

వక్తాచు జోతి దినేత్తువం

(ב) בְּרִית מָשֶׁה

త్రి ఎర్. బుద్ధిగోపాల్ ప్ర. శ్రేణి నగ
వాసంగాల్ని అ వ్యక్త అ వహించాలు
త్రి మంకపెళ్ళు లింగుమర్మాలలీం వైని
లాచుల్ త్రి డి. ఎగ్ జ్ఞాన క క్రి
త్రి ఉప్ప. త్రిమండలమ్మె పట్టంలు
ప్రసంగించాలే రాగ్. ఇచ్చరు వ్రసి
ధ స్వార్, భార సేర్వెంగన్ను చికిత
సంపాదకులు - పంచిషులు, లొకప్రభ్యాశ
మైగ్ అచ్చు - కథమ్ - చరితోర్చలు, మరొక
పొపు ర రచయిత మద్దిసిన తాగ్యా
వాచు క్రొతిదేశ్వరం శేగి మహానంగా
గాక ఇంకెద్దా ఒవగుళంటి? అడురాల
రఘుగాయమాపంగానే ఐగించి.

అమరే ఎందుక్కల్నో సొచంక్కుం బ
గండలపు ప్రిం ర ० త ० కావర్జీ నద
'అమరావర్' గ రాత్రి ३ గ ० టులచు
ప్రిం ర ० త క్రై శాగ ప్రాణ్యసౌయంవా
ఏగడంప్రాపు ర १ క క్రాగ్యంచి-న
మగత స్వివిషయాత్ర వాకు పాటీ
సలక్కడంగా కరిగించే చెప్పార్నివంటి.

క్రమిక్కే నువ్వు వాకాడులో నొక్కి
ఎత్తచెప్ప కాలిర్పుండడం అనే ది పూక
ఆధారంగా కన్నుకు ప్రీతం బై చిదు
‘స్వాత్మ తప ప్రైవ్ ఆర్ట్స్’ అనే పరి
వద్దానంట ప్రారంభించేందుకు, మొన్న
త్రి లి. ఆర్. దానులు రా క శ్రీ రికిగ్గి
చన్ రుష్యాంచసి; త్వరలును దృఢిటైల్స్,
శ్లూచాస్ట్రి, సంగీతం వర్క్లు - లికిటాల్స్
చోర్పులు బింబా యా యుడే ప్రాంతం
చాచడ్చునని త్రి ప-ర్సనర్స్సీ అన స్వాగత
పచనాల్లో శరియాదోడు. ఘంటా ఒచ్చే
సంపత్కురం క్షీంచి ది నో ఆగ్రహం నా టికి
పథ్యానగర అన్నికి నిర్మాణం పూర్తయి
అన్ని వైడ్స్ గడుపాయిను హండెల్స్
ప్రారంభం కామ్ నష్టకోవచ్చు నేడెా.

శ్రీ దూపాషింఘు మా బ్రా డు తూ
వాకాదు నందలో ఏదైవస్తు వమయంలో
దిత్తుచు, రచన, కచ్చు లు ప్రాంకాల
నంచి కూడా నందలాది పేదల పిల్లలు,
అనాదలు దస్తున్నారంటే, అదివస్తు గ్రహ
పొరినం సాయం చాచర్చి వచ్చేంత ఇంకో
పున్నరంటే చారణమేమియా అని ఆకోచిం
చక తప్పుటిందని, వాళ్ళ అభ్యస్తికి
దేశంలో ఇంకట్టు సంస్కరితి సిరిపోశాయి-
అనే రాచం కైగుకంటుంచెని అన్నారు.
నార్జాగు ‘బ్రో కి’ ని విలింపిన తర్వాత
కులపతి దూలక్కాప్పారెడ్డిగార్మి వొక్కు సంస్క
చడ్డంగా వొక్కు పూర్వమాలపేసి గౌరచిం
చారు. ఈ పూర్వమాలయ చేసుంటే నేవథ్యం
నంచి చుట్టీర్కా ‘బ్రో కి’ పాపచాదుంటే
ప్రేక్షకప్పారయాన్ని చిదో త్వారిగొన్నే
దివ్యాచయాత స్పర్శించి నట్లు ట్లేండి
వాకాదు న్నాళ్ళ ఉడకర్, చుట్టీరాఱులచంచి
అరిత సంగీత దీవ్యాంసుండరం ఇంగా
వొక “అసెవ” అంచించి.

ఆనందరం వర్ధమానసమాప్త కార్యదిగ్ం
 శ్రీ గోపి “మేమన - పాక్షాత్మ్యాలు” అడిచ్చు
 రాను తురస్కంపొని దిన్ను ఉపాధ్యా
 ళస్తూ మేమాదూగా కీర్తికగణ్ణువర్గుయాగి
 శ్రీపాత్మాప్రస్తావెద్ది శుభస్తామప్రసాదులు దార
 దులు గావడంకే” జరిగార్థులైనారన్నారు.
 తర్వాత మరుచుయు కోటయందాయిదెళ్లారు
 ఈ గ్రంథాన్ని దాలపక్షాప్రస్తావెద్దాగారికి అందిం
 దుస్తు ప్రశ్న దూఢకంగా సమర్పించిన
 అంతిక ప్రతాసి దచించి దిలంబారు.

వార్షగాదు మాట్లాడును వారాదు పడున్న
సుగూర్చి దిరకాలంగా ఏయున్న దాదా
ఎనితపుటంయున్న తా నాయికి రాగశిగి,
సంప్రేశు చూచగలిగిపుటుకు; ఇంక్కడ
ఎంతోమంది పేవిధ్యాధ్యుకు విధ్యాయుద్ధయ
గుపి, స్వద్రోక శాస్త్రయశం ప్రకృత్యాంగా
చూచగలిగిపుటుకు జనమను గొంగా
పుట్టిందిశితస్వీకార్యాదు. అయి సింగా
పూరా కూన్నాడు - “బాలక్కొరెద్దియాదు క్రెర
శయయ, వేను గెరిశ్లావాడిని. అయిన

పొందు రక్కాలు, సంగ్రహాలైన్స్ లక్ష్యములు నీటి వారస పచ్చులు గ్ర్యాన్లు. అయినా వారస చేసుకువచి తూరం పొందు సాప్రదాయాలకి ఉపాయాలు, ఏస్ రఘునాథులు సిప్పులు చెట్లు... కెప్పచ పోడ్లు చుట్టాల వ్యాపారాలు పొందు తత్కాలం-నా దృష్టిలో వాళ వింగా ‘శాఖాశ్చికార’గా కల్పి, పునర్జ్యునే రంధు వీంపులను స్వాధీనించి, సంచుండోవున్న అనంత కైల అభిమానశరలు కోక రిప్పులను సూచించిపోకి “చేసిన’కో పూర్వాంగ కర్మ అన ప్రుశరమును సిధ్యాతాల్ని కలిగి దారు. అన్న లక్ష్మి “దైవరక్షయం” అనే మూర్ఖారణాన్ని కలిగిన సంచిప్తల - దీను

అతు సహియం, వార్షిక సూర్యిన అలోచనలు
అక్కడమే, మనం ఆక్కను, చరమాక్కను,
స్వర్గాలుగాల్చి తప్ప మరీ దివయాలను
సూర్యి ఆద్యించడం తగదనే తప్పాల్చి
శీర్పం చేసుకున్నాం.

“మాండూ భర్యంకో” “సుషసరి యాక్కి
కటీ” అనెదిలేదు. నివేశాంపథు రాము
కృష్ణదుషణు రూపకలున చేసినప్పుడు
దాగు మొబట మనవాళు కైస్తువ సంప్ర
దాయంం తూంగాదినారు... నాకు ముక్కి
నాకు మోడ్డం అరి గాకంటా సర్వమానవ
మక్కి. సర్వమానవ మోడ్డం అనే కను
ఖిప్పును దిచ్చానందుడు రామకృష్ణేవద
సుంటి ఓంధినట్లు చెప్పారు..... వెద్దం
లోని ఒకవర్క కిసర్లు యుడు-నాకు ముక్కి అక్క
రేచ, నాకు రావలింపి సర్వమానవ నము
ద్వార అన్నట్లుగా... బాంక్రష్టారెడ్డిగారు
నాకు జలాంటి వ్యక్తిగా కనంగుతున్నారు,
పెముకోవడు, పీరిశరింగంకోవడు చెంచిన
వ్యక్తిగా అయిన్న బా ది స్తు న్నా ను.”
అన్నారు.

ఉద్దరు ముగ్గులుచాలు, అంతకుమిందికి
బారం లనే సినాడం తరచుగా దింటున్న
యా రోపల్లో కాఁఁక్కుప్పారెడికారు మూడు
వేల విశ్వలబూరం మొన్నున్నారు, అదింత
బారమో యోదించాలన్నారుసార్ల, మనం
కైస్తవ వహంగోంరి అనుసరించాల్సింది
గారదించాల్సించి కుపునరీకిల్; కాఁ
క్కుప్పారెడిలో ఆ బుధునరీకిల్ కనవట్టుంది.
చివరానంచుడు చెప్పినట్లు - మెర్చినప్పిలు
ఎను, కుషనరీలు చాలామంది కావారి
మనకు -అన్నారు తీ నార.

శర్వ రామంక్షుగారు మాట్లాడ్తా—
పసివాళ్ల నముదంలా కూర్చొర్చివున్నారు.
సిబంగా నా కళ్వుయుట సీటోన్నాయి.
ఇంకమంది దిక్కుదివాణం లేనివాట్లు అన్న
నంఫులే లేతుండావంటే ఎ క్షు డ క్షు డ
వుండేవారా అఱ. నముద్రాలిక దికం ఎక్కు
నట్లు దాలక్కుప్పారెడ్డిగారు వ్యక్కు చేలి
మెదుగా క్షుచీచేసి ఈంత వుక్కాహకరమైన
ధృక్కుస్తు చూపగలిగిరాన్నారు. రామ
ఉష్ణుగారు ఉద్దిగ్ను ఉపురయంతో దాలా
దాలా ఎంచుయాంటై మాట్లాడారు, దాలా
గఘ్ఫుటమైన ప్రసంగమే చేసించామె— మన
హస్తక్షురిపై, విద్యాదిధానంటై, రాష్ట్ర
సమస్యలై, వ్యాఖ్యాతున్న తలతర్వంటై
మండలభద్రుల్కొట్టినట్లు చెప్పింది. ఆ ఉర్కో
మన విద్యాసంస్కరము చేరిస్తున్న సమస్య
లకు వోక పరిష్కార మార్గంవంచిది దాల
క్షుప్పారెడ్డిగారు ఇక్కడ చేసిచూచిస్తారని,
శాంధులేతనం యాగిపరిచీరి కో లి న
వోక ఎడ్డుకేచనవ శాంధుక్కును స్థాపిస్తా
రనే అశాశ్వాగ్నే బ్యక్కటిందిని.

ఆచుదగారు పూర్తిధర్మా ఈ సమా
ంగ్ని వా రక్క వె ట్రో మార్గవమ్మనది
ధా ఉ క్రు ష్టో రె ది వం దీ వా రు
అ రక్క త క్రు ద యుబాముచెస్తుంబారసి,
సురభాద అప్పులు ‘చేరాధిమానం నాకు
రచ్చిన వొద్దిమాయి చెప్పోయి, పూర్వ
ఫాక మేచేసి మా పెట్టువోయి’ అన్న బు
ధాంపు ష్టోరెడి ఈ రక్క త చేసిమాచెప్పిన
మేలు నామానెమెంది కాదసి అనాదు.

అవరి కుండ అట్టయిపొత్త తమిణులు
ఈ చూర్చడశముండు పెద్ద కనాఫ రామ
ఎయిమైన ఈ రోల్పల్లో ప్రకింపులు, ప్రస
రాబూలు దోక పాటు వంటది రాజు
పన్నురు. ఏగు చేసినా ఉపొరాంపొల్లి
ఉపొరాయ వప్పుంబాయసి, -చ్చుమే గు
మైన కర్పం చెప్పునాగిక తవరాళముండు
దగి పన్నురు.

నిర్వాచితశాస్త్ర ప్రాతి చు లక్ష్మిమణ
రాజకంగి చెప్పులుపునుసగి, అనిర్వాచిత
పొత వాకాచులో మనకు రాసరాబడి
వారాదు రాలేకి విర్మింగ్ గుగు రిప్ తెప్పు
'వారాదు టైప్ గ్యాసోలీ' అనేచు తెడ్డు
కున్నాట్లే జండా ఎతర అనేక రంగాలల్లి
వారాదు ఎంతో పేరు తెచ్చుకో వా ఉని
అభిన అన్నారు అర్థాడ.

శ్రీ వెంకటేశ్వర దివ్యవిద్యలయం
వైనిదాన్యుల్ర దాక్షర ది. బి. రెడ్డిగారి
ప్రసంగం కంగ్రెస్-తెలుగు మండలప్రవా
ళంతో కొనసాగి చోస్యేమయంగా వచ్చేంది
అప్పు నుండి శతకపద్మం వొకటిపరిణ
అది వేషపునరుచెప్పి శూర్పున్నారు. కంధా
యానివర్షాభి వైనిదాన్యుల్ర శ్రీ లక్ష్మయు
తమ దివ్యవిద్యలయంకో మొదటినుండి
పెబగు మీదియంచట్ల పోతూహం వుండు
నృపతి అన్నారు. సై ను లో. విశేషాల్లు



వారాడు శ్రీకృష్ణవంతి అర్పద్ర, తేనిదాన్యాస వ్యాయామి, ఏగవ్యాకరణ-
అనుభవ గాఢల విర్యాపును వర్ణించి దాంక్షాప్తార్థి.

మనవాళ్లు २०కో
వర్ధినవాళ్లుకూడా
పొట్టంచే మూడు
న్యూరసి అన్యూర.
అంగ్గులోకి మీరు
చేసి గ్రంథంా చే
పీరిక్కవాన్ను వేష
చిమ్మునా గ్రంథా

ప్రస్తుతిద్దు నవ్వునింది
‘హా రా స్క్రో అలు’
దారమగ్గులుగా వుండు
చేసున పద్య ఉను
మాటల్ కీళ్లాన తర్వాత
సినప్పుషు దానికి తాను
న్ననుగూర్చి తఱగలో
ఉన్నాయి అరిచుస్తి

పొక్క రాళ్లకల్లికారిదితవు తపటించేసి
సానారెసి ఈ అంధ వ్యామిదట వుండ
దనే ఒకాచామార్గ వ్యక్తం చేసాడు.

పీఎస్ పా కె బై. దివ్యానాథంగా
చందనసమర్పణంలో సుప్రస్తుత తుగ్గి
సిన రద్దుత శాంప్రుతిక పెదత్తునట
పేర స్పృత్యం, ఎంగ్లూ దేవ స్పృత్యానిక
ప్రధర్మంచుచేసాయి. —మా ప్ర. మ.

—

ANDHRA PRADESH STATE ELECTRICITY BOARD

TENDER NOTICE

Sealed tenders are called for, for the following works, so as to reach this office before 15 Hrs. on 30-7-71. The tenders will be opened at 15:30 Hrs. on the same day in the presence of any of the tenderers desiring to be present.

The tenders are to be given in the prescribed form made available for each specification in Operation Division Office at Kotamitta, Nellore, and are to be purchased during the office hours paying Rs. 5-15 ps. per each copy in cash or by Money Order. No other mode of payment is acceptable.

The tenders are to be handed over in sealed covers with Demand Drafts for the earnest money deposit as noted here under for each work drawn in favour of Deputy Chief Accountant, Operation Nellor.

The tender specifications will be ready for sale from 23-7-71 till 12 noon on 30-7-1971.

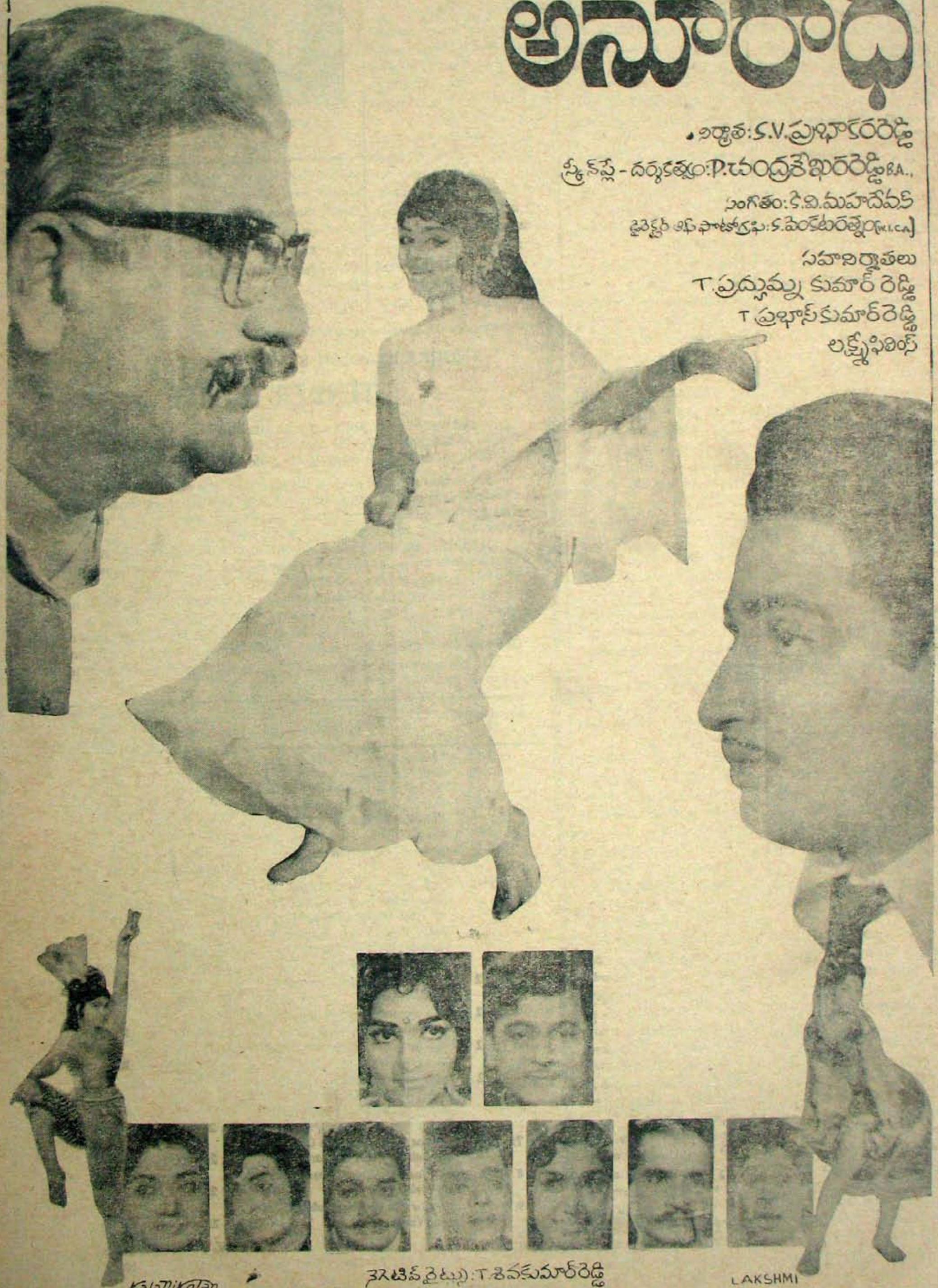
The cost of works may be raised upto Rs. 25,000 in each case if needed. Collecting the balance security deposit. The work may be spread over for one year.

The Divisional Elecl. Engineer / Operation / Nellore reserves the right to reject any or all the tenders without assigning any reasons.

Specification No.	Description	Approximate Value	2½% Value of work to be paid towards E. M. D along with the tender.
1/71-72	Transport of RCC, PSCC and steel or any supports of 24'/27'/ 30' etc. and various other line materials from Gudur Central Stores, Nellore PSCC Pole Centre to various places for Nellore Operation Sub-Division.	Rs. 10,000	Rs. 250
2/71-72	Transport of RCC, PSCC or Steel supports of sizes 24'/27' 30' from Gudur Central Stores PSCC Pole Centre, Nellore to various places for Gudur Operation Sub-division,	Rs. 10,000	Rs. 250
3/71-72	-do- for Naidupet operation sub-division.	Rs. 10,000	Rs. 250
4/71-72	-do- for construction-cum-operation sub-division, Nellore.	Rs. 10,000	Rs. 250
5/71-72	-do- for construction sub-division, Venkatagiri.	Rs. 25,000	Rs. 625
6/71-72	Transport of various sundry materials from Gudur Central Stores to various places for Gudur Operation sub-Dvn.	Rs. 20,000	Rs. 500
7/71-72	-do- For Construction & Operation sub-division, Nellore.	Rs. 20,000	Rs. 500
8/71-72	-do- For Naidupet Operation sub-division.	Rs. 20,000	Rs. 500
9/71-72	-do- For Construction sub-division, Venkatagiri.	Rs. 25,000	Rs. 625

—V. S. MURTHY,
Divisional Elecl. Engineer, Operation, NELLORE

నెల్లారు విజయమహాలో



గురూరథు ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

శివారాధ

గీతాలు: K.V. లుధార్టరెడ్డి
స్క్రీన్స్ - దర్శకుడు: D. చంద్రకేశవరెడ్డి B.A.

అగ్రణి: కి. వి. మహాదేవరి
డైరెక్టరు: క. వెంకటరెడ్డి B.A., M.G.

సహాదర్శకులు:
T. లవ్యామ్మ కుమార్ రెడ్డి
T. లుభాస్కరమార్ రెడ్డి
లక్ష్మి ఫిలిం



Kalankikan

ముఖ్య నటుడు: T. శివమార్ రెడ్డి

LAKSHMI