

ఈ లోపం ఎక్కడున్నది? మన ఆర్థికపథనం చైనాకంటే పక్కడ బందిగా ఎందుకుండరాదు?

మనకు రష్యాకూ చైనా కంటే వేరైనా గానూ నిద్రమైనా తన వ్యవసాయ కర్షణగానే అమర్చువలసివచ్చి అమర్చు కుంటున్నాము. అమెరికా ఆర్థికవేత్త, భారతంధు, మాజీ భారత రాష్ట్రపతి అయిన బాకెల్ డాక్టర్ కాలేజ్ లో వల చైనాను పోలి ఆర్థికవేత్తలతో కలిసి దర్శించిన వినవ, ఉవాచ: "పక్క ంది ఆర్థికవిధానాన్ని చైనా నిర్ణయేను కున్నది. క్రమానుసారం పెద్దయెత్తున అతి వృద్ధి జరుగుతున్నది. సూక్ష్మనివాసాల నిర్మాణం, సూక్ష్మ పారిశ్రామిక క్షేత్రాలు, పురాతన పారిశ్రామిక క్షేత్రాలలో సూక్ష్మ కవనాలు, స్థానికంగా వస్తులు కల్పించ దలం - పారిశ్రామిక వ్యావసాయికోత్సవు లను పెంచువలెదలడంలో చాల హెచ్చింపును సూచించే అంకెలు, మా రైట్లకు దుకాణాలకు ముఖ్యంగా కావలసిన వస్తువు లను అందించడం, వాటిని కొనడానికి ప్రణలు ఎగవడడం - ఇందుకు సాక్ష్యాలు. పారిశ్రామిక వ్యావసాయికోత్సవులో పెరుగుదల పది, వనకొండు శాతం. చైనీ యు నిర్మాణకోత్సవు శాతం." గాల్ డ్రెక్ నిగ్మాపార్టీకి చెందిన వ్యక్తికారు.

ఇండియా-పారిశ్రామిక-చైనాలను పోల్చి గాల్ డ్రెక్ వరినాడు: "భారతదేశంలో కర్రాకాలంలో ఉత్పాదన మిట్టప్రాంతాలలో జరుగిన నివాసాలలో అర్ధనగ్నంగా వస్త్రధారణ చేస్తారు. చైనాలో జన

సామాన్యం కోట్లకొలదిమంది మంది తోడు గలు వేసుకుంటారు. షాంగై నగరంలో 44 వేల చొప్పున బెడ్స్, 11 వేల అయిదు వం చలమంది డాక్టర్లు వున్నారు; న్యూయార్క్ (అమెరికా) నగరంలో కంటే పెద్దవనతి మెరుగు; వ్యక్తిగత వైద్యుల ప్యాక్టీస్ న్యూయార్క్లో చాలా చాలా గా వుంటుంది. ఎరువుల వినియోగంలో, సంకర జాతి రకాల వినియోగంలో చైనా కంటే ముందడుగును భారత్, పాకీస్తానులు వేసినవి."

చుండి జగన్నాథం

ఇప్పుడు మన కర్షణం తెలిసిందిగా! మనకు వనరులు తక్కువా? జనాభా చైనా కంటే తరగేగదా! మన ప్లానింగ్ క్రి అడ్డుకొందా! మనకేమి కొరవ? మరీ, చైనా కంటే పక్కడ బందిగా మన ఆర్థిక విధానం ఎందుకు వుండరాదు? ఈ లోపం ఎక్కడ వున్నది?

చైనాలో, రష్యాలో, అమెరికాలో రాజకీయ సంఘటాల విషయం లాంచన ప్యాయం. కావలసింది భారత ఆర్థిక సంపుటల, పుష్టి శీఘ్రమేవ, అతి శీఘ్రమేవ!

మనకు మన రాష్ట్రానగానీ, దేశాన గానీ మిగిలింది 'వనానాయకులే'నా?

ఓట్లకోసం ఉద్యోగులను రైతులపైకి వుసిగొల్పారు!

వెంకటగిరి సంస్థానానికి వ్యతిరేకంగా జమీందారీ రైతు సంఘం ప్రారంభించిన కంచెప్పలూరి ఉద్యమ స్వరూప స్వభావాలు గతవారం చదివారు. అసలా కంచెప్పలూరి విషయంలో జమీందారులు అనుసరించిన అనుదిక వైఖరి, రైతుకు కల్పించిన కడ గండ్లు, తమ విలాసాలకోసం రైతుల

40 ఏళ్లనాటి 'జమీనరైతు'లో

వశువులను నిలుపునా నాశనం చేయడం వగైరా సంగతులకు సంబంధించిన సంపాదకీయం 5-12-1931 'జమీందారీ రైతు'లో వచ్చింది. జమీందారుల రైతులను కరువెట్టి, ఉద్యోగులద్వారా వెదురువెట్టి ఓట్లు పెట్టా గుండేవారో ఈ సంపాదకీయం వెల్లడిచేస్తుంది. చదవండి -

"జమీందారీ: గౌరవ మరంత భారీశ్రా త్మికము. రయతువద్ద ఏకాగ్ర కంచెప్పలూరి వనూలు చేసినను జమీందారు వేటకువచ్చి పోవవరకు రయతు వశువుల దీనిలో మేవరాదు. ఈవేట కథ పూర్తి యగునప్ప డి ఒక్కొక్కప్పుడు కంచెలలో గడ్డి యంతయు ఎండిపోయి వశువులు మేపు కొనుకుతే వీటలేకపోవును. కొన్నిదోట్ల ఈ ఏకాగ్ర కంచెల దీనుకొన్నగాని విడి కంచెల రయతులవద్ద. ఎట్టిట్టుల్నూడు ఆరు పుట్టినప్పుడు (1908) ఈ కంచెల హక్కు రయతుకు గలుగకుండుటపై ఎన్నియో వివరీతములచేసిరి. అంతకు ముందు ఓట్లములో చూపుచుండిన ఈ

కంచెల నడిమొదలు తొలగింది రయతులకు పోటాపోటీలువెట్టి యితర గ్రామస్తుల వీరిపై నుసికొల్చి రయతులవద్ద కావలసిన కాగితములన్నిటిని వ్రాయుచుకొనిరయతు లకు కంచెలహక్కులేదని కల్పించిరి.

"ఇ తటితో తీరనదా! ఈ అడవులకు పక్కచేలను నిర్మాణముచేయు అడవి వండులు, తింకలు మొదలగు మృగముల చంపరాదుగదా, జెవరించను సైకము రయతు నోచుకొనలేదు. వాటినితయిపెట్టు పెట్టుదుమ్మమొదలగుశర్లలయినను చేయ రాదు. వందలాది జాల్నాలు విధించురు. వశువుల స్వంతదొడ్లకుదోలి యిచ్చకొలది వనూలు జేయుటయు మొదలగు అవకాశ ములకుమేరలేదు. ఈ అడవి ఉద్యోగులకు గాగములుజేయు సరఫరాలు మితిమీరి నవి. అడవి రేణుకన్న గాగములులకు యుమదర్శనము. కావుననే ఓట్ల నమయ ములో పోలింగు సేవలకు ఈ అడవి దొరనువంపి ఓట్లు మల్లించురు. ఎంతటి తీవ్రనిర్బంధములు లేకున్న యూదయకా దోర్లు, కాలాకాదోర్లు, తిల్లాదోర్లు, కానననభలు జమీందారుల చేతులలో పాలించబడునాగమనించవలెను. ఇట్లే ఈ రయతులకు దరిద్రనారాయణుల వాధలు వల్లించ వక్కముగానిది. కావున ప్రభుత్వ ద్యోగులయినను ఈ దొర్లొక్కప్పు రయతు లకు అంతగా లేకున్న భరించవలారు. 5 లేడి వెంబులూరులో జరుగు నభలో గాందిహాత్పుని వద్దకును, గవర్నరుగారి వద్దకును రాదుభారములు జరుపుటకు సైకము రయతులు కృతనిశ్చయులై యున్నారు."

వ్యజలు అదరించే నాయకులులేరా? విద్యార్థులు గానీ, దోబా అపినర్థుగానీ, మరి తరులుగానీ ఎవరిహాకు వింటారు? దేశ మంతా ఇదే వరన.

కాంతంగా అందోళనచేసి వినిపించు కోరు. దొర్లొచ్చుచేసి కాంతంగా చెయ్యం దయ్యూ చేసే దేమిటో - సత్యాగ్రహం చేయండి - మన ఆస్తులు మనం పాడుచేసు కుంటూ పోతే పిం లాశం అని హితబోధ చేస్తాము

ఎన్నార్ల ప్రాణగండం మనకు? ఈ దేశానికి దిక్కెడి?

ఈ కమెంట్ లో కొన్ని వెలుగు లేకలు కన్పిస్తున్నవి. శేరళలో జరుగుతున్న సంఘటనను గూర్చి విందాం. మన సైనికులుండే కావులలో - సిలగిరి కొండలలో - అలయా లకు పూజారులు కావలసినవారు. వాటికి వ్రాహ్మణీకరులను వంపించడానికి శేరళ దేవదాయ సంస్థ పూనుకున్నది. మన దేశంలో పూజ, పునస్కారం, వేదవిద్య, సంస్కృతం హిందువులలో అన్ని తరగ తుల వారికి అందుబాటులో వుండవలెను. ఇది వ్యవస్థామిక వంథా. సాంఘిక న్యాయైకమార్గం. హైందవ సంఘంలో

శాసనసభకాదు, చేపలమార్కెట్!

చెప్పకొనలేక నున్నాను కడవం! శాసనసభల కర్షణలో దుప్పిచేసి వెలి కినా కనకదని అగుప్యాకరమైన న్న చేప!

మద్రాసు ప్రీకరు మది అలగ కా కరణానిటివ తినుకవచింది. రాజీ నాయుర్ని ఎన్నికలకు ఎదుర్కోవల సిందిగా ముఖ్యమంత్రికి వురితనలహ యిర్చి, ఆ క్రమం గా శాసనసభను వాయిదా వేసేయడం; ఆ తర్వాత కొద్దు రెక్కడం మనకు తెలుసు.

కొద్దు తిప్పు అంకారాలేదు కరగా నిది గవర్నరుచేత శాసనసభ సమా వేశాన్ని పిలిపించాడు. స్వీకరు మది అలగకావచ్చి శాసనసభయ్యుడు; కన మిదవర్ని అనిశ్వాస తిర్కారాన్ని వ్యక్తుకునెట్టి, మంత్రివర్గమిద తేటిన విశ్వాసరాహిత్య తిర్కారాన్ని చర్చకు పెట్టారు. అంతే; అసలు నాటకం ప్యారంభమైంది!

మంత్రివర్గ అనుకులు చైన దిప్తి స్వీకర్చు చేరే కర్చివేసి కూర్చోవెట్టారు.



రాజీవమా? రాజ్యంగులదమా? తిక్క మట్టాండి అమన రికార్డు చేతు వద్దన్నాడు; వాళ్ళు మాట్లాడింది ఈయన వ్రాసుకోవద్దన్నాడు! ఈ గవరగోళంలో స్వీకరు మీద అది శ్వాసతిర్కారం ప్రతిపాదించామన్నాడు; పాస్ అయిపోయిందని ప్రకటించారు. గజదోర్లూడా నోద్దై చేసినాడు! అంటే ఒకదోబవే రెండుశాసనసభలు అద్దగస్వీకర్చు; అదికారపార్టీకి ఒకనక, -కారవ 7 వ పేజీలో

ఇంటి కప్పులపై నుండి ఎలుగెత్తి దాటండి... మీ అంటి గోడలకి వాడండి...

నెరొలాక్ ఇప్పుడు మీ కోసం ఎంతో తీరైన ఇంతకు ముందు ఎన్నడూ లేనంత నాణ్యమైన ఏక్రలిక్ ఎమల్షన్ పెయింట్ తయారుచేస్తున్నారు!

అందం ఉట్టిపడే 30 రంగుల్లో. ఇంచా నలుపూ, తెలుపూ రంగుల్లో. ఇతర ఏక్రలిక్ ఎమల్షన్ పెయింట్లలోని లక్షణాలేగాక ఇంచా ఎన్నో విశేషాలు గలది!

* రక్కగా, చెన్నులరె పుత్తగా ఉంటుంది. వాడంలో ఎంతో బాదువు.

* ఎక్కువ జాగా! వేయటానికి చరివోడుంది. ఒక్క 1 రిటడు కర్చా 18-21 ర. మిటర్ల జాగా! వేయటానికి చరివోడుంది.

* వేడి, ఆదిరికో యిరి పాచైవోదు. వంటిందికి, స్నానాం గదికి వాడటానికి యిరి ఎంతో వీలు.

* అది గామంకా ఉపయోగించేంత నున్నుచైవ చినివో. అర్చికియియైవది. కాని వేవలం మా మాదిరించే వచ్చువచ్చులేదు. మీ అంతకు మించి మీ గోడలపై వారండి. మీ చుట్టూ గుండలాన్ ఏక్రలిక్ ఎమల్షన్ యిక్క రంగులతో నిండిన అనందాన్ని ఆల్వకో నియ్యండి! మీకు యింది కప్పులపై నుండి ఎలుగెత్తి దాటటాని అనిపిస్తుంది.

నెరొలాక్ వాడండి - అనందాన్ని పొందండి

గుడ్ లాస్ నెరొలాక్ పెయింట్స్ లిమిటెడ్

ULKA-GH-24 161

1964 మోడల్ లారీ

అమ్మబడును

A. P. A. 2254 లారీ ఇప్పుడు వున్న కండిషన్లో అమ్మబడును. కావలసిన వారు యీ కింది అధ్యక్షులతో సంప్రదించగలరు గవర్నమెంటుకు కట్టవలసిన యీ క్యాంపు బాప్స్ కట్టినవె తనే బ్యాప్సువరు R. T. O. నెల్లూరువారి ద్వారా బ్యాప్సువరు చేయించగలము.

టి. జయరామన్,

ఫైనాన్షియల్,

8-ఎ, కాపాలినగర్,

మద్రాసు-4. ఫోన్: 75248.

శ్రీ

వి. రాధాకృష్ణయ్య,

2/202 గాంధీవీధి,

నెల్లూరు-2. ఫోన్: 870 పిపి.

తెనాలి డి. ము. కోర్టులో

O. S. 601 of 1972

1. రూపినేరి రమణయ్య, 2. నిరవేళ్ళ లక్ష్మణరాజు. —వాడులు.

1. షేక్ రహూల్ సాహెబ్, 2. షేక్ ఖాదర్ సాహెబ్, 3. షేక్ దినపాపా సాహెబ్, సాకిఫ్ రాయపూడి (పోస్టు) గుంటూరు కాలనీ. —ప్రతివాడులు

పై నెంబరు దావాలో వారులు తమ పేర ప్రతివాదులైన మీరు మ గుర్తు కలసి వ్రాయించి యిచ్చిన ప్రాంతరీ నోటుకు అట్టి రూ 3481-25 పైరలుకు దావాను తెచ్చి యున్నారు. సదకు దావాలో నోటీసులు ఎన్నిసార్లు కోర్టువారు పంపినను మీరు తిసుకొనక evade చేసియున్నారు. పై నెంబరు దావాలో మీరు కోర్టుకు హాజరయ్యే నిమిత్తము 15-12-72 తేదీకి వాయిదా వేసియున్నారు. కావున మీరు స్వముగా గాని, వలీలుగాని ద్వారాగాని వాయిదారోజు ఉదయం 11 గంటలకు కోర్టులో హాజరయి సంజాయిషీ తెలుపుకొనవలసినది. అదిభముగా మీరుగాని మీతరపున వలీలు గారుగాని హాజరగుండుకల మీ వరోక్షములో కోర్టు వారు తీర్పుయిచ్చెసరని తెలియజేయడమైనది.

వాయిదా తేదీ : 15-12-72

—పండా కోటేశ్వరరావు వాదా తరపు అధ్యక్షులు

కోవ్వూరు డి. ము. కోర్టులో

E. P. 62 of 72 O. S. 185 of 71

సుబబల్లి నాగయ్య — డి. హో. సుబబల్లి అచ్చయ్య — డి. ఆర్.

యాలం వ్య కటన: ఇండుములంగా యావన్మంటి తెలియచేయడమేమనగా, ఈ నెంబరు దావాలో కింది షెడ్యూలు దావా ఆఫ్విసి పై కోర్టు వారి యెడు రూ 11-12-72 తేదీన ఉదయం 11 గంటలకు యావన్మంటి గనక పాటదార్లు పాటలు పెట్టుకొనెది

షెడ్యూలు: నెల్లూరు డి రి యలాకా కోవ్వూరు కా. అల్లూరువలసరా, వల్లెపాడు గావూరులో వ్యవహారిక హక్కు గలిగి స్వాధీనానుభవంలో వుండే లెటు సుబబల్లి రామయ్య కాలాకు యిల్లు కాళీస్వళకు హక్కులు: [కూ] వ. దామకేశిరెడ్డి [డి] గావూరు యిల్లు వాడుకొనే పోరంబోతు [వ] పాడుదలకావ్య [ఉ] సుబబల్లి రామ కవ్యయ్య కాళీస్వళం. ఈ హక్కులలోని 22 అంకముల స్థలమున్న యిందులో వేసియుండు యటుకరాతి గోడలుగల దూలముల వట్టుపూరియిల్లు చుట్టుయిల్లె. వసారాలు 2 అంకుకు సంబంధించిన తలుపులు ద్వారాబంధములు పైకప్పు సామాను అన్న వల్లెరాలు. వాదీకర్తయం రూ 200 అమీకాకర్తయం రూ 800 లు.

—ఉదాలి సుబ్రహ్మణ్యం, వాది వకీలు.

ఉత్తర క్రియలు

మా కండ్ల తమ్మునవట్టుం సర్పంట్, కొట్టి వీరాస్వామిరెడ్డిగారు 30-11-72 తేదీరాతి 9-30 గంటలకు స్వర్ణ స్తు లై మమ్మ్యు లోకనముద్రాలో ముందిపోయిరి. వారి ఆత్మకు కౌ. తిరకలలం భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము. వారి ఉత్తర క్రియలు 20-12-72 తేదీ లింగవరంలో స్వగృహమున జరుగును

ఇట్లు కుమారలు,

కొట్టి దళిరథరామయ్య,

కొట్టి రాజయ్య, కొట్టి బాలకృష్ణయ్య.

విశాఖపట్నం సబ్ జడ్జి కోర్టులో

B. P. 277 of 65 O. S. 2 of 50

శ్రీ రాధారావు రంగమన్నార కృష్ణరంగా రావు అనుబంధముగా—వాది (డి. హో.) మోటారు మహుత్వము వగైరాలు

—ప్రతివాలు (పి. డి. లు)

—వేలం వకటన

వాది డి. హో. పై నెంబరు డి క్రి డి వసుబునిమితం పై నెంబరు వ్యతివాదులు కాలాకు వేలం యిస్తినరదాలో యిది గునకుదహించిన స్థిరాస్తులు 17-1-78 తేదీన వగలు 11 గంటలు 1 గాయతా పై కోర్టువారి యెడుకు అపొంగముగా వేలం చేయబడును. గాన వలయువారువచ్చి వేలం పాడుకొనవచ్చును.

వేలం ఆస్తుల వివరములు

1-వ అయిటం: ఫీమునివట్టుం కాలాకా డిట్టివలసమధురా దిల్లపేట గ్రామంకాలాకు యినాయ 3-50 ట్లు వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 1050 లు.

2. డి. హో. గ్రామం కాలాకు యినాయ 4-20 ట్లు వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 1260 లు.

3. డి. హో. గ్రామం కాలాకు యినాయ 10-30 ట్లు వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 5130 లు.

4. డిట్టివలసమధురా, సంత పేటలోని యినాయ 2-30 ట్లు వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 690 లు.

5. డిట్టివలసమధురా దిల్లపేటలోని నెం. 24 వట్టా మెట్టు మా మి డి తోట యు 20-30 ట్లు వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 10,000 లు.

6. ఫీమునివట్టుం గ్రామంలోని లాంగ్ స్ట్రీటులోని పెంకటియిల్లు వార్డు నెం. 1 డోర్ నెం. 119 పెంకటియిల్లు కొంతలు 25x46 గజములు. వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 5,000 లు.

7. డి. హో. గ్రామంలో హోటల్ స్ట్రీటులోని పెంకటియిల్లు వార్డు నెం. 3 డోర్ నెం. 138, 19x15 గజ. వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 3,000 లు.

8. కేరీవట్టుం కాలాకా, తూటిపాల గ్రామంలో వల్లం యు 14-91 ట్లు వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 1481 లు.

9. డి. హో. గ్రామం కాలా కు మెట్టు యు 75-03 ట్లు వాది (డి. హో.) విలువ రూ. 3786-50 లు.

—కొడుకుల అప్పలసరసింహం, వాది (డి. హో.) తరపు అధ్యక్షులు.

రాజోలు డి. ము. కోర్టులో

S. C. 195/72

మామిడిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి —వాది గాది ప్రకాశరావు —ప్రతివాది

ఈ నెంబరులో వాది ప్రతివాదిపై దావాచేసి ప్రతివాదికి కోర్టుద్వారా ఎన్ని సార్లు సవన్లు జారీయినను అమలు జరగని కారణముగా సదరు ప్రతివాదికి సమను "జమీన్ కరెక్టు" పేవరులో ప్రచురణద్వారా అమలు జరుపవలసినదిగా 18-12-72 తేదీకి వాయిదా వేయబడినందున ఈ నెంబరు ప్రతివాదికి యెట్టి అక్షేపణలున్నను వాయిదా తేదీని కోర్టుకు హాజరై తెలియపరచుకోవలెను. లేనిచో ప్రతివాది వరోక్షమున ఎక్స్ ప్రార్టికేసి డి క్రి కాబడు నది యిందుములముగా తెలియజేయడమైనది.

—అడబాల రామకృష్ణారావు, వాది అధ్యక్షులు.

పెండ్లిండ్లు

అటో మొలైల్ ఇంజనీరు పెండ్లి

నటును- గాయకుడు- ది వ్య భా స సామాజికుడు శ్రీ అన్నదేవుల గోపాల కృష్ణారెడ్డి కుమారుడు; రుకమాదేవి తొణుకు వెలుకులేని సౌఖ్యవంతుడు, అటో మొలైల్ ఇంజనీరుగు రీప్రామో : లిఫ్టండక్ మేగాక; విశ్వాస్యా చూరగానే సమర్థుడైన కారు మెకానిక్కు అయిన ది రం డీ ది సుధా కర రెడ్డికి-

గంగవట్టుంవాసి, వల్లెలెక్కె వ్యాపారి శ్రీ శేఖార కృష్ణారెడ్డి కుమార్తె సారాగ్య వతి ప్రధావతికి-

గత 19 తేదీ పాండురంగ అన్నదాన సమాజంలో వివాహం వైభవంగానే జరిగింది. జయలక్ష్మి అటో మొలైల్ వర్కు షాపులో కార్గర్ డ్విరల్ వచ్చింది, ఈ పెండ్లి వర్ష కార్గర్ హాజరుకూడా!

ఇ. ఇ. కుమార్తె వివాహం

నెల్లూరు పి. డబ్ల్యు. డి. కృష్ణారెడ్డి ఇంజనీరు శ్రీ కె. సుబ్బారాజు (పి. ఇ. ఎ. తి. ఐ. ఇ.) కుమార్తె సారాగ్యవతి విజయలక్ష్మికి; వల్లికార్తన మెడికల్ ప్రొఫెసరులు, శ్రీ దగ్గి వెంకటసుబ్బయ్య రెడ్డి కుమారుడు శ్రీ రామమూర్తికి 23 తేదీ ఆర్యవైశ్య కళ్యాణాలయంలో వివాహం జరిగింది.

అడిటర్ కుమారుని పెండ్లి

అడిటర్, సాహిత్య ప్రియుడు, కవి శ్రీ దుగ్గిరెడ్డి వెంకటరమణయ్య (పి. ఎ. ఎ. సి. ఎ.) కుమారుడు భాస్కర్రాజు; మాజీ కృష్ణ ఆండ్ కో, వ్య స్తు త పు రామకృష్ణ ఎం. క్లికల్ వ్యాపారి శ్రీ ప్రతి ఎతిరాజులు కుమార్తె సారాగ్యవతి చంపకలలికి 22 తేదీ

అన్నదాన సమాజంలో వివాహం జరిగింది

బట్టెపాటి వివాహం

కాలంగా మృత్యువు వాణిడిన సవ్య కయుడు బట్టెపాటి సుబ్బారెడ్డి తనయుడు శ్రీ క్షీవరసారెడ్డికి; శేఖారు, శ్రీ తిక్క వరపు రామకంధారెడ్డి కుమార్తె సారాగ్యవతి శ్రీవేదికి - 17 తేదీ బి. క. హోల్లో వివాహం బాల వేడుకగా జరిగింది. క్షీవరసారెడ్డి 19 తేదీ క్షీ వరలోని తన సాఫలో పెర్ల విందు చేశాడు.

పోట్లపూడి బంటు పెల్లెళ్ళు

పోట్లపూడివాసి, ఒడి దుడుకులు లేని వ్యక్తి, గ్రామము సనబు శ్రీ ఇందుపూరు రమణారెడ్డి తన జరువురు కుమారులకు మొన్న 29 తేదీ రాత్రి బంటు నెల్లూరు అన్నదాన సమాజంలో పాటి గృహణాలు జరిపారు.

రమణారెడ్డిగారి రెండవ కుమారుడు మోహన్ రెడ్డి, శేగుంబపాడు శ్రీ ఉచ్చూరు రామరెడ్డి ప్రథమ వ్యతిక శోభ- ఒక బంటు.

రమణారెడ్డి మూడవ కుమారుడు శ్రీని వాసు రెడ్డి; శేగుంబపాడు శ్రీ ఉచ్చూరు లచ్చారెడ్డి వ్యథమవ్యతిక శ్రీ లత-రెండవ బంటు.

తాటాకులదిన్నె - పిడూరు

కాటాకులదిన్నె వాసి శ్రీ కోడూరు కమణారెడ్డి కుమార్తె సారాగ్యవతి మతకు పిడూరు శ్రీ మన్నెమాం సుందర రామరెడ్డి కుమారుడు కమురామరెడ్డికి 22 తేదీ నెల్లూరు బట్టె హోల్లో వివాహం జరిగింది.

ప్రశ్నోత్తరావళి

ఎస్. కె. వైపురీశ నాయుడు పేట

'మొగడు వచ్చున్నాడు బాగత్త'కు ఆధారం 'బాంగో మాట్ ప స్ట' అనే ఇంగ్లీషు ద్వితమ?

* మూలం ఆదే.

సి. హెచ్. పరమేశ్వరయ్య ముదివల్లి గయ్యళి పాత్రలు ధరించే సూర్య కాంతం వ్యక్తిగతంగా చాలా సౌమ్యురాలిని విన్నాను. నిజమేవా? అమె వయస్సు ఎంత?

* వ్యక్తిగతంగా మంచిదే. అలాంటి పాత్రల్ని బాగా చేస్తుంది గనుక నిర్మాతలా అవేయిస్తున్నారు. ఇక వయస్సుం బారా; దాంతో నిమిత్తమేముంది?

ఆర్. వెంకటరాజు గూడూరు 'వ్రతానాయకుడు'లో నాగభూషణం నంబూషణులు చాలా తీసికొరటన?

* చాలా బాగుం కట్ అయింది.

శివకుమార్ నెల్లూరు శోభకావాలతో 'అల్లూరు సీకారామ రాజా' తిస్తున్నారా? నిర్మాత, దర్శకుడు ఎవరు?

* దర్శక నిర్మాత డి. ఎల్. నారాయణ అదితం తీసిట్టులేను. ప్రస్తుతానికి వసేమి జరగడంలేదు.

బాబు సూర్యూరు పేట రేంజి యిటీకల అనే కోగ్యంగావున్నా రకు ఇప్పుడెలా వున్నారు?

* కులా సాగానే వున్నార కారి రిటైర్ స్టేట్.

సాదుకృష్ణ ప్రసాద్ గూడూరు సెక్యూరల ట్యోతి డ్వి, విజయలత లేకుడా ఏ నిర్మాతయినా ట్రైపు ద్వితం తియడానికి సాహసిస్తాడా?

* ఇప్పుడు వాళ్ళిద్దరేకాను; జయ కుమారి, చులంకూడా వచ్చారు. నూర్సిక్!



నెల్లూరు జిల్లా కామర్స్ అండ్ ఇండస్ట్రి అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోబడిన శ్రీ సి. సి. సుబ్బారాయుడు



కార్యదర్శి శ్రీ వొమ్మిన సుబ్బాభూషణం

ప్రశ్నలను ... పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది అక్షరముకు పంపాలె కోలను బ్రహ్మినందరావు, 7-నాగేశ్వరరావు రోడ్డు, టి. నగర్, మద్రాసు-17.

'జమీన్ కరెక్టు' వాతారు. విమైందడి? * అగిపోయింది. సి. అనిల్ కుమార్ గూడూరు 'కల్తెరు బానీ' లో బానీ నీ జయ యింటికివచ్చి పేర బానిశి విల్లివెళ్ళెళ్ళుడు జగ్గయ్య ఎదురువడి 'జమా! ని కీ మె తెలుసా?' అనడుగుకాడు. అ. తకుముందు కలుసుకొని కుర్చీల అటకూడా అదారుకదా; అది తెలిసి జగ్గయ్య అట్లా ఎంచుకడిగాడు? * కుర్చీల అటకీనుముందు, పేరటం సీను తర్వాత రావేసిందేమో?

Grams: OPENGER. Phone: 70. ANDHRA PRADESH STATE ELECTRICITY BOARD NOTIFICATION The date of opening of the tenders for the following works has been further extended up to 14-12-72. The tender specifications will be sold upto 17-00 Hrs. on 13-12-72. Tenders will be received up to 12-00 Hrs. and will be opened at 15-30 Hrs. on 14-12-72.

S. No.	Specification No.	Description of work.
1.	23/72-73	Manufacture of 27'0" R. C. C. Poles at Naidupet,
2.	24/72-73	Manufacture of 27'0" R. C. C. Poles at Venkatagiri
3.	25/72-73	Manufacture of R. C. C. Base plates at Gudur work shop.

(Sd.) V. S MURTHY, Divisional Elecl. Engineer, Operaton : Nellore.

అనివార్యం చేస్తారా?

(మొదటి పేజీ కొరవ)

కూడా అంతగా లేదు. ఆంధ్ర మండలాలకు తెలంగాణా తెలంగాణా మండలాలకు కనుమూలంగా వరి స్వేచ్ఛలు అనువుకమై వుండాలి. దాని వల్ల తెలంగాణాలో కూడా వ్యవసాయం తీవ్రంగా వుండవచ్చు. విభజన తర్వాత, మార్గాల కరం వుండేది కాదు. అది కొంతమేలు. కాని వరంగల్లు, కరీంనగర్ వంటి కొన్ని ప్రాంతాలలో తెలంగాణా వ్యవసాయం, ఆంధ్ర అధికార వల్ల అసహనాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నవోదయ నిరాకరణం చేస్తున్నారు. దాక్షిణ్యదిశా తలవరకు వున్న వచ్చిన వారలు కలవరాన్ని కల్గిస్తున్నారు. తెలంగాణాలో అటువంటి సమస్యలు అసగడములే. ఆంధ్ర వ్యవసాయం అంటే తెలంగాణాలో పోయడమే అవుతుంది; పుండుమీద కారం చల్లడమే అవుతుంది. ఆంధ్రలోని ముమ్మీ వ్యతిరేకతను దీక్షలతో, తెలంగాణాలోని ఈ ఆంధ్రద్యోవ్యమం విషయంలో ప్రభుత్వం ఎక్కువ అవగాహనగా వుండవలసి వుంటుంది. అటువంటి ఒక్కటికూడా అరకుండా కలిగిన చర్యలు తీసుకోవలసి వుంటుంది.

1969 తెలంగాణా వ్యవసాయంలో అక్కడి ఆంధ్రులు హింసలకు, అసమానాలకు గురిచేయబడ్డారు. ఆంధ్రలోని అవగాహనం విడిపోవడం వల్ల ముందు భావించడం అరిగింది. తెలంగాణా సమస్యలకు పాలుత్రాగే వసకున సైతం ఆగ్రహాలు కావడం అరిగింది. ఇప్పుడు ముమ్మీ వ్యతిరేకత సామాన్య వరకు పోయింది; వర్తనలకు అసలే వచ్చింది. తెలంగాణాలో ఆంధ్రులకని, ఆంధ్ర వ్యవసాయాలకని అవమానించ బడుతున్నారంటే మాత్రం, అది అందరినీ కోపోద్రిక్తులను చేస్తుంది; అప్పుడు వ్యవసాయం అందరినీ అవుతుంది. అందువల్ల అవస్థలకు కల్గుతుంది. దాని వల్ల వ్యవసాయం ప్రభుత్వాన్ని హెచ్చరిస్తున్నాయి.

ఒకే రాష్ట్రంలో అధునోదయ అసహ్యమనే అతి ప్రాయం ఆంధ్రలోకి విద్యా వంతుల్లో పూర్తిగా వుంది. సమైక్యత, సమగ్రత అని ఆంధ్రులు అరాటకం చేసినట్లుగా అని; తెలంగాణా వ్యవస్థలో అతలంపి లేదనే కొరత వుంది. వడపోతకు గడిచినా అసమానాలు ద్వేషాలు తప్ప అత్యధిక పెంపొందలేదనే అతి ప్రాయం దృఢంగా వుంది. 1977 లోనూ, 1980 లోనూ విడిపోవలసి రావడంకంటే, ఇప్పుడే వేరు కావడం వల్ల వ్యవసాయం దృఢంగా వుంది. విద్యావంతులలోని ఈ అతి ప్రాయం అను అసాగా చేసుకొనే, రాజకీయ వాదులు వ్యవసాయ నిర్ణయాలకు; ఉద్యోగాలు రెవ్యూనుకు వున్నారు. ఇది వ్యవసాయ సామర్థ్యం కలిగిన వ్యవసాయం అనిగిన 5 తేదీ అంద నిరాపిస్తుంది. అప్పుడా తప్ప వ్యవసాయం, అది స్వీకరణకు అనుకూలం తీసుకోవాలి. ప్రధాన వంక సూత్రాల్లో తదనుగుణమైన మార్పులు అరగాలి. ఆంధ్రకు ప్రత్యేక ప్రాంతీయ సంఘం వంటిది అనవసరం అటువంటి వాటివల్ల ఆంధ్ర-తెలంగాణా భేదాలు, తక్కువల కార్యకమితోకాయి. ఆంధ్ర మండలాల వ్యతిరేకత పెరిగిపోయింది. ప్రజలకు వారిమీద కొంతైనా విశ్వాసం కలిగించాలి. ఆంధ్రులలోని అసంతృప్తులను, అవగాహన సమయం చేయటం ప్రయత్నించాలి. ఈ కార్యకమితో దానిని దీక్షలు, ముఖ్యమంత్రికి దానిని తెలియజేయాలి. కేంద్రం వరస్థి సుస్థితి చేయాలి. కరవంపే కరవం, విభజనంపే పాముకు కోవం-ఆంధ్ర తెలంగాణా భేదాల్లో మధ్యవర్తుల పరిస్థితి ఈ దిశగా వుండవలసింది తెలుసు. సుస్థితి చేయాలి ఈ దిశగా వుండవలసింది తెలుసు.

దాని అను విషయంకంటే నిర్ణయించ గలేనేనే వాయికత్వం. రాష్ట్ర విభజన అందరూకంటే అని వార్యం చేస్తారేమోనే కరువందేమోనే అనే అంక నా వ్రాయవలసి వస్తుంది. దీని అను అనివార్యం చేయకూడదు. అవధిక కరవ్యం ప్రభుత్వం చేయాలి, ప్రజలదికూడా!

ఒంగోలు (8వ పేజీ కొరవ)

కొండపి ఎస్. ఐ. హత్య కేసు.

జుడిమెంటు వివరాలు
కొండపి ఎస్. ఐ. తిరువతిరావు హత్య కేసులో ముద్రయలపై నేరం కలిపి కాశీ దని తీర్పును జిల్లా జుడి శ్రీ ఆర్. న. సేవన కేసు కొట్టవేసిన సంగతి పాఠకులకు తెలుగుతుంది. జుడిమెంటు వివరాలు వున్నాయి.

హైదరాబాద్ క్రైమ్ ట్రైబ్యూనల్ పోలీసు 10 మంది ముద్రయలపై పెట్టిన ఛార్జ్ షీటులో యిచ్చిన కథలను 12-8-72 (ఉట్ట రెక్విజిటోరీ) సాయంకాలం 4-30 గంటలకు కంటిమారు తాలూకా పీఠావధి కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థి ఎ. కృష్ణా విజె. టింగనముడం సర్కల్ లో స్వీకరణార్థి 'సైకిలకు (దివి కొండయ్యచౌవరి ఎన్నికల గుర్తు) గాలి పోయింద' న్నాడు. వెంటనే దివి కొండయ్య చౌవరి కుమారుడు మోహనాచారి అక్కడ కొట్టాడు గల తాలూకా పోలీసు లాల్ దాస్ చేసింది. ఇంకా మొదటి ముద్రయ దివి కొండయ్య చౌవరి తన అనుచరల్లో వచ్చి, నోక్కా గుడిలాడదీసి 'కాల్చి' అన్నాడు; పోలీసులను 'కొట్టా' చంపా' అన్నాడు. అతనికి మిగతా తొమ్మిది మంది ముద్రయలు వెదురుకొంగులు తీసుకొని ఉన్నాయి. ఎస్. పి. గోపాల రెడ్డి, ఎస్. ఐ. తిరువతిరావుని బాధారు. తిరువతిరావు మరణించాడు. ఈ కేసులో ప్రాసిక్యూషన్ కరవున 28 మంది సాక్షులు విచారించ బడ్డారు.

జుడిమెంటులో పోలీసు సరిగా అందో అను చేయలేక, గలాటాలో డి. వై. ఎస్. పి. ఎస్. ఐ. లకు రాళ్ళు పెట్టాలి తగిలి వుండవచ్చునని పేర్కొన్నారు. ముద్రయలు హత్య చేసినట్లు అధికారిని లేవనాడు పోలీసు వరస్థి అడుపు లోకి తేలేక పోయింది, అవకాశంగా వ్యవహరించింది. అన్న అవవాదును తొలగించుకోడా, తిరువతిరావు మరణాన్ని అసరాగా తీసికొని, దివి కొండయ్యచౌవరి ప్రకృత్యల సలచో ననుసరించి అతని కుటుంబ సభ్యులపై ఈ కేసు మోపారని; ప్రాసిక్యూషన్ సాక్షుల సాక్షులు దాలా అనుమానాల కవకాశమిస్తున్నాయని; నమ్మకకాకూడా వున్నాయని అటూ కేసు త్రోసివేశారు.

కందుకూరు లాయర్లు

కందుకూరు లాయర్లకూడా రంగంలో దిగారు ప్రధాన వంక సూత్రాలనే గాక, విశాఖ, ఒంగోలు వగైరా ప్రాంతాల్లో లాయర్లను అరెస్టు చేయడాన్ని కూడా నిరసనగా కందుకూరు లాయర్లు 1 తేదీ నల్ల కోట్లతో ఊరేగింపు జరిపారు. 1 తేదీ నుండి 5 తేదీ దాకా కోర్టులు బహిష్కరించారు.

కనిగిరి నిరాహార దీక్షలు

21 తేదీ అంద విషయవంతమైంది. అందోపాటు రిలే నిరాహార దీక్షలు కూడా మొదలయ్యాయి. అలా వెంకటేశ్వర్లు, చనుపులేటి కృష్ణమూర్తి, డాక్టర్ దింకల పూడి వెంకటసుబ్బయ్య, వేదవర్తి

ఒంగోలు మంటల్లో ఒక లబోదిబో!

21 తేదీ ఒంగోలు దహనశాలలో ఒక దయనీయ మంట! కల్పరా పీఠం గుండా ఒకరు పోస్టాఫీసు సేవింగ్స్ బ్యాంకులో దాదాపు 2 వేల రూపాయి డిపాజిట్ చేసుకున్నాడట. ఆ పాస్ బుక్ కల్పరా పీఠం వుండే పోయి, అ పాస్ బుక్ మంటల్లో మనబోగయి పోయిందట. దాని ద్వారా అందరికీ కొంత మిగుల్పుకూ రెండువేలు పొందు చేసుకుంటే, దాని ద్వారా అందరికీ పోయింది. పాపం, అ గుండా పోయింది. మంటల్లో, అందరికీ నంతుకునలు-చూరయి దాకరక నన్నివేళలు-యింకా దాలా అంగి నట్టున్నాయి. ఎవరో చెప్పకోవాలి; చెప్పకన్నా అరిగే మేలేముంటుంది?

భాస్కర రెడ్డి రిలే నిరాహార దీక్షలు ప్రారంభించారు. సాయంకాలం పంచాయితీ అధ్యక్షుడు ఎ. అ. అవయ్య అధ్యక్షత జరిగి రంగనాథం; డాక్టరు గుండుకొండ, డాక్టరు వెంకటరెడ్డి, వెంకటేశ్వర రావు, గుండు స్వామిరెడ్డి, సూరూ పాపిరెడ్డి, బ. రామ గోపాల రెడ్డి వగైరాలు ప్రసంగించారు. నిరాహార దీక్షల్ని నిరూపకూడా తీశారు.

పాముల బంద్

21 తేదీ పాముల బంధంపంగా 'బంద్' అయిపోయింది. పి. వి. బొమ్మను కూడా దగ్గం చేసికారు సాయంకాలం బహిరంగ సభలో స్థానిక వ్యవసాయ, విద్యార్థులు, తదితర పౌరులు ముమ్మీ అందించారు. 80 సంకాల వృద్ధ కాంగ్రెసువాది శ్రీ పి. సోమయాజులు డి.సి. బి. 1 తేదీ లోగా సామరస్య పరిష్కారం రాకపోతే తాను నిరాహార దీక్ష ప్రారంభిస్తానని సభలో ప్రకటించాడు.

ఉరవపాడులో 20 తేదీ అన్ని వాహనాలను రెండు గంటల సేపు ఆపారు. 21 తేదీ అపీనులు, అంగళ్ళు అన్ని బంద్ అయ్యాయి గాడిద ఊరేగింపు వగైరా వుత్సవాలు వుత్సాహవంతంగా జరిగాయి.

పంచెంగం

మార్గశీర మాసము

72 దేశంబరు 6 తేదీ మొదలు 73 అనవరి 4 తేదీ వరకు మార్గశీర మాసము

వృష్టిర్ష్యర్షిష్టం

ఈ మార్గశీర మాసమున, దక్షిణావేరి ప్రాంతంలో భిక్షవృష్టి, మధ్యభాగంలో వర్షము తగ్గి చలి మంచు అధికము ధరలు నిలకడ హెచ్చుతగ్గులు

మూలకారై

డిశంబరు 15 తేదీ రాత్రి గం. 8-26 లకు మూలకారై ప్రవేశం

ముహూర్తములు

డిశంబరు 14, 15 తేదీలు ముహూర్తములు.

డిశంబరు తిథులు

9 శని చవితి పూర్తి
10 ఆది చవితి ఉ. 6-05 గం.వ.
11 సోమ వంశమి ఉ. 7-31 ,,
12 మంగళ వృష్టి ఉ. 7-42 ,,
13 బుధ నవమి ఉ. 7-24 ,,
14 గుడి అష్టమి ఉ. 6-35 ,,
15 శుక్ర నవమి తె. 6-24 ,,
16 శుక్ర దశమి రా. 48-0 ,,

— నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరరావు

నాయుడు పేట గ్రామపంచాయతీ బెండరు నోటీసు

నాయుడు పేట గ్రామపంచాయతీ బిల్డింగ్ ఈ క్రింది పనులను చేయటం కుట్ర చేయబడిన తెువర్లు 20-12-72 తేదీన మధ్యాహ్నం 3 గంటలలోగా గ్రామపంచాయతీ కార్యనిర్వాహక అధికారి దగ్గరగా లేదా వారి అనుమతి పొందిన వారి వద్దగా, కర్ణాటక రహదారి వద్ద, బిల్డింగ్ బెండరుతో అకవరది దాటబడినట్లు వుంది. నవరకు పేట గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయములో అదే రోజు పోలీసుల సహాయము లేదా వారి అనుమతి పొందిన విజిల్లు సమక్షమున సాయంకాలము 4 గంటలకు తెలుపబడును. బెండరు వరకుల మరీయు దిగత వివరములు గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయము పంచేయు చేకలో వచ్చి తెలుసుకొనవచ్చును.

వ. నెం.	వని దివరము	ఎస్. పేట	భరావత్తు రూ.	కంట్టాత్తు స్వభావము
1.	5-వ వార్డులో యస్. ఆర్. పెరు మాశోనాదారు అంటికి వడమర వైపు గ-కోట్లకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 770	38-50	కాకము అధికముగా
2.	5-వ వార్డులో డి. టి. కారు బలరా మయ్య యింటనుండి కావేసాకం వెంకటసుబ్బయ్య యింటవరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 800	40-00	డిబో
3.	5-వ వార్డులో య. కా. రాగరత్నం యింటనుండి గా. ద. వెంకటయ్య అంటి వరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట	రూ. 700	35-00	డిబో
4.	5-వ వార్డులో కాళహస్తి రోడ్డునుండి శ్రీ వెంకటేశ్వరరాజా కీసువరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 760	38-00	డిబో
5.	5-వ వార్డులో కామయ్య గుడికి దక్షిణము వైపు గల రోడ్డుకు (అగ్రహారపు పేట రోడ్డు కూడలి వరకు) సైవల్ రిపేరు చేయుట	రూ. 900	45-00	డిబో
6.	బొమ్మనాచారి నుండి అగ్రహారపు పేటకు పోవు దారిలో పి. వ్యకాశం యింటవరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట	రూ. 3150	157-50	డిబో
7.	3-వ వార్డులో యింట నెం. బి. రు. 3-4-7 నుండి పి. కృష్ణారెడ్డి వరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 1250	62-50	డిబో
8.	2-వ వార్డులో య. కా. దామోదం యింటనుండి వ. హమ్మడి మసాలా గుండా వేమా వెంకటరమణయ్య యింటవరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 1100	55-00	డిబో
9.	2-వ వార్డులో బజార్ వీధి నుండి కం. సా. లి. లయ్య యింటవరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 520	26-00	డిబో
10.	4-వ వార్డు ఫే. పేటలో పూతల వట్టు రోడ్డునుండి చచ్చిన కుగల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 2250	112-50	డిబో
11.	1-వ వార్డులో కోడండ రామస్వామి దేవాలయము నుండి బ్యాన్యూ అంటికి వరకుల రోడ్డును మెట్టుల చేయుట	రూ. 600	30-00	డిబో
12.	1-వ వార్డులో వీధి రెడ్డి వెంకటరెడ్డి అంటి నుండి కోటూరు వీధియ్య అంటి వరకుల రోడ్డు మెట్ల రేయుట:	రూ. 750	37-50	డిబో
13.	మందిరీడి సరఫరాకు కుళాయిలు (Stand Posts) నిర్మించుట:	రూ. 5000	250-00	డిబో
14.	ఉరవర క్లా కు కు అం. హా. వ. మె. టు చేయుట:	రూ. 2500	125-00	డిబో
15.	హం. స. పు. మార్కెట్టులో పెద్ద నిర్మించుట:	రూ. 3200	160-00	డిబో
16.	4-వ వార్డు ఫే. పేటలో క్రైస్తవుల స్కూలు నుండి హిందువుల స్కూలు వరకుల రోడ్డు చేయుట:	రూ. 1174	59-00	డిబో
17.	4-వ వార్డు ఫే. పేటలో రాజేంద్రా యింటనుండి పోలూరు కృష్ణయ్య యింటవరకుల కాలవ పై మూత బండలు చేయుట:	రూ. 1800	90-00	డిబో
18.	6-వ వార్డులో కాళహస్తి రోడ్డు నుండి కలికం గండయ్య యింట వరకుల హరిజనవాడకు పోవు రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 3300	165-00	డిబో
19.	6-వ వార్డు హరిజనవాడలో దాలా వెంకటయ్య యింటనుండి మైలాపి బావయ్య యింటవరకుల రోడ్డుకు సైవల్ రిపేరు చేయుట:	రూ. 1200	60-00	డిబో

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు,
నాయుడు పేట గ్రామపంచాయతీ.

ప్రకటన

కాండ్రి కాలనా ప్రామాణిక ఆగ్రా... ప్రకటన చేయబడినది.

నేను దీక్షాపాత్ర వస్తే... ప్రకటన చేయబడినది.

కేసరి వెంకట్రామయ్య.

విశాఖపట్నం నబ్బెట్టి కోర్టులో O. S. 1 of 67 E. P. 339 of 71

—డ.హో.ల(వాడు)

కోడిన కొండయ్య వస్తా — జి. డి. లు

(వ్రాసాడు)

పైకెండు వాడులు దీక్షాపాత్ర... ప్రకటన చేయబడినది.

జమీన్ రైతు

Table with 2 columns: Item, Price. Includes 'సంవత్సరం పండా', '6 మాసములకు', 'దిగ్విజయం'.

Advertisement for 'అంబోగ్స్' featuring an image of a woman and child, and a bottle of the product.



ఉల్లి పంట

సేద్యము, ఎరువులు, సస్యరక్షణ

సేద్యముల నేలలో ఉల్లి పంట... సేద్యము, ఎరువులు, సస్యరక్షణ.

ఈ 50 అక్షరాల వలపుల ఎరువును... సేద్యము, ఎరువులు, సస్యరక్షణ.

ఉల్లి పంటను వేసేటప్పుడు... సేద్యము, ఎరువులు, సస్యరక్షణ.

ఉల్లి పంటను వేసేటప్పుడు... సేద్యము, ఎరువులు, సస్యరక్షణ.



బడిపంతులు బండి నాగరాజు

ప్రతులను: బండి నాగరాజు, కోట, నెల్లూరుజిల్లా, వెల: 150 పై.

ప్రకటనలను బడిపంతులు... ప్రకటనలను బడిపంతులు.

అక్షర శిక్షణ... ప్రకటనలను బడిపంతులు.

ఎన్ని వర్షాలమును నీరు పెట్టక... ప్రకటనలను బడిపంతులు.

ఉల్లి పంట కో... ప్రకటనలను బడిపంతులు.

విశేషాలు... ప్రకటనలను బడిపంతులు.

శివారెడ్డి పద్యాలు

సంతాపం... శివారెడ్డి పద్యాలు.

శివారెడ్డి పద్యాలు... శివారెడ్డి పద్యాలు.

చిత్రసమాచారం

బాట కొత్తది, కంటకప్రాయమైంది; కొన్ని తప్పటడుగులు పడితేమాత్రమేమి? కాలం మారింది

“పాతకళం ద్వికం - ఒకవేళ విజయం వంకమైనా - మరొకటి వుంటుంది. కొత్త కళం ద్వికం - అవకాశం పొందినా - అందంగా వుంటుంది” అన్నాడు యోవాన్ మోకాన్. (స్పాన్ చయనికేవలం ఉంటుంది)

కొత్తప్రయోగం చేయడానికి, కొత్త బాటలో నడవడానికి సాహసం కావాలి. సాహసం మాత్రమే చాలదు; సంస్కారం వుండాలి. అది వున్నప్పుడు చేసిన ప్రయోగం విజయవంతం కాకపోయినా, అందులో కొన్ని తప్పటడుగులు పడినా వచ్చాలేదు. ఆ ప్రయత్నం అప్పుడే పరిణామం అవుతుంది; అభివృద్ధి చెందే దిశలో అవుతుంది.

మాకు చక్కాబల క్రమం తెలుగునామ కొక సాహిత్య ప్రయోగమేమిటోంది. నమకాలిన నమస్కలను, మనస్తత్వాలను ప్రతిబింబించి, ప్రేక్షకుల దృష్టిని వాటిపై లగ్నం చేసే క్రమాలు వస్తుండేవి. మా

ఇక్కడకక మరొక మలుపు తిరుగుతుంది. ఇక్కడినుండి ఓపికతో ప్రయోగం కళలో అంతగా వుండదు. తన అమ్మమ్మలో మార్పుకొచ్చి, కాంతిని తెచ్చి చేసికోవడానికి ప్రయోగం ఆదిన నాటకం కళలో ప్యానులు కట్టక పోతుంది. దివలకి వాపు బతుకుల మధ్యనున్న అమ్మమ్మ కాంతి కర్తవ్యం చేయడంవల్ల అమెలో మార్పు వస్తుంది; ‘కాలం మారింది’ని గుర్తిస్తుంది.

అమ్మమ్మ నవాతన దాంధ్ర సాహిత్య వ్యతిరేక. అమెలో మార్పురావడమంటే అవ్వవస్తే అంతటిలోనూ మార్పు రావడమే సన్నయాట. అమెను ఒక న్యూట్రికా తిసి కొని, వ్యక్తి గతంగా అమెలో కలిగిన మార్పును వ్యవస్థ పరచేయడం సరికాదు. అటాని తనమన్నది మన పుట్టిలేదు, మన స్వల్లో వుంది; సహజవ్యక్తికాదు, మానవకర్మితం - అన్న పరిణామాన్ని మరింత బ. మైన కారణాలద్వారా, సమాజ పరిమేన కారణాలద్వారా, తెచ్చివుంటే అది ఆవిష్కరణకీ బలం చేకూర్చుండేది.

పోతే - అంటరాని తనం వెలికి కారణ భూతవయ్యేటంత యెక్కువగా ఈనాడు వుందా అన్న ప్రశ్న వస్తుంది. నవాతనా దారాలకు, దాంధ్ర సాహిత్య అలవాలాలైన అగ్రహారాల్లోనో, బ్యాక్యూజి బిట్టోనో అయితే వుండవచ్చు. ఆ వాతావరణం దర్శకుడు బాగా స్పష్టి చేసి వుండాలి. ఒక సాహిత్య రైటునునే చూపింపాడుగాని, అది దాద్రాపాతు పట్టిల్లుగా చూపింపాడుగా వాగుండేది. అక్షి పతి విధానం తేవడం అగ్రహారీకుకు కంటకప్రాయమైందన్న భావం కల్పించి వుండవచ్చు; బ. మైన సన్నివేశం తన సన్నివేశ చూపింపాడుగా వచ్చు.

అక్షి పతి అక్షి సాధనలో శ్రీనివాస్ ఒక ఉపకరణంగానే వుండాలి. యువకళం వ్యతిరేక అయిన శ్రీనివాస్ అక్షి పతివల్ల వ్యభాషకుడై, గాంధేయ దృక్పథం అలవర్చుకున్నట్లు దిద్దిందివ్వాలి. అలాంటి ఆవిష్కరణలో వ్యక్తి గతమైన పాత్ర అందడానికి వీలవుతుంది. ప్రతిపాత ఒక వ్యవస్థకు వ్యతిరేకంగా వుండటమేనే దర్శకుని అవగాహన సమాగ్రతను సంతరించుకుంటుంది.

కాంతినిండులో పాత్ర అన్ని అలాంటివే! అక్షి పతి గాంధేయ దృక్పథానికి; కాంతి సమాజంవేదిక అవ్యాపించబడి, అణగారినట్లు కలుగజేసి; అమ్మమ్మ అదారాల పేరకు, సంకల్పదాయాలపేరకు సమాజ వ్యవస్థమీద పెత్తనం చెలాయించు వర్తనలను సన్నివేశం అగ్రకులాలకు; శ్రీనివాస్ కొత్త అవకాశాల్లో కొత్త దృక్పథంతో సమాజాన్ని అర్థంచేసికొని మార్పు తేవడానికి వ్యయం చేసి యువకోలానికి వ్యభాషకుడు. వీళ్ళను వ్యక్తులుగా పరిగణించి కళ సరిపెట్టి ఎన్నుకున్న ఆవిష్కరణకీ అన్యాయం చేవడం వుంటుంది. దర్శకుడికి యితివృత్తం అవగాహనం కాలేదని, లోతుగా దీర్ఘంగా పరిశీలించే కళాకారుడిని అనకోవచ్చును.

కాంతిని శ్రీనివాస్ యింటికి గుంపి చేసుకుంటే కళలో పెట్టోవం. అదర్చ వాదయన అక్షి పతి యిక్కడా తన బాధ్యతనుండి తప్పించుకొని వలాయన వాదయ్యారు. కర్తావ్య శ్రీనివాస్ ఆదిన నాటకం-మాదక్యాన్ని మోసంతోనే ప్రతి భుజించాలని అతను అన్నా - అకళకు కృతమంగావుంది. దొంగ చేత తన అమ్మమ్మ దెబ్బలు తిని, ప్యానాపాదు స్థితిలో వుండగలదని, అమెను కాంతి

గోపాలకృష్ణ

పిల్ల. వ. దేహావరణం, రైతుకర్షణ దిశాల్లో అలాంటి విశిష్ట లక్ష్యం కనపడుతుంది ఆ రోజులు పోయాయి. ఇప్పుడు సహస్యాత్మక దిశాలన్నా, ప్రయోగాత్మక దిశాలన్నా మన నిర్మాతలు అదిరి ద్దున్నారు. వరి యిటీవల కాలంలో మన సినిమాలు శ్రేణులం ఏలాయన వాదాన్ని ప్రదర్శించే వస్తు దారాబాగా తయారవుతున్నాయి.

ఈ దౌర్భాగ్యం పరిస్థితిని అంత మొందినదానికి దిశావర్తికాని అర్థ ప్రతి ప్థులుగా చలామణి అవుతున్న నిర్మాతలైననా సాహసించడంలేదు. వీటికి ఎదురికడానికి గుండె బిటు వుండదు. ఎదురికనవాడు గట్టు కేరలేకపోయినా అతి సందనియుడి అవుతాడు. మన దగ్గర్యాకీ సినిమా రంగంనుండి సామాజికవాదానానం కలిగిన వీ ద్వికం వుట్టినా, సాహసోపేత మైన వీ ప్రయోగం అరిగినా దాన్ని సమీక్షకాదు అ పోనీ ఉండదు. ఆ దృష్టితో ముఖా ప్రాకర్షణ ‘కాలం మారింది’ని ఈ సమీక్షకుడు అదర్చుతున్నాడు.

‘కాలం మారింది’ కొత్తబాట నడవిన దిశం. ఈ ప్రయోగం యింకకముందు - అంటే ముప్పైయేళ్ళ ముందు - జరిగింది. దాని యిప్పుడారి మానిపోయింది దాన్ని వచ్చి తెరవిన మనక ‘కాలం మారింది’ ది అంటరాని కంటం పిల్లను కన్నువిడ్డగా చేసికన్న ఒక గంధేయవాదికళ యిది. అతే గాంధేయవాదంకోసం, అ ఉదాత్తా శయంకోసం కావతను ఆ పిల్లను పె చుకుంది ఆ పిల్లకుండ్రి తనపై కాపాడ్డంలో ప్యానాలు కోల్పోయాడు గనక అందుకు కృతజ్ఞగా సూరకంగా ఆ పిల్లకు తెచ్చుకుంటాడు. ఇది వైమోక్షిక వాదమే!

దాం అతన్ని వెలివేస్తుంది. గలమైన గాంధేయవాది ఆ వెలివి వివల్పాని, మనుషుల్లో మార్పుకేవాలి కాని అక్షి పతి పూరు విడిది వెళ్ళి పోయి, వలాయన వాదను కాదు. దాం వదలి వెళ్ళిపోవడం అపాత్ర ద్వికంలో ఒక బలహీనకగా వచ్చింది.

వల్లలో ఒక సామాన్యరైతుగా వుండిన అక్షి పతి బొట్లో ఒక దిన్న అమి దాం లాగా తీర్రాడు కూకట్టు పెద్దవాళ్ళకు కాదు. అంటరాని కంటం అ యిట్లో సొంతకూతుకున్నా ఎక్కడగా పెకగుతుంది. అమెను శ్రీనివాస్ ప్రేమిస్తాడు.

రక్షించబోతుందని శ్రీనివాస్ నుంచే పూహించబడకదా! కాంతి మిత అమ్మమ్మకు వర్తమానం కల్పించడంలే ప్రయోగం చేశాడు. అతే ఆ సందర్భానం కూడా పరిణామాలేమో అన్నంత కృపగా అమెలో మార్పు కల్పించాడన్నా చెప్పాలి. అమెను సంతోషంకే అమెలో మార్పు - సహజంగా - వచ్చినట్లు కళకు మంచి కాని వుండాలింది. శ్రీనివాస్ కాంతి ముదితనం అమ్మమ్మకు తెలిసేట్లు చేశాడని, అంటరానికంటం అమె అభిప్రాయం మార్చేట్లు చేయలేదు. తన వ్యక్తిత్వంవల్ల కాంతి అమె మృత యువో బొట్టు తెచ్చుకుంది. అమె కాంతిని స్వీకరించినంతమాత్రాన అంటరానికన్నా అందిందనట్లు కాదు. మరొక అంటరానివాణ్ణి అమె యిట్లో అణగగొట్టేట్లు చేశాడన్నా చెప్పాలి. కాంతి సాధన కర్తం పోగొట్టుకుంది. అమెనుండి కర్తం తిని వరకొకటి దానికి అమె అంగీకరించ వచ్చుకాని, మెడికల్ సెల్ఫ్ అప్రెంటిస్. అతే యా సన్నివేశం ద్వారా అంటరానితనం మనస్సు ల్లోనేకాని, కర్తంలోలేదు - అన్న దావారి కొక రూపకల్పన చేశాడు దర్శకుడు.

ఇక ద్వికరణకవస్తే, కా యా దు మరణవల్లవేళం కదిలించేస్తుంది అక్షి పతి తన వ్యభింబానం కాంతి తనం విచ్చగాడుగా శ్రీనివాస్ యింటికికొచ్చిన సన్నివేశం కూడా మృతయాలను కాకతుంది కాదు అంటరాని కులస్తురాంసని కాంతి తెలుసుకున్నకర్తాక సన్నివేశం బలంగా, ప్రమేయంగా దీక్షించాడు. శ్రీనివాస్ పార్కులో కాంతి తన మనస్సు తెలియ చేసిన సన్నివేశం సుర్పితంగా, సజైవంగా వుంది దిద్దివర హాస్పిటల్ సన్నివేశంలో కాంతి పీవకలి మృతయవేదన. నిర్మల ఆ దిన్నపాత్రలో తీరింది.

గీత, కృష్ణ ప్రేమాయణం, ఎం.ఎల్.ఎ ఉచ్చాదం, కృష్ణ అమ్మ బాధలు కథలే దిధంగానూ వువకరించలేదు వాటివల్ల కళ ముందాతనం చెప్పిస్తోంది.

కారణ మానసిక సంతుర్ణత బాగా వ్యక్తంచేసింది. అమె, గుమ్మడి కొన్ని సన్నివేశాలకు ప్రాణంపోతారు. అంజలి ఎంతో సహజంగా సజైవనే అదర్చెన సన్నివేశాలకు తీవ్రమిచ్చింది. శోభనీకాలు వర్త షోబానీకాలుగా వున్నాడు. అతని కంఠంలో స్పష్టకలేదు, మార్గంలేదు; ఉద్యారణకర్తవంగాలేదు. కళలో భావప్రకటన బొత్తుగాలేదు. పరమదండగ.

సంభాషణలు బాగున్నాయి. ‘వీ తల్లి పాడేను కోల’ పాట కళలో ఒక అంతర్ భాగంగా దీక్షించబడింది; సంగీతం, సాహిత్యం బాగున్నాయి ‘తొలకరి మెరువులా...’ పాట రచన శానవదవ్యక్తిలో వుండకాని వాద్యసమ్మేళనంకూడా అలానే వుంటే బాగుండేది. వీమైనా యిదికూడా విశులించింపానే వుంది.

ఒక్కోబొట ఒక్కోపాటో అననవరంగా చూపెట్టబడింది. తిడితేంక యింకాస్త బాగ తగా జరిగివుంటే అలోటు వచ్చివుండేది కాదు.

మొత్తంమీద - పదిహేనేళ్ళ క్రమం తిమిలాయ నిర్మించిన ‘సహజ’కు దీనికి దగ్గర పోలికలు చాలావున్నా, ఈనాటి తెలుగు సినిమా రంగంలో యిదోకొత్త మలుపు. ఈ దారిలో మరికొన్ని దిశాలు నడుస్తాయనే అభిప్రాయం అవకాశం లేక పోయినా కొత్తబాట తీసినందుకు నిర్మాత శ్రీ వాళిరాజు ప్రకాశం, దర్శకుడు శ్రీ కె. విశ్వనాథ్ అభినందనియులు.

శాసనసభ కాదు...

(3వ పేజీ కొరవ)

అపోధివేదాది ఇంకోసం. అంకా రకం! ఇది కాననసభకాదు, చేవల మార్కెట్ నయం.

మద్రాసు వ్యవహారం అయితే వీమి బాధోకుండోకా; మన ప్రవాసాస్యం రోడిరాజుమై పోయింది!

వివాదపట్నం
ప్రెసిడెంట్ డి.ము. కోర్టులో
 E. P. 466 of 71 O.S. 110 of 68
 దువ్వల అప్పారావు - దాది (డి హా) 1
 1. మద్రాస్ ప్రెసిడెంట్ కోర్టులో
 2. పిల్లల
 3. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 4. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 5. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 6. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 7. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 8. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 9. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 10. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 11. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 12. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 13. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 14. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 15. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 16. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 17. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 18. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 19. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 20. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 21. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 22. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 23. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 24. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 25. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 26. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 27. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 28. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 29. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 30. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 31. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 32. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 33. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 34. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 35. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 36. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 37. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 38. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 39. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 40. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 41. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 42. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 43. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 44. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 45. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 46. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 47. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 48. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 49. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 50. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 51. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 52. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 53. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 54. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 55. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 56. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 57. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 58. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 59. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 60. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 61. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 62. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 63. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 64. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 65. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 66. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 67. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 68. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 69. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 70. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 71. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 72. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 73. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 74. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 75. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 76. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 77. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 78. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 79. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 80. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 81. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 82. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 83. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 84. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 85. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 86. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 87. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 88. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 89. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 90. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 91. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 92. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 93. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 94. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 95. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 96. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 97. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 98. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 99. ప్రతివాది (డి.డి. బి)
 100. ప్రతివాది (డి.డి. బి)

In the Court of the Dt. Judge of Chittoor. O. P. 81 of 1972

Between:

1. S Alivelamma
2. Minor S. Ananda Reddy,
3. S Kesava Reddy,
4. S. Venugopala Reddy
5. S. Surendhra Reddy,
6. S. Vimala,
7. S. Swarupa Rani

—Petitioners.

1 to 7 residing at Erraguntapalle, Vayalpad Tq. Chittoor District.

And

S. Chinna Chengal Reddy, Bandakindapalli village, Vayalpad Tq. Chittoor Dt.

—Respondent.

ప్రెసిడెంట్ కోర్టులో దాది (డి హా) అనే పేరు సీట్ బ్యాంకులో చేసియున్న రూపాయలు తీసుకొనుటకు (సర్వీస్ నామినేషన్) గాను కేసును కిల్లా కోర్టులో మనుషు చేసియున్నది. అందుకొరకు 19-12-72 తేదీ ఉదయం 10-30 గంటలకు ప్రెసిడెంట్ కోర్టులో హాజరై ఆక్షి పతిలు తెలుపుకొనవచ్చును.

—టి. కె. మునస్వామిరెడ్డి, పిటిషనర్ల అద్యక్షులు.

గుంటూరు డి.ము. కోర్టులో
 O. S. 755/1970 E. P. 634/1972
 అంబారు వెంకటేశ్వరరావు - వాది
 గుర్రం సీతారామమ్మ - ప్రతివాది
 వాదికరవున దాఖలు చేసిన షెడ్యూలు గుంటూరు డి.గుంటూరు నో.డి.లో చేసిన గుంటూరు గ్రామం లోని ప్రతివాది కాలాట డి.డి. బాకీ కింద వేం కావలసిన స్థిరాస్తి వివరం:-

గుంటూరులో బ్రాదేపిట్ల గొంతుపి వల్లపాత వాడు నెం. 2 కొత్త వాడు నెం. 5 బ్లాకు నెం. 38 A/2/B గుర్రంల దిస్తర్లం 1868 వదరవు అడుగులలో కట్టె యున్న దా దా యిల్లు పెరుటి యిల్లు వందలగల ఆ స్థితి వాడులు [కూ] నర్కూరు కాలెక్టోరు 840-2 అం.బి [క] మొనోరెడ్డు బ్రాడీపిట్ల 1-2 వలం అ. 45 6 అం [క] మునీవల్ల రెడ్డు మర్రిన 34-4 అం. [క] వీమా యానాదమ్మగారి యిల్లు అ. 55-10 అం. యీ వాడులవల్ల 18942 వ. అ 9 అం ప్రల మున్నా నదరు వలం లో అసెస్ మెంట్ 2046 రు గల దాఖలు యి యింటికి నం. బిందిన వంతులు, కిటికీలు, తలుపులు, దర్వా జాలు యావద్దొకటి సామాను సహా.

అమీనా కిమ్మకు రు. 10,000-00
 షర: ఇ.పి. దాలా అన్యాకాంకము లేమ వేం వాయిదా 20-12-72
 —కె. రాఘవరావు, వాది అద్యక్షులు.

అనంతపురం డి.ము. కోర్టులో
 O. S. 118/71 E. P. 230/72
 కె.వి.నాగప్ప - వాది.
 నగార్చి మహమ్మద్ హంసీన్ - ప్రతివాది.
 యాలం ప్రకటన

వ్యతిరేకయొక్క షెడ్యూలు అప్లికేషన్ ప్రెసిడెంట్ కోర్టువారి యెటుకు 29-1-78 వువడం 11 గంటల లగాయితి యాంపేటికెడును. సవాలు చేయగోరువారు సవాలు చేయ వచ్చును.

షెడ్యూలు:- అనంతపురం డి. అనంతపురం గ్రామంలోని మునిసిపల్ పాతవార్డు 5 కొత్త 16 బాకీ 18 ఎ వల్లె నె.బి. 1954/2 దోర నెం. 22, 23, 40, 41 వంతులకు ఒకే అదరణము గం అదరణ ఒకే అదరణ అంది [కూ] వచ్చి, [క] పూ గమోక యిమాసాలో యిట్లు [క] రెడ్డు [క] కింగనం మహమ్మద్ సాలో యిట్లు యీ వాడు యి యిట్లు చూచి. 45 అయగులు (13-72 మీకు) - వ-వ 18 అయ గులు (5-49 మీ) మార్పు వాకీ యి 2 వల్లె యి వాకీ యి 2
 —టి. శ్రీ రాములు, వాది అద్యక్షులు.

ఓంగోలు వార్తలు

బండ్ల నిరసనలు

ఆరాచక శక్తులు తొరబడడానికి ఆవకాశం లేకపోవడంవల్ల, కొందరి ముందుగానే ఆడుపులోకి తీసుకోవడంవల్ల 5 తేదీ బండ్ల వి గొడవలకుండా సాఫీగా సాగిపోయింది. టౌన్లో కిలకస్టానలన్ని ట్రాక్లూ సైన్యాల్ని చట్టంగా దింపేశారు. రైల్వేస్టేషన్ లోనే వందమంది సైనికులు వచ్చారా కాకూడ, తోబాడించాలనుకున్నవాళ్ళందరికీ గుండెల్లో క్యూరం కాపెట్టుకేశారు. అంగళ్లు, పెద్ద చూటళ్లు వచ్చే రాలన్నీ మూతబిడ్డాయి. క్యాంపులు, ఆపీసులు మాత్రం ఎవ్వరిలాగానే వగడేశాయి. మొత్తంమీద 21 తేదీ ఆనకవాలు పునరావృతం కానందుకు ఓంగోలియులు హర్షించారు.

1 తేదీ నుండి 8 వాకా అన్ని విద్యా సంస్థలు మూసివేయవల్సిందిగా కలెక్టరు ఆజేరించారు. 10 తేదీ వరకు టౌన్లో 144 సెక్షన్లు ఆపలో వుంటుంది.

20 తేదీ నుండి ఓంగోలు లాయరు కోర్టుకు హాజరైతూ 'ఓపీష్యర్ టోడ్యుం' నడిపారు. 30 తేదీ వరకు స్కూలాలను నిరసిస్తూ, పోలీసు కాబ్బులను అంధిస్తూ వీధుల్లో లాయరు సుదీర్ఘమైన 'మోనిటరీంగ్ నోట్సు' బిచ్చారు. ఓంగోలు చరిత్రలో యదొక అపూర్వపుట్టం!

కనిగిరి బస్సు దగ్గం!
కనిగిరి రెండు మైళ్ళ దూరంలో దింకలపాలెం నమిచం 29 తేదీ సాయం కాలం కనిగిరి - ఓంగోలు ఆర్. టి. సి. బస్సును మర్చి వ్యతిరేకాదోశనకారులు తగలబెట్టారు. ప్యాజెంట్లలేదు. బస్సు వెనుకభాగం, బదులైర్లు మనయి పొయ్యాయి. ఆ దృశ్యం చూడడానికి జనం ఎగబడ్డారు!

—కారవ 5 వ పేజీలో
వారం...వారం...
(3 వ పేజీకారవ)

పిండినసంగతి ప్రస్తావించి, కావలసినవారి కందరికీ వేపం బోధిస్తే, అది అంతర్జాతీయ విద్యగా రూపొందితే, అట్టి ఆశీషాలు రానేరావనికూడా ఆయన తెలియకేశారు. ఇది అభ్యుదయ మార్గం.

మరొక అభ్యుదయ మార్గం శ్యామ ప్రసాద ముఖర్జీ స్ఫూర్తిక ప్రసంగంలో సుప్రసిద్ధుడైన శ్రీ కోకా సుబ్బారావు (మాజీ భారత కృషి న్యాయమూర్తి) ఒక చక్కని చూపనకేశారు.

“ఎర్పకలలో ఆ త్యక్తిని వీరుకునే టక్కను, వ్యవారం చేసేటక్కను కుల ప్రసక్తి తెచ్చినవారిని దండించవలెను. వెనుకబడిన కులాలకు రక్షణలున్నప్పటికీ త్వరలో కుల హింస పూజా కావాలని యున్నది అప్పుడే ప్రజాస్వామికం తోలిస్తుంది. పూర్తి రాహిత్యం రాకున్నా, బాలసృష్టమైన వరిదాగో కులాభిమానం వుంటేట్లుగా చేయవలెను”

ఇది బాలముఖ్యం. అసలు ఏ నియమక వర్గంలో ఎక్కువమంది ఏ కులం వారుంటారో ఆ కులానికి చెందిన ఆ త్యక్తి వుండరాదని రాజకీయజ్ఞులన్నీ ఒప్పు దానికి రావలెను. ఆర్పవజ్ఞులు కులాంతర వివాహాలను దివిగా చేయించవలెను.

ఇప్పటి సమాజంలో ఇక్కడేక వృత్తి లేదు గంక కులంతో పనిలేదు వర్ణాశ్రమ దర్శనని ఒక పెద్దపేరుతో దానిని కొనసాగించవలసిన అవసరంలేదు వివాహం అక్కడేనే వర్ణాంతర వివాహం కావలెను ఇతర మైన పెద్ద దర్శన సంఘం దాని అంటాము. వివాహపు స్థాయి, దర్బావాటికి రాదు.

జనవాణి (2 వ పేజీకారవ)

కావలి సమితిలో ఎరువుల కొరత!

మూడేళ్ళు కరువుతో బాధపడ్డాం. ఈ సంవత్సరం నాలుగు దినుకులురాలి మా మాగాణులు కళకళలాడున్నాయి. అతే వరిపైకకు బాధకు రసాయనిక ఎరువులు వేసుకొనేందుకు గతిలేకుండా పోతుంది. కావలి వ్యవసాయకాలవారు కం ట్రోలు భరలకు రసాయనిక ఎరువులిస్తున్నారని తెలిసి పేదరైతులమైన మేము ఎట్లా గో తంటాలుపడి డబ్బులు నముదాయించు కొని, 15 రోజులుగా డెహకాస్ట్రీయర్ వద్దకు అప్లికేషన్లు తీసుకోపోతుంటే, ఆయన స్టాకువుంది కాని అలాంటి మేటు లేదని తిప్పికొడుతున్నాడు. రోజుకు కొన్ని వందలవండ్ల ఆపీసు చుట్టూ తిరిగిపోవల్సి

వస్తుంది. పోసి ఒక రోజు కొందామన్నా దొరకడంలేదు పేదరైతులకు త్వరలో యూరియా, సి ఎ ఎస్. ఎ రు వులు కం ట్రోలు భరలకు ప్రభుత్వం యిప్పించక పోతే రైతు శాసనా. కూడా కోలుకోలేని బెబ్బిలింటాడు
—(ద్రోణాదుల కోటయ్య బ్రాహ్మణకాక

అభినందించాల్సింది జిల్లా కలెక్టరును!

24 తేదీ 'జమీనారైతు'లో 'నెల్లూరు విద్యార్థులారా! మిమ్మల్ని అభినందించాలి' అన్నారు. ని జా ని కి అభినందించాల్సింది జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ పార్థసారథిగారిని. నెల్లూరు విద్యార్థులు బండ్ల వ్యకాంతంగా జరవడానికి, త గ ల బెట్టారు, విరగ గొట్టారు అన్న పెద్దపేరు రాకుండా పోవడా కి కలెక్టరుగారే కారణం. వారు విద్యార్థులకు బాడెస్ యిచ్చి, అవి ధరించినవారే 'బండ్ల' పోల్సినట్లు చేశారు అలా జరు గడ పోయివుంటే మాపేర మీరుగా అసాం ఘో శక్తులు ఎన్నిదండగాలుచేసివుండేవో! విద్యార్థులైతేకూ రైళ్ళను, బస్సులను తగలబెట్టలేదు. ఎవరో దుండగులు ఉద్ధ

మల్లో తొరబడి విద్యార్థులకు చెడ్డపేరు తెస్తుండేవారు. ప్రజలు యిది గమనించక విద్యార్థులే ఆ ఆరాచక వర్కలకు దిగారని అపోహపడేవారు ఉద్దమం విద్యార్థులే పరిమితమైతే, ఆరాచక శక్తులకందలో తొరబడే అవకాశం లేకుండాపోతే పరిస్థితు లెంత ప్రకాశంగా వుంటాయో మొన్నటి బండ్ల నిరూపించింది. ఆ ప్రకాశతను సాధించిన కలెక్టరు అందరూ అభినందించాలి.
— ఎన్.పి. నరసింహం, నెల్లూరు

చిత్రసమీక్ష

1-12-72 'జమీనారైతు'లో 'బడి వంతులు' చిత్రసమీక్ష నిచ్చుకొకంగా, అర్జవంకావుంది. కటివల మీ వర్తిలో వస్తున్న వ్యక్తిగత సమీక్షలకంటే చాలా బాగుంది ఇందుకు మీ సమీక్షకుజ్జి అభినందిస్తున్నాను.
—కె.వి.నాగేశ్వరరావు నార్పూరాజుపాళెం

శినారెడ్డిపద్యాలు
(6 వ పేజీ కారవ)
పుట్టాబలరామరెడ్డిపాము కనిపిస్తే మట్టామలూగు అతిదురు పొట్టకడుపుకాదు రాకపోవడీకా!
అమెరికా ప్రెసిడెంటు
విమలచరిత్రకు నిక్కను అమెరిక ప్రెసిడెంటు తిరిగి అడినాకెళ్ళొ గమనానికొచ్చెయ్యవచ్చు నెమరేస్త కొంత, కొంత నెగ్గబోతేస్తా!
ప్రతిది తాను బోటపర్చింది చేదమ్ము తానుతానమ్ము కప్పావొప్పా, అమెరికనులు నిక్కనంతు పూజిస్తారు గొడగుంట్లకారు గొప్పవేసి
చెయ్యగలిపినారు చేతాకసి మామ్ము దీని ఎట్లదొరకొ చెనవలయితో యిండ్ల రమ్మ కలిసి యేకంగవున్నట్లు అదొకనాటకమ్ము యదొకతంతు
ఇండ్ల అమెరికాలు వికంగవుంతుంతు, కవినిసేను సీవు కలిసివుంతు యెవరులేదు మనకు విదేశులోకాల్లా తిరుగులేదు మనదా తిరుగింక!

“1972 సంవత్సరపు అత్యుత్తమ చిత్రం”

—ఆసి ప్రేక్షకులు, పత్రికలు, ఆబాలగోపాలం ప్రశంసిస్తున్న మహాన్నత విప్లవాత్మక తెలుగుచిత్రం!

అందరూ మిత్రులుగా తారలె: అన్ని మోసుకెళ్ళిన పాత్రలే! వ్యాపారాత్మకు అందిస్తున్న ప్రతిరూపంగా రూపొందించిన చిత్రం!

మమతెప్రొఫెసర్స్ విప్లవాత్మక చిత్రం

కలం మంది

సంగీతం: ఎస్. రాజేశ్వరరావు
స్ట్రీకస్ట్రీ, వ్యక్తత్యం: కె.విజ్ఞానాధ్ కీ నిర్మాత: ఎస్. రాజేశ్వరరావు

సాహిత్య నిపుణులైన లక్ష్మీ కంఠేష్ లక్ష్మీ విలింస్ రిలీజ్

Lakshmi

మీరు మీ కుటుంబ సభ్యులతో సగర్వంగా, నిర్భయంగా చూడవలసిన, చూడదగిన సమస్యాత్మకమైన ఆదర్శప్రాయమైన చిత్రం!