

Grams : XEROX
 టెరాక్స్ (ఫోటోస్టేట్)
 ఫోటో ప్రంటింగ్ సర్వీస్
 ఫోన్ : 849
 Rtn. డి. సి. హరిటాణు
 రాధా తియ్యల వద్ద - నెల్లూరు
 దస్తావేజులు, మారుకం లాభిళాదు
 ప్రాంతీకీకరణ, లైసెన్సులు, స్టాంపులు,
 రేడియో కార్యక్రమాలకు కావల్సిన
 తీసివేయబడును.

జనాభారక్షణ

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు
 సంపుటి 51 సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి సంచిక 40

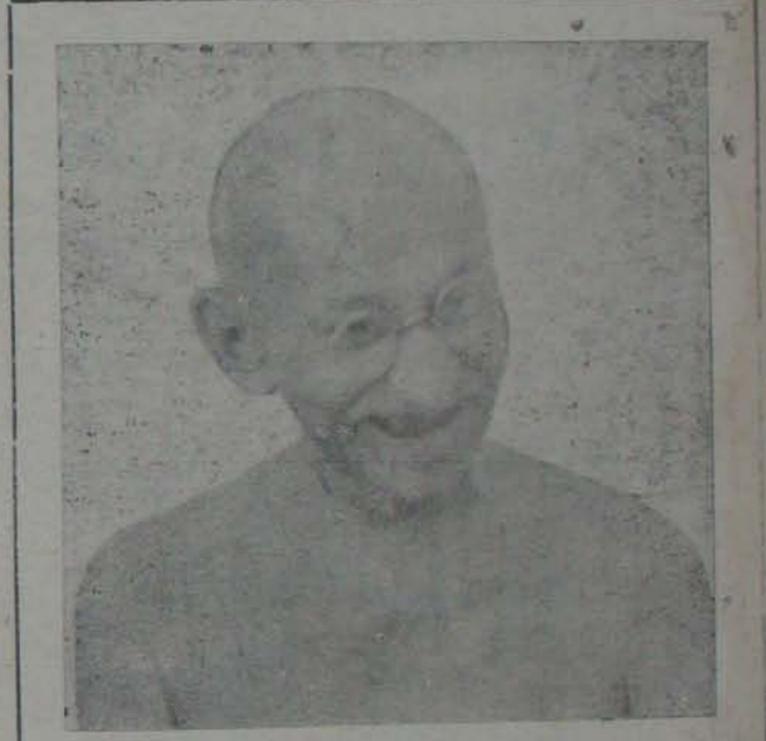
B. A./B. Com.,
 (Final)
 1. SSC Pass అయినవారు B.A./
 B. Com.,కు అర్హులు.
 2. ఏ విద్యార్థులకు లేకున్న B. A.,/
 B. Com., ఎంట్రిస్టుల అర్హులు.
 3. 8th Class Pass అయినవారు,
 Senior Interకు అర్హులు.
 వివరములకు మీ ఆడ్రెసుకలిగిన కవరుకు
 కలిపి పూర్వపుట అడ్రెస్ పంపండి.
RAJU TUTORIALS
 H. O. Near V. R. College
 B. O. Opp, Fish Market,
 Nellore - Phone : 1843

తాడోపేడోతేల్చుకోవాలనే తెగింపుద్దోరణికివచ్చినఅసమ్మతీయులు!

అసమ్మతీయులు అధుకు తెగింపు
 రోజులో వర్షాలు; తాడోపేడో తేల్చుకో
 వాలనే వీరయ్యాదికి వచ్చారు. ఒకటి,
 రెండు తేలుంలో అరిగిన అసమ్మతీయు
 లైన మంత్రులు, శాసనవర్ణుల చర్చలు,
 తీర్మానాల సంఖ్యలూ పైవీధంగా
 అనుకోవలసి వస్తున్నది.
 ఒకడోతేడి సమావేశంలో సర్కుల
 ప్రసంగాలు చాలవేడిగానేవున్నాయన్నారు.
 ప్రతివ్వంధవను కావలసిమితి లేకుండా
 కొనసాగిస్తున్న అధిష్టాన వర్గం మీద

ఆగ్రహాన్నంతా, అసమ్మతీవర్గం నాయ
 కుడు రాజారాంమీద వెళ్ళగొక్కినట్లు
 న్నారు; అమాంతం ఆయనమీద విరుచుక
 పడినట్లున్నాడు. అసమ్మతీయుల ఆగ్రహా
 వేళాలు ఎంతవరకు పోయాయంటే,
 అవిశ్వాసతీర్మానానికి అనుకూలంగా ఓటు

వేసి, చెన్నారెడ్డి నాయకత్వాన్ని వదలొట్టి,
 కనీ తీర్చుకోవాలనే దోరణి ప్రస్తుతంగా
 కనబడింది. సభ్యుల తీవ్రవైఖరిని గమ
 వించిన రాజారాం రదికర నాయకులు
 సమావేశాన్ని మరుగోతాకు వాయిదా
 వేయించినట్లు తెలిసింది.
 రెండోతేడి సమావేశంలో తీర్మానాలేమీ
 లేవుకాని, తామనుసరించవలసిన వైఖరిని
 గూర్చి నిర్ణయించుకున్నారు. అందులో
 మొదటిది, అవిశ్వాస తీర్మానానికి వ్యతిరేకంగా
 ఓటువేయాలనేది. అంటే చెన్నారెడ్డికి అను
 కూలంగా ఓటువేయడమన్నమాట. ఈ
 విషయంలో అసమ్మతీయులు సంకల్పానికి
 పడిపోయారు. చెన్నారెడ్డిమీద ఆ విపీ తి
 ఆలోచనలు చేసినవాళ్ళవీరి; అవిశ్వాస
 తీర్మానంమీద ప్రతివక్షియుగా వున్నాసా
 ంకు కావలసినంతంతోనరుకు' అందించిన
 వారువీరు. అదీ కాక చెన్నారెడ్డి నాయ
 కత్వం మీద తమకు విశ్వాసంలేదని,
 ఆయన్ను కొంగొంచాని ఎదుగెత్తి
 చాటుకున్నది వీరు. అటువంటి అసమ్మ
 తీయులు అవిశ్వాస తీర్మానానికి వ్యతిరే
 కంగా ఓటు వేయడమంటే చెన్నారెడ్డి వీరి
 వరుడని, ఆయన పరిపాలన ప్రహ్లాద
 మైనదని, ఆయనమీద తమకు సరిపూర్ణ
 మైన విశ్వాసముందని ప్రకటించడమే అవు
 తుంది. ఈ స్వవచోవ్యాపూతమే అసమ్మ
 తీయుల గొంతులో వచ్చి వెంకట్రామంగా
 వట్టుకున్నది. అయినా వేయగలిగిందిలేదు.
 అవిశ్వాస తీర్మానానికి అనుకూలంగా ఓటు
 వేస్తే ఆగ్రహానుకత్వం ఆగ్రహానికి గురి
 కావడమే అవుతుంది; ఆ విధంగా గురికావ
 డమంటే నాయకత్వం విషయంలో తాము
 ఇంతకాలంగా జరిపిన పోరాటం, చేసిన
 ప్రయత్నం వ్యర్థం చేసుకోవడమే అవు
 తుంది; దీనివల్ల చెన్నారెడ్డి కొనసాగే
 ప్రమాదం వుంటుంది. వీటన్నిటిని దృష్టిలో
 పెట్టుకునే, అవమానాన్ని దిగ్గమింగి, అవి
 శ్వాస తీర్మానాన్ని ఓడించాలనే విధయానికి
 వచ్చివుంటారని పరిశీలకుల ఊహ.



నీ పేరును వారుకొంటున్నాము; నీ బాటను విస్మరిస్తున్నాము
 క్షమించు, బాపూ, క్షమించు! (చంపాచరితం కి వ పేటికో)

అసమ్మతీయులు ఒకసారి అదురురెంపు
 కొట్టారు. అవిశ్వాస తీర్మానం విషయం
 లోనూ అటువంటి తీవ్రవైఖరినే అవలం
 దిస్తారనే సందేహం అధిష్టానవర్గాని
 కుండవం సమాజం.
 రెండోతేడి సమావేశంలో నాయకత్వం
 విషయంలో తీవ్రవైఖరి ననలందించానే
 కొరవ 1వ పేటికో

PHONE : 2199

Dr. Sarvepalli Radhakrishnan College of Commerce

KARNALA STREET, NELLORE

COACHING BY HIGHLY EXPERIENCED
 POSTGRADUATES, LAWYERS AND
 CHARTERED ACCOUNTANTS
 WITH LIBRARY.

M. Com.,

classes from 4th Oct. '80

CLASSES ARE IN PROGRESS FOR
 I.C.W.A.I., A.C.S, C.A (Entrance)

General English

classes from 1st week of Nov. '80

SRI RAMAN'S ELECTRONICS - RADIO & TV Industrial training Institute

16/21-D, Jonnalagaddavari Street - NELLORE-1
 NO DONATIONS

Offers the following TWO YEARS COURSE
 of study in.

1. ELECTRONICS
2. RADIO / TV

with job oriented intensive practical training
 Minimum Qualification : 10th PASSED
 with Composite Maths

Only limited seats in each trade
 Ladies also eligible. Apply immediately.

Ch. Venkataramanaiah T. K. Seshanandam
 B.Sc. B.E., (Electronics)(U.S.A. Rtd.) Correspondent,
 Advisor

అసమ్మతీయ నాయకులు తమకుతామే
 ఈ విషయంలో పార్టీకి వ్యతిరేకంగా,
 క్రమశిక్షణకు విరుద్ధంగా నడవలసిన
 కున్నట్లులేదు మైగ మొదటితా సమా
 వేశం తీర్మాననే, ఆ రాత్రి తీర్మానారా
 యజానిగ రాజారాంకు పోకావేసి మల్లా
 ధని తెలిసింది. సింగ్ సంలాషణ ఈ
 విషయమయ్యే వుండదని పరిశీలకుల
 ఊహ. మంత్రివర్గ సమావేశం విషయంలో

ఇందిరాగాంధీని గద్దె దింపుతాడటబహుగుణ

ముప్పిం మతోన్మాదులు ఇరాన్ పును గదె దింపినట్లు, ఇందిరాగాంధీని కూడా హిందూ మతోన్మాదుల ద్వారా వేదమృతి చేయాలని, బహుగుణ ప్రయత్నిస్తున్నాడట. ఇందుకోసం ఆయన, ఉత్తర ప్రదేశ్ లో ఒక మత గురువును, క్రైస్తవ్యుల సమావేశం ఏర్పాటు చేస్తున్నాడట. వాళ్ళు ద్వారా ఇందిర వ్యతిరేక ప్రచారం చేయడం ఆయన వ్యతిరేకం. ఎంత మూర్ఖత్వం!

పుష్కరాలు
కృష్ణాపుష్కరాలు 20 తేదీ ప్రారంభమయ్యాయి. విజయవాడ, ఆమరావతి వంటి ప్రధాన కేంద్రాల్లో లక్షలాది జనం పుణ్యస్నానాలను నిర్వహిస్తున్నారు. ఒక్క కృష్ణా జిల్లాలో, మొదటి నాడుగులో లక్ష 18 లక్షలమంది కృష్ణలో మునిగారట; మన ప్రభుత్వం, కేరళ ప్రాంత అసమర్థంగా పున్నప్పటికీ, ఇటువంటి పుణ్యకార్యాలలో కక్షితు చిన పనిచేస్తుంది. అందువల్లనే పుష్కరాలు వైభవంగా జరిగిపోతున్నాయి.
ఇరాక్, ఇరాక్ యుద్ధం
ఇరాక్, ఇరాక్ యుద్ధం చిరికి చిరికి గలిగిన అయ్యేట్లంది. ఈ రెండు ఆయిల్

ఈవారం....
దేశాలమధ్య వదిలొకటికే ప్రారంభమైన యుద్ధం, ఇంకా కొనసాగుతున్నట్లుంది. ఇరాక్ నుండి వచ్చిన పెక్కువెగల రుసు ఇరాక్ స్వాధీనంచేసుకొంటున్నది. ఇరువైపుల ప్రాణనష్టం, వీచనాలు తదితర యుద్ధసామగ్రి విధ్వంసం చివరి తేంగా జరిగితున్నాయి. ఈ యుద్ధం వెంటనే ఆగిపోతుంటే, ఇకర ఆయిల్

గంటకి 4 కోట్లు
రెండు పెంతులుకాదు; రాయలు స్ట్రోక్స్ లు అంతకంటేకాదు. అక్షరాలా రూపాయత ఇవి. ఆ రవ ప్రజాకళాకారంలో దేశంలో 24 గంటలపాటు, గంటకి 4 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చవుతుంటుంది. అంత రోజున అటు ఇటుగా వంద కోట్ల రూపాయలన్నమాట. భారత దేశం 'బెగ్గర్ కంట్రీ' అనడానికి ఇంకా ఏ రీతైనా సాహసం వుంటుంది!

దేశం ప్రాకితే, ప్రపంచానికి ఆయిల్ సరఫరా నిర్విరోధంకాదు.
రోదసికి పంపేందుకు దేశంలో మనిషేలేదా?
'రోదసి విచారం'చేసే మహద్భాగ్యం ఒక భారతీయుడికికూడా కల్పిస్తామని, ఎవరైనా ఒకభాషవేర్లను ఎన్నికచేసినవమని 1977 లో రష్యా మనదేశాన్ని కోరింది. అప్పట్లో మొరార్జీ ప్రధాని, తర్వాత ఇద్దరు ప్రధానులుమరినా, ప్రతి సారి రష్యా తన ఆహ్వానం పునరుద్ధరించినా, మనదేశం ఒక్కమనిషిని పంపలేదట! అమ్మ పెట్టదు, అమ్మకొమ్మకొమ్మ అంటారే, అట్లావుంది ఇది. లేకుంటే, రోదసిలోకి మనిషిని పంపే సామర్థ్యం, కనీసం ఇంకొక పదేండ్లపాటైనా మనకు వుండదు అటువంటిపుడు వచ్చిన అన కాశాన్ని ఉపయోగించుకోవడం మంచి, కాలదమ్ముకోవడం. ఎవరి దౌర్భాగ్య మంటారు?
పత్రికలపై గుండూరాపు కిసుక
కర్ణాటకలోని ఇందియన్ ఎక్స్ ప్రెస్, కన్నడవత్త, దెక్కన్ హెరాల్డ్ తదితర పత్రికల కార్యాలయాల ఎదుట కాంగ్రెస్ (ఐ) కార్యకర్తలు దర్నా చేస్తున్నారు. పత్రిక నిర్బంధిని ఘోషా చేస్తున్నారు. ముఖ్యమంత్రి గుండూరాపుమీద ఏదో వ్యాఖ్య చేసినందుకట ఈ ఆగ్రహం. గుండూరాపుకూడా పత్రికలపట్ల కిసుక వహించివున్నారు. అందువల్ల పోలీసు -కొరవ 8వ పేజీలో

కవల కవల

* ఈ యుద్ధం కొనసాగించండి!
* మహిళా కళాశాలలో 'తిరుగుబాటు'!

బాతు నినిమాలమీద యుద్ధం ప్రారంభమైంది. వది వది పును రోజుల క్రితం ప్రారంభమైన వగరంలో; వారాయలగుడ ప్రాంతంలోని ఒకానొక వీచిమ డియెట్లో ఆరోజున ఏదో మం యా కి వీచిమ మార్కింగ్లో వేస్తున్నారు. ఆ రిక్రం అనట నామరేక్షమేమికోగనీ, తెలుగులో మాత్రం 'కామయాప వీచిమ'ని కాబోలెదమాతగంబెల్లారు మన తమ్ము య్యలు! పేదనుబట్టే సరుకు మహిం జుకోవచ్చు. ఇక ఆ వాల్ పోస్తూ మాస్త్ర ఒక్క బలదరిల్లంది; అవి వేసినవాడే ఎగిన తన్నాలనిపిస్తుంది. సిగ్నాలకరమా వున్న జాదెనదూ కన్నెత్తయినా దూడలేదా బాతు బొమ్మల్ని!
కాకతి కళాసమితి అనే సాంస్కృతిక సంస్థకు చెందిన మువ్వయమంది యువశి యువతులు ఈ బాతు నినిమాలమే డియెట్ నియ్యకుండా చేశారు. డియెట్ ముందు తైలాయించి, నినిమాలమే ఎవర్నీ పోలివ్వకుండా చేశారు; కడకు డియెట్ బాతు రిక్రం చలలో పెట్టకొని పోకతవులేదు.
ఇక ఈ యుద్ధం ఒక్కరోజులోనే, ఆ ఒక్క-బాతునినిమాతోనే ముగిసిపోయిందో ఏమో తెలియదు. కానీ అట్లా ముగిశువం రిన యుద్ధం కాదని. బాతునినిమాల మీద నిరంకరం, నిర్విరామంగా జరగాల్సి వ యుద్ధమిది. ఒక్క రాజధాని వగరంలోనే కాదు; డయాలా జరగాల్సిన యుద్ధమిది. నినిమాలకు సెన్సార్ కత్తె వుండేమోగానీ వాల్ పోస్తరకై ఆ అడుపు అజ్ఞకూడా ఉన్నట్లులేదు. అందుకే దారి పొడవునా,

గోడం నిండుకూ ఈ నినిమాలమే పోస్తూ తయారవుతున్నాయి నినిమాలలోని బాతు నినిమాలమే తెల్లవారకై కనబడుతుంది. ఈ వాల్ పోస్తరకై ఉపబృత దారినిపోయేవారం దర్మి వీచివేట్లు చేస్తుంది. 'కాతెయ్యి పేర్వరం'ట. ముమ్మారు గదా ఎంత అనబ్బంగా ఉందో ఆ బొమ్మ!
గోడంమీది బొమ్మ రోజు; బాతు పుస్తకాలు, బాతు ప్రకటనలు. మైక్ లో బాతు పాటలతో వ్యాపార ప్రకటనలు. పిల ప్పిటిమీద యుద్ధం అరగరి. బాతు సు అనుమతిస్తున్నందుకు సెన్సార్ నో, మరొకరినో పిందింది లాదంలేదు. సెన్సార్ చేయలేకపోయిన పనిని సంస్కారవంతు లైన ప్రేక్షకులు చెయ్యాలి. మైదరా లాదు కాకతి కళాసమితి చేసినదే! కృతి మించిన కృంగారం ప్రదర్శించే ప్రతి బోలా ఒక కాకతి కళాసమితి తయారు కావాలి
బాతునినిమాలమే సంస్కారవంతులు దూడరు అందువల్ల నినిమాలమే వాళ్ళ గ్ననీ, వేసేవాళ్ళ గ్ననీ, చెప్పేవాళ్ళమీదేదు-కానీ ఇరరుంకూడా బాతు నినిమాల మూడటంబెట్లు చేయగలిగితే అదీ విజయ సాంస్కారం.
మైదరా లాదు కాకతి కళాసమితి ప్రారంభించిన ఈ ఉద్యమం ఉద్యమం దృక్పథం గలిగిన ప్రతిసంస్థా చేపట్టదగింది; ఆంధ్రదేశమంతటా వ్యాపించ దగిందన్నా; నెల్లూరులో అభ్యుదయ వేడిక, ప్రాచీన్ కే వంటి సంస్థలు ఈ యుద్ధం కొనసాగితే, -కొరవ 8వ పేజీలో

భవన నిర్మాతలు ఎన్నుకునేది

చార్మిగూర్డ్

ఆస్టెస్టాస్ సిమెంట్ డోరియా రేకులు

- మన్నికైనవి
- వాతావరణంవలన చెక్కుచెదరనివి
- అగ్నిని నిరోధించగలవి
- అదా అయినవి

హైదరాబాద్ ఆస్టెస్టాస్

అత్యధికంగా అమ్ముతున్నట్లు, ఎగుమతి చేయబడుతున్న భారతదేశపు ఆస్టెస్టాస్ సిమెంట్ ఉత్పాదనలు

దేవిరెడ్డి సమ్మలవార్ రెడ్డి కంపెనీ (అనుబంధ ప్రత్యేకత), 3వ వార్డు 4వ (పోస్ట్ : 85)
ఎ. వెంకటేశ్వరులు అండ్ సన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, 2వ వార్డు - 524 001 (పోస్ట్ : 2)
రావు అండ్ భూమాల్ 3/77A, ప్రాజెక్టు, 2వ వార్డు, 524 001 (పోస్ట్ : 101)
సప్తాద్రి ఏజెన్సీస్ 80/11, క్రీడాభివృద్ధి, 2వ వార్డు - 524 002 (పోస్ట్ : 801)
ఎమ్. రామకృష్ణ రెడ్డి గాంధీ 2వ వార్డు, 2వ వార్డు, 3వ వార్డు 4వ (పోస్ట్ : 22 PP)
టంగుటూరు గురవయ్య అండ్ కంపెనీ కంపెనీ కంపెనీ 4వ వార్డు (పోస్ట్ : 17)
లక్ష్మీ చరణ్ కంపెనీ కంపెనీ, 2వ వార్డు, పోస్ట్ : 401)
వర్మి-చెర్ల వీరయ్య కంపెనీ, 2వ వార్డు, పోస్ట్ : 279)
రహిమ్ దింబర్ డిపో కంపెనీ, 2వ వార్డు 4వ (పోస్ట్ : 4)

పాపం, దీనికి అమ్మ, నాన్నా లోరు మనం పెంచుకుందామా!

టింకూ లాంటి బాబు మిక్సూ వుంటే 'దిగల్' కావలసిందేమరి!

ఇండియాలో అత్యధిక శక్తిగల డిటర్జెంట్ బట్టల సబ్బు.

మహాత్మునికి క్షమాంజలి!

దాషా:
ఈ రోజు విన్ను సంస్కరించుకోలేము. నీ వచిత్రస్మృతికి నీ రోజునా లభ్యించుకోలేము. నీవు కలలుకన్న దేశం నీ కలలోనే నిద్రించెట్లు. నీ ఆహారంలోనే కూరిపోయెట్లు చేశాము. ఈ స్వలాభ్యం నురాభ్యం కాగండన్న నీ నమ్మకాన్ని ఆ దిలోనే వమ్ము చేశాము. కాంతిసాత్రాత్వంలో ఈ దేశం వర్ణిల్లాన్న నీ ఆకాశం తొడిమ లోనే క్రుంపిపారేణము.

ఇప్పుడిది నీదేశం కాదు. ఇప్పు డిక్కడ నీవందేకంవినదారు. ఆయా నీ నిర్జీవ ప్రతిమలకన్న, నీవీదేశంలో లేవు. ఒకప్పుడు అధికారం చేతికిం దుకోవాలి నీ పేరు ఆవసరమవుతుం దేది, ఇప్పుడిది అక్కరలేదు. ఈ దేశం విన్నే వాడో మరచిపోయింది;

నీవు స్థాపించిన ఆరణ్యాలకు, ఉన్నత తీవ్రనిదానాలకు తోటికాలాదిలేసింది. నీ వారసులనందేవారే నిమ్మ నిత్యం దీ ప్రకటన చేస్తున్నారు. వారు నీతి ని జా యితో ఆకు వీరువదలి, స్వార్థ ప్రయోజనాలను నేయిక్కోతో కాపారు కొంటున్నారు; అందుకు తమ అధికా రాన్ని, వ్యక్తక్షణనూ వినియోగించు కుంటున్నారు. స్వార్థంతన్న, దేశం వారిదృష్టిలోలేదు. ఆక్రమణకన్న, నీతినియమాల వారికి వట్టడమేలేదు. తమ పదపులకన్న, ప్రజల బాధలను గమనించేస్తే వారులేరు. చెప్పే మాటలకు చేతలకు పొంతన వుండవల సిన ఆవసరం వాళ్ళగుర్తించడంలేదు. వేదికలమీద శ్రీరంగనీతులు వర్ణిస్తు న్నారు. విజయనగరంలో నియమరహితంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. నీవు ఏ

విజయనగరంపైనే జీవించావో, వాటినే నీ వారసులు వేరపాల్చేస్తున్నారు. దర్శనరాజులు నీ విం చ మ న్నావు నీవు. ఆ పేరుచెప్పి అధికా రాన్ని నేవిస్తున్నారు మీరు విరుపేద లేని రాజ్యం స్థాపించమన్నావు నీవు ఈ మూడువందలలో నిరుపేదను మరలించి విరుపేదగా మార్చారు. దన వంకట్టి మరలించే దన వంతులు గా వెంచారు. శ్రీని గెరవించమన్నావు నీవు. శ్రీని రక్షణ యివ్వలేని సమా జాన్ని సృష్టిస్తున్నారు మీరు. మద్య పానం నిషేధించమన్నావు నీవు. ఈ పుణ్యభూమిని మద్యంకో ముఠెత్తు కున్నారుమీరు. మందిని వెంచమన్నావు నీవు. వం చ న ను వెంచుతున్నారు మీరు. విజయ చెప్పుచున్నావు నీవు. అదితప్ప ఏమైనా చెప్పున్నారు మీరు. ప్రజాశీలం నిష్కల్యంగా వుండాలని కోరావు నీవు. నిష్కల్యంగా వుంటే ప్రజా శీలం పనికిరానిదై

పోతుంది; అనమరులు అనయోజ కుల మాత్రమే నిష్కల్యం ప్రజా శీలంపై వారిస్తారని అంటున్నారు మీరు. కాంతి ఆహారం ఉద్బోధి దావు నీవు. ఆ మాటలు వింటేనే మహా పాతకమంటున్నారు మీరు.

దేశానికి స్వార్థంత్ర్య మిచ్చానను కొన్నాముకానీ ఆ స్వార్థంత్ర్యం నామ కార్యంగా మిగిలిపోయింది. దేశానికి త్యాగమూర్తుల నిర్వాచనకున్నాము. కానీ వారు స్వార్థమూర్తులుగా తయారయ్యారు. దేశానికి దారిచూపావను కొన్నాము. కానీ దేశం దారికన్నవైచి పోయింది. ఈ జాతికొక సంప్రదా యాన్ని యిచ్చిపోయావనుకున్నాము. కానీ ఆస్తిక్యమే కోల్పోతున్న జాతిగా తయారవుతుంది. పశ్యాన్ని సంతో సవ మెక్కిందావనుకున్నాము. కానీ అది అరిచివంగమారిపోయింది అజ గారిన పదాలకు పెద్ద పీట వేగావను కొన్నాము. కానీ ఆ పేరుమీదుగా రాజ

శీలు వ్యాపారమాత్రం వ జా పు గా సాగిపోతుంది.

“గదాగోక గాంధారికోడుతు గాంధారి దేశంలో...” ఇక ఈ దేశం లో నీకు స్వావమెక్కడుంది; నీ కలలు వంటే వావెక్కడుంది;

దాషా: ఇది నీవు వుట్టిన దేశం కాదు ఈ నైతికవతనం నీవు ఉపాసించింది కాదు; ఈ రోవీదిరాజ్యం నీవు



జాబిందికాదు, ఈ మతకంఠా, ప్రాంతీక విశ్వేషం నీవు కోరు కుచువి కావు. ఇది నీదేశంగాదు. అందుకే నిమ్మ ఈ రోజు నీ సంస్క రించుకోలేము; నీ వచిత్రస్మృతికి నీవినారణ్యించుకోలేము. ఇది నీకు చూశిమాటరి.

ఈ ధరల్లిట్లా పెరగాల్సిందేనా?

ధరలు పెరుగుట, పెరుగుటకొరకే. ఎవరూ కాదనలేని సత్యం ఇది. అయితే సంవత్సరంనుంచి ఆ పెరుగుదల ప్రజల నడుములు విడుగుటకొరకే నన్నుజుంది. దేశంలో మనం పెరుగుదల సాధించిన రంగాలను లెక్కించుకొనేవకీంకో, చెప్పు కోవలసింది ధరలనే!

కేంద్రంలోని నాయకులు ధరల అడు పుకు చర్యలు తీసుకొంటున్నామన్నారు; వ్యాపారులను ఎట్టిప్రకటనలతో బెది రిస్తున్నారు; అర్థివేస్తులతో భయపె రు తున్నారు. కానీ ధరలుమాత్రం వీటన్నిం దికి ఆతీతంగా, పెరిగిపోయానేవున్నాయి.

దీనివల్ల సామాన్యుల, మద్యతరగతి గృహస్తుల తీవ్రతం ఎంత దుర్భరంగా వుందో నాడుకుంటేమిటెందు; చక్కెరకు కండ్ల్రోలు పెట్టారు. బజారులోనుంచి అధ్యక్షమైపోయింది. కానీరేక విరివిల బాధవలసిందేకదా. చక్కెర కాడ్డు మీదే గోదూమ, రవ్వ యిస్తామన్నారు; ఇట్లున్న

దాఖలాలులేవు. పామోలిన్మానే ఎవరి కెంత కావలెనై అంత అన్నారు. అందరికీ దొరకడంలేదు. దొరికి నా ఒక కిలో, లేకుంటే రెండు. వ్యాపారులు మాత్రం అలాగ్గా కొట్టేసి వెరుకనగమానేలో కలిపే వున్నారు. కిలోనిన నరేనరి. కలికానికి తొదా లేకుండాపోయాంది. కళ్ళు కాడులు కానేటట్టు ఎదురుదూసి, కాళ్ళు బొట్టు లెక్కెట్టు బ్యాలోనిలందికే. ముప్పి వేసి

జనాభిక్షయం

నట్లు, ఒకరిటరు పోస్తారు. కింకో వంకే వందలూ; దీవమే వెరిగించాలూ;

ఇది, అది అనిలేదు. సా మాన్యుల నిక్కటివిశావసర వస్తువులన్నీ అవ్యక్తమై పోతున్నాయి. బ్లాకుమార్కెట్లోతప్ప దొర కడంలేదు. ఈ దుస్థితి దేనివల్ల; ఇట్లానే వుంటే ఇక ప్రజలు బ్రతికేదేంది;

నెల్లూరు — ఎ. రాజేశ్వరి

తెక్కన ప్రశంస - తక్కినవారిపై విమర్శ!

తెక్కన తిరునాళ్ళను గురించిన వివేది కను బట్టి (సెప్టెంబరు, 19) వివిధ విధ్యం మురి తినన్యాసాలద్వారా తెక్కనపై నిర్వా చాత్మకమైన విమర్శకంటె, పర్వ కంప మాత్రమే ఎక్కువ గా వెలువడింది అర్థమయింది.

తిక్కన మనవాడే కావచ్చు మన ఊరివాడే కావచ్చు మనకు చాలా ఇప్పుడే

మేము-మీరు

కావచ్చు. అంతమాత్రంకేకే వ్యాంకాంమ కప్పివుద్దం నర్వీయర్క అనిపించుకోదు.

తిక్కన తిరునాళ్ళ సంధర్భంగా తమిళ కవులతో కట్టడ కవులలో పోర్చుగ వారి ఉపన్యాసం సారాన్ని చదివినవ్యయ నాకు అనిపించిన ఒకటి రెండు విషయాలను ప్రస్తావించడంవారు

—కొరవ 7 వ పేజీలో

వేలం ప్రకటన

నెల్లూరు జిల్లా గూడూరు టవ్వెలో వేంచేసియుండు శ్రీ శ్రీ గోదండ రామాచలసేనాస్వామి వారి దేవస్థానం హక్కు అనుభవంగల యీ క్రింది తెలువబడిన భూములను నెల్లూరు జిల్లా అన్వేషణ కమిషనరువారి సమ క్షములో బహిరంగ వేలములో తే 15-10-80 దిన పాడుంత్తం 3 గంటలకు విందూరు గ్రామ చావడివద్ద ఆమ్మకమునకు పెద్దబడునని యావ న్యుందికి తెలియజేయడమైనది.

— షరతులు —

1. పాలదారులు పాలకుముందు ప్రదమ దరావత్తుగా ప్రతి ప్లాటుకు రూ. 500/- యి తెలియి పాటలో పాల్గొనవలయును.
2. పాల తెగిన వెంటనే పొచ్చు పాట మొత్తంలో సగ లాగము చెల్లించి మిగత ప్రతిము హైదరాబాద్ కమిషనరీగారి పుత్రర్యలు అందిన వెంటనే చెల్లించవలయును.
3. మిగతా షరతులు యీ క్రింది సేతకందారు వద్ద నుండి అర్జీను వని చేయు వేళంలో తెలుసుకొనవచ్చును.

— పెద్దూరు —

ప్లాట్ నెం.	వర్గం నెం.	విస్తీర్ణం య.	తరహా	భూముల స్వ గ్రామము
ప్లాట్ 1	185	748	2.88	మాగడ విందూరు
ప్లాట్ 2	185	826	5.88	మాగడ విందూరు

యం. మురళీకృష్ణ,
మేనేజరు,
గూడూరు (గోప లెంపుల్).

తే 20-9-80 ది

ఆయన అడుగుజాడలలో ఆంధ్రప్రదేశ్

ఆది అంత సులభతరం కాదు. ఎందుకంటే ఆయనలాంటి మహామనిషి ఆయన ఒక్కరే. ఆయనా, మనకు వీలయినంతవరకు మనం చేస్తున్న కార్యక్రమాల మేరకు ఆయన సిద్ధాంతాలను పాటించడానికి ప్రయత్నం చేయవచ్చు.

ఆగస్టు 13న ఈ దురీపితర నాడు ముఖ్యమంత్రి హిందువులతోపాటుగా తన తోటి ముస్లిమ్ సోదరులతో చిరస్మరణీయమైన ఈ ద్విలాసలో పాల్గొన్నారు. ఆ విధంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ మహాత్ముని అడుగుజాడలలో నడిచింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సెప్టెంబరు 23 న మళ్ళీ అదే విధంగా చేసి తన ప్రత్యేకతను నిలుపుకుంది. మరెక్కడలేని విధంగా కేవలం ఒక్క హైదరాబాదులో మాత్రమే 10 లక్షలకు పైగా హిందూ ముస్లిమ్ ప్రజలు కలిసి విగ్రహాల విమజ్జనం నాడు గజెకో ఉత్సవాలను అభ్యర్థమైన రీతిలో జరుపు కున్నారు ముఖ్యమంత్రి గంటల తరబడి ప్రయాసకు టిర్చి మరి ఆ సంతోష మరీయలలో పాలు పంచుకున్నారు అటువంటి సంఘటన సభాతో నరవిపత్తి.

మనందరం తగవంతుని పిల్లలనుని గాంధీజీ అన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మనం ఉదాత్తాత్మికా ఆయన సూక్తులను విజం చేస్తున్నాము.

ఈ సత్సంప్రదాయాన్ని పరిరక్షిద్దాం.

వై రెక్కట నమాచార. పొరనంబంబాళి. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం.

20-9-80

క్రమ సమీక్ష

ఉపోదయం
అపలేవు

[వెన్నెలకంటి రాజేశ్వరప్రసాద్ వెం. రు. 3 లు, ప్రతులకు: పి. శివ ప్రసాద్, 10/134, పార్క్-స్కేవర్, ట్రాన్స్‌ఫాన్‌సేట, నెల్లూరు.]

“చలులంకారపు మలుమాడులు” లేవు. దాషలో అందర కవరాడు, సరళ మైనదాష. ప్రసన్నమైన శైలి, ఆలోచనా ప్రేరకం కాకపోయినా, ఆహ్లాదాన్ని కలిగించే గుణం. ఈ మారులక్షణాలు ముప్పేటగా అల్లకొని ముచ్చట గొప్పకూంది. శ్రీ వెన్నెలకంటి రాజేశ్వరప్రసాద్ కృతి “ఉపోదయం అపలేవు”

ఇరవై ఐదు ఐదీకణాన్ని ఈ పద్య కల్పంలో కవిత్వంకంటే సెజ్జర్ పాలే ఎక్కువ. “పునరాపుతం” రో మంచి కవిత్వం వుంది. “కృషివ్యాహం” కూడ మంచి కవిత్వం. కాని చాలా ఐదీకణాల్లోలాగానే ‘వస్తువు’ వాద్యమైపోతున్నది. కవిత్వానికి ‘వ్యంగ్యం’ అత్యంతము. ఈ కవి వ్యంగ్య వైభవ సంపాదనకోసం ఇంకా గట్టికృషి చేయవలసివ్వందని మూలన. “విముక్తి” మంచి కావ్యకావ్యం.

“అన్యదేయం” వల్ల (కవి కృషిలో ఏళ్ళు పాశ్చాత్యులు) ఎందుకోపరి. కవిలో మత్సరం దాగా ముడిపెట్టబడి. చికిత్స అవగణించే ఈజున మూర్ఖిగా ‘అక్కరకుడా’ చుట్టము’ అయ్యే ప్రమాద ముంది.

“అధికంకరణ మాత్యమూ రియో వేదభూమి వేదేమపుకున్నది” అన్యదేయం అత్యర్థ్యాలలో తగవలీతమే పరిశీల్యమైంది!”

“పురాణంపద పొంగిపొరలు మన పుణ్యభూమి నేడమపుకున్నది” (పుట 7) ఇటువంటి చిరకవలక్షణాలు ఎంత త్వరగా మానుకుంటే అంత మేలు.

ఒక శబ్దాన్ని ప్రయోగించేటప్పుడు, దానిని అర్థకృతి, అది వెలొచ్చే దాన దీర్ఘ గమనించాలి.

“నిరుపేద కడగంటికోవం రరచినే చూపాడు కావం”

“కడగంటి” తెచ్చుకోనే రంపు వెట్ట దానికి కూటికీడ ఐదీకణ నాయకా ఏమి? మరి ఈ వ్యవస్థ అంతమాత్రానే పొందలి ఆజ్ఞాబదిపోయే దక్షిణనాయకులు

ఈ యువకునిలో కవి శి అవసరమైన గొప్ప అవేశం వుంది; దానికికోడు సామా మంచి కావ్యకావ్యం.

—కాలం 11 వ పేజీలో

కొడిగట్టిన జీవితపు సెమ్మెలో రక్తం చమురుగా నింపి, వెలుగును ప్రసరించే త్యాగనిరతులు జిల్లాలో ఎందరో పున్నారు

నెల్లూరులో రక్తదానం ఒక ఉద్యమంగా సాగుతూంది!

[అక్టోబరు 1 తేదీ ఆఖరి దాకం రక్తదాన దినోత్సవం. ఆనందరంపంగా ఈ వ్యాసం ప్రచురిస్తున్నాము సం॥]

అమ్మా వెళ్ళాస్తానే! సూక్ష్మలకు సాగనంపదానికి వాకిటి దాకా వచ్చిన అమ్మదగ్గర మురి వెంగా పెంపుకొనుతున్నది శిరీష.

స్నేహితువారితో కలిసి గణగం మాట్లాడుతూ, నవ్వకుంటూ పోతున్న ఒక్కొక్క నొక్క కూతుర్ని వీడిమడపు తిరిగేదాకా చూసి మురిసిపోయింది ఆ తల్లి!

శిరీష ఇల్లువదలి గంట గడవకముందే, ఏడుగులాంటివార ఒకటి ఇల్లువేరింది, -కోర్డు దాటబోతున్న శిరీషమీదకు ఒక లారీ దూసుకపోయిందని, రక్తపు ముసుగులో మురిసిపోయిందని, దానినపోయే వారు అస్పత్రులో చేర్చించారని ఎవరో

పచ్చి చెప్పారు. ఆ మాట విన్నగానే కన్ను తల్లి నరికినమామలా నిలవుకా కూరిపోయింది. శంఖుచక్రాల మరిచిన శ్రీమహా విష్ణువులాగా ఆ స్వ శ్రీ కి నరిగెత్తింది. వైద్యవరమీద, అపస్మారకంలో వదిలుతున్న చిట్టతల్లి విచూసి, ఆ తల్లి కడుపు చెరుపు

మన రక్తదాతలు

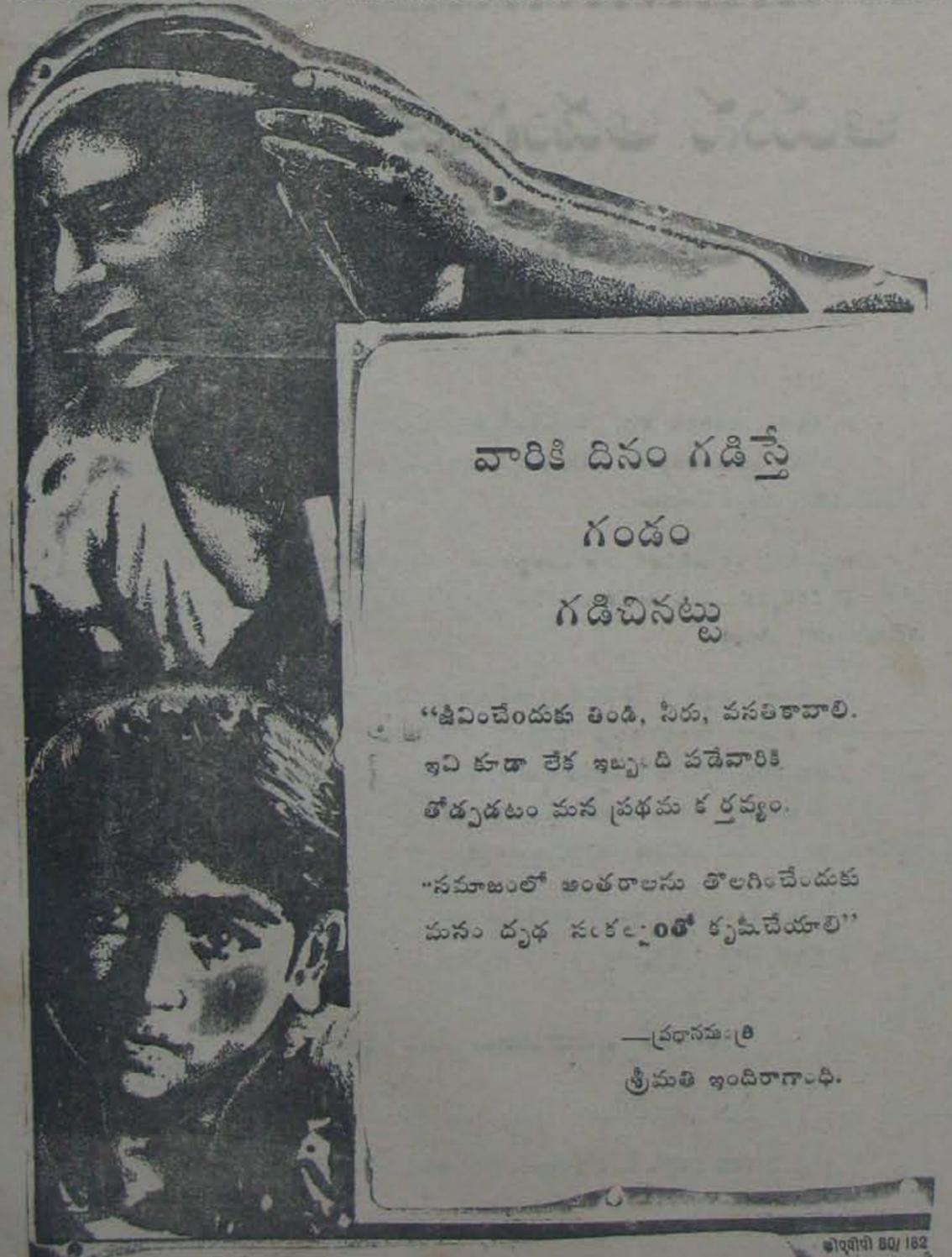
కావడంలో ఆకృత్యమేముంది? ఈలోగా డాక్టర్ వచ్చారు. చాలా క్రమ పోయింది, అస్పత్రులో కూడా లేదు, అక్కం లుగా తెచ్చున్నాడు. తనరక్తం తీసి శిరీషను బ్రతికించమన్నది ఆకన్నతల్లి. ఏది ఏమి తల్లిం. కడుపుచిల్చుకోని వెలికివచ్చిన ఆ చిన్నారిపాపకు తల్లిరక్తమే సరిపోలేదు. రక్తంలేకుంటే సావ్య బ్రతకడు; తన రక్తం సరిపోదు. అప్పుడాకన్నతల్లి సరి

స్థితి ఏమిటి? ఏమిచేయాలి? ఇటువంటి హృదయవిదారకమైన పరిస్థితులలో, కన్నతల్లిలను, చిట్టపాపంను ఆదుకొనే ప్రాణదాతలు, మానవతా మూర్తులే. రక్తదాతలు!

గోదానం, భూదానం, సంపత్తిదానం, అన్నదానం.... ఈ రిమ్మలో మనపెదలు రక్తదానాన్ని వేళ్ళతో లేచో నాకు తెలి యాదు. కానీ ఏటన్నిటికంటే ఆ రక్త ప్రాణిమైనదానం. రక్తదానం!

ఆవడలో చిట్కాకోపి. ప్రాణాణి పోగొట్టుకొనే అకాగ్యంకు రక్తమిచ్చి, ప్రాణం నిలపడంకంటే ఉదాత్తమైనచర్య ఏముంటుంది! అంతకంటే మానవత్వం మరేముంటుంది!

అటువంటి మానవతామూర్తులు, త్యాగ రసయ మనటిల్లాలో కూడా చాలా మందివుండడం, మనందరికీ గర్వదాడుకం. —కాలం 11 వ పేజీలో



వారికి దినం గడిస్తే గండం గడిచినట్టు

“జీవించేందుకు తిండి, నీరు, వసతికావాలి. ఇవి కూడా లేక ఇట్టుంది పడేవారికి తోడ్పడటం మన ప్రథమ కర్తవ్యం. “సమాజంలో అంతరాలను తొలగించేందుకు మనం దృఢ సంకల్పంతో కృషిచేయాలి”

—ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ.

రైతుకు పొదుపు మన్నికకు పేరు

USHA వారి **PARO**

—రెవ్యూయర్లు—
 ఖా. : 251 వ. ఏ.
 (గ్రామ్య) : సునీల్ కార్.

సుమతి సేల్స్ కార్పొరేషన్ (మాధవ సినిమా ఎదుట) నెల్లూరు-1

శ్రీ సాగరేశ్వర స్వామివారి దేవస్థానము
 పుటుకూరు - కోవూరు రహదారి - నెల్లూరు జిల్లా

మెట్ట భూముల అమ్మకపు వేలం ప్రకటన

పై దేవస్థానము హక్కు కు క్రమ పుటుకూరు గ్రామములో వున్న ఈ క్రింద కనుపించిన మెట్ట భూముల అమ్మకపు వేలం హైదరాబాదు ఎంరోమెంట్సు కమిషన్ వారి ఉత్తర్వు D Dis No. Cl/78631/78 తేది 19.7.77 ప్రకారము తే 21-10-1980 ది ఉదయం 10 గంటలకు పుటుకూరు గ్రామములోని శ్రీ సాగరేశ్వర స్వామివారి దేవస్థానము ఆవరణములో బహిరంగ వేలం వేయబడును.

పాట తెగిన వెంటనే హెచ్చు పాట రాకుండు పాట మొత్తంలో క్రింద వంతు వైకము (అనగా దరావత్తుతో కలిపి) పై దేవస్థానము యొక్క కార్య నిర్వాహణాధికారి వద్ద నెలించవలయును.

అమ్మకపు వేలం షరతులు దేవస్థానము ఆఫీసులో నున్నూ పాట పనులును నందు తెలియవలయును.

స్థానం	సర్వే నెం.	చి స్తీర్ణము య. వెం.	దీపాక్షిణ్య రూ.
1.	928	9.88	600.00
2.	1352	4.68	600.00
3.	1350	7.51	500.00

వి. మదకా మోహనరెడ్డి, పుటుకూరు తేది 20.9.80 కార్యనిర్వహణాధికారి.

జిల్లాపరిస్థితి దారుణం!

చినుకు రాలలేదు!
దిక్కుతోచడం లేదు!
పైర్లు మలమల
మాడిపోన్నాయి!
వేసిననాట్లై కొద్ది -
అవీ ఎండి
పోతున్నాయి!
మరొక
పది రోజులు
ఇట్లాగే వుంటే
క్షామం తప్పదు!

కాల్తె పోయింది, ఆ గడ్డు దాటింది, నెలెంబరుకూడా జరిగిపోయింది; అక్కో బయటో అడగునెలాము దిన ఇంతిదాకా చినుకు చిలుకుచున్నారేదు. అప్పుడొక బిడ్డ అప్పుకోకబయ్య గుడ్డతడవడంతప్ప, వడ్డును చదునుచున్నారేసిన పాపాన పోలేదు. "ఏరుముందా ఏకాశముందా" అంటే, ఏకాశమే ముందు అయింది; ఏరు వెనక్కుపోయింది.

జిల్లావార్తలు
సాధారణంగా సెప్టెంబరునెలలో జిల్లాలో 104 మి. మీ. వర్షం కురుతుంది. విరుటిసెప్టెంబరులో అయితే 167 మి.మీ. వర్షం కురిసింది. అట్లాంటిది ఈ సెప్టెంబరు మొత్తమ్మీద వడి వ వాన ఎంతో తెలుసా! 44 మి. మీ. అంటే రెండు వరుస కంటే తక్కువేనన్నమాట. 25 మి. మీ. ఒకవరుస.

రాల్తో పొగుకవచ్చిన వరి, ఈసారి లక్ష ఎకరాల్లో పొగయ్యేవరికి వడ్లువట్టియింది. అడి కోవూరు, నెల్లూరు తాలూకా - మాత్రమే ఎక్కువగా జరిగింది. ఉప్పు గిరి, అత్తెకూరు, రావూరు వగైరా మెట్ట తాలూకాల్లో వరి నాల్గు చాలాతక్కువగా జరిగింది. వెన్నుకు కాల్తె మొదటివారం పీరురావల్సింది, ఇంతదాకా రాలేదంటే, ఇక వరి పీరి ఎట్లావుందో ఊహించుకోవచ్చు.

ఒకవైపు కర్షణకే వంటలు మంజూరు మాదిపోతుంటే, మరొకవైపు అకుమడక మోముపిచ్చి, తెల్ల తెగులు వగైరాలోగాల తగులొగని వంటలు నాకే వంటేనే వున్నాయి. మొత్తమ్మీద పైరుదూస్తుంటే రైతుకుడుపు తరుగుకోతూంది.

మెట్టతాలూకాల్లో నాడు ఎం డి పోతున్నాయి. నాడువేసి 66, 70 కోతాడు కావడంతో, జాగా ముడిరిపోయాయి; ఇక నాటివ పనికొస్తాయనే నమ్మకంలేకుండా పోయింది.

—కొరవ 10 వ పేజీలో

ఏడేళ్ల పసిబిడ్డను యాభయ్యేళ్ల పశువు మానభంగం చేశాడు!

ఎక్కడోకాదు; ఇక్కడే - నెల్లూరు లోనే జరిగిన దాడుల సంఘటనయిది. రామలింగాపురంనుంచి చింతారెడ్డిపాలెం వెళ్ళేటోవరో అపార్శితాన్ని ఏమని పిలుస్తారో తెలియదుగాని - చిన్నచిన్న కటుంబాలు దండిగా నెవున్నాయి. అక్కడ జరిగిందీసంఘటన.

తేదీన అనుకుంటాము. ఒక గుడ్డలంగడ్ల గుమ్మానికి వసిచేస్తున్న అతని ఎనిమిది ఏళ్ళ కుమార్తెను, బొరుగింటి యాభయ్యే ముసలినుగ మానభంగం చేశాడు!

మిట్టచుట్టూ అవసరిద్ద ఒంటరిగా వున్న సమయం కవిసెట్టి ఆ కామాంధుడు యింటిలోదూరి, తలుపులు బిడాయించి, అరిస్తే చంపుతానని పాపం అవసరించునని చెబించి, కిందవేసి, రాక్షసశక్తివల్ల త్వస్తిగా నవ్వు కొని వెళ్ళిపోయాడట. పోహాపోహ యింకొకసారి చెబించాడట. ఈ వివరణం మీ ఆమృతం గానీ, నాయనకు గానీ, యింతవరకే నాగాని చెప్పానో, ముక్కలు ముక్కలుగా నరికిపారేస్తాను, జాగ్రత్త అని భయపెట్టిపోయాడట.

అంతే; ఆ పసిపాప నోరు గట్టిగా మూసేసుకుంది. అసలు తనకు జరిగిందే ఏమో తెలియనైనా తెలియని నయ్యింది. పైగా చంపుతానని చెబించి, దాంతో ఆ బిడ్డ చిత్రం పోయిందట.

బుర్రె రాత్రి నిద్రలో కలవరించేట, నావ్వి నొప్పంటూ నిద్రలోనే ఏడవడం. ఇచ్చీచూసి ఆ అమ్మాయి తరి అనుమానించిందట అమ్మాయిని నిద్రలేపి, మెల్లగా పోడితీసేసరికి, తరువయ్యూ, జరిగిన సంగతం దా అయిట పే సేసేందట. ఆ కత్తి దండ్రులు, పాపం. ఆ న్నెంపు న్నెంపు ఎరుగని తమబిడ్డకు జరిగిన అన్యాయానికి లోలోపలే కుమిరిపోయారు; మూ గ గా వోడిందారు. అంతేకానీ, పొలిసురిపోర్టు యిచ్చడంగానీ ప్రయత్నింక, వేయించడంగానీ చేయలేదట. మ ద్దా ది కి మూడో వాటికి ఈ వివరణం అనోలా ఆ నోలా పొక్కి, ఇరుగు పొరుగువారందరికీ తెలిసి పోయింది! ఒకరోజున ఆ ప్రాంతంలోని దాదాపు ఇంకొకరి ఆదవాపు కూడ బలుకొగిని, ఆ ముసలినుగను యింట్లో నుంచి బయటికి ఈడ్చి, తలాడక దెబ్బ వేవారల దెబ్బంటే, చివ్విదెబ్బ చిరకా దెబ్బకాదు. చేతికి ఏది దొరికితే దాంతో వటవట వాయించేశారట. ఆ చిల్చులకు చాడు ప్పు చా తప్పి వడియి, వచ్చే ప్రాణం పోయేప్రాణం అయ్యే సరికి

—కొరవ 12 వ పేజీలో

పదేళ్లలో 'విరసం' సాధించిందేమిటి?

పాటకు ప్రాణం- విమర్శకు మెరుపు!

'విరసం' నెల్లూరు జిల్లా యూనిట్. అనగానే కొందరు తీరికీ వచ్చారు, మరి కొందరు గంగవెల్తులెత్తుతారు ఇంకొందరు సంబరవచ్చారు. అందుకు రకరకాం కారణాలుంటానుకోండి; ఒక కారణం మాత్రం నెల్లూరు జిల్లాలోకూడా 'విరసం' యూనిట్టుందా? 'ఉంది' అని నిరూపించింది మొన్న జరిగిన సభ.

అర్జున్యాన 'విరసం' దగ్గర ఉత్సాహం చుట్టూగా జరిగిన సభ అనాన్ని దాగానే ఆకరించింది.

'విరసం' ఏం సాధించింది? చెప్పారు రమణారెడ్డిగారు. ఈ వదేళ్ళలో 'విరసం' వ్యతిరేకవాదయంమీద వాళ్ళకే తెలియని

జిల్లాలోనేకాదు; రాష్ట్రం మొత్తమ్మీద 'విరసం' అనగానే తె. వి. రమణారెడ్డి కవిచందం, రమణారెడ్డిపేరు వివగానే 'విరసం' స్ఫురించడం సహజం. రమణారెడ్డి, 'విరసం' వ్యాయోవదాం కాక పోయినా, శ్రీశ్రీ తర్వాత 'విరసం' నాయకుడు రమణారెడ్డిగారే; మరి అయినందుగా నెల్లూరు జిల్లాలో 'విరసం' యూనిట్టు లేకపోవడం మేమిటి? బాతే ఎలాగై ఆ యూనిట్టు యింతదాకా వార్తలలో ఎక్కడెక్కడ వచ్చినట్లైతేదు.

స్థల ప్రమాణికాలు

ముద్రవేసింది; రచయితలు కవీసం కవన వాచికి వచోచిరణంగా వుండేటటువంటి రేఖగలిగింది; సాహిత్యోలో సందం ను కలిగింది, బుద్ధివేసికి క్రమబద్ధికి మర్య అంతరం తగ్గించడమేకాక, సామీప్యాన్ని కూడా సాధించగలిగింది రమణారెడ్డి అన్నారు. "నాలుగుకొత్త జాతులు వంటి సద్యాలు, వాచీవరసారేని వచనసద్యాలు దలావడి అచ్చునకాలంలో, పాటకు ప్రాణం దానింది విరసం చెప్పాస్తాన పాహిత్య విమర్శచుట్టూ. మెరుపుల

ఏప్రిల్ 28 తేదీ లో నో హాలు రిడింగ్ గ్రూములో నె. జి. విరసం యూనిట్

—కొరవ 12 పేజీలో

నాయుడుపెట గ్రామపంచాయతీ

తెండరు నోటీసు

R.oc No. 21/79-A1 Dt. 30-9-80

నెల్లూరు జిల్లా, నాయుడుపేట తాలూకా, నాయుడుపేట గ్రామపంచాయతీవారు ఈ క్రింది వసూలుచేయుటకు తే 13-10-80 ది సోమవారం ఉదయం 11.00 గంటలవరకు సీల్లు పెండ్లు కోరడమైనది. అదేదినము సాయంకాలము 4.00 గంటలకు పెండ్లు తెరువబడును మరియు తే 14-10-80 ది మంగళవారము ఉదయం 11.00 గంటలకు ఈ క్రింద కనబరచిన వస్తువు వేలము చేయబడును. పెండ్లు దాఖలుచేయువారు సరేత రరా వస్తును లొక్కరూపమున చెల్లించవలయును. మరియు యాలమునందు పాల్గొనవలసినవారు సరేత రరా వస్తును లొక్కరూపమున చెల్లించి యాలమునందు పాల్గొనవచ్చును. యితర వివరములు అసీసు వచిచేయుకాలములో విచారించి తెలుసుకొనవచ్చును.

(1) ఈ క్రింది వసూలు దాఖలు చేయవలసిన తెండరు తే 13-10-80 ది సోమవారము ఉదయము 11.00 గంటల వరకు—

వ.నెం.	వని వివరము	ఎసిమేటు డా.	రరావత్తు డా.
1.	మురారి ఏర్పిర్ ప్యాకెట్ కడ స్యాక్రైసు మరియు నిర్మించియున్న క్రై యి సు పై మూతబంధం వేయుట.	8500	425/-
2.	ఎస్. టి. ఏ. పి. వివిమాహాయద్ద విర్య క్రైయిసు మరియు నిర్మించి యున్న క్రైయిసుపై మూతబంధం వేయుట.	9500/-	475/-
3.	వంచాయకి అసీసు నిర్మించును ఎరక్రైసి కేషు చేయుట.	8500/-	475/-

(2) యాలమునకు తే 14-10-80 ది మంగళవారము ఉదయము 11 గంటలకు—

వ.నెం.	యాలము వివరము	రరావత్తు
1.	వంచాయకి కార్యాలయములోవున్న పాత యిసుము వ గైరా వేలము వేయుట. (వచికిరాని యిసువ వస్తువులు)	25.00

టి. రమణారెడ్డి
కార్యనిర్వాహణాధికారి
నాయుడుపేట గ్రామపంచాయతీ

30.9.80



ఉత్తర క్రియలు

మా తండ్రి

చీమకుర్తి రామకృష్ణారెడ్డిగారు

తే 22-8-80 ది సోమవారం ఉదయం 7 గంటలకు
స్వర్ణశ్రుతినాడు

వారి ఉత్తరక్రియలు తే 6-10-80 ది సోమవారం
నెల్లూరు ముడుందపురంలోని మాస్వర్ణగృహమున జరుగును.

-చీమకుర్తి శ్రీనివాసులురెడ్డి

జనశైలిపాఠాలు

ఉచిత వైద్యశిబిరం (విద్యానగర్)

కోల్పోక ద్వారా మన గుండె పాఠము నేవంక, విద్య ప్రస్తుతజీవన మాండలింపు, యెవ్వరు పాటిక వికరణమున వంతునవరా.

మొక్క నోరు చెప్ప ముఖ్యమనిపించిన అవసరమువల్ల అంటికంటే ఉచిత వైద్యమంటే పూర్తిగా వేరెంటు బుద్ధముల్లనారు సూక్ష్మంబు.

శ్రీనివాసరావు చేతికడంలేదు పలువెకడం వస్తుగ్రేడు అరితేరినోరు అనారు దాస్తారు అగ్రగాము లందరందరేర.

విక్రమాదిత్య సిసీమ (ఇనమదుగు)

విక్రమాంకనిమా తెల్లచూసేసొబ్బ హాంబు వేద ఆదియెను విత్యమాతనము నృత్యము దాగుంది పూర్వము, రంధ వాణ్ణగోలు:

పాండాది వొక్క వర్ణమువల్లపై మెచ్చి కళిమ్మ యిచ్చెవరము అనుమచ్చులేదు, అదే:తలవేరు శిలలువేరు నాటి శిల్పమేరు:

అమ్మకాళి, ఏమి అర్పించ వా వెద్ద చింతకమ్మవ్రాసి విండుతక్కి, నామకల్పి: దాపులేకుండు వరమియ్య ప్రహ్లాదల్యమిట్టి బ్రతుకవియ్య!

ఉభయపార్శ్వ ప్రకృతవస్థల్ల కంబోద్వి / ల్లె నలు బుగ్గ గెచ్చినట్లు వగలు, రేయిగూర ప్రతిభూట వ్యస్తాంత దిక్కుకోవరంబు దిగులుగంటి:

కృష్ణ పుష్కరాలు
పుష్కరాంశేను పోవాలవేసుకున్న మానుకున్న తిరిగి, రామపోను అచ్చులెక్కవేసి, కవితేం యీ పుష్కరాంకావృత్తి దీక్షనాడుముల్లి.

ఏకక దివ్యుండెడితే ఆదరించి వక్కమర్ద అన్నండెడితే లేదనవుత్యము, నదులలో యాడులా దై మూటకొచ్చె దేమంటుంది: *

మాటుక చెరి (2 వ పేజీ కొరవ)

అందరూ కలిసిననాడు, అట్లాగే తెనలి క్లాసిక్ ఏర్పాటైనట్టి, విజయవాడ ఏర్పాటైనట్టి వగైరా సంస్థలు ఈ ఉద్యమం

కొనసాగించారు. అనంత ప్రాంత అవత్యంగా, అవ మానకంగా, యితే అనుష్ఠాపకంగా ప్రవర్తిస్తుంటే, ప్రాంత హక్కులకోసం పోరాడేందుకే అవకరించామని చెప్పకానే మహిళామండలం, మనిగోపుటా ఏమి చేస్తున్నాయి: కాకతి కళాసమితి ప్రారంభించిన ఉద్యమాన్ని మహిళామండలం లెదుకు కొనసాగించకూడదు:

“మీకు నాకువేసే ప్రతిబిక్కుటలు, అదాగరివ ప్రాంత హక్కులకై చేసే తిరుగుబాటు!”

— తెనాలి: ఎంతవక్కాగా, ఎంత ఉత్సాహంగా చెప్పినాంది: ఏకాపననరకో లేక ఏ ప్రాంతమెంటున్నాననికో పోటీచేస్తున్న ఏకవనత యిచ్చిన నినాదమా అనిపిస్తుంది కదా యిది: అనంత ప్రాంతమెంటుకు పోటీ చేసే ప్రాంత వైతం యింతకై ర్యం, యితే విప్లవాత్మకంగా నినాదాలిచ్చుగలరా: ఇచ్చే మగవాళ్ళట్లు పోరాడండి రక్షించండి:

“ప్రియనేనం! మనం, మనమట్లా వమస్యల పరివ్యంగం! నమస్యల పరిష్కారం ఒక మహాక్షయం!

దాని నాణకర్యం ఒక అసిదరావ్రతం అందుకు కావల్సింది అత్యవైర్యం, చేతనకర్యం! ప్రాంతం నరనకాల్లో వర్తించే

రాజీవాసపు అంతర్జాత విరిచే పాఠశాలక అంతకన్నాకాదు: ఏకాంత నాదాలమంది, జనవాసిని లోడికి

రావనివుంది ప్రాంతాన్ని ఇక్కడనుంచే ప్రారంభిండాం. మన: కాలంకు కుట్రాయన్నిపిరిచే వైకాళికులు కావనివుంది మనం

మీకోసం మీమందు కొస్తున్నానేమి: మీ ఆదరణలో పుకోగమిస్తాము: అందుకోండి ఈ దానిన హస్తం అవహించండి నారా!

మొక్కతే మాస్తాంతో

ఇంతకూ ఎవరామె, విమాకక. అంటే, ఇటీవల వెల్లారు వొద్ద కా వ ర్య మ్మ మహిళ క కాలం విద్యార్థిని సంఘానికి

నూరావూరి జరిగిన ఎన్నికంయ్యదంలో పోటీచేసిన ఒకానొక అభ్యర్థిని వేసిన కర వత్తిం యిది. చూడవక్కాని కార్డుమీద ముక్కానంటి అక్షరాంకో, కళాత్మకంగా అచ్చువేసిన ఆ కరవత్తం ఈనాటి యువ కుం ఆలోచనలోరటికి ఒక మచ్చుకు వ కగావుండేమో మీరే వరిశీలించండి. ఇంత

కంటే ఎక్కువ వ్యాఖ్యానం అవవవరం. ఇంతకూ ఈ అభ్యర్థిని ఎన్ని క ల్లో గె ల్పించా అనికదా మీ అనుమానం: అయ్యోరామ

ఈవారం....

(2 వ పేజీ కొరవ)

అధికారియ వక్రీకంబు నమాణవదదం లేదు. దేశంలో వ 18 కా ప్పాకంత్రియం ఎంత దాగా వర్తింతున్నారో చూడండి.

రైతుల అప్పులరద్దు తమిళనాడు ప్రభుత్వం ఆంధ్రంగానే అయినప్పటి, రైతులరీక్షింకూట విల బెట్టుకున్నది. ఐదెకరాల మించని రైతుల రుదాలన్నింటిని రద్దుచేసింది. వీటినివ మొత్తమ్మీద 42 కోట్లు. ఈ రద్దుకు సంప్రం, రిజర్వ్ డ్యూయ్ వ్యతిరేకించినా, తమిళుంది పాఠం అందరిని విష్కర్తగా చెప్పినా, అంకక తవ పాం త వనరుం తోనే ఈ లోటును ర్తిచేసుకునేట్లు ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. తెనాలి ఎం. జి. ఆర్.

పెట్రోలు స్వయం సమృద్ధి దేశంలో అతిస్పర్ధి జరగడం లేదని ప్రకటించిన వదేవరే విమర్శిస్తుంటాయి కాని, దారకదేశం పెక్కు సందర్భాలలో ఏ అతిస్పర్ధి చెందిన దేశానికి తీసిపోదని రుజువుపెట్టించింది. ఆచారంలో మనం

మనిషికి 2 వేలా 500 ఆయిల్ వంపన్న దేశంలో మనిషి ఆదాణం కాదు. ఆరవ ప్రధానకాలంలో మనప్రభుత్వం ప్రతి ఒక్క పాతుడిమీదా అచ్చు చేయలేకున్న మొత్తం ఇది ఈ ప్రధానకాలంలో ప్రభుత్వం, ప్రైవేటు రంగంలో మొత్తం పెట్టుబడి లక్ష 88 వేల కోట్లు: దీన్ని 80 కోట్ల ధారకీయ లకు నమానంగా సందితే మనిషికి రెండువేల ఐదొందల వస్తుంది: అదీ సంగతి:

వ్యూహంసమృద్ధి పొందించాం. అయితో, ఉపగ్రహ ప్రయోగం, మట్టి పాంశేతిక రంగాలలో మనది మంచి అతి స్పర్ధి. పెట్రోలు విషయంలోకూడా, మనదేశం ఇంకొక వదేందలో వ్యూహం సమృద్ధిని పొందించుంది. ప్రవంపర్యాంకు తేల్చిందట. పెట్రోలుకోసం దిగుమతులమీద ఆదార వదే పరిస్థితి త్వరలోనే తొంగిపోతుందట. ఇప్పటి పరిస్థితి చూసినా, ప్రవంపంలోని ఆయిల్ నిల్వలు అధికంగావున్నదేశాల్లో మనది ఎనిమిదవస్థానమట. దేశంలో ఇవ్వకు 18 వందల మిలియన్ డ్యారళ్ళు పెట్రోలు వుందట: కోతాట ఏకంకం డ్యారళ్ళు పెట్రోలు అర్జువుతున్నదట. *

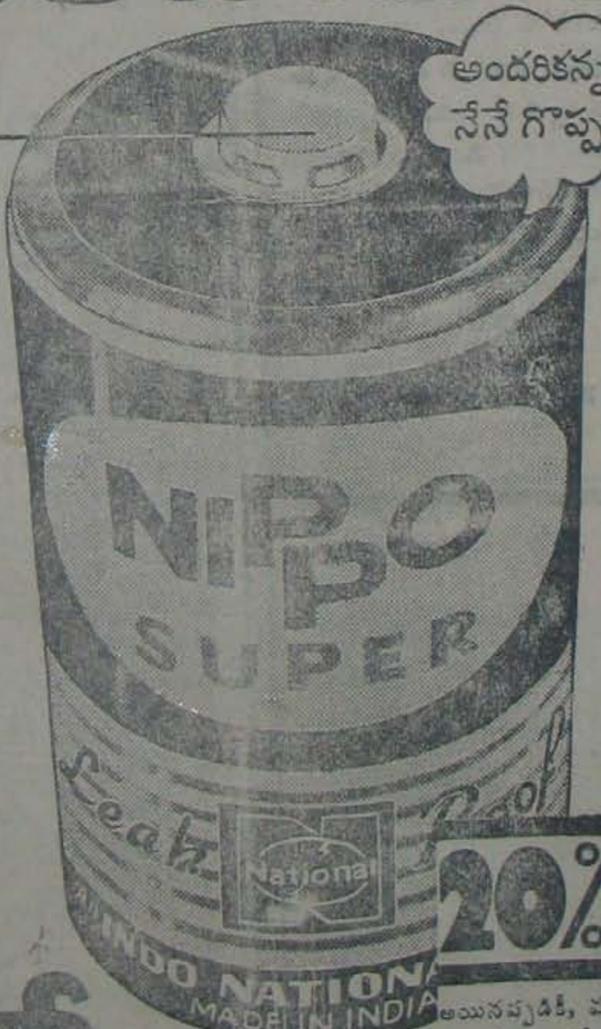
కావలి డిస్ట్రిక్టు మునసలు కోర్టులో అసలు 15,1980 పురిగళ్ళు వెంకటసుబ్బయ్య తంపున యున్నా లేక చెన్నారెడ్డి ఇంరామిరెడ్డి గారి అందరి క్రెడిటర్లకేవలనయున్నా

వాది, రోప్పలూరు ప్రాదేవమ్మ. ప్రతివారి. యా నెంబరున వాటి ప్రతివార వయన లేక వన్నారెడ్డి ఇంరామిరెడ్డిగారి అందరి. క్రెడిటర్ల తంపున రెవ్రణంరెలుపు తెసా వీటిలో దావాను నడుపుటకు పర్మిషాకోరి 1, ఆ. డి. డి. క్రింద పటివరా లాబల వేసి వంతుకు కోర్టువారు పర్మిషా యిచ్చినారు. వరుడు దావాను వదుపు విషయమై ఆక్షేపణలు వున్నవారు తె 7.10.1980 దిన వుదయం 11 గంటలకు స్వయంగా గాన, వీడగారి డ్యారా గాని, హాజరు అయి ఆక్షేపణలను రెండువారాలవరకు రేది యడత యిక్కోస్తాగి తీర్మానించబడుతు.

ఎ. వి. శేషగిరిరావు, అధ్యక్షులు.

కొత్తది నల్లది శక్తిగలది సూపర్

అమోఘమైన టాప్-సిల్ వాడని శక్తికీ రుజువు.



అందరికన్న నేనే గొప్ప!

20% అధిక శక్తి

కొత్త నిపోపి సూపర్ బ్యూటర్

అయినప్పటికీ, మార్కెట్లో పేరెన్నికగన్న ప్రాంతు క్యాటరీల వలలోనే దొరుకుతుంది. దీనివలన వాతావరణ పరిస్థితుల్లో గూడా రిక్ కాకుండా, కడి కగిలినా పొడవకుండా వుండేవకు గాను లోహపు కవరం. ఎంక్లానిక్ యంత్రంలో, ప్యాక్టరీనుంచి అయిటకు వచ్చే ముందే పరిశీలించబడినది. మీ చేత రిచార్జర్, రిచార్జ్ పేయర్, మర్రి డ్యూయ్ (ట్రాన్సిస్టర్ కోసం).

అయినప్పటికీ, మార్కెట్లో పేరెన్నికగన్న ప్రాంతు క్యాటరీల వలలోనే దొరుకుతుంది. దీనివలన వాతావరణ పరిస్థితుల్లో గూడా రిక్ కాకుండా, కడి కగిలినా పొడవకుండా వుండేవకు గాను లోహపు కవరం. ఎంక్లానిక్ యంత్రంలో, ప్యాక్టరీనుంచి అయిటకు వచ్చే ముందే పరిశీలించబడినది. మీ చేత రిచార్జర్, రిచార్జ్ పేయర్, మర్రి డ్యూయ్ (ట్రాన్సిస్టర్ కోసం).

హరిజనులేనేని 'హరిజన్'

అర్థ చిత్రాంశే అర్థంశాని చిత్రాని సగలు ప్రేక్షకుల విశ్వకల్పిప్రాయం. అయితే, వాటిలో అర్థంశాని చిత్రాలుకూడా వస్తూవుంటాయి. 'హరిజన్' చిత్రాక అద్వైతం. 'లేవు' వ్రతక సంపాదకుడు వరసంహారావు నిర్మించిన చిత్రమిది.

హరిజన్ అనే పేరు వుండడం, ప్రయోగత్మక చిత్రంగా ప్రచారం పొందడం, ఆ చిత్రాన్ని విడుదల చేయడానికి ఒక్క దీప్తిబ్యాటర్ మామండుకు రాకపోవడం - ఇవన్నీ ఆ చిత్రం వల్ల కొన్ని అభిప్రాయాలు ఏర్పడడానికి కారణమౌతవలెయ్యాయి. హరిజనులు వారి, సాంఘిక, ఆర్థిక సమస్యలు, సమాజంలో వారిస్థానం, ఆ వికృత స్థితినుంచి వారిని ప్రైవేటుగా విదానం.... ఇదెక్కో, ఇటువంటి అంశాలమీదనే చిత్రం నడుస్తుందని ప్రభుత్వం మొన్న 28 శేరి ప్రొఫెస్సీయం వున్నాన ఆ చిత్రం చూపినంతవరకు; చూసినతర్వాత ఆ చిత్రం ప్రేమనని శేరి పోయింది.

అనంత, ఒక హరిజన యువకుడు.

కాలేజీ చదువు పూర్తిచేసుకొని తన గ్రామానికి వస్తాడు. అతని పేరు వేణువేణు. ఏ రెండు వర్షాలు తయారై పుంటాయి. ఏ మాంద్యం లేకపోయినా, హరిజనుల కూడా రెండుగా చీలిపోతారు. ఈ విషయం మనకు దర్శకుడు చూపించారు - అనంత

ప్రసాద్

తమ్ముడిచేత ఒక్క-మాటలో చెప్పేస్తాను. అయితే గ్రామంలోని వరాలు, హరిజనుల నిత్యజీవితంపై వాటి ప్రభావం ఈ అంశం తోలికే పోలేదు. అనలు, ఆ మాట తర్వాత దర్శకుడే దానిని గాఢమర్చిపోయాడా అని పిస్తుంది.

అంటరానితనమనే సాంఘిక దుగ్భర వల్ల, హరిజనులు ఎదుర్కొనే అసమానాలు, అగణనకూడా చిత్రంలో ఒకటి రెండు స్వల్ప సంచలనంలో తప్ప మరెక్కడా చూపించడు.

అనంత - ఈ చిత్రకథానామకం.

కానీ అతని రోజుటి వివిక్రంగావుంది. ఏప్పుడూ రాజ్యాలు కోల్పోయిన రాజులా ముఠంపెట్టే పుంటాడు. ఈ విషయానికి తానెవరితో దర్శకుడు మనకు చెప్పాడు. కథ ద్వారా మనకు తెలియజేయాలి.

ఈ అనంత ఒట్టవవటం, తండ్రి కూరి దబ్బలు తగలేకుండా పరిశీలన గట్టకకేని పోయింది. గ్రామంలో హరిజనులపై జరుగుతున్న అన్యాయాలకు (:) తనకు జరిగిన అసమానం ప్రతీకారం చేయాలేక పోవడమేకాదు, కనీసం నోడతెరిచి బతుకంటూ చెప్పేసి పిరికి; తోటి హరిజనులలో వున్న కొద్దిపాటి చైతన్యంకూడా లేని బతుకు; ఇటువంటి కథానామకానికి ప్రయోగత్మక చిత్రం శిక్షణానికి దర్శకుడు ఎలా సాహసించాడో చూడండి.

హాస్యాత్మక చిత్రాలకానీ పోలీసు లేదు - అనలు గ్రామంలోని హరిజనుల సాంఘిక, ఆర్థికస్థితిగతులను చిత్రీకరించడంలోకూడా దర్శకుడు ఘోరంగా విఫలమయ్యాడు. ఈ హరిజనులు తూస్యా - కారవ 11వ పేజీలో

అడవాళ్లను బాగా అకర్మిస్తున్న సాదా వ్యాపార చిత్రం.

గూటిలోని రామచిలుక

బద్దెట్ చిత్రాలనిర్మాణంలో విజయ దాపిరుడి అందెవేసినదేయి. అసలు, కానీ గూటిలోని రామచిలుక ద్వారా మరొకసారి విరుచించుకొన్నాడు.

హూతుల బీదరు రాంబాబు, సీత వియకాగోరింకల్లాంటి చక్కటిదంపతులు నిండుకుండవంటి వారి సంసారంలో విషపుతుక్కలా 'రంగడు' ప్రవేశిస్తాడు. సీత అందాన్ని అనుభవించాని రంగడి అభిలాష, ఈలోగా, అనుకోకుండా ఒక దుర్ఘాటం దారినుంచి, ఒక అమాలుకు లాని రక్షించబోయిన రాంబాబు, ఆ దుర్ఘాటాన్ని చంపేస్తాడు. రంగడు ఇది అదునుగా తీసుకొని, కొద్దులో తప్పకుండా సాక్ష్యం చెప్పించడంలో రాంబాబుకు తిక్షపడుతుంది. రంగడు యింటికివచ్చి, ఒంటరిగావున్న సీతను ఒకాక్కరించబోతాడు. అక్కడెప్పుడు రంగడితల్లి, కడుపుబిసిన చంపుకొని రంగడి చంపే

స్తుంది. రాంబాబు హూతులో పనిచేస్తున్న బీదరు, పిల్లలు కనిపిస్తే 'అనలైన ముద్దాయిగను' వట్టుకొని కోర్టునుంచి హోయ వెట్టడంలో రాంబాబుకు తిక్షి కడపుతుంది. పనిమాటకు కురవదుతుంది. ఇదీ కథ.

కె.వి. నాగేశ్వరరావు

కథలో కొత్తదనంలేదు. కానీ కథనం మాత్రం బాగుంది. దర్శకుడు రామ మోహనరావు కొత్తవాడైనా, చిత్రాన్ని సాఫీగా నడిపించాడు. అయితే సురీకొత్త శ్రద్ధ తీసుకొనివుంటే ఇంకా బాగుండేది! అంద్యాల మాటలకు ప్రచన రెండువిధాల చెప్పకోదగి వుంది. పంకీత దర్శకుడు చక్రవర్తి నడిపిన శివుడి హాస్యాత్మక అంద్యాల అణిమత్యాలవంటి మాటలు - కారవ 11వ పేజీలో

కొత్తవాళ్లు తీసిన వంద చిత్రాలు డబ్బాలలో నిద్రపోతున్నాయి, అందుకే -

నువ్వు సినిమా తీసి నువ్వే చూడు!

"పెళ్ళిచేసిమాడు ఇంట్లోబుచ్చు" అనే వాదన. అందులోంచి "సినిమా తీసిమాడు" అనే మాటను లాగాడు. "సినిమా తీసి చూడు" కాదు, ఇప్పుడది "నువ్వు సినిమా తీసి నువ్వే చూడు"గా మారుతోంది. ఒక్క-వైద్యాలయాలులోనే పందకి ప్రాణ నిహూతుల విడుదలకు నోచుకోక దబ్బాలలో నిద్ర పోతున్నాయంటే యమకుకోవారి మరీ: స్థానిక రంగస్థల నటీనటులతో, కొత్తదర్శకులతో నిర్మించిపి, ఉత్సాహంతప్ప

వేరే అసభవం లేవారితో నిర్మించినవి, యిలా సన్నిధివరంమీద న మృకంకో పు ఖానువుంటంగా నిర్మించబడిన వంద చిత్రాలన్నీ యెక్కడో ఏవిదాబా విడుదల తీసిన చలనచిత్రములు!

విడుదల కావడానికి అవసరమైన హంగులు లేకపోయేలా! అన్నాడు ఒక దీప్తి బ్యాటరు మిత్రులు ఈ విషయమై అడిగి నవ్వుడు. పంపిణీవ్యవస్థ దృష్టిలో విడుదల చేయడమంటే వ్యాపారం బాగాబరుగు

తుందని అభిప్రాయం. ముఖమాటానికి విడుదలచేయడం అంటూ ఏమివుండదన్నా రాయన. ప్రేక్షకుల అభిమానకారలు కాకపోయినా, ముఖవరదంపున్న వటి నలులైనా వుంటారు; ముఖ్యంగా చిత్రం రంగులోతీసివు దారి; పాటలు బాగుంటాయి. 'కలర్ వేవ్' దేగాన్ని పూసేసే ఈకోజల్లో

సినిమా 'పాదుషా'

యంకా బ్లాక్ అండ్ వైట్ టొమ్మలు ఎవరు చూస్తారు గురుగారు! అన్నాడు నా మిత్రులు. 'మతోచరిత్ర' సంగతేమిటంటే, బాలచందర్, నారాయణరావు, కె. విశ్వనాథ సంటి దర్శకులు యమి తీసినా, ఎలాతీసినా చూస్తారని సమాధానం. విశ్వనాథగారు ఈమధన కలర్ లో, డి. వి. ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ వంటి పెద్ద బ్యానర్ తో కృష్ణంరాజు, జయసుధ వంటి ప్రఖ్యాత కారలతో తీసిన 'అల్లుడు వట్టవ భరతం' ఎందుకలా అయింది అంటే, నా మిత్రులు ఆలోచనలో వర్తాడు.

ఒక్క దీప్తిబ్యాటర్ మటుకేకాదు, చిత్ర పరిశ్రమలోని నిర్మాణ, పంపిణీ ప్రదర్శన రంగానికి చెందిన వారందరూ ఈ ప్రశ్న తలెత్తినప్పుడు ఆలోచనలో వడతారు.

మానక స్టూర్ వున్న చిత్రాలు కొన్ని మానక స్టూర్ అవుతున్నాయి, చెప్పకోదగ్గ భాగాలంటే చిత్రాలు, 'మాటామి' లా, 'యవతరం కదిలింది' లా విషయవంత మవుతున్నాయి.

అవకాశం అంటూ యిస్తేకా, కొత్త వారి చిత్రాల బలాబాబు తేలేది. గోదా లోక ది గ క ముంటే 'Unfit' బోట్ల మెడకి తగిలింది గేటు బంటికి తగిలి కొత్త పద్ధతిలో యమి నాయం వుంది. మద్రాసులో ఒక కమిటీచిత్రం. కొత్త వారికో నిర్మించండి, కొత్త దర్శకుడి చేతిలోతయారై, కొత్త సంగీతదర్శకుడు

బాటలు కట్టిన పాటలతో, రజతోత్సవం జరుపుకోబోకూ, యిప్పటికి రింట్టివంటి భర్తలైన ధియేటర్లోకూడా హాస్పర్తగా వడుస్తోంది. ఆచిత్రంపేరు 'ఒరుకవైరాగం' 'ఒరుకవైరాగం' నిర్మాణం పూర్తయి, నెన్నాలైన తరువాత నిర్మాతలు దీప్తి బ్యాటర్ కార్యాలయం వెంట, జిల్లాం వారి కొనుగోలుదార్లు బసచేసే చూడొక్క వెంట తిరిగితిరిగి ఆంపి పోయాడు. తెగింది, సాంత కార్యతమీద విడుదల

చేసుకుందామని ప్రయత్నించారు. చూడొకోరలో ఒక్క విమలకూడా దొంగలేదు. ప్రయత్నంమీద మారుమూల పిమ్మటర్లో రెండు ప్రింట్స్ అనుకోంటామి, విడుదలచేకాదు - చూసితినవంసిన చిత్రం అనేమాట మద్రాసంతా వ్యాపించింది. హాంకీకోర్లోని రేపి కాంప్లెక్స్ లో ఉపయం ఆటలు ప్రసర్పించే అవకాశం లభించింది ఈ చిత్రంలో కథానాయిక - కారవ 11వ పేజీలో

నెల్లూరు గృహ యజమానులకు విజ్ఞప్తి
 నెల్లూరు మునిసిపాలిటీవారు ఇంటి పన్నులను మరల హెచ్చించి విధించుచున్నట్లు సంఘ సభ్యుల ద్వారా తెలియుచున్నది. కనుక మన సంఘ సభ్యులకు అలాంటి హెచ్చింపు జరిగియున్నచో వెంటనే ఆసోసియేషన్ ఆఫీసుకు తెలియజేయవలసినదిగా కోరడమైనది. సభ్యులు 78-80 సం॥నకు చెల్లించవలసిన చందాలు వెంటనే చెల్లించి రక్షింతు పొందవలయును.
 టి. రంగనాథం, సి. సి. సుబ్బారాయుడు, కార్యదర్శి, అధ్యక్షులు.
 నెల్లూరు జిల్లా గృహ యజమానులు విద్యుచ్ఛక్తి వాడకందారుల సంఘం 16/88 ఆర్డీకోట అగ్రహారం - నెల్లూరు.

దశరా శుభాకాంక్షలతో
 *
 మీకు నచ్చే, మీరు మెచ్చే
 అన్ని మీల్లుల సూటింగ్స్, షర్టింగ్స్
 చీరలు, బెడ్ షీట్స్ కు
 - విచ్చేయండి -
శ్రీ నవీన్ వస్త్రాలయ
 టంకురోడ్డు - నెల్లూరు.
 ఫోన్ : 888

విద్యుత్ వినియోగదారుల నమ్మకమైన మన్నికగల పవర్-కెపాసిటర్

NEW BULL POWER CAPACITORS

INDUR CAPACITORS MFG. CO. ARMOUR-503224

అంద్యాలవడో స్టేట్ ఎలక్ట్రిసిటీ బోర్డు వారిచే ఆమోదించబడినది. నెల్లూరు, చిత్తూరు, కడప జిల్లాలకు పంపిణీదారులు.
 మొసకొ బయలక్ష్మి ప్రెడక్షన్.
 నం 11, జంగం వెంగళరావు మునిసిపల్ డిస్ట్రిక్టు, నెల్లూరు 51101

అందమైన, దృఢమైన బీరువాలు



కంప్యూటర్: రావ్ అండ్ రామ్ నెం 4, ఎ. సి. డిల్లింగ్, బ్రంకువోడ్డు-ఫోన్ 1490-నెల్లూరు మావర్ల ఎక్స్ట్రా డ్యాబ్లీలు, ఆఫీసు వర్మివర్న్, నవాబ్ ఫోల్డింగ్ మంచములు వైరు మంచములు మరియు "రిల్లారామ్" బీరువాలు, హోల్ సేల్ గాను రిటైలర్ గాను ఉభయము.

ప్రకటన నెల్లూరు టౌను కౌంటర్ వద్ద తూర్పు నెల బాకం పరస్వతమ్మ, వదమర సుబ్రమణ్యం ఇద బాకీ స్థలం, రక్షణం కొరడా వీధి, ఉత్తరం పెరిగాపూసు రంగణ్ణు హడుంట్ గం బాకీ స్థలం 14 అంకములు అందులో 1. దొనివర్తి వెంకటరమణయ్య 2. గుత్తకొండ వెంకటరమణయ్య, 3. శ్రీరామోజి దిక్షవతిగారు దాడుగకు వుంటున్న మూడుపెంకుటి అంగడి కొట్లను నేను మద్రాసు కౌన్సిలరు నెల్లూరు కం రాజగోపాలాచారి దార్య పరస్వతమ్మగారి వంశ తే 19.8.80 ది గం విక్రయ అగ్రి మెంటు ద్వారా కొనుగోలు చేసికొని యున్నాను. వదరు పరస్వతమ్మ పై నెల్లూరు నెట్ కోర్టు ఓ. ఎన్. 162/80 నంబరున వదరు అగ్రిమెంటు షరతుల మేరకు వచ్చు వ్రాయించి ఇవ్వవలసిన దిగా దాచేసియున్నాను వదరు దాచా వెండింగులో వుండి ఈవర్షితులలో పైవ కనబరచిన హద్దులలో గం ఆఫీసు ఎవరూ కొనుగోలు చేయగూడదు. అట్లు చేసినచో నాచే జరువబోవచ్చు నిబంధన. క్రిమినల్ చర్య లకు దాద్యుండుదురు.

గుత్తకొండ సరోజినమ్మ లక్ష్మీపురం, నెల్లూరు

నెల్లూరు ప్రె|| డి|| ము|| వారి కోర్టులో O. S. No- 935/80 State Bank of India Nellore Town

కందికట్టు వెంకయ్య వగైరా Vs కందికట్టు వెంకయ్య వగైరా

1,2,3 ప్రతివాదులకు నోటీసు 1. కందికట్టు వెంకయ్య S/o శ్రీరాములు గాంధీనగర్, నెల్లూరు. 2. చిల్లకూరు వెంకయ్య S/o వెంకటేశ, గాంధీనగర్, నెల్లూరు. 3. మానికల వెంకయ్య S/o రాగయ్య గాంధీనగర్, నెల్లూరు.

ఇందుమూలముగ మీకు తెలుపద మేమునగా పైన లిస్టిన వాటికి రావలసిన బాకీ మొత్తము రూ. 1022-18 పె. రాబట్టకొను నిమిత్తము మీ మీద దాచేసి యున్నాను. వదరు దాచా నోటీసు నిమి త్తము తే 27-10-80 డికి వాయిదా వేయ బడి ఉన్నది. వదరు తే 27-10-80 దిన మీరు పైకోర్టులో ఉదయం 10 గంటలకు హాజరై లక్షణములు వున్నయెడల స్వయ ముగాగని, పక్షిద్యారాగాని తెలుపుకొన వచ్చును లేనియెడల వదరు కేసు వకోక్ష ముగా తీర్మానింపబడును.

యం. గోపాలాచారి వారి ఆద్యక్షేణ

కావలి డి|| ము|| కోర్టులో S. C. No. 331 of 180

ప్రేట్ ద్యాంకి ఆన్ యిండియా కావలి Vs

ఎన్. కె. అబ్దుల్లా వగైరా - ప్రతివాదులు డి 1. ఎన్. కె. అబ్దుల్లా, డి 2. ఎన్. కె. కాలేషా, డి 3. ఎన్. కె. కావలి.

వాది యీ నెంబరున మీ పైన దాచా చేసినందుకు మీకు నోటీసు నిమిత్తం తే 28-10-80 డికి వాయిదా వేయబడినది ఆ రోజున మీకు గం ఆక్షేపణలు తెలుపు కొవలసినది. లేని యెడల మీ వకోక్ష మందు తీర్మానింపబడును.

మొదటి కృష్ణమూర్తి, మొదటి ఈశ్వరప్రసాదు, వారి ఆద్యక్షేణ

జిల్లా వార్తలు

మొత్తంమీద జిల్లావర్షిణి రణంక రంగావుంది. వానకుల్లవకపోవడమేకాదు; పదివదిపాళ్లలోకాటుగా ఎడ మిడి సి కావూంది. మళ్ళి వేసవికాలం వచ్చిందా అన్నట్లుంది ఎండలు చూస్తుంటే గోడ దెబ్బ చెంపదెబ్బ అన్నట్లు. వానలులేక పోవడం, ఎండలు నుండిపోవడం, రెండు విపరీతాలతో పైరు మంతులమాడి రైతు కళ్ళలో కాడుమచ్చలు ఆపసొచ్చేట్లు చేస్తున్నాయి. ఇంకొక పదిరోజులుగూపు. అన్నటికి ఈ ఎండలిట్లాగే మిడిసివడితే ఇక రైతుకళ్ళ క్రావణమేమాలే; కడుపుబెరువే; గుండెపోతే ఒకవేళ ఈలోగా వానకురిచినా, మొదలగుండులు అడనుపోయింది. ఐ. ఆర్. 20 వేసుకోవల్సిందే!

వర్షిణి ఇంత రణంకరంగా విరాళా వహంగా ఎవ్వరూలేదని; దాదాపు నలభై ఏళ్ళ యివరకం రైతులిట్లాంటి అనుభవా న్నెవ్వరూ ఎదుర్కొనలేదని అంటున్నారు.

అక్కరూరు తాలూకాలో వర్షిణి మరీ దాడులుగా వుందని మునిరెలలి రాష్ట్ర న్నాడు. "నాడు ఎండి పోతున్నాయి, మిషన క్రింద, పొయింట్ల క్రింద, పెన్ను బొదవ్వుకా వేసిన పైర్లు నిగుడుకున్నాయి. రైతులు విరాళా విస్ఫువహంతో ఆకాళం వైపు చూస్తున్నారు. ఎట్లో వీళ్ళ బొత్తుగా లేవండువల్ల, ఏటికాల్వ క్రింద నాటివని కూడా ఎండిపోతున్నాయి హస్తకారైలో కూడా వర్షంలేకపోతే, ఈ తాలూకా మ కడవుప్రాంతంగా ప్రకటించాలి"-అని రాష్ట్రున్నారు.

ఉదయగిరితాలూకా కాంగ్రెస్ ఐ కార్య కర్తలు 28 తేదీ శ్రీ మాదాం తిమ్మయ్య ఆధ్యక్షతన సమావేశమై తాలూకా లో ఇంపానెస్టికుర్చి సమీక్షి దారట. జాకా నుంచి యిప్పటిదాకా చినుకురాకపోవడం వల్ల మెట్లపైర్లు వెయ్యారేదనీ, అక్కడ దిక్కా వేసినవికూడా ఎండిపోతున్నా యని, పసుపు, వెరకు, వేకరవగ కూడా ఎండిపోయేట్లుందనీ సమీక్షించారట. ఈ వర్షిణి రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి తెలియజేయ దానికి శ్రీ ఎం. వి. నారాయణరెడ్డి ఆర్య షితన ఒకకమిటికూడా నిజమించారట.

బాలాయపల్లెలో సంజయ్ యువకులసంఘం

వెంకటగిరి తాలూకా బాలాజుపల్లెలో వంజయ్యగారి యువజనసంఘం ఏర్పాటు చేశారు. దానికి ఆర్యక్షితుడు శ్రీ డి.వి.కె. ప్రసాద్, ఉపాధ్యక్షితుడు శ్రీ డి. పెంబ లయ్య; కార్యదర్శిగా శ్రీ ఎన్. పెంబ లయ్య. కోకాదికారిగా శ్రీ పి. సుబ్బయ్య ఎన్నికయ్యారు.

కావలి కాలేజి స్థలాల అమ్మకం

కావలి ఎ. సి. ఎం. హైస్కూలు, జూనియర్ కాలేజి ఆవరణలోని వికాం మైన భాగస్థాన్ని అమ్మకావుతున్నారట. పేరెంట్స్ ఆఫీస్ యి షా కొర్టు స్టే రెట్టింది. జూనియర్ కాలేజి డిగ్రీ కాలే జిగా మార్చి, ఈ భాగస్థాన్ని దానికి ఉప యోగించుకోవాలని ఇటీవల కావలిపౌరులు ప్ర్యయర్చిస్తున్నారు. అడిగాక, టౌన్ నటి డొర్టులో ఇంత వికాంమైన స్థలం దొర కదం అనార్యుంకూడా! అందువల్ల దీనిని అమ్మకూడదని పేరెంట్స్ ఆఫీస్ యి షా అంటున్నది. వ్యవహారం, కోర్టుకేసుంది కాంట్రీ వ్యాఖ్యానం అనవసరం.

స్వర్ణముఖి వరద కట్టలు స్వర్ణముఖి వదికి గూడూరు తాలూకాకు చెందిన గునుపాడు, బాండ్రీవేల, గుర్ర

వరం, గూడరి, పుచ్చంపల్లి, పామంగి గ్రామాలవద్ద వరదకట్టలు కట్టను ప్రభు త్వం ఏడుంక్షేణ మంజూరుచేసింది. కావన పట్టుడు శ్రీ వల్లవరెడ్డి శ్రీనివాసులరెడ్డి ఈవిషయమై ప్రభుత్వానికి వదేవదే చేసిన విజ్ఞప్తి ఫలితంగానే ఈ విధులు మంజూరు చేశారట.

గూడూరు కాలేజి

గూడూరు సన్నవరెడ్డి కృష్ణారెడ్డి ప్రభుత్వ కళాశాల విద్యార్థి సంఘం ఎన్ని కలు 22 తేదీ జరిగాయి. ఆర్యక్షితుడుగా శ్రీ బల్లవ శ్రీధరరావు, కార్యదర్శిగా శ్రీ పై. వి. సురేంద్రరెడ్డి, సహాయకార్య దర్శిగా శ్రీ పి. బాలకృష్ణ ఎన్ని కయ్యారు. వీరిలో సహాయ కార్యదర్శి మాత్రం ఎన్. ఎస్. ఐ. అభ్యర్థి జట.

గూడూరు లయన్స్ క్లబ్

గూడూరు లయన్స్ క్లబ్ ములు పాలి డర నాటిపాకెం గ్రా మాన్ని మొన్న 21 తేదీ క్లబ్ కు సేనుకున్నారు. ఈ సందర్భ ముగా ఒక ఉచిత వైద్యశిక్షిణం జరిగింది. డి. ఎం. ఓ. డాక్టర్ డి. పీ. బ్రహ్మయ్య శిషిరం ప్రారంభించారు. 200 మందికి చర్య. దంకవ్యాధులలో పరీక్షణ జరి గాయి. డాక్టరు బల్లకృష్ణ, పి. వి. ఆర్. కృష్ణకుమార్, డి. ఆకోకకుమార్, డి. షాన్. ఆర్. ఆంజనేయలు, సి. ఆర్. రెడ్డి, వై. తె. ప్రవారంరెడ్డి, టి. శ్రీనివా సులరెడ్డి తదితరులంతా శిషిరం లో పాల్గొన్నారు.

విన్నవణ: శ్రీ ఆర్. జయపాలని గ ఆర్యక్షిత; గూడూరు ఆర్. డి. ఓ. శ్రీ పి. యశ. గోపీనాథరెడ్డి ముఖ్యజరిది.

కావలి మంచినీరు

కావలికి, తుమ్మలపెటెలమంచి వచ్చే మంచినీటి వైపుకు రైతులు గండ్లుకొద్దు న్నారట. బొలాలకు వీరు అందనప్పుడల్లా మంచినీటివైపుకు గడ్డపారలో బొక్కలు కొడారట; అంతే, బొక్కలు వీటివరకా దిక్కున నిలిచిపోతుంది. ఇది ఒక్కసారి జరిగిందికాదట. ఇప్పటికి నాడుగైడుసార్లు జరిగిందని చెబుతున్నారు.

మంచినీటి సరఫరాకు యిట్లాఅటంకం కలిగిస్తుంటే మునిసిపాలిటీ ఏం చేస్తున్నది? అవైపులను నేరలో ఘోషివేయకూడదా!

అక్కరూరు సన్మానం

అక్కరూరు లయన్స్ క్లబ్ ములు ఇటీ వల ఇద్దరు ఉపాధ్యాయులను సన్మానిం చారు. రి. రై. క్లబ్ డి. చర్లు శ్రీ డి. వీర భద్రయ్య. శ్రీమత ఎం. రమణమ్మలు ఈ సన్మానం అందుకున్నారు. వీరికి లయన్స్ క్లబ్ ఆర్యక్షితులు శ్రీ మహాదేవ రెడ్డి కాలవలు బహూకరించారు.

నాగుల వెల్లెటూరు పిడుగు

బొదలూరుతాలూకా నాగులవెల్లెటూ రులో 28 తేదీ పొయంర్రం పిడుగువది ఒక మందిపడు చనిపోయింది 4.80 ప్రాంతంలో హావాక్సు పెనుగారి, బండ బోతగా వరం కురిసిందట. ఇంపై నిమి షాంపాలు వాన గలికూడా జోరుగావచ్చా యట. ఆ సమయంలో ఎదునెత్తిన పిడుగు వడింది. పాపా, రెండువేలపాతలు వేల్చిందట అది.

అక్కరూరు ఖండనలు

అక్కరూరు తాలూకా రేపూరు హాస్టల్ విద్యార్థులను సరిగా చూడడంలేదని, తిండి పెట్టడంలేదని గతవారం మేము వ్రాశాము. అయితే అదంతా అనక్కరమని, ఆ హాస్టల్ విల్లు 87 మంది సంతకాలపెట్టి, ఒక బందన వంపారు. హాస్టల్ లో అప్పి

క్షేమంగా వున్నాడని వారంవారు; మందిడి:

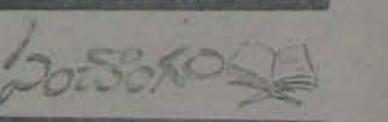
అక్కరూరు కాలేజి కెరరు రణం గంగా మాడుతున్నా, పోలీసులు వల్లంబు కొవడంలేదని మేము వ్రాసింది విజాతా దంటున్నారు, అక్కరూరు నెట్ ఇన్స్ పెక్టుడు. మొన్న 18 తేదీ గూడలజరిగి నప్పుడు పోలీసులేపోయి సర్టిఫికారులు.

పొదలకూరు రైతు సంఘం

బొదలకూరు రైతుసంఘం, మొన్న 20 తేదీ ఉదయం బొదలకూరులో ఒక సమావేశం జరిగింది. శ్రీ నాగిరెడ్డి రామి రెడ్డి ఆర్యక్షింబారు. శ్రీ యు. కు. ల. పి. ఎల్. నారాయణ, వల్లూరు గోపాలరెడ్డి, ఎం. బాలకృష్ణయ్య, మోలాసామెట్ల తది తరలు మాట్లాడారు. తర్వాత ఎన్నికలు. ఆర్యక్షితుడుగా శ్రీ పి. ఎల్. నారాయణ, ఉపాధ్యక్షితుడుగా శ్రీ వల్లూరు గోపాలరెడ్డి కార్యదర్శిగా శ్రీ మదనుంబి బాలకృష్ణయ్య, సహాయ కార్యదర్శిగా శ్రీ మా మా డి షిరసాగరెడ్డి, కోకాదికారిగా శ్రీ పి. కు. రి. కృష్ణయ్య ఎన్నికయ్యారు. అంతకుముందు బొదలకూరులో ఒక ఊరేగింపుకూడా జరిపారు.

నెల్లూరు సినీమాలు

- శ్రీరామ్ : అసాంసా
వివాహక : గూటిలోవివాహవివాహక
రంగమహల్ : యుగపురుషుడు
శేషమహల్ : కాంఠి
సుందర డింకొక్క : బందోడు - గుండమ్మ
రాం : కాశి
మాధవ : చుట్టాలున్నాడుకాగ్రత
కనకమహల్ : మొనగాడు
శ్రీనివాస : సీతులపాకాణ 128
మ్యాటాకిన్ : మదనమంజరి
లిలామహల్ : బెల్లూరి
అనిత : లాల్ ఇలా వంగపూర్
వెంకటేశ్వర : గయ్యూరి గంగమ్మ
కృష్ణ : తారయ్యప్రేమలిలలు
కావలి : పిల్ల జమిందార్
కల్కాటి : కోడళ్ళొద్దున్నారకాగ్రత
విజయమహల్ : క్లబ్ శిరియాళ
విజయలక్ష్మి : కేలుగారు



చిత్రకాలే

- అక్టోబరు 18 తేదీ వ గ క 11.55
గంటలకు చిత్రకాలే ప్రవేశం.
మహాలయామావాస్య
అక్టోబరు 8 తేదీ మహాలయామావాస్య
మహాలయామావాస్య
అక్టోబరు తిథులు
4 తేదీ సెనాటిల్ లా 12.18 గం. వ.
5 అది ద్వారక లా. 1.00 గం. వ.
6 సోమ త్రయోదశి లా. 2.18 గం. వ.
7 మంగళ చతుర్దశి లా. 3.51 గం. వ.
8 బుధ అమావాస్య తే. 6.48 గం. వ.
9 గురు ఆశ్వియుజుద్ధ పావ్యమి షార్తి.
10 శుక్ర పావ్యమి ఉ. 8.12 గం. వ.
శారదాసవరావ్రారంభం
అక్టోబరు 9 తేదీ కారదాసవరావ్రారంభం.
-విజయగడ్డ వెంకటేశ్వరకావలి

జమీన్ ద్రైతు చందా
సంవత్సర చందా రు 25.00
8 మాసములకు రు 15.00
వదివరి రు 00.50

రక్తదానం

(4 వేది కొరవ)

కావాలి:

ఈ రక్తదానం అనేది దేశంలో, మన జిల్లాలో ఎవ్వరు ప్రారంభమైంది, ఎవరు ప్రారంభించారు అన్న దాని ప్రకారం బోధించే సందర్భంగా, రక్తదానాన్ని తమ జీవితాభ్యంతరం, ఒక తపస్సుగా, త్యేజ్యంగా కొనసాగిస్తున్న ముగ్గురు, వందగు ప్రాణదాతలను వరిచడం చేయడమే. ఈ వ్యాసం ఉద్దేశం.

రక్తదానమంటే, జిల్లాలో ఎవరికైనా మొదట గుర్తువచ్చినట్లు (శ్రీ) ఎన్.వి. వరసాచారి. 1942 లో మొదటిసారిగా ఆయన కావాలిమంది మద్రాసుకు ఆది వనికాలోయ రక్తమిచ్చి, ఒక నిండు ప్రాణాన్ని వింటెట్టవచ్చు. ఆదిమొదల ఎక్కడ ఎవరికి రక్తం కావాలివచ్చినా ముందుగా వరిచేసావుగారిచేత తలచు కొనేవారు; ఆయనకుగానూ ఎవ్వరూ ఏదీమీ; వరిచేసావుగారు చదివేయడానికి 48 వర్షాలూ రక్తమిచ్చారు ఆంధ్ర ఆంధ్ర 48 ప్రాణాను కాపాడడాన్ని మాట మహోత్సవమైన త్యాగ భావంతో, మానవత్వంతో ఇంతటిత్యాగం చేసి, ఇంతటివిధానంలో మళ్ళీ వెలుగు ప్రసాదించిన ఆ త్యాగమూర్తి చిత్రపటం. ఈనాటి మద్రాసు అనంత హాస్పిటల్ లో ఉంది.

ఆ ఆస్పత్రిలో సజీవులుగా ఉండగానే రామాచంద్ర తంజిరించుకోగలిగిన మరొక వైద్యార్యుడు, రక్తదాత (శ్రీ) పెళ్ళకూరు గోపికృష్ణ.

మద్రాసు జనరల్ ఆస్పత్రిలో, రక్తం దొరకనికారాన ఒక యువతి ఆకాల మృత్యువు వారవదడంయాలి, హృదయం ద్రవించి, ఆరుంకు ప్రాణదానం చేయాలన్న మహత్తరమైన ఆదర్శంతో, 1958 లో గోపికృష్ణగారు రక్తదానం ప్రారంభించారు. ఆదిమొదలు ఈనాటి దాకా ఆయన 48 సార్లు రక్తదానం చేసి, 64 మంది రోగులకు ప్రాణాలలో దీపం వెల్లడం, మొన్నోరోజు యువరక్తదాత, శ్రీ తిక్కనరపు సుకుమారయ్య, గోపి కృష్ణగారిని ఇంటర్వ్యూచేసి, ఆయన జీవితం గురించి చాలా వివరాల సేకరించారు. 22 సంవత్సరాలనుంచి రక్తదానం చేస్తున్న ఈ త్యాగమూర్తిని ప్రభుత్వం గుర్తించుకోవడం విచారకరం అంటారు సుకుమారయ్య; ఇటువంటి సేవాతీపును గుర్తించే, ఇక ప్రభుత్వంనుక ఏముంది? గోపికృష్ణగారి తర్వాత, జిల్లాలో చెప్పుకోదగిన రక్తదాత శ్రీ కాటంయ్య అది వారాయయ్యయ్య. ఈయన స్వగ్రామం అయ్యారు. ఆదివారాయయ్యయ్యయ్య రక్తదానం ఎవ్వరు మొదలుపెట్టాలో, ఏ సంఘటన ప్రధానపరితంగా ప్రారంభించాలో తెలియకూడదు, ఆయన యిప్పటి దాకా 28 సార్లు రక్తదానమిచ్చారు.

ఈ ముగ్గురు వ్యక్తుల తమకురాముగా స్వచ్ఛందంగా, రక్తదానమిచ్చినవారు; తమకుతప్ప తిక్కనప్రసాదానికి తెలియకుండా గుప్తంగా తమ త్యాగనిరతిని ప్రకటించుకోనవచ్చదు. అయితే, యువరక్తదాత, శ్రీ తిక్కనరపు సుకుమారయ్య రక్తదాన రంగంలోకి దిగిన తర్వాత, ఇది వ్యక్తిగత దానం నుంచి ఒక ఉద్యమ రూపం దాల్చింది. సుకుమారయ్య ఇవగా 1975 నానాంటాను ఆపిదాచి ఆర్.టి.వి. ద్వారా ఈ రక్తదాన కార్యక్రమం ప్రారంభించారు ఇప్పుడి ఆరు ప్రాంతాల్లో ఈ సంఘటన అకివ ప్రాంతాల్లో కలుగుతున్న శ్రీ అంధకారం

సుకుమారయ్య రక్తదాన కార్యక్రమం పీఠిద్దరిలో అంతంకాలేదు. వి.ఆర్. కాలేజీ జాతీయ సేవా విభాగం ద్వారా ఆయన విద్యార్థులందరిలోను ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. అప్పటినుంచి ఇప్పటి వరకు ఈ రెండేళ్ళలో మొదలయ్యేమంది విద్యార్థులు, కొద్దిగట్టి అరిపోతున్న ఎందరి జీవితపు ప్రమిదెంలలోనో, తమ రక్తాన్ని చమురుగావారి వెదగులు వింపారు. విద్యార్థులలో ఇంతటి త్యాగదానాన్ని మొదలెత్తినవేసి, వారినివృద్ధికుంనుచేసినవనక సుకుమారయ్యయ్య:

సుకుమారయ్య, విద్యార్థి దేశంలోనే ఇంకొక ఉదాత్తమైన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. రక్తదానంవల్ల ప్రజలలోపున్న భయనందేహాలను పారల్రోం దానికి, ఆ రెంత నిరసాడుకరమైన, మహోత్సవమైన దానమో తెలియజెప్పడానికి, 1978 దింబంబు 4 తేది బొకాహాల్లో ఒక రక్తదాన ప్రదర్శన నిర్వహించారు. ఆ కార్యక్రమంలో ఒకవిద్యార్థి, ఇంకొక విద్యార్థిని బొకాహాల్ వేదికమీద, వందలారీ ప్రజల సమక్షం రక్తదానమిచ్చారు. ఇటువంటి కార్యక్రమమే, మొన్న సర్వోదయకార్యకలాపాలూ నిర్వహించారు.

ఇదీ స్థూలంగా మనజిల్లాలో రక్తదాన, రక్తదాతల చరిత్ర:

అవకాశం వచ్చిందికాబట్టి, రక్తదానం గురించినవారి రెండు మాటలు. రక్తం ఇవ్వడమంటే, శరీరంలోని ఒక దాగం కోసినవ్వడంగా భయపడకుంటారు మనలో చాలామంది. ఒక సారి రక్తం యిస్తే, ఇక ఆలోటు పూడ్చుకోవడానికి చాలా తోటలు వద్దుండని, అన్నితోటలా సీరసంగా, ఇంపీనంగా పుంటుందని, రక్తదానం ఇచ్చేవారు ఐం మైన ఆహారం తీసుకోవడం, వ్యాయామం చేయడం వంటివి చేయాలని.... ఇట్లా రకరకాల భయనందేహాలు మనలో చాలామందికి వున్నాయి! అయితే ఇవన్నీ బట్టిత్రమణ, ఆరోగ్యవంతులైన ప్రతి స్త్రీ, పురుషుడు, 18 ఏళ్ళ వైదే 80 ఏళ్ళ వయస్సు వున్న వారైనా రక్తం ఇవ్వచ్చు. ఈ దానం వల్ల బండ్లో సీరసం, ఇంపీనం వంటి వేమీ వుండవల. వైగా, మనం ఇప్పి వంత మేర, 48 గంటలలో మళ్ళీ కొత్త రక్తం వచ్చిచేరుతుందని, బ్లడ్ ప్రెజర్ వంటి రోగాలున్నవారికి రక్తదానం ఒకవిధంగా ఆరోగ్యదాహకమని అంటారు. ఆ తో గ్య వంతులై పుంకే, మారునెంకొకసారి రక్తం ఇవ్వవచ్చు వట. గోపికృష్ణగారి మాటల్లో, ఈటడాని వంటి మనశరీరంలో ఎంతరక్తంపోతుందో అంతా వెంటనే తీరుతుంది, ఇట్లా చెప్పకుంటూ రక్తదానం గురించి ఎంలై వా వ్రాడువచ్చు.

—దోలేంద్ర *

హరిజనా (8 వ వేది కొరవ)

ముం ఆత్యారాంతు విన్నవోయంగా రంబాగ్గే దావిన చిత్రవృత్తంలో, శేక పున్న తాదివారులయైనా, అవసరమైతేపిరించగం దైత్యవంతులో ప్రేక్షకులకు ఆర్థంకాదు. అంతరిమకగావుంది వరిస్థితి వారిఅర్థిక పరిస్థితిపిటిలో, కనీసం చెప్పడానికి ప్రయత్నమైవారేయలేదు. దర్శకులు రంపింద్రన్. చిత్రంలో మనకు కచ్చిత హరిజనులలో దారిద్ర్యం, దైవ్యం మచ్చుకుదాతేపు మోతుంది రైతులతో సమానంగా మేకవ చేకూరుదానికి. చిత్రం పేరుపెట్టలేవచ్చు

వారిని హరిజనులని మనం ఉపాసించనే లేము.

గ్రామీణ వాతావరణం చిత్రకరించగంలోకూడా దర్శకుడి చేకూరితనం దాడుంగా కచ్చిస్తుంది. మన గ్రామం స్థితిగతులు, అక్కడి జీవనశరీర తరచి చూచి, సమగ్రంగా అర్థంచేసుకునేమాట చేస్తేవెళ్ళు. ఆనందరవుమధు ఏనాడైనా ఒక తెలుగు కలెను చూచాడా అచ్చిస్తుంది కొన్ని సన్నివేశాంను సాగదీసిన తీరు, అనవసర సన్నివేశాంను మెళురిలే సంఖ్యలో దొప్పించిన తీరుకూడా దర్శకుడి అక్షావనితి. అమాఢకర్మానికి కొండ గుర్తుగా దావించవచ్చు. చిత్రం చించి దా రాలివెళ్ళే, రెండెరులందే! అమెదుకు చూపించాలో దర్శకుడికే తెలియాలి.

ఇట్లా చెప్పకుంటూ, తరచి చూచుకుంటూ పోతే చిత్రంలో ఇదిగో ఇది దాగుంది అనుకోదానికి ఏమీ మిగలదు. ప్రయోగత్మక చిత్రంగానే కాదు, మామూలు సినిమాగా చూసినా కూడా ఇందులో సహజమైన సన్నివేశం, మాట, ఒక్కటిలేదు. అంతా కృత్రిమత్వం, నికృతత్వం.

ఈచిత్రాన్ని దీప్తిబ్యూలెట్లవరూపినుకో చేడట. ఆంధ్ర ప్రేక్షకులు ఐతి పోయారు. *

గూటిలోనిరామచిలుక (8 వ వేది కొరవ)

చెప్పించారు. అయితే ఆదే రచయిత, రమాప్రభ నూతన ప్రసాదించేత వెకిలి హాస్యం, ఎల్లెల్లు దైలాగులు వరికిం చదం. తోటిగా వుంది. చొకదాడు హాస్యం, వెకిలితనం తప్ప ప్రేక్షకుల హృదయా

లను కరలిం చ లేదన్న సంగతి మన రచయితలకు ఎన్నటికీ అర్థం కావేమో!

హాస్యమేకాదు, జాతిమారిని వ్యత్యం కూడా రంధాంగా వుంది. చిత్రానికి ఈ వ్యత్యం అవసరం దాన్ని ఎత్తి వేసి పూచే దాగుండేది.

పోలోగ్రఫీ మెచ్చుకోదగింది. గోపాం రెడ్డి, వరిశ్రమకు కొత్తవచ్చేనా, కొన్ని సన్నివేశాంను అద్యుతంగా తెమెరాకి ఎక్కిందారు! వేటూరి పాటలు, చిత్ర వర్తి సంగీతంకూడా చెప్పకోదగినవి.

నలుం మాటనువచ్చే వరిక (పీక) కు వచ్చుమాటకూ. అయితే అమె మేకివ విష యంలో కొంతకృత్రిమకావం వుం దాల్చింది. మురళీమోహనా (రాంబాబు) నటనలో చెప్పకోదగింది ఏమీలేదు చక్క వర్తి (శిషి) పాత్రలో జీవించా దా, అచ్చింది.

ఈచిత్రం ఆదర్శమే దాగా ఆకరిస్తున్నది. వాళ్ళమోజావద్దారంటే ఇక ఆచిత్రానికి కనకవర్ణమేకదా! *

సినిమా (8 వ వేది కొరవ)

ఎవరనుకొంటున్నారు, తెలుగుసిని రూప, 'లాయి'లో నటించిన ఆ రూపే యిప్పుడు తమిళంలో రజతోత్సవ చిత్రనాయిక కాలోతుంది. అయినా రూప కథానాయికగా నటించిన తెం గుచిత్రం 'దారి తప్పిన మనిషి' విడుదలకాదు! తెం గునట కొత్త వాళ్ళు విరించిన చిత్రాలకువట్టిన దురవస్థ అది! నరసింహారాజు, శోభారమణి, రూప కాకదారం, వంశాయం వంటి ప్రసిద్ధ తార లాన్ను చిత్రమే, వేటూరి సుందరరామ మూర్తి పాటలాన్న చిత్రమే, చర్చచిత్రం

కాదన్న ఒకేఒక్క కారణం వంప విడుదల కాకుండాపోతే, యిక అనామకులలో, అనామకులు విరించిన చిత్రాల ముఖం చూసేదెవరూ!

జాతీయ చలనచిత్ర వ మా ష్య ఆది సేకగా డి.వి. యస్. రాజాగారు, దారత చిత్రకర్తగా సమస్యలమెంబి. క సా రి ఇటు వృష్టిచిత్రిమోహనగారికే కాగుంటుంది! తెం గునివ్యాతలమండలివాయకులు ఎం. ఎన్. రెడ్డిగారు, యు విశ్వేశ్వరరావు విడుదలకాని, కవీపాఠకున్న సినిమాలు ఐయలవదేమానం పిల్లనా ఆలోచించడం అవసరం అనుకోవడంకేదా!

'సత్యాగ్రహ', 'హరిజనా', 'విమలనం' వంటి తెం గుసినిమా ప్రతిష్ఠి పెంకగం సినిమాలు విడుదలం చిరికపోతే మనం యితరగా మోషుమతున్న తెలుగు సంస్కృతి వికాసం కుంటుపడినట్టాదా! *

గ్రంథ సమీక్ష (4 వ వేది కొరవ)

జిక స్పృహ పున్నది. యథాకర్తి సంఘాన్ని చదివారుకూడా. కాని అదిచాలదు. సంచూన్ని ఇంకా జరికంగా, సొంత కళ్ళతో చూడాలి; సొంతమనసుతో ఆలోచించాలి; సొంత గొంతుతో వంకాలి.

కాదుకావడం. అదురయ్యవడం, ఇవి రెండు ఒక్కటేనన్న ప్రయోగే పున్నాడు. ఈ ప్రయోగే అనిగోచారి. మరొకత కల్పాదికారం సంపాదించుకోవాలి. అప్పుడు ఈ కవి ఇంతకంటే రసవత్తరమైన. వదిలై మనం చెప్పగలదన్న వమ్మకం ఈ చిత్తుకృతి కలిగిస్తున్నది.

—పాశాం వెంకటకృష్ణయ్య *

ఇదే మీకు ఆహ్వానం

కృష్ణ వేణికి నివాళులర్పించండి

కృష్ణా పుష్కరాలు

విజయవాడ - అమరావతిలలో

1980 సెప్టెంబరు 26 నుండి అక్టోబరు 7 వరకు

యాత్రికుల సౌకర్యాల వివరాల నిమిత్తం

ఇందుకోసం విర్పాటుచేసిన అనేక ప్రత్యేక కేంద్రాలలో సంప్రదించండి :

- ★ ఆహారం, వసతి
- ★ రవాణా
- ★ స్నాన ఘట్టాల ప్రదేశం
- ★ వైద్య చికిత్స
- ★ మతపరమైన ఉత్సవాలు
- ★ సోలీసు స్టేషనులు
- ★ పి. డబ్ల్యు. డి. మైదానంలో ప్రదర్శనలు
- ★ జింఖానా మైదానంలో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు.

వసతి : పొరకాలలు, ధర్మకాలలు మొదలైనవి అంధ్రప్రదేశ్ లోని ప్రధాన కేంద్రాల నుంచి ప్రత్యేక రైళ్ళు బస్సులు విర్పాటు చేశారు.

పుష్కరాలను సందర్శించడానికి ముందు కలరా నిరోధక ఇంజక్షనులు తీసుకోండి.

కృష్ణా పుష్కరాలు 12 సంవత్సరాలకు ఒక్కసారి వస్తాయి

రైల్వేలు, సమాచార, పౌరసంబంధ శాఖ : అంధ్రప్రదేశ్.

సభలు

[వైచిత్ర్య కారవ]

వివాహానికి జరిగింది వివరం. శ్రీమంతుల వేద మధుసూదనరావు దివ్యకృత కార్తవ్యమూలాల విరేణిచారణ, తెలంగాణ రాజా నిధికి ముఖ్యమంత్రి శ్రీమంతుల వారుకూడా విరాళం వంతులనూర్చు. అవి వివరం వివరాలే. అన్నాడు రమణ రెడ్డి. వీరినవారి 'కడగంటి' చూపుచేసా, ఎందరో సభ్యులు జెళ్ళుకు పోవంపి వచ్చినా, 'విరసం' చెక్క-చెరక వచ్చింది చరణే ఘనతవి; విరసం యువజుల్ని తప్పవారి వల్లమూంది అలోపించేవాళ్ళే అవని చెప్పారు; దిగంబర తపశ్శ్రీం అశ్రీంను పాత్యగ్రంథం నుంచి తొంగింపబడినారే, 'వివసరా యజ్ఞాం' 'నరమేం' వంటి రచనలను ప్రోత్సహిస్తున్నారని అభిప్రాయపడ్డారు.

తొమ్మిది శ్రీ శ్రీమంతుల వేద మధుసూదన రావు మార్చి 10, హనువారం, మానవతా వారంపై విజ్ఞాపించారు.

'మానవతావర్షిణి', మానవతావారం వేద, భూతదయ, తీవ్రతాం సంబంధి మానవతా దృష్టికిందికి కన్యాలు, వీళ్ళు మతవారం వైకం ఆ మోదిస్తారు. మానవతావారం దైవప్రదానం, ఆదికర్మం ఒప్పుకోరు. మానవతా అగ్రస్థాన మిస్తుంది అనికవారంపై మానవతావారం వ్యతిరేక, ఇప్పుడు ప్రదారంలో వున్న మానవతావారం 18 శతాబ్దికా కనబడడం లేదు. తానడం పాటలోమాత్రం దీని రాయలు గోచరిస్తున్నాయి. సంప్రదాన సాహిత్యం, వేదసాహిత్యం మానవతా వారం విరుద్ధం మతవ్యతిరేక పోరాటం ను చే మానవతావారం పుట్టింది. 17, 18 శతాబ్దిలో మానవతావారం గట్టి పునాదులు పెట్టాయి. దానికి అధునిక విజ్ఞాన

కాత్రం ప్రకృతి వదిలిపెట్టిన విధాంతవర ప్రవేశం అలాగిచ్చాయి ముద్రానిర్మిత త్వ లోకానా 'మంది స్వేచ్ఛా వ్యక్త్యా'ని చాటి, మానవుని గొప్పతనాన్ని క్షామించారు. ఆ కారణాలే స్వేచ్ఛా స్వేచ్ఛం (త్యం, సమదానం వంటి అత్యుత్కృష్ట భావాల ప్రదారంసాగాయి. ఇతే ఈ స్వేచ్ఛా స్వేచ్ఛం త్యం బాధ్యతా స్వేచ్ఛాగా మారింది; బోపిడివారం స్వేచ్ఛా అయింది. విజ్ఞాన మానవతావారం ఆ చరణలో హనువారంపై ఏర్పడిన ప్రాస్తు పరిణాంతో ముడిపడి పుట్టింది. వ్యక్తి వివమాణంనుంచి వేరుచేయక, సమాజంలో దాగంగా వదిలివేయాలి. సామాజిక మానవతావారం ద్వారానే పురోగమనం సాధిస్తుంది. సామాజిక సంపదపై అందరికీ సమాదానం వున్నప్పుడు, మానవులందరూ మూలీక మారుపాళ్ళు స్వేచ్ఛా తీవ్రతవచ్చును, విజ్ఞాన మానవతావారం వర్ధిల్లుతుంది. మానవతా వారులు మూలమృత్యుకాంక్ష వ్యతిరేకించడంలేనే సరిపెట్టకోక, బోపిడి వ్యవస్థను కూల్చడానికికూడా ప్రయత్నించాలి' అన్నాడు మధుసూదనరావు.

తెమ్మకొత్తివర్ శ్రీ వి. తెంచయ్య వందనాల చెల్లిస్తూ, ఆక్టోబరు 17 నుంచి 18 దాకా హైదరాబాదులో 'విరసం' సభల జరుగుతాయన్నారు.

బాలిక మానభంగం

(5 వ పేజీ కారవ)

అప్పుడు వదిలివెళ్ళాలి. ఈలోగా వారు తన తప్ప అప్పుకొని కళ్ళాళ్ళో సదాక వర్ధిల్లట; వారికేళ్ళాం వచ్చి 'జరిగితి

వెళ్ళుచున్న ప్రాణియనది వదిలి వెళ్ళలేదు. అంతటికే ఆ కాలాంతకు తల్లూబల్లూ సరకొని అప్రాంతంవరకి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడట. ఇతే యింతమాత్రాన్నే వారికి బుద్ధివచ్చుటంబునగానీ, మళ్ళీ ఇటు వంటి వీవపువనీ దిగబోడవిగానీ అనుకో దానిలేదు. మిడున్నవంతు, ఇటువంటి మానవంగాలు దేయడం వారికిపేమి కొత్త కారణం. ఇంతకుముందు తనతమ్ముడి కుమార్తెనే - ఏదెమిదేళ్ళ వసినాసను. యిట్లానే చెరిచాడట; అంతకంటే ముందు యింకొక బిచ్చేకొద్దమకూడా యాగతే వచ్చిందట. ఇతే వాడి అద్భుత మో యమోగానీ, ఎవరూ రిపోర్టు చెయ్యలేదు. ఇంతకూ వాడిపేరుగానీ, అర్ధం వివరాలుకానీ మేము కాలానే చెప్పడంలేదు. ఆ వసిద్ధిమ మేము చూశాము; నేరుగా విషయాంబు తెలుసుకున్నాము. కానీ పోలీసుకు రిపోర్టుగానీ నేరంబడి వాడి పేరు మీద పోలీసుకూనీ, మరకొక కానీ రిపోర్టు గిపోర్టులేదు; అందుకం, వారు నేరస్థుడన్నది మూలీక మారుపాళ్ళు వ్యవస్థను వాస్తవమే అయినా, చట్టరీత్యా విరూపించే అవకాశంలేదుగనుక 'సరదార' మవుతుంది అందుచేత పేరు యివ్వలేక పోతున్నాము. ఇతే ఆ ముని రి వళిపు ఎ. సి. సి. ఆఫీసులో చిన్నదిదొంగం వెంగలెత్తున్నాడన్న వివరంచూత్రం యివ్వ గలము.

ఇంతటి దారుణ సంఘటన పోలీసుకు రిపోర్టు చేయకపోవడం గమనార్హం. పోలీసుకు రిపోర్టుచేస్తే, ఇక విచారణ, వైద్యపరీక్ష, కోర్టు, రాయ్జరు ప్రకృత వదుగురి దృష్టిలో వదిలం, ప్రతీకం తెక్కడం - ఈ గొడవలన్నీ పుంటాయి గనుక, జరిగిన అవమానాన్ని దిగమింగు కాని గవ్వెవమని పుండించడం జరుగు తుంటుంది. ప్రాణికోర్టుకొన్న తర్వాత,

మధుసూదనంకే పిన్కాడియే ఎక్కవమాన దీక వ్యధకు గరితావర్షివస్తుంది. సారా రంగా మానవంగానే విచారణలో, పిన్కాడి అనుమతిలోనే జరిగించిని నిరూపించడానికి ముద్దాయి ప్రయత్నిస్తాడు; అందుకోసం పిన్కాడిని వందరకాల ప్రకృత వేస్తాడు. దాంతోపాటు పిన్కాడి కింపరికాదని పేరు వించడానికి ప్రయత్నిస్తాడు; అమె ప్రోత్సాహంకోనే ఆ సంఘటన జరిగించి స్థానిం చడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. రకా- మెక్కోలు తిన్నవాళ్ళుకొక్క, సామాన్య ప్రేమదా ఆ ప్రకృతంను ఆ సవాళ్ళను ఎదుర్కోలేదు; జవాబులు చెప్పలేక, ప్రాణ, మానవంగానీ గుర్తన ప్రేమిద సానుకూతి మానవర్షిందిపోయి, ఒక విర షున పోన, ఆ సుమానం, దురతి

ప్రాణం వ్యక్తం చేస్తుంటారు. పెళ్ళికొని అమ్మాయి, లేక అటం కుకం తెలియని పసిపిల్ల మానవంగానీ గుర్తన, అది వదిలం దీకే తెలిస్తే, ఇక అమె భవిష్యత్తు బుగ్గి సాంప్రతుం దనీ కణం. మానవకోలోనేకాదు, అమెరికా వంటి నమాగరిక దేశంకోకూడా పుండి కణం. అమెరికాలో ప్రతి తొమ్మిది నిమిషాంకు ఒక మానవంగాం జరుగుతుంటుంది; అమెరికాపొలీసు సమాచారాన్ని బట్టి, వది మానవంగాల్లో ఒక్కో కే పొలీసుకు రిపోర్టువుతుంది.

మానవంగానీ వంబించిన కల్లంలో ప్రీతి మరింత రక్షణ యివ్వనంతవరకు ఈదురాకాంను వారు మూగగా కరించక తప్పదేమో!



ఉత్తర క్రియలు
మా కంఠి
బోగనాథం
కృష్ణమూర్తిగారు
23-9-80 తేది మంగళవారం
స్వర్ణస్తులైనారు.

- వారి ఉత్తర క్రియలు -
తే 1-10-80 తేది మంగళవారం సపిండికరణము
తే 8-10-80 తేది బుధవారం పౌతర్లు
తే 8-10-80 తేది గురువారం వైకుంఠ సమారాధన
మా స్వగృహమున జరుగును.
సంగం 2-10-80 - బోగనాథం శివప్రసాద్.



మా అభివృద్ధి కారకులు
అనురాగంతో మమజ్జుల తన
హృదయాలలో దాచుకొన్న ప్రేమమయుడు -
కోటం రెడ్డి రామ రెడ్డి గారు
26-9-80 తేది స్వర్ణస్తులైనారు.
వారి పవిత్రాత్మకు శ్రద్ధాంజలి ఘటీస్తున్నాము.
వారి ఉత్తర క్రియలు
10-10-80 తేది శుక్రవారం నిలుపు.
11-10-80 తేది శనివారం ఎత్తురేపు.

శ్రద్ధాంజలి

బొడ్డువారిపాళెంలో మా స్వగృహమున జరుగును. కాన తెల్పడమైనది.

- కుమార్తెలు, కోడళ్ళు :
- కోటం రెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి-
 - .. పద్మావతి
 - .. ద్వారక నాథ రెడ్డి-
 - .. విజిత
 - .. అమర నాథ రెడ్డి-
 - .. శ్రీలత

- కుమార్తెలు, అల్లుళ్ళు :
- వేమారెడ్డి పద్మావతి
 - .. జానకిరామ రెడ్డి
 - అత్తవరపు లాలస
 - .. మరనాథ రెడ్డి