

ಪ್ರಿಯಮೆನ ನಾನ್!



మా మనోవనంలో
 మీరు నాటిన
 భక్తి చీజాలు, సేవాలావాలు
 మొలకలుగా అంతురించి
 మొక్కలుగా వికసించి
 మహోవ్యక్తులుగా విసరించాలని;

నుఫ దుఃఖాలను
 నమభావంతో
 భగవత్ నిర్వైతితంగ
 స్వీకరించి, సంతోషంగ
 మనుగడ సాగించాలనే
 మి జీవితాదర్శం
 మాలోనూ చోటుచేసుకోవాలని

ఆశీర్వదించండి
ఆలోకంనుంచే దీవించండి!

అప్రథమయనాలత⁴
విజయ కుసుమ
చుసుమ వాణి

ఆజ్ఞానతిమిరంతో అధికారి జరపిన సమరం

రెండులక్షల ఇళ్లలో చదువులదీపంవెలిగింది!

పుట్టు ఇవరించిన్న
పీకమి రిష్యూకెన్ఱు
కూర్చు నీపం కంటే
ఎంత ద్వారా తీసునా
పెశించి వూడ్లు - ఏ
నశ్యంకర్యంతో,
ఎన్న కఁ అదిరి ప్రా
యొచ్చుం - కఁ మార్క
కల్గ ఆంచె తమశుం
శుంది, నది అశిశ్యుం
ప్రశ్న అనశే కాదు - ఏ

ଦୀର୍ଘ କାଳେ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଦେଖିଲୁ ତେଣୁ ଯାହାରେ ଫେରି ପାଇଁ
ଅନ୍ଧରେ ଆପିରିବ ଗୁମିତଙ୍କ କାହାରେ
ପାଇଁଥାଏ ଆଶ୍ରୟରେ କଲ୍ପନାମଣି ପାଇଁ
ଦୀର୍ଘ ଦୂରାନ୍ତ ପୁଷ୍ପାନେ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ୍ୟ
ମେଲାଲ ମେଲି କେବଳ ପ୍ରମାଣ ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତି
ରାଜାରୁ ପ୍ରେସିପ୍ରାର୍ଥକମାରୁ ପ୍ରାଣ
ଶିଥିମେ ନାହିଁ ପ୍ରାର୍ଥିତ ବିଦ୍ୟୁତରଙ୍କ

చుచ్చెతన్యం
విరంతరం
కొనసాగాలి!



କଣ୍ଠ ଦେଇ, ତେବେଂ ରେଙ୍ଗପୁ ରେଡ
ମୁନ୍ଦରାଳ ପ୍ରାତିଶ୍ରୀ ମହାରାଜୀ
ଏକ କର୍କଟରେ ଅଛିଲେ ଆହୋରୁ
ପରିପ୍ରେ ପୁଣ୍ୟାଦୁ, ଯାଇ ରାଜ ନାମ
ଦୂରାଖିତ, ଦେଖି ରିହ, କଷ୍ଟର
ଦେଶରମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ
କଥି, ଏବେଳା ଅପରାହ୍ନ ତାପ ଚାହିଁ
ପରିପ୍ରେ, ପ୍ରୟୁଷ, କାହାକିମ୍ବୁ କଣ୍ଠ
ଅଳକୀ ପ୍ରମୁଖୀ ଅମୁମି ଶାରିଯ
କାହିଁ ରିହ କାହାର.

ಅಕ್ಷಯನುಂಟಿ ಅದ್ವಾ ಯತ್ತಮೀ!
ಎನ್ನ ವಂಡರ ನಮಾತೇರಲು
ಖಸ್ತಾಂಕಾದ್. ಎನ್ನ ಪೆ ಮೈಲು ರಿ

3 05 9 250

మనువాడ వరించారు ఎ గోప
షైగ్నయ.

పరిషుత ఆశ్రూ మద్దతు
సుధృత్రే గురిచి వరియం గుణించారు
గ్రి.బ.విషణురైకె యహ్నాగ్య రామరైకె
విశ్వాన సమితి తప్పున శ్రీమణరైకె
గురు మహారైకె గురు పునా వింపారు

ମହାନ୍ତବାନଙ୍କର ମୁଦ୍ରାରୁ
ମହାପ୍ରେସରୀର ତଥ ପ୍ରିଣିଂଙ୍ କରିବା
ଦେଇ ଯେତୋଟିକିମାତ୍ର ଶୈଳିର ମୁଦ୍ରା
ବ୍ୟାପାର ପାଇଁ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇପାଇଥିଲୁ
କରିପାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହାତରେ
ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶିତ ହାତରେ
ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗମଧ୍ୟ ଏହି ଆଜ୍ୟନ
ବ୍ୟାପାର କି କିମ୍ବା ମନ୍ଦିରର ମାତ୍ରମେ
ହେବିଲୁବୁନ୍ଦି. ଏହି ତିନିମ କରେ ଏକାକ୍ରମ
କରିବାରୁ କିମ୍ବା ବ୍ୟାପାରରେ ଏହି କାମ
କରିବାରୁ ଏହି ମୁଦ୍ରାର କାରି. ଆଜ୍ୟନ
କଂପନିର ପାଇସର୍କାରୀରେ, ପ୍ରିଣିଂ

ରୋହା ପ୍ରତି ମୂରିଳାଙ୍କ ଉଦୟରେ
କଷିତିରିଣୀର, ଅତୁଚୁ କୌଦ୍ୟର ରୀତି
ରାଜାର ପ୍ରମଗଂ କୌଶଳମୁ
ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣିଂଦି. କାହିଁଯତନୁ ଗୁରୁତି
କୃତ୍ୟମନ୍ତ୍ର ନୃତ୍ୟାମ୍ବ୍ର ଯାପି,
ମନକର୍ମର କାନ୍ତି ଏତ ଉତ୍ତରିଂଧ
ମୁହଁଂସ ଅତି ମୁଖ୍ୟମାନ କାହିଁ
ଦୟମୁ ରାହିଲା ଏତିକାଳୀନ,
ନମ୍ବରୀରତ ନାହିଁ ଉତ୍ତରାବିଲ,
କମିକିଂ ପ୍ରାଣର କାହିଁ କାହିଁକିମୁ
ପରାର. କାଂକମୁକମୁ

జాతీయకవిదువ్వార్య !

- ఆచార్య మద్దారు సుబ్బారెడ్డి
వెయ్యేళ్ల అంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
కృష్ణవలులను గూర్చి ప్రాసిన తొల
తెలుగు కవి దువ్వారి రామిరెడ్డి

- ಡಾಕ್ಟರ್ ಬೆಜವಾದ ಗೋಪಾಲ ರೆಡ್ಡಿ

କବି କୌଣସି କରିଗାନ୍ତି
ଦୁଃଖୀର ରାମରେଣ୍ଡ ନିଷ୍ଠିତ ପ୍ରତି
ବଶିଷ୍ଟଙ୍କ ଅଧ୍ୟନ କରିଲୁ “ପାଞ୍ଚମ-
ରାଗଟି” ଅନ୍ତି ଶ୍ରୀକନ୍ଦ ବେଳିଲି।
ବାହୀନିବ ବିଜ୍ଯାତ୍ମକ ଆର୍ଦ୍ଦ

పురుషు నుట్టిప్పెడ్
గొను పొలుచ్చే తమెం
తొమ్మిదురు తదీ శాసన కు 5*కి 96
పయంతి నరట* దాచు గంచెసు
అవైరుంగ ఉచ్చస్తుంపాదు - అవార్య
పురుషు నుట్టిప్పెడ్.

ଶେଷା କାର ଗ୍ରିନ୍‌ଡର ଦିନ
ହେଲି କାହିଁ ପାରୁଣ୍ୟ ରାମରେ
ଅଯଥାରେ ଉପରୀରୁ ଦେ ପ୍ରେମାର
ଗ୍ରିନ୍‌ଡ଼ ରୈ ରାମ ଅର୍ଦ୍ଧତ ମୁହଁଠୀ ତର
ପାତ୍ରୀ ଲବନାଙ୍କରେ ଶର୍ମାକୁ ଆମ୍ବେ
ମାପରାନ୍ତରୁ.

ಒ ಕವಿ ಒ ವಾಸ್ತವ ವರ್ತನು ಇನ್ನಿಂದಿಗೆ ಅಂತಿಮ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡಿ

వెల్లారుల్
కవికోకిల

ନ୍ରେତ୍ରିକିମ୍ବ ଗୁରୁଚଂଦ୍ର କରୁ ହେଁ
ଅମ୍ବା ଅମ୍ବ ମଠି ପ୍ରାଣ କରୁ
କରନ୍ତେ ଜୀବିତାଙ୍କ ଆ ପରିବାର କି
ପଥମଣି ଉତ୍ତରା ଶାହିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ
ଶାହକ ଲମ୍ବା କାହାରେ ବୁନ୍ଦୁଳକ
ବ୍ୟାକ୍ଷାର୍ଥୀ ମେରି ପ୍ରାଣିକ ଆଜି
ପିଲାନ୍ତରୀରୁ, କର୍ତ୍ତାକିରଣ ମନୁଷୀ

పేరు గులాబి పువ్వు
వ్యాపారందానిక్రింద ముల్లు!

- ఒక నిర్వహించాలం!

ରତ୍ନ ମହାଶୂନ୍ୟ ଏଇପରିବାଦୀ
ଅଯାଏ, ଅରଣ୍ୟ ଏବଂ ଲୋକରେ ଏହି
ଜୀବିତ ଦ୍ୱାରାକୁଳ କୌଣସିଦ୍ଧି
ଦେଖି ବିଶ୍ଵାସ ପଠିବା କାହାରେ ଦ୍ୱାରାକୁଳ
ପାର୍ଯ୍ୟାନିରୀତି ପ୍ରବୃତ୍ତିବାରଣିଦ୍ଵୀରୁ
ଆମ ରାଜ୍ୟ କିମ୍ବା ଶିଥରାଙ୍ଗରେ
କ୍ଷୁଦ୍ରିତ କୌଣସି ମୁହଁର୍କ ପରିନ୍ଦ୍ରି
ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଦେଖିବା ଆମ୍ବାଦିବରଙ୍ଗରେ,
ଆମଙ୍କୁ ଶୁଣି ବିନ୍ଦୁ ଏହିଜୀବିତ,
ପାର୍ଯ୍ୟାନିରୀତି ପାର୍ଯ୍ୟାନିରୀତି
ଦେଖିବା କିମ୍ବା ଏହିଜୀବିତ କୁଣ୍ଡଳୀ
ଏ ରାଜାରି ତେବେ ଦ୍ୱାରାକୁଳ ହିସ୍କାପ୍ତ
ଅଯନ ” ପାର୍ଯ୍ୟାନିରୀତି, କୌଣସି
କିମ୍ବାକୁଳ, ପ୍ରତ୍ୟାମନ ” ଏଇରକୁ
ଦ୍ୱାରାକୁଳ ମୌଳିକ ପ୍ରକଟିତ
କୌଣସିଦ୍ଧି ପଦବି ପାର୍ଯ୍ୟାନିରୀତି ଅଯନ
ଯାପାରିଦିନିବି ” କିମ୍ବାକୁଳ ” ନିର୍ମାତା
ପରିମ୍ବନ ପାର୍ଯ୍ୟାନିରୀତି ହେଲିଥିଲା, ଅଯନ
କାହା ପିତ୍ରି ” ପ୍ରତ୍ୟାମନ ” ମାନ୍ଦିନିକ
ରୋଗ ଗରୁନିବି ” ପଦବ ରାଜ୍ୟକର !”
ଏ ପ୍ରାଚୀନତି ପଦ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁଠିର
ଦେଖିଲୁବା ଉତ୍ତରାଦି, ” ଆ ପିତ୍ର ମୁହଁର୍କ
ହିସ୍କାପ୍ତ ନାକ୍ଷତ୍ର ତମିରେ, କାହିଁବେ
କାରୁଣ୍ୟ ପାର୍ଯ୍ୟାନିରୀତି ୩. ମ. ମ.
ପାର୍ଯ୍ୟାନାରୀଯିନା ” ପୈଟିର ମାତ୍ରିଂ
ଗରୁନିବିଲୁପ୍ତ ରାଜାରିଙ୍ଗ ଏଠିଲା, ନାହାର
ଦେଖିଲା ମାତ୍ରିଂ ଆମ୍ବାଦିବରଙ୍ଗ
ମୁହଁର୍କର ଏଠିଲା, ଅଯନାପରିବାଦୀ

కైవించం ఆన్నాగు విల్మార్హాండ్
ఇలా కొదిద విల్యూశల
ఎప్పుటి భయించాల పేసి గిత్తున్నా
కోల్పిల్లా లాపియెన్సిల్ - ఇక్కాలి
స్పాషట నమిస్టుము ప్రారించింటి
సిమాచ శిస్తును 30 రోల్సుల్లో
పూపంగంలా పూర్తిస్సును. అని
ప్రకపొదవుచుకి ప్రయోజనం
శేకాయింది. ఏవికి పూంంగా ప్రతి
నీర్మాణాపిక స్పాష్కోపిసిన అప్పుకు
ప్రశ్నింది. అప్పుచి గాని నీర్మా
ణారక్కలరాయి అయినక తెలిస్తున్నా !

మద్రాసు
సినిమా
వార్డులు
అప్పభ్యకరమైన చిత్రాల
పేర్లు నిరోధానికి చర్య
ఇప్పం రయార్సున్నను
విల్రాం పేట్లు నీట తండ్రాంగా ఉంచు
న్నాయా అందికి తెలుసు ప్రశ్నేంద్రి
తెలుసు విల్రాం పేట్లు కొన్ని నీటో
ప్రస్తావరంగా ఉన్నాయి. కర్కు,
బ్రిటీష్ నెంబరండం ఉండక ఆని
ఎయిం ఆయుంఠండె " మద్రాసు
సాఫ్ట్ మోయ్ గోపం. వెళ్లినకి - కోర

• శివన్యాగ్రహ మాల స్త

నాకు లాభం లేదు —
ఎవరికీ నష్టం లేదు!

-೨೦.೨೯. ರೆಡ್ ಸಂಪಾದಕೀಯ

విక్రి వర్షశర్ల పతంగనే రయంలో ప్రథమాన్వి
నమాచేసింది ఇప్పటిన నవాజకవి
మల్లిమార సుందరమహరణై తెచ్చిన
విలువ అర్థపించగల్గా. "తెలుగు
విత్రమి నృత్యానికి రాశానే
అయించే అంగుళప్రతిక తండ విత్ర
ఆమిప్రతి వంపుని పీట్రాయ తెంచి;
రాష్ట్రం 80 కాలం మాటింగ్
భయపుకొనే లిపితో ప్రమాత్రం మూడు
స్కండ రాశాయం విశ్రించి స్వింగ్యం
పించి, కాని, ముద్రానులో ఖాటింగ్ ఇచ్చ
స్కూక్సూడన్సు అల్లానిన చ మార్కె
రెడు. ముద్రానులో స్ఫూర్ధిపెట్టయిన
కొండరు సిం ప్రమముల, నెలుల
కూడా తమినియాం డయలుచెం

శ్రీ ఏదుకొండలన్నా యమి

ଅର୍ପାଳୀରେ ଖାତେ ପିଲାମନ
ଅଭୟାବେଂଗ ମାତ୍ରାଦିନିହେବୁ
ଦୟକୁ ଦ କମରକମେଷେରିଲୁ
ଖାତେ କରିଲମ ମିଶିଦୟକେ ଫାରାନ୍ତ
ପରିଚିତି ବେଳିଲିବେ । ଏହିରେ ଦିନି ତଥ ଖାତେ
ଶିଙ୍ଗରେ ପିଲାମନ ମରିହେବୁ
ଦୟକୁ ଦୟାଦିନିହେବେ କାଳ ମାନମତିଲୁ
ମିଶିଲମ ଖାତେ କମାରୁ ଯାବିଲିହେବୁ
ଅଭୟଦୟରେ ଆଯନ ଖାତେ ପିଲାଲୀ
ନମ୍ବର ଦୟକୁ ଦୟାଦିନିହେବୁ । କାରିଦିନି, ନମ୍ବରାଦିନି
ମାନନ୍ଦ, କର୍ଣ୍ଣାଦିନି ପ୍ରକାଶକଳା ନିରିତି
ଆଯନ ଖାତେ ପିଲାମନ ମରିଲମ ହାସିକି
ଦୟକୁ ଦୟାଦିନିହେବୁ ।

కొడ కాంగ పికలీ స్తుత్య
మందర రమేషర తపు రాజులులు
శో చెప్ప " శ్రీ పుట కొడం న్నామ "
ఖాసం ప్రతికి వ్యాపిలికిం తెండు
శ్రీ వెంకట్చెంద్రుమి మాశ్వర్మి క
పాపింపక కటు అపెం విట్టం తొదు
ఎండ్రు పాపి వ్యాప్తి కాల్పుక వ్యాపి
మౌత్తు పరమార్థం వ్యాప్తి ల్రి
ఎండ్రు పుయద దృష్టి కటో ప్రాణాన్త
వెండింద.

ప్రమాదం కు వచ్చే
అందంలో జాలు అమితిని రాశాడయి
పెచ్చి తరచుగాలారు. వరు టైకాలు

నారుయిలుడు కూడా రక్తింపరదవి
అంబుశుండి కు విప్రం.
ఎందుకేసంపై జీవ్యరుడు ఆశి
కఠిర్దిశ్చాని శ్రిమహాయాని
స్తోత్రార్థ పంచి అను పట్టించే
పూనపుంచ ర్ధింపవద్దు కోక కోరి
పరింగా పెంచిన పాదులుడు.
అగ్రంతో శ్రిపంకుశేర న్యాము

చిత్ర సమీక్ష
*

ದಕ್ಕುಂಣ ಪೀಡಿನಾಂತರುಂಬಾಡು. ಈ ದಕ್ಕುಂಣ ದ್ವರ್ಗು ಅಂತರ್ಭಾಂಡು. ಆ ದಕ್ಕು ರಾಯ ಅವರ ನಾವಿಲ್ಕಿ ನಿಷ್ಪಾರ್ಥಿಸುವುದಿನ ಹಿಂದಿನ ಇವುಗಳ ವರಂ ಎಡ ಶ್ರೀ ಪಿಡುಕಂಡ ನಾಯಕ ಈ ದಕ್ಕುಂಣದಿನ ರೂಪಂಹರಿ ನಿರ್ವಿಷಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಕಂಡರಿಸಿದ್ದು. ದಕ್ಕುಂಣ ದ್ವರ್ಗು ಅಂತರ್ಭಾಂಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಮಾರಿ ದಕ್ಕುಂಣ ಇಂಟಿಕೆ ತೆಯ ಮುದ್ರ. ಆ ದಕ್ಕುಂಣದ್ವಿತೀಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ತೆಯ ನಿರ್ವಂತ ನೆಯುಂಪಂತಿ. ಅವಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಪಾರಿದಿಯ ನೆಯುಂಪಂತಿ.



వాసు ఎలక్ట్రానిక్స్
పి. నెచ్చరు. ఫన్: 24212.

జీవరైట్‌పద్మలు

శ్రీ, లప్పనేదు!

మాను తెల్కొలు పూర్వాన్నారు ఉనిచు
గ్రాసించడ కూడా లుప్పు కోసా
ఎండ్రు నీడ కేర రోమానులు గూసా
రింపశ్చి ముచ్చు త్రట లుప్పు

అప్పల్లు శ్రీశ్రీశ్రీ కో కాదు
అంకిల్లు శ్రీశ్రీ యిల్లుచేరె
ముఖీలు శ్రీశ్రీశ్రీ దెయ్యంచె
శ్రీం శ్రీశ్రీ పంచ లంపు ప్రొంట !

లేగుంట పోదు పోలిట్కున్
ఎలు కమ్ముణ్ణు లుపు కొగ్గెంటు ?
శ్రీశ్రీ ముచ్చు కెక్కెంటు
వెను కొగ్గెంటు మీ కమ్ముణ్ణు
కొండ ప్రస్తుత శయకు కొండియకు !

ముచ్చు కొండ విన్న కమ్ముణ్ణు
మెన్న శెలుగు, విండిపెన్న కాదు
విషము అయిలపెన్నిపెన్న ముచ్చుంది
ఒడ లుప్పుమంచ యాదినాట్కు

పెళ్ళకూరు

పెళ్ళకూరు నీట ప్రేమ వార్షికమ్ము
అచ్చించుము, కాదు అపారం
మహము క్రూర మాన్యేర క్రూము
మెనక మండ అంపోపోండ

శుభశేషలు

ప్రాంద్యుపించుండో వింపాదు శరణేంల
శక్షామ్యచ్ఛు, శామ్యచ్ఛు
విశ్వామ్య విష్టు ర విష్టు
శిష్ట విష్ట శిష్ట శిష్ట శిష్ట

అయ్యుప్ప సినిమా

శయ్యుప్ప కాదు వింపిం అయ్యుదిపీరు
కేర అప్పుపు ల్లు
యాయిర విర్యాశి
విష్టుపిక శిష్ట మిష్ట కేర మాట్లాడు

అరుగుంట దశరథ

శుభురూపు ప్రాంద్యు క్లో
ప్రాంద్యు క్లో మాం కంట మాం కంట
ఎంపుదిం పోలు రింగురాశియ్యులు
ఎంపుదించం ఎంపువెను

రామశ్రీ

శ్యుమ్ముడు తిరి పాయ్యిర శాయమ్ము
శ్యుమ్ము అప్పి తెలుపు
సికు పాకిశాయ ! వెంంద వెంంద
ఎండ్రిపు రోయ అని పర

అమృతపొనము

ప్రాంద్యుండో అమృతాచ్చి పెంంద
ప్రాంద పంచార త్రట రోయరి.
మంచుపు సమార్థువుట్టుండో మాండుమ్ము
ఎంపుదిం తెంపు నేఁ

జనవాణి

(3 జీవ కాదు)

శ్యుమ్ము శ్రీ శాసంయంది, విష్టుపు
కొదా విపోలక పొయి విష్టు కంటే
శాసంయ మింటుష్టు.

వెలుపులు
-శ్రీరకుచ వెంకటహరాయలు

జీల్లాకెర్కెర్కు

పెన్నార బిజ్ఞి

ప్రార్త పెన్నార్కు పుస్తకు
పెంయిలు ఆశ్చర్య వింపి క్లో (జీల్లా
పార్క ప్రాందింకు ఏ.ఎ.ఎస్ వింపి
పెంయిలు వెంంద వింపి యిస్టురి.
పెర్ట్రోగ పెంయిలు కాశ్చె ఆ
పి.ఎ.ఎ తిరి ఆదియ పార్కెర్కు
ప్రిప్ప వింపి వింపి ముంది.

కామలుస్స శ్యుమ్ము క్లో ప్రాందిం
ప్రాంద ముప్ప శ్యుమ్ము న్నె
ప్రాందింకు పెంయిలు కుంబున్నాడు.
అలా పంచుంయ కేరెలి పార్క పెంయిలు
వింపి కాలం విప్పున్నాయి.

కెక్కెర గో నార యా
విషయంలో కలగిసేకు ఏ.ఎ.ఎ
పెర్పిన వెంపి న్నె (జీల్లా)
వింపిని శ్యుమ్ము క్లో పెంయిలి
పెంయిలు ఆదుకోవాలి మని.
గూడారు -పి.ఎస్.గిరి

పంచంగము

అమరాధ చాప్ర
పి.20 మంగాలు అమారా రార్ట
ప్రాం లుపు

మంగాలుములు

పి.16 మంగాలు కంటెంపు గిల.7.52
ఎం శ్యుమ్ము క్లో మాలూ.

ప్రార్త పి.16 మంగాలు
పి.22 పుక్కాలు రారి లి.12.15
ఎం పి.16 మంగాలు గ్రహించే వింపిలు

-శ్రీ పి.16 మంగాలు కెర్కు
పి.16 మంగాలు శ్రీ పి.16

పి.16 మంగాలు శ్రీ పి.16

పి.17 మంగాలు కంటెంపు 6.45 వింపు

పి.18 మంగాలు కంటెంపు 7.20 ..

పి.19 మంగాలు ప్రార్త కంటెంపు 7.26 ..

పి.20 మంగాలు ప్రార్త కంటెంపు 7.01 ..

శ్రీ పి.16 మంగాలు కెర్కు

పి.21 మంగాలు శ్రీ పి.16.45 వింపు

పి.22 పుక్కాలు శ్రీ పి.16.31.10 వింపు

-శ్రీ పి.16 మంగాలు శ్రీ పి.16

జమీన రెట్యూ చంద

పంచాలుపి : రూ. 75/- లు
పి. మంగాలుపి : రూ. 40/- లు

విగతోల్ల ఇల్ల

అమృతం

వెల్లుర పాగోల రో
పుంజ నీ కాప్ట్రైవ్ వెల్లుర అంచె సం
6/978 గం ఇల్ల వ్వులు, క్లోండె

క్లో నీ (ప్రైమ్ 75 అంకముల
కాబ్లోండె 40 అంకముల)

ఎమ్మెలుము

వెల్లుర పాగోల రో
పుంజ నీ కాప్ట్రైవ్ వెల్లుర అంచె సం
6/978 గం ఇల్ల వ్వులు, క్లోండె

క్లో నీ (ప్రైమ్ 75 అంకముల
కాబ్లోండె 40 అంకముల)

ఎమ్మెలుము

విగతులులకు రో క్రీండి

అద్రెసులో సంప్రదించండి

K.Chandra Sekhar

S/o K. Ramakrishna Murthy

117, St. Adayar Gate Hotel Alwarpet)

Madras - 600018

Phone: 451754

సంస్కరణ

శ్రీ మతిపి. ఉమమహాశ్వరి

సిన్ జీపింపిది క్లో కాంపె

అయినా మా అందరిపెనా రాగ్ర

ప్రైస్ తెరిచి ముద్రించాడు. సిన్ స్టు

మంసార స్టురించుకుంటూ నీ స్టు

రసు కలకాం మా పూర్యార్థ

పి.ఎ.ఎ పర్పుకూని, సిన్ పి.ఎచ్

మరుపరై నిన్ను పోగ్యుకున్న ప్రశ్న

జక్కరూ



జననం : 18.7.64

పురుషం : 15.11.81

సంస్కరణ

మాయింటే జ్యోతి, మా ఇలవేల్పు మొలకల వజ్రావతమ్ము

పరమపదించి 18.11.91 తేదికి రెండు

సంవత్సరాలు గడ్డిచాయి.

ద్వీతీయ వర్ధంతి

సందర్భంలో ఆమె జ్ఞాపకాలను తలచుకుంటూ

ఆమె ఆత్మకు చిరశాంతిని కలుగ జేయమని భగవంతుని

ప్రార్థిస్తూ ప్రదాంజలి ఘటిస్తున్నాము.

మొలకల గోపాలక్ష్మారెడ్డి (కోశ్వారు)

మరియు కుటుంబశ్యులు



