొర్కెత్త మర్గి వ్వల్లే లేక  
ఎన్నర్లు పోయండి. తట్టు అప్పియలు నిండినిలిపులు ముంగొంగించాలా  
అంట్టు మాలో, లేక లోపియి కాబీగా పెన్సన్ కని వ్వపుపు రిండ్రో శలియదు  
ప్రివ్యా బాబూరీ పుండ్రే మనకిత రెంపిక వారికి అనుభాలంగా మరక కిందు  
శలియదు కని సైఫియంను చెందు ప్రింట ఈ కెమ్ పారించె సమయంలో  
ముక్కులు వేసాడు.

ఎనీ స్వేచ్ఛియం నెలం శైలాయంపు నెనుయంలోనే లర్నియ్యేరు క్రిము విభాగాలు తలల్లాయి. 17 ఏకరాల సుఖిలో తమకు భాగం పుంటంటే తమకు పుండి పరుపురు కీటుల క్లోయి. వారిలో కి రఘువార్షాకి రామ వందియ్య అనే ఎద్దు అంచుమిలు 1987 లో వమకను లొంగాలు కొల్పుతూ రిట్యు కట్టుపున్నారు. ఎప్పుడిగి కల్కిటర్ లీ కె. కార్లు వారిని బయటించి విచిత్రమైన నిధించలు వారి దేహ ఉపస్థితిని చెప్పి వచ్చిందారు. కల్కిటర్ కల్కిటర్ సాంఘిక రాష్ట్ర ఈ ప్రిమిటివను ప్రథమానికి పంచాంగ కని, అక్కడి ముంది పాసుకొలి తల్లుర్చులు రాలేదు. పాంచాంగ రాష్ట్ర గారు మారి పొగానే ఆ తైలు మాల పడింది. క్రిత కల్కిటర్ పెట్టించు కొల్పియదు; తల్లా మాలి, ఎమ్ముల్చెయి ఎవరు వెర్ష చూపలేదు.

ఆ ఇద్దరు యింజమానులు ఏసీ

విద్యార్థులది అరణ్యరోదనైంది-  
ప్రిన్సిపల్ నుఖంగా రిష్టరేండి!

దివ్యము కళాల ప్రస్తుతిలో కొనిపోవాలని ఆమె భర్త రామ పండిత ప్రసారల లై వర్షా కి తిన్కివాలని ఆయ నెఱటూ ఏద్దార్థి నంపుటా చెప్పున్న అందోస పరపి ఎగ్గా ప్రయుషా మిగిలింది. ప్రస్తుతిలో కొనిపోవాలని ఆమె భర్త విషయంలో ఇంజినీర్ పరిశుభుల ఎదురునై విషయాల కుటుంబాలు కుటుంబాల కుటుంబాల విషయంలో ఇంజినీర్ పరిశుభుల మంది ఏద్దార్థి గుంటూరు రింగ్ నెల్ కైర్కుర్, తదుపాట ప్రయుణా పునర్ విద్యార్థి కైర్కుర్ చాయార్ తన విషయాలకు పరచుట

అపార్సుమెంటు అమృబడును

వెల్లారు టానోలో, కస్తూరి దెన విద్యాలయం రగ్గర పున్న మానవ అప్పాయించుకొని రంగు తెలుగు రామాలు కృత్రిగా ఫర్మిం చేయబడని అప్పాయించుకొనుచున్నాడు.

Digitized by srujanika@gmail.com

2526B 304466 JS 6A 36633

రవింద్రనాథ తాగు  
జయంతె సభ

వెల్లారు వరమాన నమాసం

ପ୍ରକାଶନରେ ଏହାର ପରିଚୟ ଓ ଲଙ୍ଘନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି।

ఆదాయక కార్యక్రమం

• ೪ ೮ ೩೯  
ಕ್ರಾವಣ ಮಾಸಾನ್ನಿ ಪುರಸ್  
ಂಮಹಿನಿ 18 ಶರತ್ ಕ್ರಿ.ಶ.  
೨೦೧೦ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

కొరన 10 పెజిట

రామలింగాపురంలోని మమక నర్సింగ్ హోస్పిట్, దా. కృష్ణవేదుల లంబార్జి  
పారిశ; స్వామిల్, దా.వి. కృష్ణరాద్, నోటివిల కుమారు రిఫర్మేషన్  
20కిలోమీటర్ల దూరంలోని పారిశ.

నటవగుడు

- \* దిఱుబ పేరుతో జన విజాన  
వెదిక చందాల దండకం?
  - \* జెసి కుర్చీని నడివిధిలో  
వేలం పెట్టి వెళారు శాయక గారు!

ಇನ್ನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೀತಿಗಳನ್ನು  
ದಂಡನಾ ಮಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿ  
ಹಿಂದಿನ ವೈಕಿಕಾ ಮಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿ

କରୁଥିଲୁ ମୁଣ୍ଡ ନାହିଁ ଅଳ୍ପ  
ତୁମ୍ଭଙ୍କ କାଳାଂ ତ ରେମ୍ ଫିଲ୍‌ଟାର୍  
ପଲକଟୀ ପ୍ରକଟ ରେଷା ରଦ୍ଧନ ମାପେଇ.  
ଆ ନାହିଁ ଗାନ ରାତ୍ରାକ ମିର ମାପେଇ  
କର୍ଯ୍ୟମୁଖ ମୁଣ୍ଡମୁଖ ବାର୍ତ୍ତାକ ମିଶ୍ରମାନ  
ଦେଇ ମୁଣ୍ଡ ମାପର ତତ୍ତ୍ଵ ଅଳ୍ପ  
ରୋକ୍ତି. ଏକମାତ୍ର ନାହିଁ  
କର୍ଯ୍ୟମୁଖ କାହିଁ ମିର ହୁଏ ରିତ  
ଏକ ମାତ୍ର ଦେଖାଯାଏ କିମ୍ବା

ଦୂରତା କରନ୍ତି ଯାଇଲୁ  
ପଞ୍ଚମୀ ଏହିର  
ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରମୁଖ ଆଶାଦିନେଟିରୁ  
ଦେଇ ମୁଣ୍ଡ 13 ଦେଇ ପର  
ଗରିବାଳୁ କଥ ନାହିଁ  
ଶୁରୁମୁହୁର୍ତ୍ତରେ 13 ଦେଇ  
ପ୍ରାଣବିନ୍ଦୁ ଦେଇ କଥିଲୁ  
ଏ ପ୍ରାଣବିନ୍ଦୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବା

నిరుల వక్క పూడి

చేతు కాకుండా పూర్తిగా యంత్రాల  
నప్పయంతో తయారాటున్న నిర్విల వక్కపోది

15 పెనల పొటులు రువి మాడంది.









ప్రతిక రూకలన్నే  
ప్రదర్శనలిచ్చా-  
కెఆరవిజయ!

"ରାତ୍ରି ହେ ମେହନାନ  
ପ୍ରକଳନରୁ ପର ରାତ୍ରି ହିମିମୂଳ ତ  
ମୟୁ ଛପୁଗଲିରୁ, ମିହନାନ ହାର  
ପରକାରୀଙ୍କ ଅବନନ୍ଦ ରତ୍ନ କା! ଏହି  
ରାତ୍ରି ମଧ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳ ନନ୍ଦ ମନୀଁ  
ପିଣ୍ଡ କ୍ଷେତ୍ର ତାଙ୍କିରିମୁହ୍ୟମ, ଅନ୍ତରୁ  
ର ରତ୍ନ ଶରୀର ମେନ୍ଦ୍ର ଶରୀରନୁ  
କାହିଁ, କାହିଁ ଗରିବିଲାଯି ରତ୍ନମୁ  
ପଥ୍ରୀ ପାଞ୍ଚାଳ ଶୁଦ୍ଧିତ ହରିମୁହ୍ୟ;  
ଅନ୍ତରୁ ପାର୍ବତୀ ପରତ୍ତ ମେହନ  
ହୋଇଯାନୀ ପ୍ରାନ୍ତ, କାହିଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଲକ୍ଷ  
ରାତ୍ରିରୁ ପାରିବେଳି ପୁଷ୍ପିକିରୁ,  
ଜୁଗନ୍ତିପ୍ରେ ଶରୀର ଆଯାଦୁ ତାତାର  
ପରକ ନରିପା ପାରିବେଳି କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ఎప్పుడైని వారు రంగ్ చిల్డ్రన్ కాదు  
 కివెస్తున్నారు ఒకప్పుకు నేను వటని  
 నుమ్మొళ్ళు స్వామి కీవెర్ నృత్యం  
 చేసినందును నాను ముట్టిందేలో  
 కఱుపాది! వెలం పొకి దూషయు,  
 ఎప్పుడైని వారి పొకి దూషయు.  
  
 రోహ్యో దీణాది లారల కీసిన  
 దొంబయి విన్యాతులు ఎగిలిపి వారు,  
 నేను తొడు రంగు, మాయ చౌండ  
 పల్కాలలో నటించాను. ఇప్పుద్ది మన  
  
 విన్యాతులు లోంగాయి తారలంపై  
 ఎప్పుడైని మోజ చూచిన్నారు  
 కొండరికి పద లక్ష్మిలు పూర్ణార్థిలోకిన  
 దల్చిపుశ్వార్థిని ఏంపి నాకి అశ్వర్ధా  
 కుటుంబంది పొరుగింది పుల్కర్ రావి  
 కుడి? అంది కె అర్చ ఏపియ నుప్పు  
 - కాదు విషయం నెలలో.



దీర్ఘమైన ప్రాచీన పుస్తకం

"అన్న మారే చేస్తే మా నుడియొలెందుకు?"

“మరు పూపున ఆ వదిలి  
కాద్దు” అన్నారు. పద్మాలుచూ  
స్వార్థియోన అదివేత కాయన హిలో కృష్ణ  
ఉండర స్వార్థియో అధికారులు కూడా  
ఆంగ ప్రాంతిక తలన ప్రత పరిశుభ్ర  
విషప్పి సంఘ ఆధ్యాత్మికా నుమయ.  
వొక్క మురది పూపున ఎంట  
కైనంయకు తమ హార్ట రోక్కుని  
పెరిఖుచూరు. కానీ మరి కొన్ని  
పేసి లో త్రయుకును వార్షికందు  
పారి తోయాదు “ఏళ్ళ ప్రథమకు  
ఏదు వున్నా వున్న కుండలి  
ప్రతిపాదన ఉండవ్వారు మరది  
పోవని, బింబా దాని  
యువిల్యుని దృష్టి ఉంచుకొని  
కుండలి.

వారు ఒక వీ  
పెన్నింది. సా  
వహకరింగాల  
కిత్త రచ  
అయిన కథి  
నచ్చుడంతే  
పూటింగ్కు  
కమించి  
“ఎదెమది?  
కథి ఏమిటి  
దెమది?” ఆ  
పొయాకు “  
కలి ఏతు

**చేతలకు మాటలకు  
పొంతనే లేదు!**

భానుచంద్ర భావావేశంతో అసాధారణ రూపం

# ದೇಶ ದ್ರಾಷ್ಟಾವಳು

మంవి సనుయా, పెర్కున్ ప్రశ్నలుగూ పీరో భాసురయర్ ప్రశ్నలుగూ చిర వరివితుము. సనుయాగు పరిష్టేళు కేండూ ఉపుమ కొత్తగా "దేశ్వేషాము" నిమిషం కథకుయా. ప్రశ్న పై రఘువు, గంగిల క్రగా, వృణువు, దర్శకుయా ప్రశ్నలుకు విరియు మయ్యాడు. ఇంక పరిక ఉర పూర్వ ప్రశ్న ప్రతిమం చూపిన అయింది. ఉపుమ కర వెమక ప్రతిపత్తియంతినే చూమాంగా తన ప్రశ్న పొటువాలు ప్రకటించి ఉన్నారు.

ରୋବି ହେଲି ପ୍ରେସ୍‌ର  
ରକରୁଣା ଫୁଲ୍‌ମୁଦ୍‌ ପାତଳ୍‌ ଏକ  
ରେନ୍‌ ରାଗିନୀ କର କାଳାଳିକ  
ପଞ୍ଚମୀରିତ୍‌ କିମ୍‌ବୁନ୍‌ଧାମ ପଂଦିତ  
ରୁକ୍ଷିଣୀ ପାତଳ୍‌ମୁଦ୍‌ ରାମ ପଂଦିତ  
ରୁକ୍ଷିଣୀ ପାତଳ୍‌ମୁଦ୍‌ ରାମ ପଂଦିତ

పరీం ప్రమిలుండి. దేశ ప్రియాల  
పద పొగించిన పూర్వాంగిలో కమార్డ  
గాయపటి సరీం వెత్తల్ని ప్రాణాలు  
ఎచ్చుస్తండి. ఆ కర్మాక్ర సరీం  
చెప్పించించి వేస్తిపో జుయం  
రాష్ట్రము. ఈతని మహమమలు  
పటమార్పాడు. ఏవన్న దేశశక్తితో  
కూరుటన్న సన్నిఖోలతో నినొ  
ముగుస్తండి.

పొద్దారమున ఈ కట్టు  
భూమిలద్ద బావెళం ఏక  
అపోద్దారమున పొవెన్ని కల్పించిది.  
అయితే రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి అన్నారావు  
కర్మపదం, సరీం, పాయింట్ రాష్ట్ర  
మనుషులో తలబడటం దా అప్పి  
కరణం ఆట్రికిరింగ్ వార్డులు, దేశ శక్తి  
తల్కున్ని వాచి స్విపోయి హృద్యంగా  
స్వామ్యా అన్నారావు సరీం రక్షించి

నప్పల నుంచి నిము మంచి  
నప్పనుటో పొగుతుది. ప్రతి  
అంశంలోను కీతరదన రూపమైం  
హరీ పెరు నరిం ఇని పెడు  
కుండి వెంచు పెరు పెడు

కొడ 10 ప్రశ్న

# ଏନ୍ଟିଆର୍ ମୀଦ ଦାସରି ଅଲୁକ !

శ్రీరామదు ఇదిను ప్రాణులను వేరు తో  
కెవలమందు కావ్యరచన ప్రత్యుగ్గ  
వయము మురిది పూషణను దచ్చిల  
ప్రథుర్త్న యిమింపంది అంతిమి  
ప్రాశ్టర్త్రు రాళు, దివిపుస్తి, రాళ, దాసిల  
వారాయిల బాపులను గారవ పంపు  
రాయిలుగా నియమించున్నట్లు కొడు  
పేర్కొండి, దాసిల వారాయిల రాళ  
మాత్రం ఈ నియమాన్ని  
ఉచ్చిరించిదా. “ రాయిల  
వియమిలోనే, ప్రకటించిన పిరిమి  
కెవలమందు కావ్యరచన ద్వ్యుల  
నియుక్తంలోనూ మధ్య మంకి  
ఏకపక్షంగానే నిరయం తెసుక్కిని,

పూని సలువా లిమ్చుని వా గుర్తువుగా  
భగ్యారా గానిని అడిగాను. ఆయ  
కొన్ని చెయ్యు, పూర్ణులు తో  
గుర్తువు గారి సలహాలను పోతించ  
నా దర్శిం కదండ” అన్న  
ఇంకుమార్ “ఓఁ, ఆయన ర  
సలహాలు తిస్తున్న తర్వాత నుం  
వాకు కథ విషించాల్సింద.  
సహకారం అర్థాపు, నుం పో అన్న  
ఇంకుమార్ చెప్పి ఎలా? సువ్వుని  
విషించిన కథను యాచితు  
ఉస్తున్నట్టే నుం సభిస్తున్న లింగ  
తప్పుటించాను” అన్నామ్ ఈ

**చేతలకు మాటలకు  
పొంతనే లేదు!**

తక్కువ పట్టలో తమారమ్మ విక్రించి వివేషు పన్ను కగించాడు. ఆ ప్రకటన బెలువు నెన్నుమి రాసి రాయిలు రాశు ఒక ప్రమాద చెప్పి “తెలుగు కథను, తెలుగు కొరానులు, ప్రాణికి విషపులలు మాంచిరసై ఆ కగించు పన్ను పెరుంచారి. లీకంచే ప్రార్థన ఎత్తన పెను ఒక ఉద్ఘాటని పెట్టును” అని పాశ్చాత్యంలో ఆ విషమ్యాన్ని ప్రతిక్షయ ప్రమరించాడు వారం లోపల కిర్మసుండరి “పోతు సిటీ రాజువు” (దిల్చుల తంత్రి) అని తమి ప్రాణికు బెలుగులో విరుద్ధం ప్రాపులు దాచి కొనారు. ఈ ప్రాపులు దాచి కొనారు!

శ్రీనివాస ఫ్యాషన్ కార్పొరేట్

శాస్త్రశాఖ ఎనురు విది, రంగువారివిది, నెఱ్చారు, పోన: 23180

அனு வர்யஸுல் வாரிக் அம்மைன் ரெமீக் திரும்புவது  
குமார் சப்ரஸி, ஜின், சூரியகுபத் போன்று, ஸ்ரீதூ  
பனியன்று அல் தகுவ ஧ர்வ சிபூக் கிளைவர்  
வந்துவந்து விடுயலாகி.

