

WANTED

Resident or non Resident
Staff Nurse and Auxillary
Nurse.

Apply to :
Advt. Box No. 230
Zamin Ryot - Nellore
(Andhra Pradesh)

జులాండ రైస్

స్వచ్ఛతలు : సెప్టెంబర్ 2015, బాహునాయుదుగ్గారు

సంఖ్య 48

సంప్రదకుడు : నెఱారు త్రిరామమూర్తి సంచి

పుంచిక 19

వెల్లారుజిల్లాచరిత్రను సమగ్రంగారూపాందించాలి

‘నెల్లూరకుల్లా’ క రచిపుత్తెన వరిత
ఉంది. వరికల అంవరు శాంమను దినేక
అధుక యుగండా ~ ఈనేనిదసాగిన
దుర్గత, అం ఏకాలాంలో ఎకువఁగి విల
ణమాలఁ గుర్తుయింది. ఏ, తథావాంకు
లోనయిది : ప్రగ్రంగా పట్టేంది తిల్మ
వరితను రూపొందిందార్చిన అవనరం
ఎ తెరావుంది. అప్పి యు వ కు ల,
ఉన్నాహవశల్లు దుర్గత పట్టేద్దులు
శెట్టారి; తిల్మపరిశను ప్ర్యాసమ్ప్రగ్గంగా
రూపొందిందారి’.

చ్ఛ నే బూబ వె గురువు శయ్యామ
న మాటలా. ఎక్కువో పోయితే దు-
4, 5 శెడల్ నే లొ రు టో పు గు
రెందు సప్పు క న ఈ టో పు

వే. లక్ష్మి

ప్రశ్న

నేఱురు వారు ఇదే సూచన
దేవరు, 16, 17 శకాష్టాలో మనకిల్లాలో
పొరస్తు వున్నావునంపటి ఇరిగింది

చామ, ఒడి లక్షంది సూర్యనవు ది కళాశైలి
రెడర్లో ఉ గ్రొంది, సాహిత్య పునర్నిర్మి
నాకి తోడ్డుగ్గెని; అ దూర్శ్రను విశి
ందిందాలిచు దనీ అయిన అన్నారు. నా
లోనేశాడు; ఏదిగా అయిస్తు కానుకచ్చ
ప్యాథూ ఈ కృష్ణపనే ఎచ్చింది; నెఱు
శిల్పా దరిక్కను కూడంపుంగా చెల్చింది
చార్పిన అపక్ష్యకశన గూచ్చ ఆ యి
ప్రమాది చెప్పారు.

అవును, ఇచూ నెల్లూరు కిల్లా చరిత్రను
సమగ్రంగా రూపొది చదం అవసరం
నాకే అ చరిత్రను వికోణముంది వాళ
రించారి అన్నది ఖండకంపే ముఖ్యం
చరిత్రకు అర్థం శేషులు, ఉపాయములు,
ప్రాణికిల్లా, ప్రాణికిల్లా

A black and white photograph showing four individuals in what appears to be an indoor setting. On the left, a man with glasses and a mustache is seated, looking towards the center. In the center, another man with glasses is seated, looking down at something on the table. To his right, a woman is seated, also looking down at the table. On the far right, another person's head and shoulders are visible, looking towards the center. The background shows a wall with some decorative elements.

వర్షమాన నిష్టత చేదికలు 5 శది రాక్షస వేతూరు వెంకటరమణయ్యగార్జు
ప్రార్థించు వర్తించునాను నన్ను పున్నారు ఎడతట్టుపు-సాధ్యతలు
పొపెతు ది. కాలసుడుపూర్ణం.

కాదు. ఏదేశ జరిగైన్నా కే ప్రస్తావం
చాలా, నా య ఉ. లోహారాదు.
సామాన్యండు, అశనికించనిదానం, అశని
అర్థిక, సామిక, సాంస్కృతిక వాస్తవములు
ఏ జరిగైన్నా ఇంగ్రెటం. నంస్తానాఱ, క్వాటార్లా
చరితపూరంకావు. నమామం

ఎన్న పరీక్షలునెన్ని భారతదేశము నుండి ఎగుమతి చేయబడుచున్న 2 కేంక ట్రాక్టరు

జంటర్స్ మనక్ 444

45 H. P. | టూకరు కొని రూ 10.500 అదాచేయండి

భారతదేశంనుండి ఎగుమతి చేయబడుచున్న, ఎంతో పేరెన్నిక
గన్న ఈ ప్రాక్తుడు యీ ప్స్టుడు భారతదేశపు రైతానానిక
యింపోరైడ్ లైనర్స్, షిస్టన్స్, విస్టన్రింగ్.

కైర్సు, హైదూర్లిక్ పంపతో అందచేయబడుతుంది.

— ಹಿನ್ನೆಲೆ ಚೇರುಬಡಿನ ಪತ್ಯೇಕ ವಿಷಿಪ್ಪತ್ವ —

★ కొత్త మొదల్ పిస్టన్ రింగులతో, తక్కువ అయిల్ ఖచ్చుతో పనిచేస్తుంది ★ రాత్రిమయంలోకూడ పనిచేసేందుకుగాను బ్యాప్టిస్ట్ లైట్స్ అమర్పబడిన కొత్త ఎన్స్మీమెంట్ హ్యానెల్ ★ భ్రావ్స్ పరింట్ బౌర్డ్ రస్ట్రిక్షన్ లో మెరుగ్గపరచబడిన ప్రీ క్రీన్ కార్బోగా కంటిచూపుతోనే తనథిచేసే వీలు ★ ఒకేట 12 వోల్ట్ బ్యాటరీ మొయింట్ నెన్నె ఖర్చును తగ్గించేస్తుంది ★ అచ్చితంగా పనిచేసే కొత్త “గియర్ లైవ్ ప్రైడ్ ప్రైడ్ పంచ్” ★ సులభంగా ఇంజన్ ఎక్స్ప్రెస్ చేసేందుకు పాయింట్ పివోలెడిపూడ్ ★ అతి సునాయాసంగా పనిచేసే గవర్నర్ కంట్రోల్ లింకెచ్ సిస్టమ్ ★ రాత్రి సమయాల్లోకూడ నడుపుతున్నప్పాడు బాగా అనేందుకు వివిధరంగులలోగల అమరికలు.



బాలాజి ఏజన్సీనే అంద్ జండప్పీనే

ఒంటిసలు అమృతం
ఎవరి గ్రామంలో ఉన్నాడు కొద్దు తుమ్మన అయి
ఉచు ఉచు రామయుగారి ఆ దీ అను
కొరి వచులుత్తు నీళ్ళుం వులు
107క్క ఆంగములు స్థాను మా తారి
సా పూరు గోదను, కొశరాశి గో
తో క్రమయున్న పూరియి దీకో కో నీ
బ్రాయి చుట్టును లాంగసినావు ఈ
క్రింది వాటో సంపదించవలెను.

యం. వెంకటునారాయణయ్య
అయికేమ, ఎవరి.

నో టీ సు

ప్రసిద్ధి యాకు 72

త్రీ పాండుకట్టా

పైనాను కార్పోరేషన్

పపులిథి, స్టోపోవేట్

బెల్లూరు-2

ఈ పారిగా వ్యాపారము నుండి
2-5-76 వర్షము పుచ్చెం కు ను గ్రామాలు
ముణ్ణా భాగప్రాంతాలు గిరిపోయాడు
యా తెలి నుండి నదుల చచ్చిపులను
నుండమ్మా! త్రీ పాండుకట్టా పైనాను
కార్పోరేషన్ దోషాలు ఎంధములేదు.

చెలు,

కనమరఫూటీ పింక్ మలరాపు
మెనెకింగ్ పారనరు

వెంకటునారాయణయ్య

విషాదకస్థితి

ఉపాయిగత

విప్పనో రోహిం-ర్యూ కోలు వగ
అంగములు వ్యాపి వాట్టు గిరిపోయాడు!
ఉదారములు మండులు డరే. వేష్టో
పైని వేయించినట్లురి ఖాపరెకర 118
దిగ్గిలు ఎగసింది. వేష్టో సంవక్కార్టో
శేడు. ఉవారం ఉపోగత:

కో 1 శెడు	105 డిగ్గిలు
2 ..	112 ..
3 ..	118 ..
4 ..	113 ..
5 ..	118 ..
6 ..	111 ..
7 ..	109 ..

ఈ ఉపోగత ఇట్లనే కొన పాగి తె
ప్రాంతం క్రష్ణా; ఏగోవ్వాధాలు
వాడు వండద.

సరోదయగొద్దు

వెంకట సరోదు, వంక కి గో
చిక్కోవులుచేట్లో ఎప్పుడూ వికో కొ
గాజవ చుంటుటురి. ఏది క్రూపాల
రాచు, సమసిపోవ అయితే వెలగడి లో
చేతి కమిటీ-ప్రోపోర్ పార్టు కిఫీచాలు
శేడు; ఇద్దులు సమైక్యంగా వ్యవహారించుక

ఉపంయాద. అదీకా, అక్కుడ కమిషన్
పూరుషులు కీల కె దు; కార్పోర్ నూ
ఎక్కువచుండి. ఉక్కుడ సరోదు
పారోదో ఏరీలు ఏరీలు. కమిషన్
రెసాలు బోసులుండి; కమిషన్ లోకమిలీ-
లో ర్యూపాల వైపుల్గాగా కమిషన్ రెసాలు
న్నారు. దాని ఫలిమే న్ని గ్రూపా రె
సాల్సులు: కమిషన్ పూరుషులు దుర్భాగ్యం

ప్రో



ఎవరున్నాడు: గవర్నరు మొహనలాలీ సుఖాదియు నుండి సాగిత పరస్యకి చిందు పలకాన్ని స్వీకరిస్తున్న సుఖిల. మర్కులోనువువాడు ప్రాచరణార్థ ఫీలిం సర్కుల కాచార్సులు లే సుధృతామర్చి. ఈదివైపు: ఆశాభాషాసై నుండి నరస్యకి ప్రాచిమను అందుకొంటున్న సుఖిల సుధృతామర్చికుఱ్ఱా దిత్రంలో వున్నారు.

సుశీలకు జరిగిన సన్మానం
సంగీతానికి ఎత్తిన నీరాజనం

సరవ్యక్తిదేం ఎదిలోని మాడిక్కుమీణ
మానవాక్షరి దరింది నుశ్చి అయింది.
'నుశ్చి' ఒక పేసుకాదు; ఒకవ్స్త్రీాదు.
ఒక మాదిచొఱు. తెగుదేశంలో ఓాటింది
పొఱ. న దీ తీ రా న, సాముందుయాన
ఇసుకరిన్నెయిచి గాలి త ర గ ల లో
ఉవోకగా తెలిచ్చేపొఱు మారుపేయ
నుశ్చిం అమె-దాకర్ దాశంతి ఉన్నట్లు-
+ విలిలోగాన్ని అపోందిన న ० కి ఈ
నుధాయిఃరి.

అశేష వాగికాథి ఉనుల గుండి లో
గుముర్గు ఇన్నను కొఱుల సుషీల. వ్యతి
అందుల్లి పుచ్చరయి పొమూక్కుటి అమె
ఆస్తిన గాయని. పొఱళ వల్లది ప్రిణం.
పొఱకుం పలరికి కీరం పుషీల.

పుట్టి పరచు కూ సుమారు. తెగ్గించు మాత పరిచాలి కొను.
పుట్టి పొకు తెగునుకు, తెగువారి గవర్నరు శ్రీ మౌనాశాలీ సుభాద్రిము
పోట పొతెళ్ళును వడింది. అని ది పుట్టిము ‘సంగీనరసత్తు’ దిగుద్దువాను.

నుండి ఎదుగున నంగిక మధ్య రన
ప్రవాహమే! పొతికెళ్లు నంగి తా గుకి
సంకేతంగా మున్న 25 శేష పూదరా
ప్రాచురో లిగిన రజకోక్కనంలో అపెను
‘సంగిత సరన్స్యతి’ ఏన్నారు.

ప్రైదరా దూధి రిం న ర్చులే
అవ్యార్థంలో, నిఱాం శాశాల మైవానంలో
యొక్కమండి ప్రైవెస్టుల ఎదుపు వైభవ
పేశంగా, మిరస్తురాయి నుగా, నుహోగి ఫి
రంగా బుగిన ఆ వండుగ నిఱాసికి ఒక
వ్యక్తి పూర్ణాదు. సంగీతాంగి ఎ క్రిన
సిరామనం అది.

ప్రశ్న న్యాయం ముద్దు ఆ వాడు
ఆద్యాత్మమూ ఎంతో వుండాగా బోగిది,
గవర్రెన్టు త్రీ మొహంలాలో సుధాదిమూ
సుశీలయు ‘సుశీలసరవ్వుల్’ రిచడ్ప్రెడాను

చేయాలు వంగికడగ్గాడు శ్రీ కె.ఎి మను దేవిను ఈ సందర్భాన్నినే ‘నంగి కడక క వర్తి’ అనే రిచుచు యిచ్చారు. రాబ్రాంలూ సామ్రాజ్యాయా పోయినా ఈ డకవర్తి, సామ్రాట్, సామ్రాంతి

రిష్టదుయమాత్రం మనవను విడిదిపెట్టడం
లేదు!

ఈ గుసినమా వరిత్రమ అంతా కరచి
వదిగిందా అన్న ఈండిన అనశ్శను ముఖ్య
మంత్రి శ్రీ బాగం వెంగళ రావు యద్వ
షీంచారు. వెగళ రావువారు సుఖించేనాక
ఇటువంటి నముదిక స న్నా న్నా ల ఈ
సొంక్కుండిక చైతన్యం కిరుస్తున్నంచుకు
ప్రోఫీస.ను కూడా అధినందించారు. ఈ
రచకొత్తన రథకోసంగా వొంగాయినుంది
వదిన గాయిలి త్రీమతి ఆ రాథో న స్నే
హ ఏంగువారి సంపదా మంతో ను కే ల కు

చిన సారెలద్జ సత్కరించి; ప్రాణి వారి సన్మానమితు సమర్పించింది.

మంత్రి శ్రీ పి. ఎన్నరెడ్డి అవినందన
సందీపను అభిష్టాదారు కే.చ్యాముక్రు
శ్రీ పి. వెంకటరాము - సుశీల అంబీ ఉ
గాయం అన్నారు. ఎ వి. ఎం. నిశ్చాక
శ్రీ ఎ వి మెయ్యిర్జా. నట వాణిశ్రీ
తరఫున ఈ మె పో దరి, మరొక కమర్ల
నిర్మాక సుశీలు ఐరీగాలవాఱ కప్పాడు
మెయ్యిచ్చెగారు తమ సంస్థచెడ్డాగా
ఆమెకొక సిల్వర్ డిస్ట్రిక్టు బిహారిపించారు
మంత్రి దాళరు దేవానందరావు కల్పారు
లసు మొమొట్టుల, మంత్రి శ్రీ రి కృష్ణ
మహారాయమ మహాదేవారు మొమొట్టు
యాచ్చాను.

కు పారికెళ్లగా ఎంతమంది నటీ

మణంగా తలల్నా సుఖింకరిసిపోయి
 వుండు దీపిక వ్యవహరిస్తాడు. అరామ్యే కృ
 చ్యాష్టురాలింపుల్ని పొందాలి, ఒకశ్యాం
 కథా (ప్రాయాదిస్కూల్స్) సుఖింకరిం
 ప్యారి. మరి ఈ రథశోభకునఫరో ఉ
 పెట్టించల్నా బ్రంబులైన వెలికముండినిర్మి
 అమెరిక కుమ కృష్ణాసుక తెలుగురూణాలు కు
 మాగు చేసా. ఎన్ని బ్రాహ్మణుల్లా, పొ
 నటులు నాగేశ్వరరావు, రామారావు అమె
 సంగీత వ్యక్తిగతాల్నా ప్రశంసిస్తూ ప్రసం
 గింధారు. ఈ యన్న ప్రశంసాచు దర్జ
 కఱ్యాల్నా, ఏం ఇంకా లహాగేశ్వరరావు
 సంగీత సారథ్యాంల్నా సుఖింకరించిన ముట్టి
 ముచిలింపుల్నా 'కన్నుకల్లు'కి కాను కు
 నాము: ఇంణాగేశ్వరరావు; సుఖింకరించిన కు
 రథశోభంనాల్ని దివంగా పొందాలన
 'చూపుక్కు-చంపుక్కు' అని ఎం. తి.
 రామారావు చెంచుకున్నాడు. సుఖింకరి
 శేర్చ సంగీత క్లిష్టాలింపి ముదరు దిండా
 ఏం ఇంకా లహాగేశ్వరరావు; ముదరింపుల్నా
 లహాగేశ్వరరావు, దివరది రామారావు
 సంఘంధంకలిగినావడం రింగ్మేషు!

వాగ్దేశ్వరరావు మరొకపూర్విన్నాడు-
శనశ్చ, రామారావుఁ ఒడ్డుకోలి సంభా-
—గొరి 105 నెఱి

సినిమా వార్తలు

‘కాలం మారింది’
రఘ్వు పెళ్ళంది!

ప్రొఫెసర్ నుప్పు శ్రీ వాసిరాబడి ప్రకాశం
1973 లో మహా ప్రాదుర్బల్న తాతున
గ్యాపిటివ కౌరియర్ గు ‘కాం మార్కోపి’
కాప్పెక్కాల్ చంపదిలోక్కుర్కూలు అహ్వ్య
గించపడింది. మే 19 నుండి 29 వేదివాకా
ఎంగే ఒకవ్వర్కాల్ దేవశేఖాల అష్టత్తుమ
దిల్కా పొల్పాన్సోకుర్కూలు

‘కాలం మాంది’ ఏ ఆ ద ర్యాలిక
అంటికమైన ద క్రీ; సామాజికస్వరూ
ప్రభించిక్కి. ఎంతోలం త్రితం మిమత్త
రాయు ల్యాండిన ‘సుహాత’ హి ది విల్యా
నికి నిస్సి పోరికలున్నా, ఇవి అవుటైన
స్వప్తమైన తెగు వాతావరణ, కో నిర్మిం
చండిన ఇత్తు. ఈ బిక్కం గపంకి ప్రశా
దరికు నొడుకోరెకపోయినా. మంది
టొఱును ఎప్పించే ఉత్తమా ధిచులు
శేర్చా. ఓరద తదికర వడువర్గాంకి,
ద గోటు చెప్పునాద్రి, పాంకేపికపరాగికి
ప్రష్టవులు, దిష్ట్రిబ్యూషను చి కెరామ
కృష్ణమ్మా, బాగారునండి గపశారించిన
ప్రథుక్కారిక, ప్రశ్నేకించి వహూదారశాఖ
క్రోకరు తుమికి శ్రీ రాఘవస్సారు, కొ త
సుంపి తనను ప్రిం క్రు హి స్తు అశ్చర్య
దిష్టును ద.ఎ.యిని. రాగారికి ప్రశాం
క్రోకరులు వెంచుటారు.

మూడుటిప్పి; సమాఖ్యకి దీశగా పీదగా
వన్న అప్పుక్కులా సమస్యను కథాచంతు
చుగా తీసుకొని రిర్పిచుటినిదిల్గు బా.
అటువంటి ప్రశ్నలాక్కుక, ప్రయోగాక్కుక,
ప్రయోగాక్కుక దిక్కాన్ని రఘ్యా వంట
సొషలిస్ట్ దేశం అహ్మోర్ధండకం సము చి
కంగా సమంపంగాపుండి.

ఈ నిర్వహింతన గౌరవం లఘువిన
సందృగ్తాలో, ప్రధాన భూమికటభద్రందిన
శోర్ట్. ఈ రద కిడికర నడవర్గాలి,
దృగ్గాలు ఉష్ణవాదిలు, పొండేకిరవారాలి
ప్రెష్ట్సులలు, దిస్ట్రిబ్యూషనలు లి కిర్రామ
కృష్ణాయ్యలు, ఎగారువంది బహురారిందిన
ప్రథుక్కార్ల, ప్రత్యేకింది నమాదారశాఖ
క్లోరోరు తీచుకి తీరాణ్ణిప్పాతు, క్లోర
నుంచి తనసు ప్రోక్రెషణ ప్పా అంబ్య
దిస్ట్రిబ్యూ డి.ఎ.ఎస్. రాజాగార్ల ప్రకాశం
క్లోరపట తెల్పియ్యెండు.

భానుమతి

ಮನವಚಕ ನರ

ర్యాక్‌గా, సృంగా శ్విక శక్తిలన
ని గికాడిగా, సొంతమైన నంకరి, దు
ష్టవ్య దర్శకరాగా. శక్తి మందిన కీర్తి
న్యార్తి దిన రచయితిగా ఎవ్వరికప్పుయు
కన | పశ్చేతను గిల వుఁఁటూ కన
ఉపిషత్ను దాటుకుఁటున్న దిద్ధిజటి
భాసుమతి ‘మనవదికోనం’ దితం దశి
మంది.

నాగేశ్వరావుతో, రామూర్చ రావుతో
 నబీలినామరి డెక్కనోవదం గౌరవంగా
 అయిగా కావలు భాషిస్తున్న కోణట్లో
 ‘నాగేశ్వరావు, రామూర్చ నాశోనాయి
 బాయి’ అంచెప్పుకోగల్లే పోయి, వృత్తశ్యం
 ఉన్నది ఒక్క భానుమాకే! అందుకుపై
 అమెదికాండు అమె హిరో, హిరోయిన్నా
 ఆన్ని. ‘మనవదికోనంలోనూ ఖంతికథ.
 సంగికం, ద్వారాశ్యం భానుమాకి లక్ష్మి
 పొస్తున్న ఈ దిక్కంలో విదుబాల ఇనే
 కొత్తనటి, త్రిభర, రోహమణి, రాజు
 రావు, పద్మనాభం, నాగేష్వ. త్యాగరామ
 భాయాదేమి తదితరులు నిటిస్తున్నారు.

అందులో భానుమాకి అంగిష్ఠాపాములు
 పొదులోతులు మూడు లు లునరనరాళు,
 ఎదీ భరటివారి 22వ దిక్కం.

ಎವೆಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರು
ಕೋನ್ನ !



ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟାଜ୍ଞାନ



బ్రహ్మాత్మవ ఆహ్నిన పత్రిక

ನೆಲ್ಲಾರು ಜಿಲ್ಲೆ - ನೆಲ್ಲಾರು ತಾಲೂಕ್

8-5-76 నుండి 16-5-76 వరకు బ్రహ్మాత్మవములు అతివైపువముగా జరుగును
కార్యక్రమము

- 10.5.76 సౌమవారం హంస వాహనము**
రాత్రి 9 గంటల నుండి “హరికథాకాలశైవము”

11.5.76 మంగళవారం షులి వాహనము
రాత్రి 9 గంటల నుండి చీలవారిచే బురకథ

12.5.76 ఐథవారం రావణ వాహనం
రాత్రి 10 గంటల నుండి శ్రీ రామకృష్ణా నాల్గు
మండలి పొన్నాల రావణున్నారెద్ది, పండతారాధ్యుల
సాంబమూర్తి మొదలగు వారిచే “నలదమయంతి”
అను నాలకము

13.5.76 కుటవారం నంది సేవ
రాత్రి 10 గంటల నుండి పద్మశ్రీ వేదాంతం సత్య
వారాయణర్థ కూబిపూడి ప్రార్థి వారిచే “ విప్ర
వారాయణ యత్కానం ”

- 14** 5-76 ఖక్కవారం కర్ణాటక, గజవాహనం
 రాతీ 10 గంటల నుండి శ్రీ కోటు సుభ్రమణ్యాదం
 పంచులు అంద్ టోంపే పొర్చు వారిచే వరపునాట్య
 ములు, జానపద భగవాన్ని నృత్యములు.

15 5-76 శనివారం రథశ్రవం, శిర్ధువాది, పొర్చైటు
 రాతీ 10 గంటలనుండి శ్రీకృష్ణ సాట్యమందరలి
 వారిచే “శ్రీ విష్ణు శ్వర మహాత్ముకుం” ఆనునాటకం
 ఎన్నో ప్రోగ్రాములు వివిధ రకముల విద్యుత్ దిపాలంకరణలతో కనుల
 పండుగగా జరుపబడును. వై శార్యాకషమాక: శార్యాకషమాక: శిశి స్వామివారి
 దరించి, శిర్ధు ప్రసాదముల స్వికరింప ప్రార్థన.



సూక్తరూపు పేట శ్రీ చెంగాళమ్మపరమేశ్వరి

బ్రహ్మత్వ తపోవనము

13-5-76 గురువారం నుండి 19-5-76 బుధవారం వరకు బ్రిప్పొక్కత్వవము పత్రిదినము అతిప్రేతవముగా జరుగును.

- | | | | | | | | | |
|---------|-----------|--------|----------------------|---|---------|----------|----------|---------------|
| 13-5-76 | గురువారం | | బలిహారణం |  | 16-5-76 | ఆదివారం | రాత్రి | సందివాహనం |
| 14-5-76 | పుట్టవారం | రాత్రి | గురురషువాహన పుత్సువం |  | 17-5-76 | సోమవారం | సాయంత్రం | తెప్పుతుత్సవం |
| 15-5-76 | కనివారం | .. | మహిమాసురముర్ధవ |  | 18-5-76 | మంగళవారం | రాత్రి | పుష్టిచల్కి |
| | | | | | 19-5-76 | బుధవారం | రాత్రి | పుల్కిసేవ. |

ప్రతినిట్యము సాయంకాలం నాదస్వరకచేరి, బ్ర్యాండుకచేరిలు కలవు.

ఇట్లు - డివర్స్‌క్రూప్స్ కార్బోనమంలో పూర్తిగా నిమగ్నమైపున్న,

పిట్ట వెంకటసుబ్రమణ్య, ఎం. యల్. వి.

ధర్మ సంఘాన్ని వుదు.

శ్రీ వెనాట సుబ్బారెడ్డి, శ్రీ అలవల వెంకత్రఖ్యద్యగుప్త (సర్పంచ్), శ్రీ పుట్టు వెంకటరాఘవులు, శ్రీ కళశ్వరు సుబ్బారామారెడ్డి, శ్రీ శ్రిపతి వెంకయ్యనాయుడు
శ్రీ అప్పుళాపురం మునెయ్ - త్రయస్థిత్రు సభ్యులు. కార్యనిర్వహణారమ్మను అంజోగ్రేత్తగా మాయుచున్న

కార్యనిర్వహణారమ్మను అతిషాంగిత్తగా మాయుచున్నా

ఎద్దుక్కుయ్యటివ ఆఫీసరు: వి. హెడ్. ప్రసాదరావు టి. ఏ.