

అన్నిరకముల అనుష్ఠానములు,
కట్టుబడులు, ఉంగైలు, ఉంగైలు
పరియు పలు, వైపులు, చౌంక
వంపులు, పాలు, పటుగులు వాగ్
రాశ వివేయంది.

రామూ స్టీల్స్

(పోర్కెచ ఇన్విట్యూర్చల్)
ప్రాంతిక్ రూ - నెల్లూ పోర్కెచ వర్క్)
నెల్లూర్ - పోర్కెచ : 2017

జిఎంద్రస్

ప్రొఫెసర్ : నెల్లూర్ వెంకట్రామాచాయిడుగారు

సంఖ్యలు 50

సంపాదకుడు : నెల్లూర్ శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 40

శ్రీ వెంకట్రేష్వర
పోర్కెచ్ స్టీల్స్
నెల్లూర్ ప్రోఫెసర్
ప్రాంతిక్ రూ - నెల్లూర్ - 2
బొర్క్ పోర్కెచ్ స్టీల్స్
హాస్టల్ ప్రోఫెసర్

ప్రాంత : నెల్లూర్, ఉంగైలు

పోర్కెచ్ నెం : 2144

అన్నిరకములైన రాష్ట్రమొందులు,

మాస్కుం కాలోలు, కై వైపులు

ముదంగులు కాచిలపులు ఇంగ్లాండులు,

స్వచ్ఛతప్స్య కన్నుమాత

ఏప్రిల్ కన్నుమాత ఈ
కిం లాకిషి చూ వంగ వై
పోయాడు. పోమవారం ఇంగ్ ఆప్
రయం కారెడు. ఇంగ్ యుక్ వివచ
పూర్వులు అన్నమించాడు అఱిన
అగ్వశంబేసిన వివంతర వైశాఖు
ర్యాత పమారిశోరి విష్ణు-మించాడు.
స్వచ్ఛిసం, వైశి వివంకోపం
/పోమ. కా కపస్స దేసిన పుష్టి
మనస్య ఆయన. అవిగ్రాంత సైన
పోరాటం అయినది పీకిలో, వంక
క్రూరో, మురికి కో విచాషుషుగక
పోరాది ఆసిసాంసిన యోదుధాయన
కరు పూర్వులోహా పోరాటం
కప్పురేదాయవకు.

సివరమే డాచిరిగా, మాసప్రయో
హృదయంగా, సమానక్రూమేగమ్మంగా
పీమిందివాదు ఘట్టప్రార్థి. అయిన
రాష్ట్రికు తీవీతమంఫాంద్యుమధుమే,

పోయి గాంపి ప్రచాంబో స్వారం
ప్రోగ్రమం; కర్కు కార్బోన్
ప్రోపోలో పరిక స్వాకంతో ప్రోగ్రమం;
అంక్రెచ్ ప్రోగ్రమం స్వోర
మోర్గమం పరప్ర అమెనశో సం
పూర్తి పిపపోగ్రమం.

సంపాదకీయం

ఈ దేశపికి రాష్ట్రికు స్వారం
ప్రోగ్రమం ప్రార్థి స్వారంప్రోగ్రమం
కూడా లావాపి లావింది. గాంపికో
పీమింది, కాంగ్రెన్ దూరమై, సోస
రిప్పు ఉపమాసి పుసుదు పీమింది
అధ్యుదురు దూరమై పీమింది. అప్పటికీ దేశపాలు ప్రాపంగా
పునర్వర్త కాంగ్రెన్ అ అధ్యుదురు
మరింత పంచినపరించి. యది
సీఎమండు అప్పటికాయించు, అరి
కార వ్యాపారముండు దేశపాలు
రంగం పెర్చుటి ప్రాపంగా పం
కొన ఇన్ పీమింది

మధుర రుచులు !



మీకు ఆనందం !

వివాహాది శుభకార్యాలకు
ఉపాహార విందులకు

మురళీకృష్ణ స్విట్లు, సావరీన్

మిక్క ఆనందం, తృప్తినిస్తాయి-

మీ స్విట్లు, సావరీన్, అర్షర్షను మా సేతృత్వంలో
నిపుణులైన వంటమాప్సర్ తయారీలో కోరిసరకాలు
మధుర రుచులతో సకాలములో సప్లయచేస్తాము.

మురళీకృష్ణ భవన

స్విట్లు, సావరీన్, కూర్ ట్రైంక్స్

మద్రాసుబస్టాండు - నెల్లూర్

ఫోన్ : 2144

వినోదపన్ను వినపోయించే
లవార్డు చిత్రాలకు శరణ్యం!

ప్రమాదిత కొడికో పాచుల
చిత్రాయ తప్ప, ప్రమాదికో చిత్రాయండే
ఒకవ్యాధి ఆడినవే వాళ్లు. వైగి
విషయావాట శమకారిపిత్రం 'పాపుకారు
ప్రమోగక్కువుకుంగా నిర్మించి చేతులు కాయ్యా
కోర్చిపాస రణ్యత 'పాతాకలైరవి' వందల
పాచులు తిప్రంవ్యాధినే కరా ఇంధులు
సంప్రదా విషయం సాధించి, పరిశ్రమలు
నిరప్రాత్మకులుని, అనాదింత చెర్చంపుగా
యాచీంద గోంబి, ఎన్. టి. లఘురాజు
కన కొరిందిల్లో 'పిట్టిస్టుయ్స్' లీసి
ఎము పాదించగలాడూ ఆ ప్రిఫెన్స్ 2015
మంది అకరింగార్టాయ ఇటీవం నాగేస్సుర్చు
రావు, అదుర్తి సుమ్మాపుకరిసి వక్రివర్తి
చిక్క అన్నేసున్న వైట్, కేవంం త్రయో
గార్ట్రూ ప్రిఫెన్ : రించాలని కండం
కట్టుకొని, సురిగుంణాలు, మరోప్రపంచం
నిర్మించి తిరుగుముఖం పెట్టాడుకరా?

అంటెంచుకు? మొ న్ను లీ మొన్ను
 ర్యామ్ బెంగల్ వంటి ప్రసిద్ధ దర్శకుమ
 విర్మించిన 'ఆ ను గ్రహం' విమైందిగా
 మృదువైన దర్శకత్వం వహించిన
 'క్రిష్ణిక్రిష్ణ' విమైందిగా పోస్తి ది అవి
 మర్కుల్ని ఉపాలని అముకొండాం, కొంత
 ఉదయశాఖకంగా నిర్మించిన తిత్రాయ
 మాత్రం ఏం ఇంచుండున్నాయి గసుకొ
 తింక 'హూముక్కేసం,' మాధవరావు 'పిలర్
 దేవును,' శింగితం త్రీవిషవరావు 'శక్తం
 మారింపి,' దేవదాన్ 'ఎ రి చీ మా బ
 అంతంక మాత్రంగానేకద పోయాయి.

—అని ప్రత్యుండేవారు ఈ సరికమలో
ధారామంది ఉన్నారు. ఏ బుగు వారికి
ఉత్సవర్తాయ నచ్చునని; ప్రమూగత్కున్న
ప్రీమోబాత్కు చిత్రాయ ఆశయ సరిషడ
వని; ఒకపేళ అయివటి క్లాస్ చిత్రాయ
యెంగులో పొరపాయన వ్యోమ వార్షిక
యెంగువారు మెచ్చునని; అదే ఏ చంగారీ
క్లాస్, రేడా కన్నదం, మరయాంగోవ్వె
'అవాడ్' ముద్ర వేసుకొచ్చే లిత్రాన్ని శే
శపి అర్థమొక్కాకపోయామిగండి దూఢి
కణపోషణ వేస్తున్న చోఱ వేస్తారని వారి
అరోపణ

ఈ వాడన పూర్తి విషయాదు; పూర్తి
అందమూ కాదు. క్లావ్ లిఫ్రాస్ ను ప్రోక్రె
హించేరేవెనంతటి దాషాదారిప్రైంలో లేదు మన
శేఖగుచేశం. అట్లా అని పోద్దీ ప్రిప్పో
రంగా ప్రోక్రెప్పిహించేసి ఉత్తమ కాకు
ఉచుఱ గలిగు వాడుగా గుర్తించు అయి
పోచూరన్నధానికి వీరేమ బంకు రికాఫ్
అనుగ్రహం వంటి చిత్రాల ఆశించిన రె
ణగా చొకపోవదం డక్కుపై ఇందుకు
సిద్దునుం. కొంత పాట్టులా వాసనలు
కూడా కలిగు మంచిద్రాలు 'భూమికోసం
' లిప్పరిచేతుకు' వైపు రాయ దెబ్బతినది
మరొక నిదర్శనం.

ఎటే అంతమాత్రాన తెగ గువాద
హంచి చిత్రాలను పొత్తుగా అదరించరనడా
నియంకాదు. ఉత్తమ చిత్రాలను అర్థంచేన
కొని ఆదరించేబారిసంఘకు ఏ రాష్ట్రాంతర
నైనా శత్రువునే పుంటుంచి. శెయగు
తమికం వగ్గరా ధాయిరో ఆ రణక్రి-
మరికొంత ఎత్తు-వగా విందచుచ్చు. అ
రుష్టికోవటుకొని లిత్రనిర్మాణ వ్యయ
ముపంగాదేవే. ఇన్నాలీ చిత్రాలకు నృష్ట
రాష్ట్రానికి చేరేను.

పాశుక్కోప్రమాణం, ఇన్నతప్రమాణ కరివ ఉత్సవం అవాట్లరిష్కయంకి ప్రతుర్జ్ఞం చెఱువ కరిగేసుకొండూంది

‘మిమ్మకు’ విభయమే కూడంది లత్రా
పూర్విక దాలాకోశార్థింది. అవాయ్యాసాద
చర్చి ది కానీ లత్రం విముండాలేదు.
రా.ఎం. ఎలోంబురున్న మికవోయింపు
కోసం వెగివుట కాప్పొండట. ఉ వా ద్వా
షాందిన లత్రాలకి అవక్కుండానే ఏనో
దశ వన్న మినవోయించే వధి ఈ ని

సినిమా

ప్రశ్నలు ఎందుకు ప్రవేశచెట్టుబడు
అప్పుడు ప్రశ్నలు అవాయుక పోసింది
కనీసం కాకియస్తాయిరో అవార్దుడపొందిన
వాల్కెనా ఈ మునపోయించు వర్తిం
చేయవచ్చుదా?

అట్లాచేసే ఇక అవాటు ఉత్సారము నెప్పు
వచ్చే పెనకే వుండదు. ప్రథమ్యంకు
పాయ ఫి త్కు సూ నై లీ య కూడా అట
వం లీ లి హి అను ప్రార్థనాంధార
అంకే ప్రతి సామానీ లీ అ బిజ్ఞాను శెప్పు

మక రూట్టులో పరిషోదు, ఆ ల క్రాన్‌
పిగ్గుపొన్నె దీంపణణానుడా ప్రవ రా. రూ
టాలు ఇప్పుడు నదీనుయం డూరిచూసా
నంపూతువంటి, ఏ రహస్యాగమ చేసు
న్నయ్యా. ఈచు పరిషువ నఱటి లిక్రా-
ప్రైస్ ఉచ్చార వారివార ఉక్కువాది అం
తిక్కన్నారు; తింపార చేస్తున్నారు. అ
విదంగ ఫిక్కు స్థానిశిధ తయార కావ
రమికాదు ఈ విశేషరి ఉద్దేశం. కానీ ఒ
కొన్నిపాఠ విషయాల కుండ ఆ విష

గె వ్యాపితం వమర్చలైనవ్వుడు, అదిక్క
నకి నిర్మాకయ ఇచ్చునువే సర్వసిలీకా
ఫిక్కుస్థానాపైటికోనూడి కరవల్లాయ మేడ
వచ్చు వారికో అవిత్రంబించి గొవుకు
ముమకో. అందరికి శేషపెట్టుమయ్యుడై
ఖచించిచుచ్చు కారెణ్టో, హైమాక్షుల్లి
అర్పిసుకో గొపులు ఎరాటు దేశచుచ్చు

పోలీచావ్యా ఉహంకురిక్కుచ్చు.
ఈ విదంగా దత్తు మ చికింపై
ప్రసంగుధ్వి మరించేందుకు రెద్ద వ్యా
ర్షుమే అరగార్చి పూడి. ఈ త్రి :
—గొరక 10 న తేటి

- బాపు చిత్రంలో కరుణామయుడు
 - తెలుగు చిత్రంలో వంగాలీ నవి
 - అప్పొవధానంనుంచి సీనిఫూకవిత్తానికి!

‘ఇదాన్ యుషుతో చీరు ప్రభుత
సర్పించవ విషయిదంర్ అటు కెర్కుత
న లత్తెలోనూ నదీందరేము; హ్రాంకుగా
నిర్మిస్తానన్న లిత్రమూ (పొరుచ్చినానరేయ.
అయికి ఇవ్వాడు రాముచిత్తః అనే కార్త
సంస్కారాషు దక్కుకర్మణరో విర్మించదోయే
పొంచిక లిత్రంలో చిషుచుండర్ ప్రభావ
పొత్రె రిస్తున్నారు. నాయకగా శార ర
నదీముంది రాషు చిత్రారాయ్యారా తెంకు వరి
చఁచుమై, ఇవ్వారు మంచి గటకిలోపున్న
సూర్యన్ ప్రసాద మ కా క ముఖ్యపొత్ర
సర్వహస్తారు.

సంగీతం మహాదేవన, రచన ముఖ
పూర్తి, పాటక వేటూ రి మందురా
మూర్తి.

କାର୍ତ୍ତ

2000000

పానం ఫరకు మర్క తేలి
చారీరివ వందితుయ చ్చర్పు
గ్యాప, అపెరింగ అష్టావానం
శబినించుకోగండిట ర మరెళ్ల
మ సిస్కమా వరిచయం రాక్

మూర్ఖుడు అనే కాత్ సంపూర్ణంగా ఉన్న అనే రక్తాను మరెట్టి రాశిన బుద్ధిన వెచ్చుల మర్దుల మర్ద చేసించుకొన్ని ఎండుకు గుండె

— ೨೪೯ ೧೧೬ ಶಾಹೀ

కెత్తడి నల్గడి శక్కినలడి సూచక

అమోఫుత్తెన టూస్ - సీట్
వాడని శక్తికి రుజువు.



20% ଅଧିକ ଶକ୍ତି

కొత్త రిపోర్ట సూపర్ బ్లౌటర్

The logo consists of the word "National" in a stylized font, enclosed within a circular emblem.

సాంకేతిక నైపుణ్యం, అపాన్ దీపు నేపసర్ వారి
నిర్మాత : శంకే నేపసర్.

అయినవ్వదికి, మార్కెష్ లో పేరన్నికగన్న
 గ్రాండు గ్రాంటరీల భరతీనే దొరుకుటంది.
 క్రిప్తమైన వాతావరణ పరిస్థితుల్లో గూడా
 కీర్త కామండా, శది తగిలినా పాడవటంయా
 కుండించుట గాను లోహపు కవడం.
 ఎలక్ట్రానిక్ యూంత్రంలో, ప్రాయ్కృతినుంచి
 శాయిటకు వచ్చే ముందే పరిశ్రేంపబడినది.
 మీ కైవ రికార్డర్, రికార్డ్ పేయర్,
 కుర్చీ గ్రాండ్ గ్రానిప్రెసర్ కీసం.

