



# పొత్త భవనాలకు గతిలేని విడువులూరు డిగ్ కాలేజి!

క్ర ३० క ప్రముఖానుసారము  
ప్రముఖము విషయమును చెల్లట  
వారి ప్రముఖము విషయము ను గొప్ప  
విషయము; కానీ ప్రముఖము విషయము  
ముందు కొన్ని ప్రముఖములు, క్ర ५ విషయము  
ప్రముఖములు విషయము విషయములు  
అనుమతి; అనీ అందు ప్రముఖములు  
ఎమ్ముచ్చి ఉన్న విషయములకు ప్రముఖములు,  
కానీ ప్రముఖముల విషయములు విషయములు  
అనుమతి కొన్ని విషయములు, అనీ ప్రముఖ  
ప్రముఖ విషయముల విషయములు ప్రముఖములు.  
అనుమతి రావుయి, ఏందోమానంకుండ్లు  
ప్రముఖము క్ర ३౫ ప్రముఖముల విషయములు  
ప్రముఖ విషయముల విషయములు, ఏందో  
ముకు ప్రముఖముల విషయములు ప్రముఖములు;  
కానీ ప్రముఖ విషయముల విషయములు

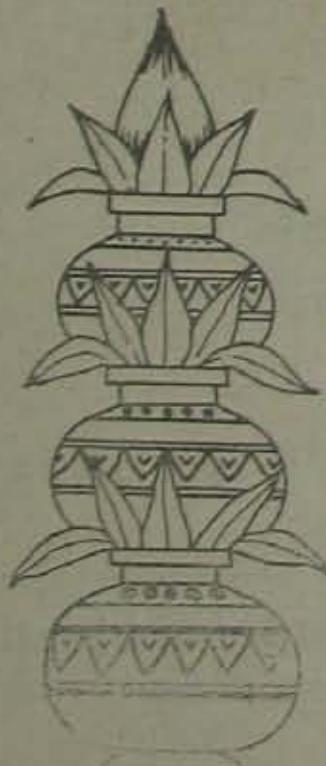
ରାଜବିହୀନ ପଦକ୍ଷମାଣିକ୍ୟ ଉପରେ  
ଯଥିରେ ପାଇଲା ଏହାର ପଦକ୍ଷମାଣିକ୍ୟ  
ପାଇଲା ଏହାର ପଦକ୍ଷମାଣିକ୍ୟ ଉପରେ  
ଯଥିରେ ପାଇଲା ଏହାର ପଦକ୍ଷମାଣିକ୍ୟ

અનુભૂતિ

ప్రాంగంలోనుయి, అని ఉద్యమచి భవ  
చా కట్టి, రణంజవపుకా. ఇరవ  
య్యాళు కింబల్లె ఆ తెంచుంచుండు  
ఉషంమైన భవనా ఏ నరిశుంచెని.  
ఘన్యపచేశురాట కల్పింశాంపు ఏ వరి  
ంపురో కానుఱి శుంయంలి, వచించు  
కాటుగారా; వరిమైన కణులు వెల్పురనే



మనమ మెచ్చే మధుర రుచులతో  
మద్రాసులొ నెల్లూరీయులచే  
త్వరలొ ప్రారంభం



# హైదరాబాద్ కళావ్యాప్తి ఎ.సి.

నమ్మకంలేదు తవరనిగ్నాణమిదు। కాచల్లే  
ఇక ఇరియైస్ట్స్క్లైన్ లి ర వ లు డు  
ప్రభుత్వ కణాంచ పొతల్లనమంబు  
చిన్నయిలుంంచాలన్నీ దిశ్యున్నార్థ కషే।

అనడ తమ్మికే కారెన్ను న్ను పూర్ణం  
కయుడైంత రిగ్రికారాం, మూర్ఖేళ్లు  
క్రిందులుపూర్వార్గార్ద"నే కారణంతో  
రిగ్రికరగయిఁ కష్టానేని పుణ్యం కట్ట  
ఁన్నాయ వ్యాపారస్వముఁ, తణ్ణువు  
ఎట్లానో శ్రీ పొన్నాయాఁ పూర్వపూర్వ  
రద్ది తంటాయవరి, రిగ్రికోర్సు మంఱాయ  
చేయండుకొర్చాయ.

ఇవులీ లి. టాం. మిస్టర్ కోర్టు  
పూర్వమేఘన్యాయా. లి.ఎస్సీరో ని లి.  
ఎక్. గ్రొప్ ఒక్కటేపుంచి. లి. ని.  
రెకపోవడం కారెతక ఎంశోకారంగా  
పుంచి. ప్రైగా లి. ఎస్సీరో ఎఱ. ని. ని  
గ్రొపుపుంచారి. దా వి కి వినరికమైన  
ర్ధార్థి పుంచంది. అ ఉ వంట మంచి  
కోర్టుయ, విషాద్యుదయోరేకోర్టుయ పెట్ట  
పుండా ఏడో పెట్టి. కారెత లా ద దా య  
శంగా శెడనవడం ఎంత విపేకపుంచంగా  
పుండో హారంది.

పోసి. ఉన్నమైనా వడ్కమంగా ఏకు  
మున్నాయాంటే,- అకిరెదు, రి, ఎన్నని  
ప్రారంభించి రెంచెళ్ళియంచి. ప్రారం  
ఖింలినవ్వుడు ఎంత మంది రక్క  
రద్దుత్తాన్నాఁ ఇవ్వుచూఅంటే, తమిస్టీ  
గాణపీ, ఆచారాంథింకు మొదలే నంబ  
క్యరం లెక్కరద్దు వద్దారు. రెండోనువ  
క్యరంలో ఇంకొక తరగతినిక్కుమైనా అ  
లెక్కరించే; వదేవనంవక్కరం లైనియర్  
వస్తుంది. ఆచ్చుడు ది, ఎస్సీ మూడుతరగ  
చుయా వీటాయి; లెక్కరద్దు మూడుఇట్ల  
కావరిప్పీఁమంది. ఇట్లాకోర్కుహోపాటు  
అవసరాయ పెంగుచున్నా. ప్రశ్నల్ని  
వట్టించుకొనకపోవదంలో చి దాట ర్ధు ర  
అగచ్చాపాంచుకున్నారు.

మొత్తం విద్యార్థులు 353 మంది;  
అడవులు 27 మంది వేస్తారు.  
విద్యార్థిమంట హస్తదారెడు. అవరే వర్గ  
బూడు, అమృతయిరకు హస్తం వనకి  
హూడా రేకుంపే ఎంత యించింది; అంతే  
కాదు; అన్నికారేకిం అంతులు ద్వారా  
దీపించింది. అదేమిదో మీకి పూర్వికి  
దెరిపిపుంచుంది. భావాపురీదారేవులు; అదీ  
వంగరి; పరిగ్రా నంవరక్కరంకిందట రు  
ధృష్టాక నమస్కారి విద్యార్థులు తకగా  
రుణ లక్ష్మివృందశం, కల్పకులు ని. ఎ  
గారికి వినరులివ్యదంహూడా అంగించి  
కాసి, అశ్వారు కిశ్చేశారు నిది?

దాడుమేమికంటే కారేక స్తావింద  
ఇకవయ్యెక్కుయినా అంరదాకా యూని  
వర్పిలీ గ్రాంట్స్ కమిషన్సుపుంది రిల్  
గవ్వుయినా టారేడు, కార్పొమేముటయ్యా  
అంటే, కారేజికి సొంత భవనాల రేవు  
శాఖల్లో గ్రాంట్లకు అర్థంకాకరి, భవనాల  
పెంసేగానీ గ్రాంట్లుయామే; గ్రాంట్లురానిదే  
రివనాయిరామే, విర్మిణిచిరిశేగానీ పో  
కాడు, పెళ్ళానిదే వెర్పికుడరదు, ఇక  
ఎట్లా ఈ కారేక బాగుబడేదీ? అప్పు  
సొంతరవువాలు యుటని గ్రాంట్లను సం  
ధండమేమిదీ? విదుయాత్క, వానటువా  
పెరగక, అణివ్వుర్దికి నోయకోలేకండా  
ఉన్న డయ్యాలీ కొరాంట్. అందు  
శోభు గ్రాముం ప్రాంతాలలో వెన్ను  
వాటి. యుటనికాడు ఉపరంగా అదుకు  
—౮౪౩ || వె సేకరి

చేదునిజం

వెను లకంటి రాచేంద్రప్రసాద

“క్రమకండ దారచీన  
ఉష్ణ తెగ్గను ముఖ్యర్థి  
దారంబ నేశాపోతే – తగిన పెన్నిట వస్తుంది  
అందరూ వండకొని చోయగ క్రమకండ” –  
ఎండూ వారిపోతూడు ‘మార్’

అప్పుక్కుంపి నచున్నాను ० కళ్లగా  
 చర్యలో కొండచ అద్దారికి ఉమసున్నదు గుట్టగా  
 నా ఇంటివెంచ వుల్పుకొని వదిచే మా రిన్నశాండు  
 నా కర్తృనే వుల్పుకొని నదినిప్పున్నదు నేడు-  
 ఏరి, ఇంకా అగుండు ఈశలేదు  
 దారిలో కాన్తంక పీచుణుఢారేదు  
 ఆళ్లుర్ధుం:  
 అద్దారివట్టి వరిగెర్రినపాండు  
 అమార్థుడై అందార్చికి ఎకురయ్యాశు  
 శాకపేడ చెప్పుడుంటూ సామీగా సాగికొతున్నాడు  
 అప్పుకికికాసీ నాకర్తంశారేదు  
 ఇలా ఎంకదూరం పెళ్ళినా  
 నాకపరే, నా విర్మించుటా ఏమీ మిగ్గంచి  
 అండుఁ:  
 కల్రు కుర్రువారి చేతిలోనెట్టి  
 నేను కంపుమానుచుండున్న-

**The Allwyn 165 ltr.  
with Japanese technology!**

- Only Allwyn is made in collaboration with Hitachi, world leaders in technology
- Exclusive 7-year guarantee
- Can withstand voltage fluctuations of 150-260 volts
- Unique Roll-Bond Freezer
- Many other special features

**HALLWYN**  
2000 SL REFRIGERATORS

**NOW** Allwyn at lowest  
prices!



ಅಫ್ರೆಜ್ ಡಿಲರು :

బాబు ఎలక్ట్రోనిక్స్ - నెల్లూరు  
పోన : 4212



## వెల్లారు సెంట్రల్ స్కూలు

16/1255, గాంధినగర్, వెళ్లారు-1.  
(కృతిపత్రమైన ప్రాణికి స్వామి వెనక)

మీ విన్యారి పొవల ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు మా గమ్యం  
బారి విష్టాన వికాసమే మా ధ్యయం.  
25. 8-1884 నుండి జూనియర్ K.G. మరియు సీనియర్  
K.G. క్లాసులకు అడ్డివస్తు |పొరంళముగును.

సెప్టెంబరు వరకంగా ని లిపిలో కొన్ని వ్యాపారాలు జరుగుతాయి.

**పూర్తి వెవరములకు మూడు అధీనసందు నం వదించండి.**

ప్రాణికార











మార్చి 22 తేది నెల్లూరు



# కృసీక్

## సర్వాంగ సుందరంగా తయారుచేసిన విత్తులకు

**ఇ. హరిశ్చంద్రారెడ్డి**

హైదరాబాదు

**J. K. Reddy**

Nellore

A. Raghava Reddy

Hyderabad

**ఎ. ప్రశాకరరెడ్డి**

చాయట్లు

**J. S. Reddy**

Bangalore

**P. Sudhakar Reddy**

Vijayalakshmi Talkies

Nellore

**ఎ. వి. రమణరెడ్డి**

హైదరాబాదు

**V. Ravindra Rao**

BINDU WINES

HYDERABAD

**క. చంద్రశేఖరరెడ్డి**

క. వి. అం. నగరు

**క. విష్ణువర్ధనరెడ్డి**

సికిందరాబాద్ ఆర్గారి.

సికిందరాబాద్

**పిల్లు కార్పొ**

హైదరాబాదు - నెల్లూరు

**రేపొన్**

**విజి వాచ్ ఏజన్సీస్**

హైదరాబాదు - నెల్లూరు

**Travel Agencies**

పినాకిని - నెల్లూరు

**శంకర్ పెక్స్ టోరియు**

పినాకిని - నెల్లూరు

**AMBIKA  
BOOK CENTRE**

PINAKINI - NELLORE

**Andhra Opticals**

Trunk Road - Nellore

**చి. కుమారస్వామిరెడ్డి**

కంటూక్కరు - నెల్లూరు

**G. Narasimha Reddy**

PEPCIN & Co., Nellore

**శ. రామచంద్రారెడ్డి**

Contractor Nellore

మేనణూచు సితారామిరెడ్డి

అంబురెడ్డిప్పాం

**Bhagya Nagar  
Body Builders**

HYDERABAD

**RAVINDRA**

**Glass Industries**

**Free Flo Indus.**

Pogathota - Nellore

**K R Printers**

NELLORE

**Neddy & Neddy**

Trunk Road - Nellore

**N S Reddy  
S V Finance  
NELLORE**

**సౌభయ హెక్ ఫ్లూర్స్ (A)**

అల్లావరివత ఎదురగా, నెల్లూరు

‘పినాకిని’లో ప్రారంభించిన

# రెస్టారెంట్

దినదినాభివృద్ధి చెందాలని మూ శుభాకాంక్షలు

**BLU FOX**

BAR & RESTAURENT

SARITHA

Nursing Home

JAMES GARDEN - NELLORE

Hyderabad

పి. ప్రశాకరరెడ్డి

పొతు మినర్స్ - ప్రైవేట్ రాబాడు

D. SeshaReddy

UNITED MOSAICS

Nellore

**Rebala Brothers**

VIDAVALURU

J. Rajagopal Rao

H. P. Dealer - Nellore

KARNA Agencies

NELLORE

ANIL Agencies

NELLORE

DEVARAYA

AGENCIES

Pogatota - Nellore

**మంజు ఎలక్టోనిక్స్**

ఎక్స్పో - నెల్లాడు

**మహిం బుక్ లింక్స్**

ఎక్స్పో - నెల్లాడు

ఎక్స్పో - నెల్లాడు

మయ్యారి బ్యాగ్ పార్ట్

ఎక్స్పో - నెల్లాడు

**గణేశ్ లాక్ సెంటర్**

ఎక్స్పో - నెల్లాడు

*N. Balarami Reddy*

CONTRACTOR

Vanthi Nagar - Nellore

**Sudha Priya Bar & Restaurant**

G. Ramachandra Reddy Dr. Vijayakumar Reddy

D. Sudhakar Reddy Mr. Subrahmanyam

వి. హరణాద్ రెడ్డి

ప్రాసైంపాడు

**Venkateswara**

**HardWare & Paints**

Santhepet Nellore

**Baja Rajeswari**

Plywood Centre

NELLORE

**Bharat Mosaics**

ఎ. ఎ. సగర్ - నెల్లారు

**Vijaya Mahal**

NELLORE

Madhusudhana

Timber Co.,

Subedarpet - Nellore

**Sivanadha & Co.,**

Trunk Road - Nellore









**పొత ఫార్మ్యులా నూత్రాలను తెంచి  
కొత్తధారులు వెతుకుంటున్న**

‘ప్రదీపాక్తి’ ఇచ్ఛిష్టాన్ నిమ  
గండ విషయమైనిచ్చులై నిమిషానికి  
ప్రశ్నలుణు, విషయాన్ కృష్ణ స్వర్గా  
అంతి కీర్తనామేళ కృష్ణ ని ని మృ  
ధించాడం ప్రశ్నలుణు, గీతాంగమ,  
ఎత్తాన్క మా కృ ని వ్యాప్తి ఇది-  
అన్నాన తొండు దుష్టాంగ రాయికు;  
అప్పాలే విషయమాక్త స్వంత వ్యతిం,  
ప్రశ్నలుణు కు వ్యాప్తి వ్యాప్తి వ్యాప్తి,  
కృష్ణ విషయమై ‘మార్తయాం’ కి  
ప్రశ్నలుణు కు కు వ్యాప్తి వ్యాప్తి వ్యాప్తి  
అంతి విషయమై ప్రశ్నలుణు వ్యాప్తి

శ్రీ దొన్నులు  
కోరినవారు  
ఎవరు?

దర్శకుడు కృష్ణుడు నూ నిచ్చేంద  
ఇంగ్లీష్ ప్రాంతము, అందులో ఉన్న  
సైనిక రంధ్రాలకు పాయిదావినందీ—  
ప్రశ్న: ప్రేమకుండ వారినే ఇష్టవిను  
ప్రాంత చూస్తున్నాడు నిజేనాడే కోట  
పున్నాకు పేటు అంఱదినే కిమ్మున్నాం  
ననె నారావై ముహ్యాభ్యాసా?

కృష్ణ : నీ ప్రేతములు వచ్చును ఎవర్కు  
పూటులూకంగా నీ నిది ఒదిగా గా నీ  
కోదా, తోసి ఎవరైనా ఏదా వచ్చే ఏ  
చవ నంపుచునున్నాయా ? అద్వానన  
దేవంచ ర్ఘృష్మర్వాశ చూచుతున్నాడు.  
అనించ మాట వారాధిపంచి  
ఆని ప్రేతము ఎలా కోటుచారు ? ఆవి  
సంగతి చెపులుపై ఎలా లీచున్న  
రాశించికి ఉత్కుస్తిరేడు, రోమం ఇక్కు  
చున్నది, దగుర్న్నాళి అటిడుచు చీల్కరి  
ఫున్నాయి, ఉత్కుస్తికి కరది కయాదు  
చేపుడని ప్రయాశాభ్యంగా ఎలా విన్న  
చిన్ని. దంధా ఆదినంబుక్కుచే చేయడం  
పేసు. ప్రేతమం ఇంపొజపంపు దెచు  
గ్రహి రాధ్యా జాంగురఘుపా తంపా  
యంచునే అధ్యరథ్య చెఱుతున్నాడు,  
ప్రయంగా అధాంలే అసుభిపాలో ముగిం  
చేడు డాలిలో ఆ క ర్ధ ఇ ని కవిపెళ్ల  
ప్రతిక్రూ అధాంలే అంగంగకమ్మింపుర్చి  
ప్రాచ్చున్నాడు, ప్రాచ్చిన్ని అంగులాచేనే  
పూయిలే రాణమణి ఇంగాలే ఆధ్యరథ  
చెప్పేతోకున్నాడు, దియెంగ్రూరో  
ఎవరో కొండకుచేసే అంగులి దృష్టికో  
షించుడుకురి లాన్నే ప్రేక్షక కి ర్ధగా  
ప్రయాశం చేస్తున్నాడు, మిహాని వంగా  
క్రూచుక్కోని లాచుండి అదేరాలన వచ్చు  
ఓమ్మున్నాడు. ప్రేతమం అ ర్ధ దుర్భు  
చుంబిచైన్ని ఉచింపాంన్ని తపన లాచ్యుర  
పెచి లో నీ వ్యంచిలంరేడు, అన్ని  
ప్రతిక్రూస్తూ ఈ అక్కరంచున్నాయి,  
ఉపాధంలోనైనా ఏదైనా వి ఆ యిం  
పూరిచే అందుడు కారధాంరి ఈ పెచ్చు  
ప్రింట్ ఎంచుచుచుక్కుచ్చేని నిమిమా  
కయాశీలో ప్రయాశమపాదా అప్పుడున్నారి.

**ప్రశ్న:** ప్రేతికం అదిమాషయ  
ఎవులేవుడు రెండుసేయకు మీరెం  
దేశులాయి?

కృష్ణ : ప్రభావంగా వాణిలో కండి  
కఱగపమే. అయితే నిమిటాలైమిలుగా  
మీరెం కోచెసున్నారు. దొన్న కఠవ్వు-  
శిస్తున్నారు. అంటూ ప్రశ్నకంగా వెను

# సత్రా ద్వాకుడు కృష్ణ

"ಅವ್ಯಾಧಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಅಯ್ಯೆಡಿ. ಅರಣ್ಯಾಲ್ಕ ವಂಮೀಡಿಗನ್ನು

**“** దారంపుణ్ణందిగుచూ” అని తమ్ముడు  
చెప్పాడు, ఇది అ రస క్రూరి తీవ్ర  
పూర్తమైనాడు, ఎడం కోటి గొంతులు  
నమింపాడు;

ప్రయి రిత్రవీర్మాణంరో సేహ, కాత్ర  
ధయయ రొ శైక్షించా ను చాలాదా  
స్వీచ్ఛాంగానున్నారు, వాసుదీ ఆ ఉంక  
వశ్రేవాసు ఎందరో, అంత చా ర్యు ర

యదవర్రి హరిపుసాగ్

మద్రాసు సెన్ట్ ప్రతినిధి

వారిగో ఉదిగిపోతున్నారు; కట్టమాను  
కని ప్రయాశిస్తున్నారు.

କମ୍ବର ପିତ୍ରାଯ 'ପ୍ଲାର୍' ପିତ୍ରାଯଙ୍କ  
ଶରୀରକଷଣରୁଖୁଣ୍ଡୁ. ଦର୍ଶକ ନିର୍ମାଣ  
ରଚ୍ୟକ ନାହିଁନା ପ୍ଲାର୍କିକିନିଷ୍ଠାଙ୍କ  
ପିତ୍ରାଯଙ୍କରେତୁ, ପ୍ରେକ୍ଷକପିତ୍ରାଯଙ୍କ

— ८०५ ॥ १४८४

# National విషాద్ న్యూమర్

నిపోవ సైషల్ ఎప్పుడూ నరిక్రొత్తగా  
‘టాప్ సీల్’తో నాయ్యతకి సంబంధించిన ISI  
చిహ్నాంతో వస్తుంది. టాప్ సీల్ వున్న  
మొట్టమొదటి పేపర్ క్లాట్ ద్వారాటరీ నిపోవ  
సైషల్. ప్రపంచ ప్రసిద్ధిచెందిన  
నేషనల్ కంపెనీ (జపాన్) సాంకేతిక  
విధానంతో ఇది తయారుచేయబడింది.  
అత్యుత్తమంగా పనిచేస్తుంది. దీర్ఘకాలం  
మన్నుతుంది. టార్మెలైట్లకి మరియు  
ట్రానిస్ట్రాటిక్ అనువైన ద్వారాటరీ  
నిపోవ సైషల్.



# నివ్వు

ଶ୍ରୀମନ୍ ପ୍ରକଳ୍ପିତାଙ୍କୁ ଆମେ ଆମର ପଦରେ ଆମର ପଦରେ  
ପାଞ୍ଚମିତିକ ବିଧାନସଂହାରେ ଅଣ୍ଟାରୁଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟବର୍ଦ୍ଧିତିରେ





నీలార్థమ సీమంలో  
ఎన్నుల విభాగం  
ఉండువున పూర్ణమైకులమిత్త  
వనబోటనం  
వెళ్లూరు బిల్లాయిని  
మాతన బాష్యం పరిచే

## క్రొనిక్ రెస్టారెంట్ ఎ. సి.

ఎనాకిని మాపక్ మా రెస్ట

వెళ్లూరు

వెళ్లూరు రెస్టారెంట్లలో  
అగ్రగామి కావాలని మా లకాంకే!

ఎం. శ్యాంకుమార్

చెమందాక మధ్యార్

ఎస్. చంద్రశేఖర్

వనంతకుమార్

-కోసప

-మంజుల

## క్రొనిక్ రెస్టారెంట్ (ఎసి)

(ఎన ఎసెరిషణ్)

ఎనాకిని మాపక్ మా రెస్ట : వెళ్లూరు

\*

ముందుకు

మున్నుందుకు సాగాలని...

కొత్త

క్రొంగొత్త స్టోల్కి ఎదగాలని

మనసారా అకాంక్షిస్తూ...



## ఆరవ వర్ధంతి

లలితా శివటోయైతి ఫిలింస్ అధినేత

మానవతి, చరణదాసి, రహాన్యం, లవకుశ, సతీసావిత్రి

చిత్రాల నిర్మాత

స్వర్గియ

## శ్రీ అల్లారెడ్డి శంకర రెడ్డిగారి

సృష్టితులను అపురూపంగా మనసులో

నిలుపుకొని వారి అత్మశాంతి కౌరకు

భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ

-శుటుంబ నఘ్యలు

మార్చి : 23 మార్చి 1978