

జమీన్దార్లు

స్థాపితం: 1990 ఫోన్: 28781 0డిజిటల్ నెం. 180/91
భావోదయ విద్యామందిర్
 పాఠశాల ప్రధానం: నెల్లూరు (CBSE బి.ఎల్.ఎల్.ఓ. ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూలు) L.K.G నుండి 7 వ కరగణి వరకు అడ్వ. ముప్పాఠారంభమైనవి.
 స్కూలు పునఃప్రారంభం: 3-6-1992
 నో. స్టూడెంట్స్ వసతి, వ్యాసు సౌకర్యము కలదు.
 చివ్వుకుల మాలకొండయ్య చివ్వుకుల న.పా.న.మ.ఎ.
 B.Sc; B.L; D.S.S.A పెర్రులూరి & కరిస్టియన్ కాలేజీ
 ప్రెసిడెంట్

స్థాపకుడు : నెల్లూరు వెంకటరామాచార్యులు

ప్రతికూలతల మధ్య ప్రతిష్ఠ నిలుస్తుందా?

బిల్లింగ్ ఎంపిక ఎందుకట్లా జరిగింది? అందరూ ప్రశ్నించే వాటి తప్ప సమాధానం చెప్పేవారు లేని ప్రశ్నగా మిగిలింది. రాష్ట్రంలోని మాకు నియోజకవర్గాల్లో జరుగుతున్న ఉప ఎన్నికలకు ముఖ్యమంత్రి ప్రయోజనం లేకుండానే, అభ్యర్థులు నిర్ణయం చేయాలి. జనాభా రెడ్డి రిజిస్ట్రేషన్ పోవడం, పిపిని కలపడం జరిగినా, బిల్లింగ్ పంపిన మాత్రం ఆయన అభిప్రాయం బలపరచుకుంటే అందరికీ తెలిసిన అతి రహస్యం. ఆర్గేడ్ల సరి- ఓటు వేయడానికి ఓట్లవెళ్ళే ముందుకు రానట్టే బిల్లింగ్ అధికారిని అభ్యర్థులు లేకుండా పోయారు. అది పూర్తిగా గుండు ప్రభావం కలిగి ఆయన్ను ఎదిరించి ఎరిచే సాహసమే కాదు, ఎదురుగా నిలబడే దైర్యం కూడా కోల్పోతున్నారని ప్రజలు, రాజకీయ వారులు. ప్రజాస్వామ్యం వచ్చగా కరకలాది ఆ రాజ్యాల్లో అభ్యర్థి నిర్ణయానికి ముఖ్యమంత్రికాదు సాక్షాత్తు ప్రధానమంత్రి చేయ గలిగిందేమి లేదనిపించు; గుండు ప్రభావం రెడ్డిని తమ అభ్యర్థిగా ప్రకటించడం తప్ప.

సనక నగర్ హామయత్ నగరం బిల్లింగ్ వచ్చి అంశా. మొదటిది చెప్పారెద్ది గారి గవర్నర్ గారి పట్ల రెండవది హామయత్ గారి రాజ్యవల్ల ప్రవేశం పట్ల విరుద్ధం జారీయి. కాకపోతే వంక వాదనలు చెప్పా ముప్పుల పుడుతుంది పురి శోధన రెడ్డి మంతు పట్ల పట్టా సాహసాని. కాని ఆయన పట్ల ఆ నియోజక వర్గంలో సదభిప్రాయం లేదు. గెల్చిన రోజునుంచి మంత్రి పదవిలో, అలెన్డే ఆ సైనుంచే దానికే ఆయన దావడం, కాలం కలిసి రాకుంట్ల రాజధానిలో తండ్రితో పాటు రాజధానిలనువరచడం తప్ప తమ శిష్యా ఉపయోగపడదన్న అసంతృప్తి అటు కార్యకర్తలలో, అటు ఓటర్లలోనూ పుంది.

హామయత్ నగరలో జగన్మోరాయి గారి అభ్యర్థిత్వమా అంతే. ఆయన రాజకీయ సన్మానం స్వీకరించి రక్షణం దాటింది. నియోజక వర్గం కొత్త ప్రజలతో సంబంధాలు లేవు. అనారోగ్య పీడితుడు. ఈ ఎండల్లో ఎన్నికల ప్రచారం చేసినట్లంటే, శక్తి లేదు. అయినా రాజకీయంపై ఆక

వాసలేరు వివిధ బలవంక పెట్టి బోధించే తప్పకున్నాడు. వీరిద్దరినీ గెలిపించడం, ముఖ్యమంత్రి కార్యకే. ఇప్పుడు పున్నా లోకపోయినా తప్పక కార్యం. ఈ రెండు ప్రతి పక్షాలు బలంగా వుండే నియోజక వర్గాలకావడం మరొక తల నోపు. దీనిని ఇక్కడ బలవంతలో శక్తి. గణతంత్రవాల రద్దు పంటి వివాదాన్ని విధ్వంసం పట్ల వారు ప్రభావం గా

అభ్యర్థులు కలిసి వచ్చే వారు కాదు; ప్రతిష్ఠకం బలంగా వుండే స్థానాలు; ఉప ఎన్నికలు ముఖ్య మంత్రికి అగ్ని పరీక్ష!

రెచ్చగొట్టున్నారు. పైర లాండ్ పంటి వాయకుడు నరేంద్ర నేరుగా రంగ ప్రవేశం చేశాడు.

ఉప ఎన్నికల్లో ఓటమి ఎదురైతే అటు ప్రతి పక్షాలు, అటు స్వయంశ్రీలోని వ్యతిరేకులు కాకిగల పట్టారు.

పరిపాలన పట్ల ప్రజల తీర్పుని, నాయకత్వం మార్పు తప్పదని అలలడి చేస్తారు. కాంగ్రెస్ ప్రిన్సిపల్ నిర్వహణ. వివిధ సన్మానాలు అందజేసి, నష్టపట్ల ప్రయత్నం చేసిన వంటి వాటిలో సాధించిన విజయాలు సైకిలింప బలంపై ఈ రెండు స్థానాల్లో సార్వత్రిక గెల్చింది తీరాలి! ప్రధానికి ఈ పంగలి తెలుసు. అయినా బిల్లింగ్ పంపకంలో ఆయన ముఖ్యమంత్రి మాట గరవించ లేక పోయారు. ఆయనపై ఎన్ని వర్తకులు వచ్చాయో మరి! చెప్పారెద్ది కష్టం కలిగిస్తే తనకే చిహ్నం. ముడిమి పైబడినా, మాయల మరొక మనస్తత్వం యవ్వనంలోనే పుష్ప డెంజర్ మార్కెట్ రాజకీయవారి ఆయన. జగన్మోరాయి పాక స్వీకారం. పినన పేరుతో అంట్లో మంచి బయటకు తెచ్చి వీధిలో పదిలేయాలి వచ్చింది. ఏదో ఒక రూపంలో కళ్ళపట్ల కుడువాలి కదా? అందువల్ల జనాభా రెడ్డిని నచ్చబెట్టుకుని పక్కం పోమ్మెట్టున్నాడు; ఇద్దరు శక్తివంతులను గెల్చిందే దాదాపు భూకాలంపై పెట్టారు! వారు కలిసి రాకున్నా, తాను కలిసి

నడక తప్పదు. ఇప్పటి ప్రతిపక్షాలకు పుర్య ప్రతిష్ఠ నిలుస్తుందా అన్నది సమస్య. అరుమాలైనా మారు అగ్నినా నిర్మి తీరాలి! అందరికీ ముఖ్యమంత్రి ఏ మాత్రం అసంతృప్తి బయటకు కన్నడకుండా ఉప ఎన్నికలకు రంగం సిద్ధం చేస్తున్నాడు.

ఈ ఇద్దరు అభ్యర్థులలో అంట్లో చిక్కుకూడా వుంది. మరీ ముఖ్యంగా జగన్మోరాయి రావుతో! గెల్చిన రోజు నుంచి అతని కిమ్మ ముఖ్యమంత్రిత్వం పైన పటి ప్రమాణం వుంది. ఇప్పటికే వైపిన్ రాజకీయం రెడ్డి ప్రాక్టి వెట్ల క్రింద కూర్చుని వున్నాడు. ఆయన కిమ్మటికి అవి అందిన సులభం పండ్లై జగన్మోరాయి కలిగిస్తే ఒకరి భూకాలంపై ఒకరు ఎక్కి అందుకోనే ప్రయత్నం చేస్తారు. అసమ్మతి పూసంకుంటుంది. మరీ శోధన రెడ్డి గారు మంత్రి పదవి అడిగి తీరుతారు. జలగం, పిపి కుమారుల కిమ్మి అయినకు దాదనంట్ల బాగుండదు? ఇప్పటి సుడిక కుమార అలుగుతారు. ముఖ్యమంత్రికి అప్పటి తల నోపులే!

Phone: 23538

NCS రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కాలేజి

రోహిణి నగర్ (ముత్తుకూర్ రోడ్డు)
నెల్లూరు - 524 004.

అనుభవపరులైన అధ్యాపకులచే INTER బోధన
మరియు EAMCET శిక్షణ

◆◆*◆*

15-5-1992 నుండి Sr. Inter క్లాసులు ప్రారంభం

గ్రూపులు: MPC మరియు BiPC

మీడియం: ఇంగ్లీషు మరియు తెలుగు

ఇతర కళాశాలల యందు జూనియర్ ఇంటర్ చదివిన విద్యార్థులకు మా కళాశాల యందు సీనియర్ ఇంటర్ నందు ప్రవేశము కలదు.

1992-93 విద్యాసంవత్సరములో జూనియర్ ఇంటర్ నందు ప్రవేశము కొరకు 15-5-1992 నుండి అప్లికేషను ఇవ్వబడును.

సెమి రెసిడెన్షియల్ సౌకర్యము కలదు.
బాలబాలికలకు ప్రత్యేక హాస్టలు వసతి కలదు
బాలికలకు బస్సు సౌకర్యము కలదు.

పూర్తి వివరములకు NCS ఆఫీసు నందు సంప్రదించండి

-K.S.Rao
Correspondent



జమీన్దార్లు

షేర్ షేరం

ఓటి ఒక వ్యక్తి రష్యన్ లోని లోమగుల అధికారం తన ఉన్నత కోసం అతని జాదాంకో యావచ్చారక వ్యాపార ప్రపంచం నండ్కోలలో నడిచేయండి; తుఫాన్ తోటికి లోనైన కర్ణల సాగరంగా మారింది. ప్రపంచ చరిత్రలో ఎక్కడా కనీ పని ఎరుగని ఈ దారుణాధ్యుత వర్తక సృష్టికర్త - పార్లర్ మెపతా. పరిపానగ్ల క్రితం పొట్ట కూటికోసం రెండు వేల తీతతో ఇన్ఫూర్స్ కంపెనీలో లిక్విల వడ్డలు వ్రాసిన ఈ చివ్నోగ్. రెండు వేల కోట్ల పెట్టుబడిలో పారిశ్రామిక రంగాన్ని, షేర్ మార్కెట్ను ప్రకటించే చేయడం సమర్థిని నింపం. అక్రమ మారాల ద్వారా బ్యాంకుల నుంచి సేకరించిన వందలాది కోట్ల రూపాయలను బొంబాయి స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్ భవనంలో వెరజల్లి, కొన్ని లక్షల మంది మధ్యతరగతి ఇన్వెస్టర్ల జీవితాలను అల్లకల్లోలం చేశారు పార్లర్ మెపతా. అయి నెలల క్రింద, దీవాల తీకారన్న అవసాను లోగింఝకోవడానికి, ఒకటి ఒక్క చెక్క రూపంలో 120కోట్ల రూపాయల తెల రనాన్ని చెల్లించి నచ్చులే అతడి పేరు మార్చిగింది; మొన్న ఫులనలిలో 35కోట్ల అడ్వాన్స్ లాక్కు కట్టి, రేకోలో తెల్ల పెడ్ర ఇనకెట్టాక్కో పేయర్గా రికార్డుల తక్కువపుడు, అతర్నీ యానీ అందరూ ధయవదరం మొదలు పెట్టాడు; అపై ఇనకెట్టాక్కో అధికారులు రాడి చేప్పి, అతడింటి దొరికిన ఆస్తుల విలువ మందిచ్చే చేయడానికి, కంప్యూటర్ల సమాచారం క్రోడీకరించే దానికి రెండు నెలల సమయం పడుతుందన్న వార్తవిని అందరూ గుండెలు బాదుకున్నారు; అమెపతాను, సైక్ బ్యాంకుతో నష్టం రాదా? పని బ్యాంకులనుంచి రెండు వేల కోట్ల రూపాయలు అక్రమంగా వ్రాచేసి షేర్లతో జారదూడానని తెలిసి ప్రపంచం యావచ్చి నివ్వర పోయింది.

షేర్ ప్రపంచం మాయా జాదానికి పెట్టింది షేరని అందరికీ తెలుసు. చట్టానికి అందరి వ్యాపార క్రిత అది, అందులో ఆరితేసిన వారు మెపతా, మార్కెట్లో షేర్ల ధరలు కృత్రిమంగా పెంచడం అతడికి వెన్నులో పెట్టిన విద్య. ఆ తెలివి నుంచయిగింది, కొన్ని వందల కంపెనీల షేర్ల ధరలను అకానానికి పెంచారు. ముందుగా, ఎంపిక చేసిన కంపెనీలకు సంబంధించి, అమ్మకానికన్న షేర్లను హోల్ సేల్ గా కొనేయడం, ఆ తర్వాత వాటికి ఎక్కడ లేని డిమాండున్నట్లు పుకార్లు పుట్టించి, రెట్లు పెంచి, అమ్మేయడం, ఇతడికిక ఆట. ఎనసి నిమెందో కంపెనీ పేరు ధర ఫులనలిలో 11వేలు వుండింది. మెపతా కళ్లు పడగానే అది 11వేలకు పెరిగింది. కొన్ని వందల కంపెనీల షేర్లకు ఇదే ప్రకారం పది పదిపాను రెట్లు అధిక రేటు పలికింది. ఎన్ని వందల కోట్ల లాభమో ఎవరూ లెక్కించలేనింత సరి మెపతా ఇట్లో రాకే పడింది.

ఈ జాదానికి పెట్టుబడిని బ్యాంకుల నుంచి సేకరించడా తప్పిలమరి వ్యాపారి. ఒక్క సైక్ బ్యాంక్ అఫ్ ఇండియా అతడికి 630 కోట్లు ఏ సామా, సెక్యూరిటీ లెకుండా ఇచ్చింది. యాకో బ్యాంకు 150 కోట్లు అందజేసింది. రెండు విదేశీ బ్యాంకులు, ఏడెనిమిది స్వదేశీ బ్యాంకులు తమ క్షేత్ర మేరా వందలాది కోట్ల ధనాన్ని అతడి చేతికిచ్చిచ్చేక్కాయి. ఈ సంగతి బయట పడగానే ఒక్క సారిగా షేర్ మార్కెట్ కుప్పకూలింది. దాన్ముంది తప్పింఝ కోసడానికి మెపతా నేపనలో హాసింగ్ బ్యాంకునుంచి 450 కోట్లు దొంగ సంతకాలతో అప్పు తీసుకొని, సైక్ బ్యాంకుకు కట్టేశారు. కాని అప్పటికి పార్లమెంట్లో రచ్చకాడంకో మొత్తం బట్టబయల్చేయింది. రిజర్వ్ బ్యాంకు, నిజిబి వంటి సంస్థలు వివారణ ప్రారంభించాయి. హాసింగ్ బ్యాంకు ఛేర్సన్ ను తొలగించారు. మరి రెండు బ్యాంకుల పెర్ఫెక్ట్ సెలవుపై ఇళ్లకు పంపారు. కృత్రిమంగా పెరిగిన షేర్ల ధరలు పాతానానికి పడిపోయాయి. పెరిగిన ధరల్లో కొన్ని మధ్యతరగతి ఇన్వెస్టర్లు దీవాల తీశారు. సినిమాలో తప్పి చూడలేని అంతటి సంకీర్ణానికి కారకుడైన మెపతా మార్కెట్ కోట్లాది ధనరాసులపై చిద్రితాసంగా పవరించి వున్నారు. అతడిపై ఈగ కూడా వాలలేదు.

ఇంతటి దారుణం ప్రపంచంలోని ఏ స్టాక్ మార్కెట్లోనూ జరగలేదు. జరగదు, జరగడోదు. ఒకటి ఒక వ్యక్తికి వందల కోట్లు అప్పులిచ్చి ధ్యాయం మన దేశంలో తప్పి మరెక్కడా వుండవు. అంత పెద్ద అక్రమాలకు పాల్పడిన బ్యాంకుల చేర్చెన్లను సెలవుపై ఇళ్లకు పొమ్మని చెప్పడం తప్ప, ఏ చర్య తీసుకోని ఉదార ప్రభుత్వం భారతదేశంలో తప్పి మరెక్కడా వుండదు. ఇన్ని లక్షల ఇన్వెస్టర్ల కుటుంబాలు సర్వనాశనం కావడానికి కారకుడైన వ్యక్తిని ఏమా చేయలేని చట్టం కూడా ఈ ఫుణ్ణాధ్యుత మాక్రమే పవ్లికంగా పూజించబడుతుంటుంది!

పార్లర్ మెపతాను అరెస్ట్ చేయకపోతే రోయారు -కనీసం ప్రశ్నించను కూడా ప్రశ్నించని ప్రభుత్వం చేత కానితనం. ఈ కంభకోణం కంటే దారుణమైనది, రిజర్వ్ బ్యాంకు అధ్యక్షులలో నడిచే బ్యాంకుల నుంచి 450 కోట్ల ఫోర్టి సంతకాలతో తీసుకున్న వల్ల పట్ట కేంద్రం ప్రదర్శిస్తున్న మెకరెన్లకు, అతడికి ప్రభుత్వ వేరాలలో, బ్యాంకు లలో గల పలుకుబడిని సూచిస్తుంది. అతడు క్రింద నుంచి పై వరకు అందర్నీ కొనుగోలు చేసేశాడన్న అనుమానాన్ని ఈ వైఖరి ప్రతిబింబిస్తున్నది. అప్పటికైనా అధిక మంత్రి దుడుకుగా పువసానికి వంపందిక బ్యాంకుల చేర్చెన్లను, మెపతాను అరెస్ట్ చేసి కైలీలో పెట్టి, పశుగ్రమైన వివారణ జరిపితే తప్పి ప్రభుత్వం పై ప్రసరిస్తున్న నిందల వీధి వీధలు తొలగింపు; ఈ కుంభకోణంలో, జాదాంలో సర్వస్వం పోగొట్టుకున్న సామాన్య జనానికి వ్యాయం జరగదు.

జమీన్దార్లు

15.5.1992
8 వేడిలు అణా

యుద్ధపురాణం

రష్యాలో జరిపిన 20 లక్షల ప్రజలతో మెరపు యుద్ధం ప్రారంభించింది రైతుల వసినక నాక యుద్ధంలో అపాను నాకలంబు అమెరికా నాకలంబు ఏకట గొట్టింది. ఇందియాలో ఎటగాను సేవర బాలయి.

రష్యాలో శిష్య ద్వీపకల్పంలో బాల్కు 20లక్షల ప్రజాన్ని, అత్యధిక సంఖ్యలలోని తె గి నాడు యాకంబి యుద్ధం చేస్తున్నాడు. ఈ ద్వీపకల్పం 5వైట్ ఫోయూనా ఎక్కువ ప్రజాన్ని పెట్టిస్తున్నాడు. ఇక్కడనుండి రోషిద్ ప్రాంతం వరకు 250 మైళ్ల యుద్ధం సాగుతున్నది.

అత్తర రంగంలో ఇంకా చెప్పకగిన విషయంలే తీమా లేవు.

ఈ శిష్య ద్వీప కల్పాన్ని స్యాదిన పెట్టుకున్న ఘోషాన సర్వకాల్దీని నూన గనులను కలిపించి, తర్వాత ఇరాక్, అరాక్, ముస్లిగు సర్వకల్పాలకు వాళ్లమంది ఇక్కడి నుండి తిరియింపబడు ఒకటి యుద్ధరంగంగా చేస్తా? అని యుద్ధసభలులు పూసాస్తున్నాడు.

ఇందియాలో బంగళారాష్ట్ర చూపు రేపు పట్టణమగు చిట్టాగారునూడ అపాను వేమానాలు 8,9 తిదులలో రాడి జరిపింది. అస్సాంలో మరొక పట్టణం మార బాలయిని వేసినవి చిట్టాగారుకు 170 మైళ్లలో వుండి జర్మా రేపు

వట్టుమెను అణ్ణాలలో అపా సైన్యం నిడినయిస్తుంది. కావన ఈ బాలయలు వేడుదం. వెనాది రిఫులో సైన్యసమాకరణ రేయిదం యాస్త్ర యుధియో మారకు రాడి వచ్చేటటు కులగాకాస్త్రమో, అస్త్రమో, ప్రభు కులరంగా వుండొచ్చు కాని అస్సాంలో మనవారి సన్మాపాం బలవత్తరంగా పున్నయిదు భయపరవళ్ళు రేడు.

ఫారం !!
రైతులనక్కండాన పాలం ఇజారాదారు గ్రేకోన్నాడు?
చిత్తూరు జిల్లా వేమాను గ్రామం రైతు దీనాలానం!

50 ఏళ్ళ క్రితం ఈ వారం

వేమాను గ్రామ పాలంలో 60 గుంటల (యేటిలు) భూమిని రైతులైన నాకు తిరియింకుం రా రు 30 ల పన్ను దీక్షి గాను తన స్వార్థినం చేసుకున్నాడు. వేమాను గ్రామాన్ని 4వం ముందు ఇజారాచేసిన బాల్కొడ్డి గారు.

అది తెలిసి నేను రోయ మొద పెట్టుకునా రు110లు కట్టతే ఏ స్వార్థినం చేస్తానన్నాడు. అదే మురిది రూపాయలు కట్టాకొన 4వోక ఏ స్వార్థినం చేస్తానని వాగ్ధానం చేసి, అ 4 వ రోవన యితరులకు స్వార్థినం చేశాడు.

నా గతమయ్య? మా చంద్రయ్య, బ్రాహ్మణ కల్యా గ్రామం.

అవినీతి నిరోధం అసాధ్యం!

తప్పదులో బలపాల పొడి
నెల్లూరులో పశువుల మెకకు ఉపయోగపడే తప్పదులో బలపాల పొడి పవరితంగా కల్పి చేస్తున్నాడు అది.

జనవాణి
తప్పి పశువులు, కోళ్ళు బాల్కుల పాలాకన్నాయి. మందులకు దమ్మిపెట్ట లేక చచ్చి పోతున్నాయి. లక్ష్మీ పురంలో ఈ కల్పి మరి ఎక్కువగా వుంది. ఒక బస్తా తప్పదుకు సగం బలపాల పొడి

పాగతోట
మురుగు నీటి బాధ
పాగతోటలో, డాక్టర్ మధు సూదన శాస్త్రి గారి ఆస్పత్రి గేటు దగ్గర మ్యన్ పోర్ పాగి మురుగు నీరు 7 వేలలో

స్థాపితము: 1988 Phone: 24632

శ్రీనివాసా జూనియర్ కాలేజి లో కోచింగ్ సెంటర్

22/152 చాలాచీ నగర్, మొయిన్పేట్, నెల్లూరు - 2

జూనియర్, సీనియర్ ఇంటర్లో అత్యధిక ఫలితాలను సాధించుచున్న మిత్రక సంస్థ. నెల్లూరు వి.ఆర్. కళాశాల అధ్యాపకుల పర్యవేక్షణలో ఉత్తమ శిక్షణ.

సీనియర్ ఇంటర్ M.P & Bi.P (T.M. & E.M.) జూనియర్ ఇంటర్ గ్రూపులకు
28.5.92 నుండి సీనియర్ ఇంటర్ క్లాసులు ప్రారంభము. 20.5.92 జూనియర్ ఇంటర్ అడ్మిషన్ ప్రారంభం.

---రే. బలరామయ్య నెల్లూరు.

హాసకలో కోడిగ్రుడు - పిల్లలకు బలం, రైతులకు ఊపిరి!

నెల్లూరు జిల్లాలో కోళ్లపెండ్లను పెంచుతున్న సెలెక్టెడ్ సుందరమైన గట్టికొండ బావికి ఒక పన్ను పరిష్కారం చూపుతున్నాడు - బావికి గుడ్ల పండ్లను సుందరమైన నెల్లూరు జిల్లాలో పోస్ట్ క్రీ. వి. వనంయ్య పరిష్కారం చూపుతున్నారనడం కంటే, పరిష్కారం చేసిన కోరుతున్నారనడం సమస్యను అయన, నెల్లూరు లోన్ డెవలప్ మెంట్ కమిషన్ కలెక్షన్ క్రీ. కె. బావికి ఒక పనితీరు ప్రకటించారు. జిల్లాలో పన్నులు, అక్రమ పాతకాలను పరిష్కరించే, విద్యార్థుల కోడి గ్రుడ్ల అభివృద్ధి అందరినీ ప్రైవేటు బాగుపడతారు. పిల్లలకు అందరికీ ఆహారం కొరతనుండేస్తే ఆ సుందరమైన పిల్లలలో రేపన పాపులు, గిరిజన క్యాంప్లను ద్వారా కోడిగ్రుడ్ల అమ్మకం బరిపెకా ముందుగా గ్రామాలకు సరఫరా చేసి రైతు స్థిరకరణ బదుగుతుంది వీరి ఆశిస్తారు.

జిల్లాలో కోళ్లపెండ్ల పరిష్కారం దురుదయంగా ఉంది. రైతుల క్రింది జిల్లాలో 24 లక్షల కోళ్లలో కలిగిన లాభాన్ని పరిశ్రమ చేశారు.

11 లక్షల పిల్లలకు దినం పోయింది. పరిష్కారం కోసం కొన్ని అయిదారు లక్షలకు పరిష్కారం అక్కర్లే లేదు.

ఒక కోడిగ్రుడు ఒక్కరికి వేయడానికి 75 పైసలు అర్జునుడు; కానీ పోస్ట్ పేజీ అమ్మకం దర 50, 55 పైసలు మించకం లేదు. అంటే ఒక గ్రుడ్డు అమ్మకం పాపలా నష్టం. పెద్దలైతే, పన్నులకు అనే తరం

పాస్టర్ల కోడి గ్రుడ్లు పెంచడం, రేపన పాపుల ద్వారా అమ్మకాలు చేయడం వల్ల కష్టమైన విషయాలు కావడం కారణంగా గానీ ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడం పరిష్కారం తీసుకోవడం తరలను సంతోషిస్తారు.

సంచాపత్రి

రేపన అందరూ తప్ప కూలిపోతున్నారు. కోళ్ల పరిశ్రమ అంటే పెట్టుబడితో కూడుకున్నది. పెద్ద పరిశ్రమలు, ఇతరాలకు వద్ద మొత్తంలో ఖర్చు పెట్టాలి. ఫారం మూసేస్తే అవి పాత సామాన క్రింద లెక్కా పెట్టుబడి మొత్తం కోల్పోతారు. కోళ్లఫారం నడిపినా నష్టమే, నడవనివ్వ నష్టమే. రైతులను ఆ దిన స్థితి నుండి గట్టికొండం ప్రభుత్వ చాట్లక.

హరిజనులకు బ్యాంకు పరిక్షలు శిక్షణ

బ్యాంకు పరిక్షలకు హరిజనులకు పరిజన, గిరిజన అభ్యర్థులకు నెల్లూరు అదర్స్ కేంపింగ్ సెంటర్ అభ్యర్థులలో ఉపాధి శిక్షణ ఇవ్వారు. బ్యాంక్ ఆఫ్ బరోకా ఉద్యోగుల సౌజన్యంతో బరిజన ఈ కార్యక్రమంలో 1300 మంది అభ్యర్థులు శిక్షణ పొందారు. ఏవరి లోకా సభ; దివిజన్ అటవీ కార్యకర్తల క్రింది సామాజిక ముఖ్యకారిణి, అదర్స్ కేంపింగ్ సెంటర్ గారన డైరెక్టర్ క్రీ. వి. కృష్ణమూర్తి అధ్యక్షులవారు. ఎస్.సి. ఎస్.టి. యాక్ వెల్లెర్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు క్రీ. ఎం. దాసరి అధ్యక్షులవారు. కొరవ 11 పేజీలో

సణుగుడు

- * వేలంవెలికి పోయి చేతులు కాల్చుకున్నాడు
- * మునిసిపాలిటీయే ఇంగ్లీషు మోడియం స్కూళ్లు నడవకూడదా?

నెల్లూరు యలకు ఏది బద్దినా వేలం వెలికి గొర్రెలు దొంగలు, ఒకరిపని చేస్తే, అందరూ దానికి ఎగనడం నెల్లూరు యల తక్కుం వ్యాపారాలలోనూ అంతే. ఎవరూ ఒకటి నాటికి కోసం ప్రాకులాడడు. ఎవరో ఒకరు పై నాన్న కంపెనీ పెడితే, ఇక అందరూ అదే. ఒకరు వీడియో పార్కర్ తెలిస్తే - వీరికి పది పార్కర్ల రెక్కల వ్యాపారంలో నాలుగు కాసులు కేవలమే వచ్చాయని తెలిస్తే చాలు - ఏదో వీరి కోల్పోతున్నట్లు పడుతారు. ఆ తర్వాత బోల్తాపడడమూ మామూలే! ఇప్పుడు పేద వ్యాపారమూ అంతే అయింది.

కాదు. రోజుల వ్యవధిలో నెల్లూరులో ప్లాక్ ఏర్పాటు చేసినది. అక్కడకు, బోలెడు వంటి వేసకబడిన ప్రాంతాలలోనూ పేద ప్రోత్సాహ తయారైనారు. వారి పంట పండింది. ఉద్యోగులు, వ్యాపారులు, ఇల్లాలిని ఇల్లార్లు, డాక్టర్లు, లెక్కర్లు, గ్రామాలలో రైతులు, అఖయకు వ్యవసాయ కూలిలు

డోలేంద్ర

పైతం ఎగబడ్డారు. బంగారు కుడువ పేర్ల, అమ్మ, ఇల్ల పొలాలు, అమ్మలు కాళ్ళు పెట్టి, పేర్ల కొన్నారు. బొంబాయి, మద్రాసు ప్లాక్ ఏర్పాటు చేసి కంటి నెల్లూరులో పేద విలువ పప్పులు ఎక్కడోనూ వుంటే దాన్ని బట్టి అరం వేసుకోవచ్చు - మనం ఎగబడిన తీరు. కొరవ మార్కెట్ కొరవ 8 పేజీలో

32 ఏండ్లనాటి చిత్రసమీక్ష భారతీయులు గర్వించదగిన చిత్రం

'పథేర్ పాంచాలి'

బెంగాలీ చిత్రరంగము 'సత్య జితరామ్' నిర్మించిన 'పథేర్ పాంచాలి' 'అపరాధిక' చిత్రాలు రెండు విశ్వవిఖ్యాత గన్న మహాత్మ్య కళాఖండాలు. ప్రతి భారతీయుడూ గర్వించదగిన చలన చిత్రాలు. అందులో మొదటిది అజీవన నెల్లూరులో ప్రదర్శితమైంది.

పనికందులు, అవి పాత్రలు. ముసలది సగం కథలోనే వెదకెట్టు కన్ను మూస్తుంది. ఉద్యోగాన్వేషణకు ఇల్లు వీడిన పండితుడు ఇంటికి వచ్చే సరికి కూతురు బ్రాసరంతో మరణిస్తుంది. భార్యను, వెంకీదారకుట్టి తీసుకొని, 'వా' అన్న వాళ్ల లేని ఆగ్రామం

వేషాభివేది? ఒకటి కన్నటికి వెళ్ళుకుందాం. మన వైపు చిత్రాలలో దేనిలోనూ కానరాని ముఖ్యభావం ముందు మనవి వేస్తాను. అది, మలల పరిమెమెంట్ వినియోగము (eco nomy of diognes). చిత్రం అది నుంచి అంతం పరకు ఎక్కడ కూడా ధారాళంగా సంభాషణ లనుప బరగడం కనుపించిన కనుపించదు. సందర్భం పడితే, అచ్చట అచ్చట ఒకటి రెండు మాటలు, అంతే; మళ్ళి తిరిగి కేవలం మూగ చిత్రం వేలి పాగిపోతుంది. అయితే దీని వలన కల్పన ప్రయోజనమేమిటి? మొదటిది చైతన్యం ప్రాధాన్యత కల్గిన తెలుస్తుంది. అది రెండు తరముల మధ్య కలయిక, రెండు సంస్కృతులకు వంతన.

రసీక్

విడివి, జీవితం మార ఆకలి పందిక మహాకయ్యుడు కాకేలానికి ప్రయాణం కట్టుకాడు. ఆకలి వెళ్ళుతున్న ఆ మూడు జీవాలు కాకేలో ఏలా బ్రతుకున్నట్టి 'అపరాధిక' కథలో తెలుస్తుంది. అది రెండు తరముల మధ్య కలయిక, రెండు సంస్కృతులకు వంతన.

కొరవ 11 పేజీలో

మండల ప్రజాపరిషత్ - ఇందుకూరుపేట

ఆర్.సి.సెం.ఎ. 180/92 తేది. 11.5.92

వేలము నోటీసు

ఇందుకూరుపేట మండల ప్రజాపరిషత్ పరిషత్లోని ఈ క్రింద తెలిపిన ప్రాథమిక పాఠశాలలకు సంబంధించిన పాఠకలప సామానులను 10.6.92 తేది మరియు 11.6.92 తేది ఆయా పాఠశాల అవరణములో సాయంత్రము వేలము చేయబడును.

1. ప్రాథమిక పాఠశాల, బెటూరు 1 - 10.6.92 తేది మధ్యాహ్నము 3.00 గంటలకు.
 2. ప్రాథమిక పాఠశాల, పున్నూరు. 11.6.92 తేది మధ్యాహ్నము 3.00 గంటలకు
- వేలములో పాల్గొను వారు ఈ క్రింద తెలిపిన షరతులకు లోబడి యుండవలయును.
1. వేలములో పాల్గొనువారు వేలమునకు 1 గంట ముందుగా డిపోజిట్టుగా రు. 5,000-00 చెల్లించ వలయును. (ఒక్కొక్క పాఠశాలకు)
 2. వేలము చేయబడు నిలువదల చేయబడు ఈ క్రింద సంతకము దారునకి పాక్కలకు.
 3. కలప సామానులు ఆ రోజు వేలమునకు మూడు రోజుల ముందు ఆదయము నుండి తనిఖీ చేసుకోవవచ్చును.
 4. వేలములో ఎక్కువ పాటదారునికి సామానులు అప్పగించబడును.

పాట మొత్తములో 4 వ వంతు అప్పుడై చెల్లించి మిగత మొత్తమును 15.6.92 తేది రోగా చెల్లించి సామానులు స్వాధీనము చేసుకోవవలయును. అట్లు చేయని పాటదారునికి అయన చెల్లించిన మొత్తము తిరిగి చెల్లించబడదని తెలుపబడుచేయవలెను.

కె. రామచంద్రారెడ్డి మండల అభివృద్ధి అధికారి.

ONIDA

CTV - B&W TV - VCR - WASHING MACHINE
అభివృద్ధి కలదు

శ్రీదేవి ఎజన్సీస్

కార్యకేంద్రం బ్యాంక్ ప్రక్కన, బ్రంకు రోడ్డు నెల్లూరు. ఫోన్: 25994

ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు ఋణావోకేసులు కలదు.

S.S.C. లో 100% ఉత్తీర్ణత



నారాయణ రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కాలేజి
 బ్రహ్మదేవం నెల్లూరు 22052

అడ్మిషన్లు ప్రారంభం

జూనియర్ ఇంటర్ M.P.C./Bi.P.C. గ్రూపులకు
 (ఇంగ్లీషు / తెలుగు మీడియం) అడ్మిషన్లు మే 21 నుండి ప్రారంభం

STUDENTS WHO SECURE TOP RANKS
 AT STATE LEVEL WILL BE OFFERED
 FREE ADMISSION. CONTACT PERSONALLY



నారాయణ రెసిడెన్షియల్ హాస్కూలు
 బ్రహ్మదేవం నెల్లూరు 22052

అడ్మిషన్లు ప్రారంభం

8,9,10 తరగతులకు (తెలుగు/ఇంగ్లీషు మీడియం) అడ్మిషన్లు మే 21 నుండి ప్రారంభం

1992 లో మా S.S.C. ఫలితాలు

ప్రథమశ్రేణి	938574	938580	938586	938592	938598	938605	938611	938617
	75	81	87	93	99	06	12	18
938564	938569	76	82	88	94	600	07	13
65	70	77	83	89	95	02	08	14
67	72	78	84	90	96	03	09	15
68	73	79	85	91	97	04	10	16
								24

ద్వితీయ శ్రేణి 938571, 938601, 938621, 938622

పరీక్షకు హాజరయిన వారు	: 60	ఉత్తీర్ణత : 100%
ప్రథమశ్రేణి	: 56	
ద్వితీయ శ్రేణి	: 4	
తృతీయ శ్రేణి	: లేరు	
ఫెయిల్ అయినవారు	: లేరు	

కాలేజి మరియు హాస్కూల్ ప్రాస్పెక్టస్ & అప్లికేషన్ కొరకు రూ.25/- M.O./D.D.
 పంపి నారాయణకోచింగ్స్ ఇంటర్, హరనాథపురం, నెల్లూరు నుండి పొంద వచ్చును.

ప్రేక్షకులొట్టి వెధవాయిలోయ్....

ఇదీ తెలుగు నిర్మాతల ధోరణి!

"మన వాళ్ళు ఇక్కడ వెదవాయిలోయ్!" అంటూ గిరిశం "కన్యాశుల్కం" నాటకంలో, అది అప్పటి ప్రేక్షకులకు చేర్చిస్తుంది దర్శక విద్యాతం అధిపత్యం కా మామ. రాజకీయప్రసాద హీరోగా నటించి సుధాకర్ నిర్మించే చిత్రానికి "ఎక్ బం చిక బం" అని బారపించి తెచ్చారు. "పైటిల్ ఇలా ఉండేటట్లుండే?" అని ప్రెజ్లర్ల రేంజికి నవనానాపాపం అందితే, "పైటిల్ వెల్లడిగా ఉంది గనుక నల్లైతే కూడా వెల్లడిగా ఉంది ప్రేక్షకులు భావిస్తారు కదా?" అన్నాడు.

వేపు అయోధియలు ప్రేక్షకుల అరిచాలు ఈ చిత్రంలో శ్రీతి నాయిక. ఇంకా గిరిబాలు, సుధాకర్, బ్రహ్మ సేంద ప్రసాద్ బాబు, అల్లు రామలింగయ్య, బాబుమోహన్, మల్లారావుల రాఫ్, రఘువరశర్మ పుల ప్పాణ్యం, రమాప్రభ, లలితకృతి, విజయ, శ్రీ లక్ష్మి ఇతర పాత్రధారులు.

హీరో అత్యవస్థ
కొన్నితెలుగు, కమెజ్, మల యాజ్ చిత్రాలలో నటించిన హీరోకి తమ్ముడు 'ప్రస్న' (నందం)

మలయాళ హీరో నయసు 19, అతగాడు 16 ఏళ్ళ ప్రాయంలో నిర్దోషితక వేత రేపి చేయబడి నాయకుడుగా "లయనం" చిత్రంలో తారానిధాని అందుకున్నాడు. ఇతనికి 17 ఏళ్ళ రేఖ అనే దివి, నడుపు కున్న అమ్మాయిలో ఇదేవలే పరిచయమైనది. ఇద్దరూ ప్రేమించుకున్నారు. కాని, ఏది పెళ్ళాకి ఇరు కుటుంబాల వారు అభ్యంతరం తెలిపారు. అయినా ఈ ప్రేమికులు తరచు రహస్యంగా కలుసుకుంటూనే వచ్చారు. మే 2 వ తేదీ నుంచి ఇద్దరూ అదృశ్యమయ్యారు. పోలీస్ కంప్లెయింట్ అప్పటిందింది. రానివో ప్రేమికులు భయపడారు "మనల్ని పెద్దలు అతనివెళ్ళాలి లేదు. అంచేత,



భరితైదిలు చిత్రంలో నరోషా, రాంకి

నంది అవార్డులూ నవ్వులుపాటు అవుతున్నాయి!

నక్కని కథలో, జయసుధ అత్యద్భుతమైన నటనలో ప్రేక్షకులను హాసంగా ఆకర్షించిన "కలికాలం" చిత్రానికి ఒక్క అవార్డు అయినా రాకపోవడానికి కారణమేమీ? చాలా మందికి అనుభవంకూడా వుంది. తెలుగులోనే కాక కమెజ్, కన్నడంలో సూపర్ హిట్ అయి, అన్ని రాష్ట్రాలలో బహుముఖ ప్రశంసలందుకున్న "భారత బంద" చిత్రానికి కూడా ఏ అవార్డు రాకపోవడం చాలా మందికి బాధాకరంగా ఉంది. "క్లంట్ క్లంట్" చిత్రంలో, ఎప్పుడు నటన ప్రదర్శించడానికి ఏ మార్గమూ అవకాశం లేని శ్రీతికి ఉత్తమ నటి అవార్డు ఇవ్వడం అందరికీ విస్మయం కల్గించే విషయం. నచ్చి నంది అవార్డులో ఇలాంటి లోసుగులు ఉండవని ఆశిద్దాం. అఖం పర్లం లేని విధంగా అవార్డులను పంచి పెట్టే పద్ధతి కొనసాగితే, నంది అవార్డులు కూడా హాస్యస్వరంగా తయారవుతాయి నందిలో ఎలాంటి నందిచేమా లేదు!

ఇటు పిల్లలు, అటు పెద్దలూ కలసి చూడదగిన వినోదాత్మక విజ్ఞాన చిత్రం

తేజ

పాతకాలంలో ఒక విషయాన్ని వింటగా చెప్పుకుంటూ వుండే వారు. అది మనవి మేధస్సుకు సంబంధించిన విషయం. మిక్కిలి గ్రామ్య శక్తికి సంబంధించిన విషయం. అదేమిటంటే, ఒక ఇంజనీరు రైల్వే ప్రయాణం చేస్తూ, రైలు ఒక ట్రిప్లీ పార్ వరకు తీసువచ్చుచున్నాడు. ఆ రైలు వక్రాల కట్టం వని, ట్రిప్లీకి సంబంధించిన ఫలానా సంబంధం గల స్టాంబానికి, రైలు పట్టానికి మధ్య తాగా ఏర్పడింది. అదనరవెయ్యక పోతే ఆ ట్రిప్లీ పార్ పోయి రైల్వే ప్రమాదం జరగవచ్చని చెప్పాడట ఆ ఇంజనీరు. అయిన చెప్పిన మాట పాటింది, ట్రిప్లీ తనివీటి నేయగా అది విజయవంతం చేసి, రైలు పట్టాలో కూర్చోంది. రైలు వక్రాల వరుగు కట్టం వని, ట్రిప్లీలోని లోపం చెప్పగలిగిన ఆ ఇంజనీరు మేధ అమానుషుడు కదా! గొప్ప మేధస్సు సాధించలేనిది, సాధించలేనిదేగా దీని అర్థం.

పాతకాలం గుర్తింపుకోకుండా ఒప్పు తిప్పిస్తారు. మూలు పాత్ర వుత్తకాల్లో తప్పిలు ఎక్కి చూపుతారు. తన గదిని ఎలకానికే వస్తువులతో నింపిస్తారు. ఎలకానికే బొమ్మలతో వింత విన్యాసాలు చేయిస్తూ ఇంకొక వారిని అటవద్దొస్తుంటారు. ఇలా తన మేధా శక్తిని ప్రదర్శించటమే కాక, భయంకరమైన గుర్రాల్లో దారి రసాయనాలు కనిపిస్తే, తన సాహసం ప్రదర్శించుకుంటారు.

ఇలాంటి మేధావంతులు, సాహస వీరులు ఇంగ్లీషు వారి పెల్లెటూ చాలా కాలం శ్రీకం నుంచే వచ్చారు.

చిత్రసమాఖ్య
గ్రీటర్లు గోపాలరావు

ఇప్పుడు మన దేశం పెల్లెటూను ఇలాంటి ఉద్దండలైన పిల్లలు కొందరు లోకాలెరు. నాలుగు సంవత్సరాల బాలుకు మారుకే కాదు నవతరం మావారు. ఇరు సంవత్సరాల బాలిక సంకీర్ణం లోని రాగాలన్నీ పేరు పేరున చెప్పటం విన్నాము. పరిత్యక్తుల మధురంగా మేడిచిరిన నాయిండా అనందించాము. అలాంటి ఒక కుర్రవాణ్ణి ఈ చిత్రంలో ప్రముఖంగా చిత్రించి అతని మేధా శక్తి పార్ల కొన్ని సంవత్సరాల నుండి అతనికేగా చిత్రం రూపొందించారు నూతన దర్శకుడు ఎన్. హరిబాబు. ఒక బాలాడి విజ్ఞాన విన్యాసాలే దిక్రమంకా మానకే విమగ్నతుకుంది. విక్రమ, క్రైము వివేకము, ప్రేమ, శృంగారము తగు మోతాదుల్లో జోడించి బహుశేషంగా భద్రపరిచారు చిత్రాన్ని. మేధా సంపత్తి గల పెల్లెటూ సాధించలేనిది లేని లేదు

జనహార్ భారతి

జూనియర్ కళాశాల : : కావలి

జనహార్ భారతి జూనియర్ కళాశాల వేసవి తలపుల అనంతరం 1992-93 విద్యా సంవత్సరమునకు నూ 24.6.92 తేదీన తెలిగి ప్రారంభించబడుతుంది. సీనియర్ ఇంటర్మీడియట్ క్రాసులు 24.6.92 నుండి జరుగుతాయి. జూనియర్ ఇంటర్మీడియట్ చేరుటకు ప్రవేశ దరఖాస్తు ఫారములు 15.5.92 నుండి కళాశాల కార్యాలయములో పొందివచ్చును. జూనియర్ ఇంటర్మీడియట్ లో ఈ క్రింది సాధారణ గ్రూపులు కాక వచ్చి విద్యా కోర్సులు కూడా వుండును.

1. సైన్సెస్: యం.పి.సి., బై.పి.సి. (తెలుగు మరియు ఇంగ్లీషు మోడియం)
2. అర్ట్స్ మరియు కామర్స్: సి.ఇ.ఎల్. సి.ఇ.సి. హెచ్.ఇ.సి., బి.హెచ్.సి., ఇంగ్లీషు, హిందీ-సివిల్స్.

వృత్తివిద్యాకోర్సులు : (ఒకేషనల్ కోర్సులు)

1. రేడియో మరియు టి.వి. (ఇంగ్లీషు మరియు తెలుగుమోడియం)
 2. నర్సింగ్ (ఇంగ్లీషు మరియు తెలుగుమోడియం)
- పై కోర్సులకు ప్రవేశ దరఖాస్తు ఫారములు పోస్టు ద్వారా పొందుగోరు విద్యార్థులు యూ. 10.00 అను ఎం.డి. ద్వారా ప్రీన్సిపాల్, జనహార్ భారతి జూనియర్ కళాశాల, కావలి వారికి పంపుతూ, ప్రవేశ దరఖాస్తు ఫారము మరియు ప్రొఫెస్సర్స్ పంపుటకు సొంత చిరునామా వ్రాసి తగిన స్టాంపులు అందించిన 10 x 4 కవరును పంపవలసి వుంటుంది.

తేదీ: 13.5.92 **కరస్పాండెంటు**

డిస్కో శాంతికి అక్కినేని హితవు

"కాలికి బుల్డోజర్" చిత్రంలో అక్కినేని నాగేశ్వర రావులో దిస్కో శాంతి స్వేచ్ఛ చిత్రీకరణ జరుగుతుంది. మాజీంగ్ మాధానికి వచ్చిన ఒక అకతాయి కుర్రాడు దిస్కో శాంతిని పరవశి హాసం చేయగాడు. కొంక సెప్పే ఒకటి పట్టిన ఆ నర్తకి ఇక భరించలేక ఆ కుర్రాడిని లాగి లెంప కాదు లేసింది. వాడు తిరగ బద్దాడు. ఇంతలో ఆ యునికల్లో కొందరు ఆ కుర్రాన్ని పట్టుకుని, ఒళ్ళు పూసానం చేసి పంపారు. ఆ తర్వాత కాస్ట్యూమికి అక్కినేని "మానా! గురుకో పోడు

విషయం ఎలా గర్భి వరకు వెళ్ళింది? అసలు ఆ కుర్రాడి తప్పి అంటావా? నువ్వు ధరించే ద్రస్సులు, చేసి నాట్యాల స్టండనలోనే అతడలా ప్రవర్చిండు. కాస్ట్యూమిలో ఏదో వాగి వాగి అలసపోయి తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయాడు. తలోగా నువ్వు తొందర పడ్డావు. మన లాంటి కళా కారులకు సహనం ముఖ్యం. ఇటు వైన ఎన్నడూ ఇలా తొందరపడకు" అని దిస్కో శాంతికి బుద్ధి చెప్పాడు. కరక దర్శకత్వంలో ఏ బలరాం నిర్మించిన "కాలికి బుల్డోజర్" చిత్రం మే 28 న విడుదల.

ఇళ్లస్థలం - గోడౌన్ అమ్మకం

నెలూరు డౌన్ పొదలకూరు రోడ్డు పద్మావతి స్కూల్ ఎదురుగా కోవింగ్ సెంటర్ మరియు కాన్స్ట్రక్షన్లకు అన్ని పనులకును కలిగియున్న మహారు 210 అంకణాల స్థలం, అందులోని 100' x 35' గోడౌన్ మరియు ఇతర కట్టడములు అమ్మబడును.

వివరాలకు సంప్రదించండి
వి. రామారావు
వి.ఆర్. డ్రైర్లింగ్స్
అద్దె తోట అగ్రహారం, నెలూరు, ఫోన్: 26830

మనం రంపకులుగా తనస్సులు వారిలా..." అనే విధ్ధాని కొచ్చారదరు. ఒక బంగాడు గిలుసును మార్గిర్యాది పాపులో నాలుగు నెలలు తాకిట్టు పెట్టారు. ఆ రమ్మతో పట్టు పంచలు. ఏదీ తొలికట్టు. ఒక బుచ్చిడు చామంతి పాలు. అదేపట్టి కొన్నాడు. మే 3 వ తేదీన ఒక గుడిలో రేఖ మెడలో ప్రస్న కాలి కట్టాడు. ఆ తర్వాత ఇద్దరూ ఒక ప్లాం పోటలోకు వెళ్ళారు. "మీం నవనంపకులం. మా మొదటి రాత్రికి ఒక కాటిక కావాలి" అని అడిగి, ఒక రోజుకు బుక్ చేసుకున్నాడు. ఆ ఎ.సి. కాటికలో పడకల పూర చామంతి పుచ్చాలు చల్లారు. హోటల్ బెరం వెక పాలు, ప్లీట్లు తెప్పించుకున్నాడు. మర్నాటి ఉదయం దివనలు తెప్పించుకుని, పురి తలుపు మూసుకున్నాడు. అంతే పురి తలుపు తెరవలేదు. ఆ మర్నాడు హోటల్ వారికి అనుమానం కలిగి, ఆ కాటికికి ఎన్ని పాడు ఫోన్ చేసినా ఇవాలు లేదు. ఏవరికి పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేయక తప్పలేదు. తలుపు పగల గట్లో లోపల తెల్ల నలి ఎని ప్రేమకుర్రుడూ కనిపించుచున్నాడు

కందం లోని అందముతో లోక వసతిని అద్భుతంగా చెప్పిన

విరించి శతకం

శతక రచయిత అపారమైన లోకానుభవము, వైదిక సాంప్రద్యాల అన్నింటిలోనూ విరించి శతకాన్ని విభిన్నంగా తీర్చి సాధనం చేసినట్లుగా ప్రస్తుతానికి సర్వాంశాలాభానుభవ కవితలను మంచి బాలు వారి ప్రతి సందేశాలకు ప్రతిబింబం వానన మనోహరమై, మంచి పదాలతో పాఠ్యమును పుస్తకం చేసి గలుగుతుంది.

ఇది నవ్యాంధకమును "విరించి" శతకము విలక్షణము. పాఠ్యము అయిన శతకము. దా గుర్తించి భాషమూర్తి గాను విరించినది. విరించి అంటే ప్రాచీన లోకంలో ప్రవృత్తి గురి గొప్పదలు ఎక్కడోగని కనపించును. అట్టి ప్రవృత్తి పేరుతో శతకాలు కూడా పట్టుకుని కనిపిస్తాయి. దా భాషమూర్తి గాను తమ సుమానుని విరించి అను పేరు పెట్టడమే అను పుస్తకం పేరు. ఇటు ప్రవృత్తిపేరు పేరు కలిసి వచ్చేటట్లుగా పుస్తకానికి పేరు పెట్టారు. పుస్తకం ప్రోద్బంది వెనకే లోకానికి ఈ శతకము ద్వారా సమర్థతకం చేయడం చూస్తాము ఈ శతకంలో.

శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయంలో ఇంటింగ్ కాబోర్ అనాయులుగా ఉంటూ క్షణము తీరిక లేకపోయినా, సాహిత్యం పై ఎంతటి ఆదరాభిమానాలు కలిగిన వారు కనుక, "రసక్" అను లిఖిం వాచుములో మనలో అలోచనలు తొలగించి వేలు ఎర రచనలు. చేస్తూ పుంజుకు పుంజుగా 'జియోరైకు' మున్నగు పుత్రికలలో ప్రచురింప తీస్తూ ఆంధ్ర కవి లోకములో ప్రముఖ స్థానాన్ని సమస్థాపించుకొన్న ప్రాధికంతులను "రసక్" గారు.

118 కంద పద్యాలలో "విరించి" అను మకుటంతో సాగి ఈ శతకంలో 30 విభిన్న శిథిలములు, అన్నియు పరమానంద మందిలములు సమర్థకావ్యములు.

ప్రాచీన అర్వాచీన సాహిత్య సహాంధరాలను క్షణంగా అర్థమయిన చే, జీర్ణించు కోవడమేకాక, లోకములోని పోకడలను కూడ పూలంకపంగా అకలింప కొన్న విజ్ఞాన కాచడం చేత ఆ అనుభవ సాహస్యినించి ఈ శతకం విరించినట్లు

కోస్తుంది. ప్రాచీన అర్వాచీన కవిల భావనలతో పాటు, సాహిత్య కవిల భావనల దాని పద్యాల నూర అందులో కనిపిస్తాయి. నత్సంప్రదాయాలు విలువలను పరమాణులలో విహారం కలుగుతూ ఉండడం గమనించిన ఈ సుకవి సహృదయం స్ఫురించిన తీరు అనూ సుం. జియోరైకు వెయిదానికి వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలలో

పదము ప్రతి పద్యము ఉద సారించి దగినవి. లోకంలో తనాడున్న రస ప్రవాహాన్ని గూర్చి ప్రాప్తి లోకం పోకడను ఎత్తి మాట గర్భితమైన విధి తివిల ప్రకటిస్తున్నారో చూడండి- "విత్తము నరుదానింపక విత్తమి అర్థించు మంఠ" వింతగనరులన

గ్రంథసమాక్ష

విరించి శతకము

రచయిత: రసక్

30 పేజీలు, రూ 15 లు

ప్రతులకు: ప్రొఫెసర్ జి. భానుమూర్తి

ఎస్.వి.యం. కాలెజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ తిరుపతి.

సమాక్షకుడు: ఆగస్త్యరెడ్డి వెంకటరెడ్డి

విత్తము ముంగిట విజ్ఞాన 'విత్తము విత్తమ' ని ప్రాబుకరము విరింది" పాదువును గూర్చి ఎంత దనుక్యంగా వివరిస్తున్నారో గమనింపుడు "ధనమును వారుట యందిం ధనమును వారుటను పాదువున తప్పకవలయున రహనుజన్మపురక, ఇం ధన శాస్త్రుని బ్రతుకు వస్తుధణి విరింది"

ఎప్పుడూ వ్యర్థ పదము లేకుండా ఇంత పొంకంగా, బింకంగా, రమ్య రమణీయంగా పద్యాన్ని రచించి మెప్పించడం అందరికీ సాధ్యం కాదు.

ధృష్టాభావ భాషంకం. సహృ దయ రసానింద బంధురంగా, ప్రతిపద రమణీయంగా సాగిన ఈ శతకం శతక సాహిత్యానికో విస్తృతకలంకారము.

మృత్యు కిరీటం
(2 పేజీ కాలం)

లోమిరెడ్డి చంద్రమోహన రెడ్డి; సంయుక్త కార్యదర్శులు - శ్రీ పి.టి. రంగారాజన్, శ్రీ పెళ్ళుగూడు ప్రభాకర రెడ్డి; శ్రీ లోగి మస్తానయ్య; అర్ధరైజింగ్ కార్యదర్శులు- శ్రీ కంభం విజయ రామరెడ్డి, వైది భాయయ్య; కోకాద్రి కారి - వినాని మునిరెడ్డి; ఎన్టీ ఆఫీసులు సభ్యులు శిశిగా వారినింపా రెడ్డి, శ్రీ ఎల్లగిరి శ్రీనివాసులు రెడ్డి, శ్రీ.ఎం. నరసారెడ్డి.

తల్లా తెలుగు యువతకు శ్రీ చేపూరు విజయమోహన రెడ్డి, తెలుగు రైలుగా శ్రీ మందలపు రామయ్య, ప్రేమ యానియన్ కమిటీకి శ్రీ తూరగి ఆనందరావు, తెలుగు మహాలకు రెడ్డికర విం. వాగధామయ్య, వ్యాయవార పుటగానికి శ్రీ.ఎ.వి. వారాహణ, మైసూరిటిలకు శ్రీ.పేక మస్తాన్, హరిజన విభాగానికి శ్రీ కాకుమాని చెంచరామయ్య, ఎన్టీటిలకు శ్రీ తలవల వెంకటరత్నం, బిసిలకు శ్రీ తాతా వాగ్గేరరావు, వ్యాపార కమిటీకి శ్రీ కె. కృష్ణమూర్తి అధ్యక్షులుగా నియమితులైనారు.

జియోరైకు

సంచక్ర చందా	రూ. 75.00
అరు నెలలకు	రూ. 40.00
విడి ప్రతి	రూ. 1.50



తెలుగు బాప్టిస్టు సంఘముల సమావేశ జనరల్ సెక్రటరీ

హారిక వీడ్కోలు



తెలుగు బాప్టిస్టు సంఘ సమావేశ వైస్ ప్రెసిడెంట్ రామాయపట్నం బాప్టిస్టు థియోలాజికల్ సెమినార్ ప్రెసిడెంట్

డా. యస్. బెంజమిన్ గారు

15-5-92 తేది నుండి జర్నల్, స్టీడీ, నెరరాండ్స్, అమెరికా, జమైకా, సింగపూరు, దేశములలో బాప్టిస్టు క్రైస్తవ మహాసభలలో పాల్గొనుటకు వెళ్ళు తుదసంధర్శమున తెలుగు బాప్టిస్టు సంఘముల సమావేశములో 784 సంఘములలోని 1 లక్షల మంది బాప్టిస్టు క్రైస్తవులు 300 మంది సంఘాపరము, 40 విద్యా సంస్థల అధిపతులు, వైద్య సంస్థలు, సైమెంటెరింగ్ వారి పర్యటన దిగ్విజయముగ ముగించుకొని సంస్థల మేలు కొరకు అనేక ప్రణాళికలను సంపాదించి సురక్షితముగ తిరిగి రావలెనని ప్రార్థనూ, ఆరాక్షణూ, హారిక వీడ్కోలు ఇచ్చుచున్నాము.

రెవరెండ్ దానం ఇశ్రాయేలు గారు

స్టీడీ, ఇంగాండ్, అమెరికా, జమైకా, రుమేనియా దేశములలో 21-5-92 నుండి బాప్టిస్టు క్రైస్తవ మహాసభలలో పాల్గొను తుదసంధర్శమున తెలుగు బాప్టిస్టు సంఘముల సమావేశములో 784 సంఘములలోని 1 లక్షల మంది బాప్టిస్టు క్రైస్తవులు 300 మంది సంఘాపరము, 40 విద్యా సంస్థల అధిపతులు, వైద్య సంస్థలు, సైమెంటెరింగ్ వారి పర్యటన దిగ్విజయముగ ముగించుకొని సంస్థల మేలు కొరకు అనేక ప్రణాళికలను సంపాదించి సురక్షితముగ తిరిగి రావలెనని ప్రార్థనూ, ఆరాక్షణూ, హారిక వీడ్కోలు ఇచ్చుచున్నాము.

భుభాకాంక్షలతో సంస్థతరపున జి. ఆల్బెర్ట్

ప్రెసిడెంట్ మరియు చైర్మన్ తెలుగు బాప్టిస్టు సంఘము సమావేశము-నెల్లూరు.

పక్షర సంచారి

(9 పేజీ కొరవ)

పాపాని ప్రజలు మల వైపు క్షయ ప్రసవించానికి వివిధంగా అవకాశాలు కల్పించి, వెనకబడి, కేవలం ద్రవిడ్ ప్రభావంగా చిత్రాన్ని తీసేసేందుకు అనుకూలములే కాక అన్య రోములు వైపుకు తర గుమచ్చు అర్థం చేసుకోవడంపై దృష్టిని కేంద్రం చేశారు. పాపాని పాపాని బింగారి భావి కాదు. అయితే భావి కాదు లేదు. ఆ క్రైటిక్స్ చూపినపుడు తప్ప చిత్రం నవలకువైతే పేపు మనసుకు బాధించ లేకపోయింది. మన చిత్రాల్లో కూడా ఆ విధంగానే 'వైదానికం' ప్రాచీనత కలిగింది. ద్రవిడ్ ప్రభావం నిర్మితం అంతర్జాతీయ ప్రదర్శనం అవకాశాలు విస్తారంగా లభించాకాయి.

అయితే, సత్యజిత్ రాయ్ నై విషయంలో ఎల కృతార్థుడు కాగ చాలా? అది అతను బ్యాక్ గ్రౌండ్ మ్యాట్ కి పట్ల చూపిన ద్రవిడ్ క్రాంతిత్వం. బ్యాక్ గ్రౌండ్ మ్యాట్ కి, అందంగా, మంద్రంగా, వచ్చిపోయింది. తగ్గట్లు వినవచ్చు సందర్భాలు కలిగించింది. రివల్యూషన్ 'సెన్సార్' కు 'ప్రతిరోజు' అత్యుత్తమ విజయాన్ని సాధించింది.

రెండవది, ఆధునియం! పాత్రల సంఖ్య అది పరిమితమై చిత్రంలో, ఇది బయట పాత్రలు, కానీ ఆ లీటు రున్నా చిరస్మరణీయంగా నిలచి విధంలో సజీవములు వాదని పోషించారు. బింగారి నటులు, మన నటులు కలభేదం ఈ చిత్రం స్పష్టంగా చూపిస్తుంది. అత్యుత్తమంగా, విగ్రహభరితంగా గాను నడిచి విషయంలో బింగారి వారి వర్తనం చూపి నటులు, అంజనా నేర్పకవలసి వచ్చింది. ఇది యేమి విగ్రహము, అది యేమి పాత్రోపాస?

మూడవది, స్వాభావికత! ఈ చిత్రంలోని అత్యుత్తమ విశేషం, చిత్రవిశ్వాసానికి తెచ్చిపెట్టిన అంతం దర్శకుని నిర్వహించిన "స్వాభావికత" (Naturality) అనలు. ఆ కథలోనే స్వాభావికత అది హాథారులే ఇబ్బంది వచ్చింది. ఆ కుగ్రామం, ఆ కీర్తనసారం, చిటికీ మాటికి అలిగి తిరిగి తెరువిన ఆ వర్తనాలు. ఒక వైపు కాసెన్సం, ఒక వైపు సహనంతో మెరిగిన ఆ యిల్లాలు, ముగ్గుము ముగ్గుము, అమామకము వైన బాల్య ప్రకృతికి ప్రతినిధులుగా నిలబడిన ఆ పల్లలు చిత్రంలోని స్వాభావికతకు జీవం పోయారు. చిట్టచివరికి ప్రకృతి దృశ్యాలు, పల్లెవాతావరణం తోడుగా నిల్చినాయి.

చిత్రంలోని సహజత్వానికి ఒక్క పురాహరణం - పనిపల్లెలు కంటివెంటలను, రైలు బండిని తిరిగివారి మాని వచ్చుకు పొందిన అమామక అనందానుభూతి. మరొక్కటి - దుర్గ మృత్యుసందర్భంలో తల్లి మనసులోని భారతీయతను ప్రకృతిలోని ప్రళయం ద్వారా సుపరీతి చేయడం.

భారత దేశంలోని, ముఖ్యంగా బింగారి రాష్ట్రంలోని, కుగ్రామాలలో నివసించే దుర్గ దరిద్ర ాయలుల జీవన విధానంతా చిత్రం ప్రతిబింబించి పోయి కలిగింది. దానికి కారణం ఆర్టిఫిషియల్ కృత్రిమ భావాల (Traces of Artificiality) లేకపోవడం కాదు. అది సహజంగా, నిత్య జీవిత కథనంపై నిర్వహించుకోని దానందం.

చిత్రంలో కెప్పీ కొప్పి వచ్చిపోయి చాల కరుణాభావనగా సజీవము, దుర్గ పరిస్థితిని వెనుక, ఆ విషయమేమీ తెలియని ద్రవిడ్ యింటికి రావడం, ఎంతో గుండె నిల్వడంతో దుర్గలో దుఃఖాన్ని విగ్రహించు కోవడం, చివరకు ద్రవిడ్ అమ్మాయి

తెచ్చిన దీర చూచి ఒక్క సారి పెట్టిన అనేకనాడే వేలైపోయింది. విషయం మెల్లగా అవగతం చేసేటని ద్రవిడ్ సహజంగా చాపుకునేవని జీవితంలో ఎంతో అనుభవం, నిగ్రహం సంపాదించుకున్న వానికి తప్ప, వాలోకి సామాన్యుడి కళ్లకు అది దీర్ఘ అట్ట తెచ్చివేస్తాయి. వివాహికి తప్పనే నవ్వుపోలలో నడచిన ఈ చిత్రంలో అతి సహజంగా, కరుణా భావనగా సరళిగా ఉత్తమ సన్నివేశమిది. మరొకటి, దుర్గ వైదింగతనమార్చించింది. పొరుగుంటి భాగ్యసంతలు వెతరిన వివేక, మన రసనాలైన తల్లి పెట్టిన ఆ గ్రహంకో విల్లరాన్ని తప్పి కూకలని భావన వెలసించడం. విష్ణుకృష్ణుని మనస్సులతో ఆ దృశ్యాన్ని అవ్యామనమూ చూస్తూ నిర్వహించి స్థిరం నిలబడడం - చూపుచున్న పాత్రులు కుంటాయి. విధ్వంసం నాటి పోకా, తమ్ముళ్ల దగ్గరగా లాగుచు దుర్గ విండుగా దుచ్చుతి కప్పడం కళ్ల వెలుగించ వేస్తుంది.

అయితే, ఒక్క లోపం ముఖ్య లక్షణం. అది చిత్రంలోని ప్రత్యేక చిత్రమన్నాక కాస్త కదలిక, కాస్త స్థందన ఉంది. తీరాలి. సన్నివేశ వైవిధ్యమా పుంధాలి. అలా పున్నపుడే అది 'చలన చిత్ర' హాకుంది. లెకపోతే "పక్షర సంచారి" మాదిరి "చిత్రం" గానే వుండేపోతుంది. అంటే కదలిక లేని అందమైన బొమ్మల పొందిక మాత్రమే ఈ వైవిధ్యం, కదలిక అనేవి మన చిత్రాల్లో హెచ్చుగా గోచరిస్తాయి. అలా అని ప్రతి బింగారి చిత్రమూ, ఇలానే వుంటుందని భావం. ఈ కథకు, ఇలా పుట్టించాలని లోక సమకాలంలో సాగిపోయేట్లు ముడివేసింది. "అపరాధి" లో వారి పరకు అటు కథకులు అటు దర్శకుడు యిద్దరూ ఈ స్త్రైవాతావరణం నుండి తెరువని బయటపడారు.

(11-3-60 'జిఎఫ్ఎల్' నుంచి)

చిత్రసమీక్ష (9 పేజీ కొరవ)

ఈ చిత్రం వెల్లడి చేస్తుంది. సత్యానంద్ లానన ముట్టలో గాని తెలుగు పాటల్లో గాని ఎక్కడా అనభ్యక్త కనిపించదు. కిరవాణి సంగీతంలో వెటూరి పాటలు కమ్మగా వినిపించాయి. మున్దర్ తరుణ్ తేజగా ఎల్లూనికే వేగం, ఎలక్ట్రిక్ తేజస్సుతో అత్యంతంగా నడించాడు. ఈ అబ్బాయి నటన నిరూపిస్తుంది ఈ వాల్లో మేధా శక్తి గలవాడవ్వాలని, ఆ మేధా శక్తి సాధించలేనిది ఏదీ లేదని మిగతా నటీనటులు సుధాకర్, పూజిత, రమ్య నాధారత్తి, శ్రీనివాస వర్మ, యనరాణి, విద్యాసాగర్ వగైరాలు సమర్థవంతంగా వారి పాత్రలను పోషించారు.

ఇది పిల్లల చిత్రమే అయినా ఇటు పిల్లల్ని గాక, అటు వృద్ధుల్ని గూడా ఆకర్షిస్తూ వుంది. అనేకవరుస్తూ వుంది.

నిర్మాతల ధోరణి (9 పేజీ కొరవ)

పోయి ఉన్నాడు. టెబుల్ హార్ నిర్మాతలు పచ్చి కనిపించింది. దాని క్రింది ఒక ఉత్తరం ఉంది. అందులో "మేం ఎంతో గాతంగా ప్రేమించుకున్నాం. మమ్మల్ని మృత్యువు కూడా విడదీయలేదు." అని రాయబడి

వుంది. మరణించానికి వెండు రోజుల ముందే "కొంజాం కిం" అనే తమిళ చిత్రంలో తన హాటింగ్ ముగించుకొన్న "దాక రోక మర్రి కలుస్తాను" అన్నాడు నిస్స్ ఆ చిత్ర దర్శకుడు జి.వి. గణేంద్రన్! "తమాషాగా అన్నాడేమీ అనుకున్నా. అంత విచారం జరుగుతుం దనుకోలేదు" అన్నాడాయన. మొత్తం హాక వృత్తిలోకి వచ్చినట్టే ఒక నిమనా హో జీవితం నిమనా ప్రణయ కథలాగి వివాదాంత మైంది.

ఇన్స్పెక్షన్ సర్క్యూలర్
చారీ వాని బట్టిలో కనిపించే సర్క్యూలర్ను ఫో యూనిఫామ్లో ఇన్స్పెక్షన్ గా చూపించ దొరుకుతుంది. "ఇదుగురున్న భారతీ" నిర్మించే న్యూజెడ్ ఫిలిమ్స్ వారు ఏప్రిల్ 27న ఈ చిత్రం ప్రారంభిస్తూ సమయంలో రాష్ట్ర సాంఘిక సంక్షేమ కార్య మంత్రిణి శ్రీమతి లక్ష్మిదేవి కెదా వా స్వైట్ అని పోయారు. ఈ చిత్రంలో కొత్తవారు అతర పాత్రలను ధరిస్తున్నారు.

"ఆ ఒక్కటి.... అడక్కు"

పై పేరు ఎ.వి.యం వారు రాజేంద్రప్రసాద్ లో నిర్మించే చిత్రానిది. దీనికి ఇ.వి.వి. పత్యనాథాయణ దర్శకుడు. ఇది కాక తమిళంలో రజనీకాంత్ హీరోగా ఉదయ కుమార్ దర్శకత్వంలో నిర్మిస్తున్న "జిల్లా కలెక్టర్" చిత్రాన్ని తెలుగులో ఒక ప్రయోగ హీరో అ.వి.యం సంస్థ పునర్నిర్మిస్తుంది. ఈ రెండు చిత్రాలకూ ఇరయరాణా సంగీత దర్శకుడు. మొదటి చిత్రంలో రాజుగోపాలరావు, అల్లు రామ లింగరావు, బ్రహ్మానందం, బాలా హాసినీ, కల్పనారాయ్, రాధా కుమారి, విల్ల, ప్రాణం, శ్రీలక్ష్మి పాత్రధారులు. రాజేంద్రప్రసాద్ సరసన నాయక ఎవరో క్షయలే తెలుస్తుంది.

సింహపురి (4 పేజీ కొరవ)

శ్రీమారాధి కృష్ణకపోత మాట్లాడారు. బ్యాంక్ అఫ్ లోకా మేనేజర్ శ్రీ సీతావతి వందనాలు చెప్పారు.

రాజీవ్ సద్భావన వ్యాసరచన పోటీ

నెల్లూరు, నెహ్రూ యువ కేంద్రం ఆధ్వర్యంలో రాజీవ్ గాంధీ తొలి వర్ధితి సందర్భంగా వ్యాసరచన పోటీలు జరగనున్నాయి. "జాతీయ సమగ్రత ద్వారా సమభారత నిర్మాణం - విద్యుక్తంబున్న సమస్యలు అనే అంశంపై హైస్కూలు నుంచి, యూనివర్సిటీ వరకు అందరూ విద్యార్థులు వ్యాసాలు వ్రాయవచ్చు. బహుమతులు జాతీయ స్థాయిలో పుంటాయి. పోటీ జరిగే తేది 17; ఫైలం కన్ఫరెన్స్ కళాశ్రీతం.

ఇల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరు పోస్ట్ పోస్టాఫీస్ పేజీ అరుణాచలం పి.డి. 605 492-6-3 లో 10 అం.నలం అందుకోని 10 అం. సాఫ్ట్ 5 అంశాల రేకుల కలుపుటి గల ఇల్లు అమ్మబడును. వివరాలకు అడ్రెస్ ఇంకో సత్యం ఇన్ స్టిట్యూట్ లో విచారించండి.

వసితలకు వాతావరణ సూచన

నెల్లూరు జిల్లా అంతటా వివాహ వాతావరణం దృఢంగా బోటు చేసుకుని వుంది. అరచిస్తూ దీరం ప్రవచన మరీయం అమ్మకం దూశంలో మన నెలవారు సందర్భ జాబిల్ సోమ్యుటిక్ నుండి తల్లిమ దీరగా వయసించి కేడీస్ క్లబ్ ఈ సెం 27, 28 తేదీలో ఆ. 10 నుండి సా. 7 వరకు కేంద్రీకృతమై పుణ్యంందని వైదాల వాతావరణ కేంద్రం వారు సూచిస్తున్నారు. మళ్ళీ 29 నాటికి నెల్లూరు పొలిమేరలు దాటేస్తుంది గనుక కేడీస్ క్లబ్ ఆవరణంలోని ఆ కేంద్రీకృతం కురవాలావరణాన్ని సర్దిమియోగించు కోవచ్చుందిగా వారు తెలియజేస్తున్నారు. ఇప్పటికే సమ ప్రాంతంగా వారు ఆకరణీయమైన ఆ కేంద్రాన్ని దర్శించడానికి కఠిన పథ్య ప్రయత్నంలో వున్నట్లు క్లబ్ గానూ.

ప్రాక్లిన్స్ బాడుగకు యివ్వబడును

రొయ్యలలు, చేపలు, గుంటలు త్రప్పు ట్టలకు, మరియూ కాంట్రాక్టు పనులకు గంటల పడతిలో ప్రాక్లిన్స్ బాడుగకు కావలసిన వారు మమ్మ్య సంప్రదించండి.

జి.యస్.ఆర్. కన్స్ట్రక్షన్స్
C/O. హోబట్ స్టాల్ గక్, మద్రాసు బస్టాండు దగ్గర, నెల్లూరు.

ఫోన్ నం.: 27196, 27197, 27198

PRESTIGE JUNIOR COLLEGE

(Managed by Al Ameen Naib Rasool Educational & Charitable Trust as Minority Institute Recognised by Government of Andhra Pradesh Vide RC No. 5/E5-2/92-93 dt. 30.4.92)
Ranganayakulapeta : NELLORE 524 001.

ADMISSION NOTICE

Applications are invited from the eligible candidates for admission into Junior Intermediate from the academic year of 1992-93 in the following groups. Medium of Instructions will be both in English and Telugu Medium with highly qualified well experienced staff in the field of discipline for more than 25 years.

1. M.P.C. (EM & TM)
2. B.I.P.C (EM & TM)
3. C.E.C (EM & TM)
4. M.E.C (EM & TM)
5. H.E.C (EM & TM)

VOCATIONAL COURSES:

1. Electrical Wiring & Contracting
2. Rural Engineering & Technician.
3. Office Assistantship.

a) Fees will be collected at par with Un-aided Junior Private Colleges.

b) Application along with Prospectus will be available from 25.5.1992 at the College Office on Payment of Rs. 10/-

c) Special coaching will be provided to those candidates desiring to appear for EAMCET.

Md. ZAINULABDIN M.A.,
Principal
(Retd. Principal of V.R. College, NELLORE)

కెప్టిల్ టూనిక్

లోక

కారణం ఆరోగ్యము క్రితం 90 ఏంకొకటులుగా అప్పుచెప్పుడి ఉంది క్లిష్ట నిలవడం ఆ తమ మి వ్యాధి వరదులతో నుండి

కేవలం మారు **కెప్టిల్ టూనిక్** లివివేట్ కారుమీ, మద్రాసు - 600 018.

నెల్లూరు : కెప్టిల్ అండ్ కెప్టిల్ టూనిక్ కంపెనీ, ఇంజనీరింగ్ - 1-వీడెనరల్

శ్రద్ధాంజలి



జననం: 1911



మరణం: 1992

శ్రీ తిక్క-వరపు బాబురెడ్డి గారు

4.5.1992 తేది సోమవారం ఉదయం పరమపదించినారు.
వారికి దైవ సన్నిధిలో చిరశాంతి కలగాలని ప్రార్థిస్తూ, శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము.

పెద్దకర్మ 14.5.1992 తేది గురువారం

శ్రీ టి. సుబ్బరామి రెడ్డి గారి స్వగృహం, రోడ్ నెం. 1, బంజారా హిల్స్, హైదరాబాదు
- 500 034. నందు జరిగినది. బంధుమిత్రులు తెలియగోరుతాము.

ఇట్లు

శ్రీమతి టి. రుక్మిణమ్మ (భార్య)

కుమారులు

టి. చంద్రశేఖరరెడ్డి
టి. రాజగోపాలరెడ్డి, కాంట్రాక్టర్
టి. సుబ్బరామి రెడ్డి, చైర్మన్ (టి.టి.డి. బోర్డ్)
శ్రీమతి జి. సులోచన (కుమార్తె)

మనుమలు

టి. వెంకట్రామ రెడ్డి
టి. వి. రవిరెడ్డి
టి. ఉత్తమ్ రెడ్డి
టి. పి. సందీపు రెడ్డి

కోడళ్లు

శ్రీమతి టి. ఉర్మిళ
శ్రీమతి టి. రాజేశ్వరి
శ్రీమతి టి. ఇందిర
జి. శ్రీనివాసులు రెడ్డి (అల్లుడు)

మనుమరాండ్రు

శ్రీమతి టి. ఉమ
శ్రీమతి టి. అపర్ణ