

మామ అలుషకు ౩౩

(మా ప్రాదులాచాదు విలేఖని)

ఆస. కుమార్ కు గిలి న రాయ వెంకటర్ నెరుకోదార్ పరిగ్రస
కుల్కార్ మం. కివర్ బ్రిటిషరంచేని లీయర్ తున్నాయి, నం కృత వర్ బ్రిటిషరంచే
మహా దక్షమాని || పీఠిః గావి



ಅರ್ಥಾದ್ವಾ ಅಪುಸಿದಿ!

మంత్రం, ప్రశ్నాయిపుట రంగైన
అంతర మంత్రం లీధా రం
కల కొత్తవాసి కదమై క్రూపెలాచి
మంత్రమంత్రి రఘువు కంపించి
మా తెలుగుర్ది, అపోచి రఘువు

శ్రీమతులు కూర్చు త్రియాము
మహాత్కార్డు; త్రివాసులైది, లంబ
రెడి, ప్రకిటారపి. విషణుకోన్స్ట్ర
రావీ కుకొలూపుండు చేసి నాశ
కాక్యుకుపాశాలై ఇంపు ఉపరిభూతి వెయ
కువ్వాకు. విషణుగేళ్ళకుపు యిం
రాసాయణిక బాధియక్క మంత్రమై
అయిత్వమై పూర్వాక్షరమై వెనక్క
రాత్రి వారిగం సామ్రాజ్యముగు రుషుం
వాటి అంధమామువ్వారు.

నిర్వయం చూమాది!

తిరుగుబాటు భయం

ఆర్యసీరిగ కంగప్రవేశమేమి రామ
శాస్త్రమ కాంగ్రెస్ పార్టీ ఉండ్రమైనఁ
నీన నలికేని అయిమణసు అయినే లం
కృకరో వంపిత్రవ్యాఖ్యాని శింగుశాశవా
అ దేవమిగా పొం పూథముదండ్రమో
మంఘమండ్రమి. అయిత క్షాణము దండ్ర
శాశవాముతమ, పూర్తింగి కింగుశాశ
మంగుశమదేహమి శయం దండ్రకరి
వేంపుకరి అంధమ్మాత, కింగుశాశ

పటుకొనియ

పట్టుకొనివుందా?

— రావ కు ప్రాణ

ನೇಡೆ ಅಂದುಕ್ಕೊಡಿ ಅಂದಮೈನ

అప్పట్లాన

ధర స్వామి, నాణ్యత అధికం, మిందుమెచ్చే, మనముకునెచ్చే అందమైన మోదల్ని కంటిక ఇంతైన చిత్రం, వీనుల పిండైన శబ్దం, నిషులుతో అన్ని వేళలందు సర్వీసింగ్ నదుపాయం

నెఱాడు, విష్ణు మ జీవాలకు అధికృత
వంపిణేదారుడు:

వీడియో వ్ిజువ్

గద్దంవారి పీరి - బ్రంతురోద్ధు నెల్లూరు

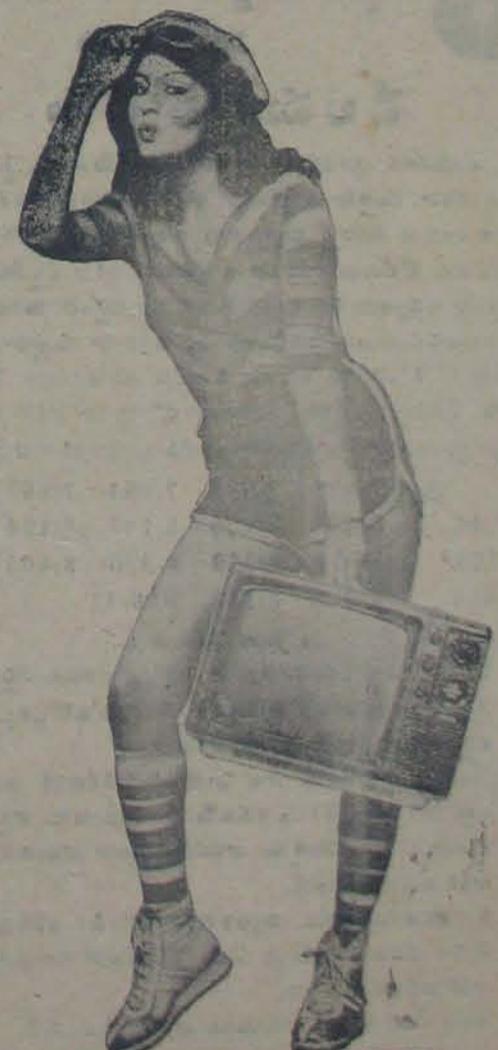
నల్గొ

One More Authorised Counter For
UPTRON

REDDY & REDDY
TRUNK ROAD - NELLORE

Phone : 3666

ఒక వంవర్తనము గ్రాఫింగ్



ನಾ ನೆಲ್ಲಾರು ಜ್ಞಾಪಕಾಳಿ: ಪ್ರಿಯೆಸ್ಟ್ ಕೆ. ಶೇಹಾದಿ

అలెగ్జాండరును నెల్లూరుకు
దప్పించిన ‘చిదంబర రహస్యం’!

అంతా ఏదీరంగా కవ్యాలం ఇంకి
నుకొన్ని ప్రాచీన ఉన్నతమయిని గూడా
కణికించుకుం . రూపాయి ఎన్నిమం
శరీర మిట్టు, వెళ్లు-ఇంద్రులు దూరాను
స్తుతి తెంపుచు, రథ గం , సెఱ్యూలు
కూడిక వీరు లి అంశా-కాదే - అంగే
111 లైసం, అందుకిన లైసంకటి
కుండా వే రో రంగా "ఉరె కావ
రిక్కు" అమ్మే కు మండాకినిషులు
ని, నీ, నిం, తెర్చును లిక్క
అధిక అన్న శేష దిశలు అన్న
ఏం పెగ్గాడు?



1949 ರ ವಿ. ಅ೦, ಕಾರೆಚ್

ଲେଖକ

డ. కె. పి. నా. అత్మగౌధరె

లో ఒక విషయమై కొన్ని ప్రశ్నలకు ప్రార్థించాలి.
కావెన్ను ఎడ్డు లేదా ఉండియాలను
టక లేవన్ని ఏడ తెచ్చాలి. అందే,
నెల్లాడ మాత్ర నిశింఖుని అండ- కిం
కాండచుం చేపాటు. ఈ ఎం; ఎన్, ఎం.

స్నేహ ట్రాయంక్ అప్ ఇండియా ము కు రు

వేలము నోటీసు

Ag.	7/432	7/533	7/564	7/867	7/671
8/144	8/145	8/146	8/149	8/184	8/202
8/305	8/314	8/319	8/370	8/404	8/412
8/444	8/488	8/558	P. 8/41		

- १८४३ वर्षात् -

- 1) వేంమకో పాద్రీవరచివవారు డ. 600/- దశవకు తెల్సించవలను,
 - 2) ఈ మదహరింపందిన కోసు వెంకట ప్రేక్షణ రమ టోక్కు లోమలోని వస్తుశైలి ఒకటిగా వేంమ వేయించుట.
 - 3) వేంటలోని వస్తుశైలి పాట పొద్దుగా పాదివవారిసి ల్యావ్జిలడుపు అట్ల పాదివవారు తైమ కష్టమై తెల్లించవలయారు. అట్ల తెల్లించవి యిశం రథవకు మొత్తము వాపసియేయుండా యుండుటకు ల్యాంపు వాకిసి అదికారముగలడు.
 - 4) ఏ ఉత్తరమంతెవను. ల్యాంపువారిసి రావేనిన కపీశస్తు భట రావి యెదల పదకు వస్తుశైలిము వేంం వేయించు నిలపుటు ల్యాంపు వారిసి అదికారము గఱడు.
 - 5) వేంం తేదీ అవకతమైతెడం ల్యాంపు వేయించుట. రేడా వేంం మండల పిల్లల పుట్టి ల్యాంపువారిసి అదికారము గఱడు.
 - 6) ఈ వేంం విషయములో కుది తెర్కుం ల్యాంపు వేసిటు దారిదే.
 - 7) వేంం వేయించు వస్తుశైలి బివకములు ల్యాంపు వేయించు తెలుగుకోసివద్దుకు.

క్రాంచి మేనెంజు

ପରିବାସ ପିର

కాంగ్రెస్ కమిటీ-

కొత్త సాహిత్యం

శిల్ప కాంగ్రెస్ కా ర్యు వర్గ ము,
మండల కాంగ్రెస్ గవర్నరు నమాదించి
ఎవర్ వీధి తెలివ్రికోర్గెనార్కంతు ఒక
ఇవమ్మతిక అమెరించింది.

ప్రశన్సకరో అర్థాత్తు గ్రీ తె. వి.
ముద్దురైట్లే కొల్పాంగ్రెన్ కావ్యపాఠమి.
మందర కొంగ్లిన్ వేపూరు ఏపొటు
చేయుటం బ్రయల్కుండరభ; కావి
చి రొ రో మి రెండుపూర్వామర్యు ముద్ద
క్రుండ మూరణగా అప్రతిష్ఠాత వెచుక
ఎది పీయందరు.

మరో కొలంగళి కీర్తాస్తాయ,
మండిశాస్తాయ కమిలేం ప్రాగులున మాట
మాత్రి జార్జనరెడ్డి హుచిలివహ్వీలు
సుఖురెడ్డి విలివలెద్దు అంపిపాయం
కాదాశాంకి ఉపాంశో విభవం దఱ,
మాటి ప్రశ్నం ను కృ తె కి గా య
ప్రశ్నయ్యలేవ జార్జనరెడ్డి వంటివరెడ్డి
ప్రశ్నా వేణుల్లి వంటివరెడ్డి

అవ్యక్తము చేసికొండుటాన్ని ఉది.

మాదిరికంటే అన్నికి ఈ ప్రమోవెర్ తిల్లాస్తాయ, మండలస్తాయ కాకగ్రెన్
మిలీటరీ వద్దశంక ని విని అద్యతిథు
పెంగళక్కాన్నికి, పేద్దు హాచించార్పిందిగా
కోరే అవశయము భేట్కారేవు వరిశిం
చుకు రైపువొరు.

విషణు పై వాలుగు విశేషాలు జాత
ఆదివసరికచ్చారావెంకించయి. అవసరి

విశేషించుతం ఇంకరోకురాణకీయాద
ఎట్లాడైప్పాయాః ఎవళో త్రీవ్ చెని
ప్పోదారి, అర్థాహినే కవ, విషప్పాయ
కమ, దైశ్వరము అ విశేషించే తెప్పు
కున్నారేమా మవిమికెఱు, రణ
వ్యాప్తస్యానోః, ఉక కి మీ ర మింక
చెయుహికో అ య న చెప్పితుండు:
ఉకమే చెప్పిపుంచే తెండునెంచైన
శలాంగైన కాక్యవర్ణాయి, మంతం
శాంగైన వంపూరం ఏశ్వరు చెయక

మానవులను కూడా చూస్తున్న విషయమే అదని రాంగిన వారండ తెల్కు¹
దనితే విషయమారి, ఈవార్త మహా
రెట్లిగారే ఆ పరికథ ఇద్దాకా వేసు
అపడంచేసు; ఉకమేళ ఇంపిషన్స్కు ఈ వ
విషయాను వారండ దుక్కిశ్యవద
మండ ఇప్పిషేయాడని పూర్ణామ్మాము;
ఆంధే: నా పూర్ణ తమ్ముళయికీ ఇప్పుడే
ఇక్కడే నా విధానమ్మి వ్యక్తం ఈ వు
కుండాను.

పు ఇవర వారీ కొన్ని రక్క
వంచేపోండు రెతెక్కుత్తుటి. మహాదే
శాయ అభివరణి. అనం నంజనికి
వరాల వీళ్ళుది అప్పుకుర్చా ఎమ్మెలైదా?
ఆ ఏతంగా అప్పువంపద లేనుకోమిశం
ఎవరి ప్రార్బుం? తెల్లాపంగిన కాకు
వరామికాని, మంకం కొండైన కముకి

మైత్రుడు, వహ్నాదయుధు, వెంకటగిరి శాయాకా అధివ్యాపిక
విరంతరం పాటువడే వేవాతశ్వరుడు
వెంకటగిరి నమితి జీవాద్యుత్తము

శ్రీ చలికం శంకరరావు విద్యా

5-9-85 తిది నమిత వచ్చేంకో ఏర్పాటునీ ప్రకటించి
వలసిందిగొ పర్మాన్ కెట్రులను మరి మరి ప్రార్థించువు.

- ४ - वेदवस्त्राणि



తండ్రిన ఏదిన పడవేసిన ఆనూరాధ

"పీతుదాక తెన్న అందించే శరా ఏం చుట్టూ కాక్కలగేరా లింగాలు, లిం మణిలు ఎలారా?" అన్నారు: "ఈ రిత టి ఒకటి రెండు తమిక వ్యక్తాలలో, నుచ్చుకి అనూరాదమ వేషాల ఇమ్మింపగలిగాడు. ఉండరు కీముండాం, అమె రంద్రి కృష్ణామహాక అనూరాద కుమ వ్యక్తిలో ఉండే గండ ఎంబో కష్టవచి వింటం పెంచి పెట్ట వ్యక్తి పూరితాపు కొదుక వ్రేమలి దేశాలు. అయిన కుమ ఈ రథభాయ ప్రారంభి; ఉక్కోసా ఆ యువకులికే వ్యక్తి ప్రాయాదికటికాలు. అక్కుడ ఆ యువకులికే కుమ ఏడో కం పెచ్చి ర గుహలన్న కుమ కల్పుగం వఁపాదించి అనూరాదమ రాష్ట్రానుపాగాడు. ఇంతలో అనూరాదమ ఇంద్రిమిద గుండా ప్రాయాది కంటకత కుమం లా వున్న కు ఉత్కం రావింది

కచిగిన ముర్కులు? వెక్కిన వ్రజమా? రాదు అందావికి ఉన్నమావ
మేళో తెఱులు? హాలంటే 'వ్యాఘరం ఫరిదు' మాడులింపుడే!

కేనతప్పినా భవం

శ్రీమత కింద్ర పూర్వంగ న
మీత వెచ్చిని తెచుల నాయింది,
వహు కమికాట గొండ వెరోరక
రచి-కొండ లై దు చేరా రి. కొండదు
వలుంబంగ వ్యక్తిం ప్రాపంవల్ల న
మీద మాపణిం ఈ వీచించి వస్తి
దూషుం, ఏ,” అని నుఱా మద్రాసు
పై ఫైర్ దాటిచేసిన పొతియన
కాంగ్ విధిం అగ్ని 21 వ పిటార
ఎయి వచ్చిం.

ఆ విశ్వాసు పూర్తిన కమీషన్‌క
అధికారిని వంచియాడి "మహా-
వేదాల్పున్నప్పు అభిజ్ఞమచచి అయిన
మీద ఉప్యక్తిపూర్వకంగా తెలుగు పొన
ఇదయి తగు పాక్షికాలోని మేం
రల ప్రియ పాగించాం, ఈ చక్కనియక
నది కిమ్మిన్నప్పుడాటు. ని ఈ విషయ
కెయమిన్న క్రాన్ లి అయిన్ని కస్టది
రోకి థిన్నోవం ఇంగింది. అయిన
గృహాలలో దళ్లని గట్టంగా చేచ్చు
అవియుక్తమై పీరియో తెంటు
స్థాపించినం చెప్పినోవం ఇంగింది.
ఏవీరో 20 మంచి సౌ 17 వరకు
గొంతరు యివు ఈ తమింది అ
సుమారు రూపులకం రెపినట్లు, డెపిలిం
ప్పు ప్రాణ్యాయిల చేయాడు," అని వేదా



ఇంక లేదువయస్సులో అంత మాముప్రేమ విరిద్ధిరింపుడై ఎన్నిపుట్టుకొన్నిందో ఉక్కానునిచిల్లా వెప్పుచు కృష్ణంరాజు కే అం :

అంపన రికార్డింగ్

మాను వని ప్రతి నెల్లాగ
 యుండు అస్తిత్వంలకంపి అస్తి
 పుట్టద కోరగనా గుర్తి, కిందికిరి
 శ్రీవరప్పి. న గోంగి ఎన్
 మదారప్పి.... వేష్ణుమహా 'ఓ పెర్
 అమి-చ వుపుండ చార ఏర్పుమై,
 నెఱుగ గడ్డ పొమొలు విక నయా
 కప్రిమలో విషమమె గండు నిం
 దోషుమాచు రూగ లలా ఎంతోనీర
 దగ్గిన విష పుట్టింది.

 తప్పాము ఇంధిలు వంగి
 పుట్టుప్పింది.

సినిమా పోక్కు చిత్రం

"ఆమరాగుండరు" చిత్రం తల్లుక అవితును విఠ దైత్యులు యాది, వెంకట్టులు వింగ్రావ్ "పాయాలింపు" యిల్లిర్చి విర్మించే "నేశన సాంకోష" / నైపుషాపర్చి వంయుక్త లైఫ్ కోర్టు గాలి పొంద్రువు విధింపు కరు / "అలాపట్", నే ఏక రూపం కంచి రైతు చే కి. ఎ. అర్. త్రిముఖున్ని విచ్ఛాన్ కైత్కు కియలోమన్నాడు. ఎన్. డిస్కాంగ్ ఎంహెంక్స్ ప్రాథమిక్ రూపాలు విభజించే ఉన్నాయి. ఒకసాధా స్థాగించు, ఆ రూపం 3. వామ చంపించే కాబి శాంచిక ఒప్పించే కావు కూడా వున్నాయి. వైపీఎల్ ప్రాథమిక్ వున్నాయి.

కుంటుందా

|| శామ, మహాసుమిత చే తుట కొల్పి
వేంపుట, కృతరో విలుదల అప్పితార్థా
శామ నాటకింణి ఆపుగానం, అదేటి
కృతరో లంగికే, అతనాలో ప్రశాంత
తీవుధారి ఏ పండుగ తఱజాంపందు
కున్నాడ్ల చిపించింపందు, అప్పిలి
అను బాధ్యత ఏశ ఏం యాదో,
ప్రశాంత ఎట్ల పీవ ప్రారో అం కొండప
ర్చయి,

ముందు యన్న తద ప్రాణిష్ట
ఏకి రెడ్ వెడ్ కి. దా క్ల్యూడర్
సా.

ଗୁରୁଦାୟ!

ఎన్న వికారయాపూగారు. అదిచూచి
సెవ్యూక ల్యాబు శెస్కో దమిల్సు. మార్కోస్ అదింద, రాంకో కైలెక్టర్
చుపచ్చా చుపచ్చా. తెలుగు లొక్కు
లో, అయి కైలెక్టర్ మహారో
“ర్రూడోంగ్” అనే ఒక్క కీఱాల,
చుపచ్చా అప్పెళ్లో వంపంప కలిగిన
కుటుంబోల్ నిషుద్ధెత అ రిట్రెట్ ల
మొన్కులు లోయామి. ఆ కుటుంబ లోనే
ప్రాణాలు ‘ఖూసీ’ అఫెర్లావుకోరా.
ఏది లోప్పు కాయిలా దోష వచ్చినటిల్లా,
అయినా లేవీల ఉక్కాదు : క్యాపెల
అయివ్వుకు ద్వారాక్యూసోలేవే ప్రాణులు
క్రిందించాడేకి పోతే పుట్టా చెయికు
కుటుంబోల్ జాలముడకి అశ్వార్జం
ప్రించే అపూపా ప్రథించి “నూ
యాక్” రింతుమ్ము చుట్టి బ్లూ దక్కు
క లోతు కుటుంబోల్ తయారిసిన ఏ
క్రము అంతరు గోచరిసు, అస్సుక
కి కమిషన్ డాయ్ “ప్రొక్సెట్ట్” ల
చెయి, అతడికి ఇచ్చి, తన్న పేర్కొ
చు, మరి, అ తన్న ప్రీతి ద తెలుగు
ప్రాణు వద్ద వాటి పొత్త అంధక్కో
పెచికల్లు దక్కు- కైలెక్టర్ కేయగుం
గును తత్కుంచిన ఎంకోల్ వహితమం
శ్శాయి. ముం రంగుంచు లోప్పు
అంచన్నుచూసి అందుకేనేమో “నువ్వు
ఓటి వెరూయ్యా ము” ఏది గోరిం
క “క్రెడితరాం” క అభిమాను
కొరి ప్రాణాలు.

ప్రతి చిక్కాలను కర్రూటక
ప్రభుత్వం పోతామం

నాయకులైక అస్తిత్వమ లొక్కుక
 వ గం కవ తది అంటుచి ఇంక్క
 పాయం లో స్వా వర్షించి ఆప్నేము
 దం వ్రకంఠవదు క్రూహక్కున్న
 శిఖిలడు ఎంబీ అపణాల్ని కలిగిం
 దం తలకీతచేచి రూగం దిష్టుడ
 బుధ ర శాంత వ్రక్కుంచి ప్రశాంత
 పూఁ మెత్త గయంది. లౌపీన
 పాల ర్భా కీచే వ్యుత్ లైం
 క్క వి ర్భ విషయాంత్యా విషి రంచ
 గడ వ ట్లే వరంకోవా ఆప్సేషన
 గిప్పాండ్రు. ఈ పశుంలో మన
 శ్రీ శ్రీదత ఒంతమెచురాది పదే
 దంకి కె పు ఎవర్రా ఏద్ నీఇం
 సై అమల్లా వేశంగా ఉప్పుంచి
 యుచు, పశువదు శ్రీకాలిపిల్లా
 క్కుత, ము దు లాపదారెడు. లొక్క
 లో దృ ముఖుల్లార్పునా కొమ
 దార్థిపు, వెర్పినా వాళ్ళు చుపర
 ది చించుడు కొకచు, కొపిలా
 క్షుణు అదించువు, కంటుకే మన
 గు అంపులు ఎక్కుత విరిచు
 ఎంచి ఉక్కుచే వ్యు కీచు ప్రీంచు

కరు అద్భుత పరిమితి

ఉద్దేశ దునం వీళ ట విషయ
వ్యుత్తి ను దుర్భ కండి. అందుగ ట
పుట్టుచూక.... త్రిమంకులు పుడ
ఉన్న దు ఉత్త ను ఆగ ఆచులు.
మాత్రం దు వ్యుత్తామి. ఇంతలో సరి
ప్రక్క కుంద దు ను ర్యాం కి ఉక
యిల్లాలు. యొక దెయింబులు బాటు,
అందుగ వ్యుత్తి కు పుట్టాచేరు ఒక ఉక
ను హైస్కూలు వు విశాఖం చేశుకొన
ఏపి. పుట్ట దాక్త అందించు నుండి
కెంక. "ఎంటి కాంకు రాయిల్ ఉన్న
పీచ మట్టి చెప్పేంది" కొండులు.
ఉన్న నుంగింపులు స్తాం "మాంగ
ఎంటి కు కు పుట్టారి పెండ. పెండ వే-ఎం
పు మీదు వాపు కృషులు ఉ దూరు
పుట్టి: "ఎండు మంకించుకొలుండ్ర.
కుండ వ్యుత్తినే ఉంగించి ఎదుక్
ప్రక్కలు, ఉన్న కాంకు కు ఉత్తము
పుట్టుకులు మా లిస్టులు.

రాజకీయాల్‌కి అక్కినేని రాక ఈరోజు? రేపు?

“ ఈ వేయి లాగ్గుతానే అది ఉత్తమిని. ఉపభూతి నయినపడు. దాలాగ్గుత్తగ్గంచినిఖాది, ఆర్థించి కొని-చుసిపట్టుచు. ” “ఇందులో ఏపారికమా ఈ త్వర్ణ ద్వి హారాదు ” ఎవ్వాలు మొకట్టి ఇటి వం ఉచ్ఛవాపాలో “ త్వరత్త వేన్ను రాశియించంగంగర్ ఖాది వ్రవేషించ వచ్చువేషో ఏషించో ఏం ఇంగు కు-కో -ప్రయ వెప్పుగారదు ” అపిరం మొదిచ్చాము . రాంకథోవెర్ రాధాపు

క్రమంగా ఉపయోగించి వున్న రషీ
అక్కట్టిగలదు. అంచేర రాజీవు
కంగంలోకూడా కవ = దిక్కుతుంచే
చుక్కిపాంచు ఆ వీ అంగైపెట్టి
కలిగిన ఆశ్చర్ణాలనుకూర్చేమ.

“— చెన్నార్డి కునే శత
అత్తు. ఎంతైపంచర్డిక కుక్కలు
అమర్య మూడి కుమయిగా మంగ
మంక్రి వదు లెగచేటు న దెందు
రాక్కిందాన్ని పూటం వేసి వీర్ప

**మళ్ళీ మళ్ళీ తిరిగి చూస్తాడు జనం
సూప్ర రిన్స్ రిన్స్ తల్లులాడే
ఆ తెల్లదనం**



కృష్ణాపట్టం రేవుకు శోపిముక్కి !

సాముద్రం కాకగనే రాణ అంకిత
ప్రశ్న వాయిదు కి తెలుగుండో? రేపు రెం
యారిటి కాకగనే విచిరి లా రు నీ
అంకిత ప్రశ్నలు ప్రశ్నాపుండు
తెలుగుశాసని. కృష్ణావింగుం రేపు
మాత్రం కిక్కలాయితుండి: ఈ కథ
మెడుపుండి:

దుకంగా, రథ్యకరి లిపినపె
గుణితంగా, అంట అమరోవర్ణ వయ్యా
కుగా పూర్వంలు కమిచించేముచ్చ
శరీరింగార్ “శియాలా”; నిండుగెర్రించే
ప్రించ ఉచితింధ ఎయిషైముంబులు
మించుకొను గుణమచులో కంచెర్లనై
కంచెర్లనై శాకింద సదమం పోతుగా
ఉపింద వెరంది ఈసీం కంచెర్లం;
రాఘవునై రింజుంబువరె రోచు
ఎంచిం; ఈసీం తంం బైముంద తెలుగు
నీళకోక రింజుకంవరె రాంచో ఒగిలు
వాకులున్న ఎండుం మూరులు; దిశార్ల
పూర్వాది; వ్యాపారం వుండరి; దితు
అంగళు కొలచాలం; వర్షాలు వుండరి; దితు
తుండ వుండరి....ఉండ....తిరుడు కుండరి
అంది కుండుంచున్న రేశ.

దివ్యివివరానే పొతుమహాదై అ ఉత్త
రుపం ఎదుగు విషణుదిశే. కుంచెనులో
ఎగే తే దం నప్పుడించుడా మిముంపే
సీఎన బిక్కుండలో, రాత్రే నాచవకుండలో
దార్శనాలు. ఇప్పుడూ గదిపేసిన కృష్ణ
నమ్ముంచే వింటానే రావిపొరండ
పూండిన అధార్యాలు కుంచువిశ్రూపాలు;
సీఎల పుట్టార్థి లోగించినే ఒంగి
ముద్దారే దూకశిలాప తప్పన్నాటువై కోర
శాశ్వతం పూర్వమహావిశ్రూపాలి.

నవ్వుకం కృష్ణాదుర్గం రెడ్డి
నుండి బోర్డు ఇంజినీయర్లు శిఖిం
పైప్... ఎంకు దాచించి....

1878 అంతిమ నూవన్నెయిదుచుండ
కృపారికిమే ఎ. ఎ. వి. రాజ్యోక్తునే
ఇంగ్లీషు మహాకథుడు కృష్ణావిహుం
రేఖము శాంత వ్యవాధంగా వరిం
చు, అతల్యక పాటిశైలి-1888 లో
కర క్రిందిన ఇంపాయి రామేశ్వరం
మందిర దొబుల్చుంచుర్క ఇంక వహి
విష్ణువు, పొకళ్ వింపిప్పున రేఖ
ముక్కాదిదెవి వ్రించంచ్చు కరిం
చు-

ଶାରୀରକ କଣାରିତରକ ଏବଂ
ମନ୍ଦିରାରୀ, ମନ୍ଦିରିଯାତ୍ମକାରୀ, ଏବଂ ମନ୍ଦିର
ପାଇଁରୀ, ଓ କୌଣସି ଉଚରୀ, ଏବଂ
ବେଳଦୟ ଆଧୁନିକାରୀ ଏହିଙ୍କା ପଦ୍ଧତିମଂ
ରାତ୍ମକାରୀ ତଥା କୌଣସିରୀ.

పద్మలో వ్యక్తిగతి న. సి. మహారాజు
గాక ఇంతచుక్కితో చెనివక్కునిషప్పు. ఈగా
ఎవమిన్ని కిష్కితమే అయ్యాడు, అయిన
ప్రమాదమే 1884 లోనే కిష్కితు ప్రమాద
రేవు వచ్చుంగా ప్రవరింపబడి, ఒక
ప్రెడర్ (క్రిష్టోఫర్) జూదా తెల్పుగు
రాకు, అయిన గింజచానే అ ప్రమాద
క్రూషింగ్ కొంగ్ క్రూషింగ్ కొంగ్ ప్రెస్సులో,

ମୁଁ ଏହିକୁଣ୍ଡରୀତ ଆଶା ଦିଲ
ମୈଂଦୁ ଦିଲିବ ପରିପରିଦିନ, ମଙ୍ଗଳ
ତାକ ଏହିଖାତ କଣ୍ଠାକଣ ଆଶାତ,

వాయుదు దశకత్తరామరద్ది ప్రాణిహం
కంచి కృష్ణమండల తమితలామిల్లి గొప్ప
మఱణ లంగులు. రేపు అంబుద్ది
వాసికుచుని వ్యుత్యమే శాశ్వత్యామి, లింగ
మంకోను ఉణిపించుకుర్చి లాంపించుక్కు

వార్షిక దేశపాత, ఈ ఎతు వైమ
పోర్ట్ లీక్ కె. డివ్ స్టోర్స్ కో.

278 కిలోమీటర్ల లాగేయంచాను
స్తోర్లోని ఎన్నమీలంకు రివ్వెవరవ
ధ్వని ఉన్నట్టేకారి, దీనికిప్ప క
యాప మంచి కి, శక్తివాహమంచి 4 వ
కయ తెచ్చుదాక, నీటిలో నుమారు 4



28 తేరి పురుష్మం వక్తవ్యా రావగ్రన్తమై విశ్రావస్తో వైదివ కృష్ణాంతుం ఉధరేతి తసాము వచ్చెతన్యంకి కళకాంతమోద. మై ర్థింతో లైసుంది క్రిందికి వంచించవారిగా బొమ్మల విషం : (1) ఉద్యుకు నాయగుమ్మక కిరి మీటర్ల దూరంలో వమ్మడంతో విల్పితవ్వ నాచై ఉండ (ముఖ్యానుద్దు), (2) ఉండమంది ఉండు ఎదుచ్చి ఉండుకొమ్ముకు వ్రేదుక వడవల వమ్మాదయం, (3) వడవలమంది ఉండు వ్యాహ్యక చేయుతున్నాతు. (4) హక్కు మిషానుల్లకే తయారై లారీలద ఏప్పటించుకున్న యారియా లసామ.

కాణం ప్రశంసలంది లీకె రాము

०००

ఈ ఉద్దేశమనకరి అవు చిన్
యుక్తిలో 22 రెడి పురుషులుప్రాప్తి
12.84 నిమ్మాంక 'శయంబ' కృష్ణ
వస్తుం కే వీరు ఒకగెసింది. ఇది
దినిప్పి దోషికించినవడమ, అందుగో
18.60 అక్కుం యొరియుప్పెంది. ఇది

అగ్ర 25 రేశి కృష్ణావుం చేరింది.
మొదట నీడ తెప్పణి, కమాండర్ అర్థ, ఈ, యాంటిమో, స్టేషన్ మ్స్ లైన్ హాన్డు వమాండర్ కంగ. అదు క్రొ మీదర్ దూకంలో విధిపాఠం అఱు శేర్కుంచి బాధ్యత అర్థాతా అయివున్న వమాండర్ వరిం, కండైం మంత్రాలావిషి
తిముండూ 4.2 కిలోమీటర్ దూరంలో

ముందు లారీండ్రిండవం ... కుర్రణగ
పుండు ఒక యంత్రందరె నాగోర్క
శుండి, క్రమాంగి లోచన 400
ట స్క్రీన్ అందులో డార్చర్. మరి
ండు, మూడు లోచనాలతో వెంట్లు
ఉప్పుడి సింఘారం.

రేత్తోనముయి చిగ్గిగ్గు లక్ష్మి
పెట్టుండా, ప్రాథమిక వస్తులు తిస్తా
కల్పించఁడా అంతటా నడవన
ఏరంగా ఉంగేచుట, దాశాహుషాకు
శుభులున్న వారి, అది దిగ్గియాసైంది
రేత్తుడగఁచ్చు పొత్తు అది కాకులు
అమలిపులుఁచెన వదనం వ్యక్తిప్రార్థన
ఎన్నామ్మిణ్ణీ కణ్ణారు, ఇంద్రదు,
పూర్ణిమెరి, నాగమాంతమిక మైవర
రేత్తింకింపే అది దారా అమలులంగా
ఘంటా పైంచు, కాకినాదవండ దెడ
రేత్తింపంపేణుడా, సీఎరము కీర్తి
ఎగురగఁ తెల్పికుపాయింటక్కు వెనుఁడు

పెరుగుమిక కూరి ప్రయత్నం వసరి
కృతమైది. ఈ వరామ్మి దృష్టిలో
పొందుటి లో అయింది, రావణ పార
చెంద తథ్యాన కండి కట్టగా కృతి
ప్రాణ కృష్ణాశ్రమి అభివృద్ధికియది
కనమేమీదాడ.

ଦେବାଳ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀଗା ହୁଅନ୍ତରିକ
ଦାରି ପେଟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେଵାକୁ, କଂପେନ୍ଦ୍ର
ମୁଖଦ୍ୱୟରଙ୍ଗେରେ ପେଟ ଥିଲା ଏହାମୁ
ଶୋଣିବାର, ଅରୁଣେଶ୍ଵର ର ରି ଛା ପୈ ବ
ଗୁଡ଼ଶଳରିକୁ ପେଟାଇ, ଅରୁଣ କିମ୍ବା ଯାହା
ଦେଇଯାଇବି ପେଟରାନ୍ତିର୍ବ୍ୟ, ଏବଂଗୁର୍ବ ତାଙ୍କେ
କେବାଲ ଏବୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରାପ୍ତିକ
ହୁଏବା।

అపుక్కొండ నమవ్య ఈనదిగ్గాలు,
1873 లో భాష్యేర్ మాట్లాడును దాచే,
శత్రువునిస్త్రీకి ఇటి ఒక్కాంచే అఱంక
మని వేలి-శ్రీక. అంత మార్కె
ఫాలగిలో అప్పార్ ఒక అపుక్కొండ
కొండించినెనిలక అనుమతిలామన్నాము ఉ
ఎనుఁ:

కృష్ణాపల్లిల్ని రెవ్వగా కొక
శ్రీయాన, మెంచెష్టాగ అపిస్ట్రిటచ
మను, 1978 లో బాబుల గవక్కుర
త్రుప్పించి, 1982 లో అనచ మహ్మద
ఖాల తెండ్రు, శ్రీ హాక్, రె. జాయ
శామినయిమై కొండక్కుని అపిస్ట,
చిహ్నింపయాచి యక్కించాడు. అన్నయి
ఎంచుల, ఆపిస్టాయి అయిస్తున్ని
కొనసాగించిఉండు.

కృష్ణాశంకర ను వై వ్రథమం
ఉప్ప వెల్లాచమీద కావుంగా, అయి
అయినిచుకుండా మేలు చేసుకుండి,
పొలికుమంగా, వ్యాపారమంగా తు
పొర్చుచుండి కుత్తుకోమారినుపై కాలి