



గ్రంథాలయ వారోత్సవాలు

ఉద్యగులకు జీతాలు లేకున్న
ఉత్సవాలునజ్ఞావగంజరిగాయి!

అనుమతిదేవాని, మన ప్రభుకుచూసు
కఁ వగిష్టాశియ పురోకటుండువాయి,
మనిల్లిమంబిన తఁ పా పా త్రు, యిరిలా
చయ్యి పురోకరింద్రు. మిగమెలికు
ఉపట్టియొ మహ్యాటు తా ఁ మా ఁ ఁ
సేవయి ఈప్రయోజను మమకు! నినెలా
క్రమంగా ఇద్దిగులు కీ తా ఁ చుట్టు
పెచ్చుండుని, నారి ఈరిధయ కోఁడ
పర్మాదా కెర్కుండుం గిల్లేకణొయి,
వారోళ్లాట పట్టిశ్రమాల చూ సో త్రు
పాలు ముని పురోకమ్ముడు నిందరాణ
ఎంచుకున్నాడు నీఁ ప్రాణియా?

ఉద్దేశ్యమానికిలో అనమాటం-తీకొలు
చేసు దాఖలు దిగుమానుకొని ఉత్సవాలు
ఏర్పాటుచేయాల్సిరావడం; తొఱు రాజు
పొచుకుమేరాదు; ఎప్ప ప్రథమలోగైసుంచే
స్వస్థమానంగా ఈ మను దూర్ధంందించనే
అందుక్కుప్పుకూడా కాకులో దాలాయినగా
ప్రాణముకొచ్చుయ్యామి.

మన ఏ లి స హ రి గ్రంతాలయాలు,
గ్రంతాలయాద్వీషులుపరికంపే ఈ వార్ల
కృధాం పీడనే మచ్ఛవ వశ్యవా! గ్రంతా

మా విలేఖరి

ఉద్యమిస్తు ప్రతి పంచాయతీ రాయది
స్వామి సెస్టర్ పె నో లు దేశసే పంచాయతీ
విశ్వవీ టెంమురాలపొషు ఒక రూలు
పెపామ, పొవాలెగానీ దాన్ని కాతరుచేసే
వాఖుమచేసే! భూపాయుస గె వై స ల
రాఫోలు త్రిమరీసామి పేరట ప్రతి పంచా
యతీ పస్సులైకి వ సూ ల వేస్తాందిరానీ
అ స్వామెత్తుం గ్రంతాలయ సంస్కర
ఎప్పారిశాంతిము. ఎర్కు సూక్షమారు మునిగి
పొరితీ సుమి 45 వేలు రాతోలు రావాట
గ్రంతాలయమినంపుకు. ఈ వ రే బ రి గత
పావారేణుగా శూస్తున్నాము; ఎ చ్చుటు
గ్రంతాలయమినశలు విగిసా, మ ముత్త
పుగటివే. ఉన్నామిరాలో గ్రంతాలయ
చ్చి పారం— అదీ ముఖ అరుచసుకోండి—

మచ్చేసా, ఇన్న అధ్యక్షత నాగాల్పెద్ద
హరింపుద్రాడెద్ది చెమసిల్పక్షుకుని పొసు
పెదులుటాడు ఈ లైటర్ సెస్యును గురింది.
సెస్యు సరిగ్గ వస్తులైతే ఈ ద్వింగ ఉచ్చ
శిక్షారివ్వేరైపోవదం, స్థానాన్ని ప్రెద
ర్పున వస్తువాటు కావేళ్లుండదు. తెల్ల
రాశాగ్రంథామూర్ఖు కావ్చే ను పొ రె క
పట్టుంది.

— జలాంధీ పరిస్థితుల్లో అనుగొన తా
వారిశ్రీపాల్కో మొదటిచోసిన ది. అర్. బ.
శ్రీ హాస్. కె. కొ. య్. లై. డా. టి. లైస్సు
మిషన్స్ మిషన్స్ అపరాక్రమ్ కెర్పుంది, సహాయం
చేస్తాసని ఉక్క అశాఖలు వచ్చియారు.
మాద్రాసు దమోసుందర్! అనాయి ని భాష
ణ. వ. ఎస్. లో వేరాగుశాఖలుకి ప్రతి
మొడుగు వచ్చిన ల్రీ. ది. ము. ప్ర్యా. రా. సు
ఖచ్ఛిటింపాటు; వి. అర్. రా. లే. కి. ప్రిస్టి
హార్ శ్రీ. అర్. సుబ్రామెణ్ణి ప్రసంగించాడు.
హార్క్యూప్రాద్రెస్ తథాసంస్కరణ కష్టసుఖాలు
చెప్పించుటా, స్ట్రిప్పర్. పొర్కులో మహి
ళల కె. సం ప్రశ్నలుగా ఒక గ్రంథాల
యొర్పి ప్రాపించాడని ఉక్క అశాఖలు
ప్రశ్నాపాయలు వి. రా. కె. ఎం వెచ్చెందుకు
సిద్ధంగా ప్రార్థన నుండి మార్పుండ్రార్థి
పెచ్చుకున్నాడని!

లెప్పార్థి ఇంద్రోగి ఒకడు మరణింది
సమస్ రంపోర్చు రా. ర్యా. ర్యా. మం.

— శ్రీపతి ఏప్. లైస్సు

A vintage photograph captures a moment in a garden. In the foreground, a man with dark hair, wearing a light-colored button-down shirt and dark trousers, stands facing right. He is holding a small child in his arms. The child is wearing a light-colored outfit. Behind the man, a woman in a dark, possibly black, dress stands with her back to the camera, looking down at the child. The background is filled with dense green foliage and bushes, creating a natural setting. The lighting suggests it might be late afternoon or early evening.

పరోత్కరుల సందర్భంలో విజ్ఞానిస్త కావ్యాలు ఉమ్మిదులు చెప్పాలి
వంచివేసిన తీర్మా గ్రంథాలు నెండ్ర అధ్యక్షుడు నాగాద్ది పారశ్రామై

ఉద్యోగులేకాని విద్యార్థులు
లేని ప్రభుత్వ హాస్టలు!

ఆమ్మం ఉడిరిందో లేదో ఒక్క వెళతు
ట్రైమ్సాన్సే లేలిపొతులునంటారు; ముఖామువత
పొందిన మనవ్యాపికగ్నామానున్నాచుమ్మున్న
ప్రారిణ చూస్తున్న పుట్టిరిప్పి బూడాంటి
క్కు వారాయి | చముక్కు చెప్పున్నా రొప్పి
చెప్పుచెయ్యి | ఈ స్క్యూలు అర్థాండ్రెస్‌కు
గదా! వారు నండిచ్చే చేషులుమరి; చూ
చూయా తెండువా గోట్టు గుల్ఫామండా కూడా
ముపై కుండామారై నేతుగా నెల్లూరుకొద్దు
రాశే విద్యార్థుల ప్రాంగ్ల వార్తెలు పున్నాట

మా పిలేఖరి

ప్రాంతమయిన వు 11 నిలింట ఏర్పతుకున్నాయి. అంతదానా భగవానేష్టంది; రాసి గచ్ఛి వున్నావ (ప్రాంతమయిన నాశుసుండి నెటికావ ఎందులో ఉద్యోగాలేరాసి విధాన్తున దేవ. కుళమహారాణవ ల్యాపసు దిక్కినుఱుట ప్రారం తుమచుండివేరాసి అంతచుకు ఎందులో ఉక్కిపెరైనా లక్ష్మిన చూపున వున్నారెదు. క్షుణ్ణ వున్నకొ 9-7-71 నుగాని వెళ్ళాలు; శీరులు లొమస్తు కెర్కులు కప్పారి, ఉక్కిచుచ్చుకుమాదా గిరి, దాచులు ఉఠు.

[View all reviews](#) | [Write a review](#)

జయిత్వార్థ శివేంక్రమ

- పరిశోధించి, వాడి, బుంజువు చేయబడింది.

పత్రవెల సంపదించు ప్రదేశములు

An aerial photograph showing a dense urban landscape. The area is filled with a high concentration of buildings, mostly residential houses arranged in a grid-like pattern. Interspersed among the buildings are several larger, more prominent structures, likely commercial or institutional buildings. The terrain is uneven, with patches of green vegetation and trees scattered throughout the urban sprawl. A few narrow roads or alleys are visible, winding between the buildings. The overall impression is one of a heavily populated, built-up city.

గ్యంథాంచ వారోక్కమల్న నామమణిమల్న దేవత శ్రీరామమం దివ్యమ
దేవుని ప్రసాదా తీర్మాన ప్రథమ వ్యాపారమ.

