



- * నర్వాద నిరుపేద జ్లూలి అవేదన
- * ఆత్మకూరు బి. డి. బి. ల టీ పార్టీ
వి. ఎల. డబ్బు. లంతా గైరిహజరట!
- * మరొక రెండు హస్తమై దాడి
- * వీగిపోయిన బిట్రుగుంట అవిశ్వాస
తీర్మానం-సభ్యులనిర్మంధం
- * గ్రామాలలో ఎస.జి.బి.ల నిరసనసభలు

నర్వాద మధ్యపానం

మాక్రోము క్రాగుషును కట్టుపాటు
చేసేంటే; క్రాగుషును వుంచాలి
పొచడు, కట్టు పాక వుండి తీర్మానిందే
నది నిర్మంధంగా పెట్టించారు. కట్టు వుం
ధంగా నేనెం పాపంచేసాని పారాయి
మళ్ళీ అడుగువెట్టింది. కట్టో, గంతో
కడుషుంధుకంటుండిన మేఘు - మాజ్మిలు
ఉపి కిడుగా పట్టుల మాధ్యినకాలం
దాపురించింది. ఇంట్లో కాంటి పరించింది.
ఇంటిలో కాంటి వారసులపునుసేవాను

అనుసరించవలసిన విధానం? మహాను
రాచులా! చెన్చుండి.

— ఒక నిరుపేద జ్లూలి
ఆత్మకూరు వార్తలు

6 శేడి ఒక పాములాగాని ఇంటోకి
ఒక నాగుషాము రాగా, అశువు దానిని
వట్టు కొని, కోరటియించా, మారు
శోక రెదు, అదింది, నాయుదు రూపొ
యిం నంపాచించుకొని, కొండు పారాయి
గుక్కులో పొను కొని వరమానండంతో
యంయిచేసారను, అష్టోమండి యంయి

6. డి. ట. జాపార్టీలో వుండిన తీ
నశ్యనారాయణన దుర్మాచలాదిన బి.ఎల.
భట్టు. ను పాత మి. డి. బి. తీరుమాం
గారే మందరించడం పరించట. అదిన
యం కానపచ్చుచు తీ సంపిచ్చెగారి
చుప్పికిటాడా పోయించట. శచరించుట
— కొరవ 4-వ శేఖాలో

ఎల. ఎల. వి. ఎన్నిక వార్తలు-విశేషాలు

గ్రంథాలయాలకుకూడా రాజకీయ

దుర్మంధాన్ని పూయకండి!

రాజకీయ వరిణిమాలపంచం ప్రక్క
ఇంగా ఉలాయలాల లేయుకోదాకి త్రిపేరి
అధారించి బెస్కిట్ ప్రస్తుతాగాకి బుగిలినట్లు
స్వాయి. అమిల్కోకమీగా అడుగునున్నాయి.
సభ్యుల ఎన్నుకడమందే అభ్యుషించిన బెస్కి
టోగిపోయింది కాంట్లీ, దానిని నింపుట్లు
కోండం ఒకప్పానికి అవసరం; అ అభ్య
ష్టుక్కు కొంగించి, ఆ నంష్టు హనుగళం

ఒక గ్రంథాలయాధిమాని

చెనుకోవాలగా జువరిప్రస్తుతారి పట్టుచల.
దిసో సంచితి నప్పుచించుండా పరిగిపోయి
ఈ క్రైప్రెట్ ఎన్నుకలకూడా కీర్తులొన్నా
రథిస్తున్నాయి. ఈ ఎగ్గుకప్పల శేరేమీ
లేకపోయా, గారివాటం ఎలాపంచి

తెలుసుకోదానికి తువయోగవడుతున్నదని
ఒక వర్గంవారి వాటి చెత్తుంది. దీన్నిట్టీ
అగిరి కమైన్టుకు నీచేట్లు చేసుకో
దానికి ఇప్పటిల్లవారు ప్రయత్నిస్తున్న
రథెది స్పెషం.

సంకో దిషయంకూడా ఈ క్రైప్రెట్
ఎగ్గుకలకు రాష్ట్రియవ్యాయ, అందులో ఒక
వర్గం ఎంత ప్రాముఖ్య ఇప్పుకూ యిస్తున్నది
తెలుసుక్కుపుంది: 13 శేరి కావరిలో ఎం
గిన ఎగ్గుకణ ఎల. ఎల. పి. అభ్యుషు
పోటె ఎగ్గుతెన నభ్యుడక పూలమాలల
వేళాడు; దిన్ని ఆధించన నభ ఎగిం
దట; కోది రామయుచోదిగారు అన్న
రథ-క్లిప్పల ఎవరి నాయకుల్లారు
కోచున్నారో ఈ దిన్ని ఎన్నుక తెలియ
సేపుంది-అసి. ప్రాదరామాయిం పోండిన
తీ ఇంం సంపిచ్చెగారు, ఈ వరిలో
కొండంసేపులగి, నభ్యులను అధించించి
పోయాడు. ఇంకా ఎందుకు నుట్లేస్తున్న
న్నామంపే, 'నామ నాపుసి' లేక క్రైప్రెట్
అధారించి ఎగ్గుకణకూడా క్లిప్పల కొయి
వరిణిమాల వుండున ఎంత దశ పట్టించా
అని శెలయిచేయటకే!

కావరి దిషయం క్రైప్రెట్ ప్రకిందులగా
తీ కొల్పించుయి వెంకిరెడ్డి (కోపు
కూడా), తీ ఎం. వెంకిరెడ్డి(ఉదుగిర
కూడా), ఎన్నుకోబడినాడు. ఈ ఎగ్గుకణ
ది. ఇ. ట. తీ ఎల. ఇ వరి కా నారు
నిర్మాణం కాగుడు. ఈ ఎగ్గుక ప్రాక్ట్
కేండి. ఇదయిగిరికూడా దుత్తుచాయ
వాడ కాంగోలు ఒక దావావేగారు. ఈ

— కొరవ 4-వ శేఖాలో

చద్రిన పొమును హత్తులో ఓ క సీ ద
కొట్కా, అది కరచిందగి, ఏములేసి
అకను ప్రశ్నకరేపి తెలుసున్నది. అకను
సేర్పున్నది వాయిశేష.

11 శేరి నేలకి క్ల్యాపులో 150 మంది
ఎస. డి. ల. ల అంతురూచ వాయిశేష
స్పుంతు శ్రీ యావాదిర్చి, అభ్యుత్సవ
నమాశేషు, సినసనిధిమాన్ పాఠించాడి.
ఎస. తీర్మానమార్కి, వి. సుమార్కుట్టా
గారట ప్రథమ్మోర్సుల కోర్సుల దివ
రస్తా పుష్టిసిందారు.

ఎట్లేటు డి. డి. ట. తీర్మానిం
రిపై పాదరిక పొపటం, క్రాక్ట ల. డి. ట.
తీ ఇంట్లు దార్ట్ క్లీప్పుల పంగించి.
రథమాం గారిగి గంపుపూసుకు వశ్వ
వయశ్వం పరిగినట్లుండా చరించాడు.

రథమాంకు దీప్యులగా, ఇంట్లుకు
ప్ర్యాగ కంగా విర్యాగు చేయించిన తీ
పాటీకి కట్కు వి. ఎల. భట్టు, రూడా
రాలేచట. రాదలినవారిటికూడా రాణ్ణ
వేదట. అశ్వురూలో ఏముటీ వి. ఎల. భట్టు
భట్టు. ల పెత్తనం? కి. ప. చేర్పుగారు!
కి. ప. ఎల. భట్టు. ల ఎ ఎల్లోక్కుడు
బెస్కిట్ కోట్లుండి పాతుకొని ప్రాపులు
ప్రాపులు విష్ణువులు, విష్ణువులు, విష్ణువులు



కట్టులు లిల్లు ఎమ్ముగురాయ వంచాయాతి ఎముతీ ప్రేశాపందర్యం
చిరిని నాటకపోటీలలో ప్రథమ లంచుమంచి సంచున్న దించే
ఎం. ప్రథమార్కి; ప్రథమసున్నమార్కి లంచుపోతీని నూపరించేందు
తీ. క. ఎట. తీర్మాని

కోర్సమాల్.

మన్గ్రామమీముల్లో

మన్ఱాడవాళ్ల జబ్బుందులు

మున్నులివారం యి శీర్పిక్రిండకొన్న
ఫాన్స్ప్రోరమైన దివయాల చెప్పపరి
పరి చెప్పాను. కసినం యూ కి స ర్ప.,
ప్రైవీ ఆప్టో ట్రైటలమోదా లేటిండ
సందర్భోకూడా యూ ర య క 'మన'
అనగిరంగా ప్రమాణించున్న దూర
శన నెట్లాడ ది. పర. చారెకిసో ప్రారం
ఖందించి దాచికి మంచుపూర్త విష్ణువు
ప్రెండాయాగా, విధులే కట్కుపులగా పుం
యన్న మన చెప్పుల పొప్పువున్న విష్ణుపు
ఎం ప్రస్తాపింది; వి.ఎన్.డైపోల్ (మద్గ
ధర శివప్రసాద్ లైపోల్) అనే అంగరచ
యిత 'మన' అందియామగుర్చి ప్రాసిన
"An area of darkness" (అ
చికటి ప్రాంతం) అనే గ్రంథ ప్రస్తుతి
చుగించాను.

ఎంటు రావిల కారేపి 'ప్రాక్రీరారా'
గ్రంథాలయంమండి శెర్పిన మరొక అంగ
గ్రంథాన్ని చదుపున్నాను. "కొల్పు"
— కొరవ 11 వ శేఖాలో

ఆద్యేకు యువ్వులుదును

సభారు రినుండార్ క్రీ. విశ్వాస్ క్రు
మళ్ళీ ప్రాణము బాధకు ఉన్న
ఉను. (సిహాప్రాపుల్ ఎడుగు)

ఏప్రమాదు

శ్రీ విశ్వి ప్రోర్సు,

విన్నులూరు - నెల్లారు.

కుప్పు-బోలి

స్వచ్ఛమేషపొదలకు దివ్యమపను.

రెడ్డి అండ్ కో., (Regd)

H.O.

గోపాలపురం - తల. గో. కిల్లా.

ప్రా. 10:

ప్రింటర్స్ డ్యూ - నెల్లారు.

వెంచుచుదియాక వర్షుపొవ్వుక్కును

వెంకటరాయుశాస్త్రి

(4 వ శేఖ కొరవ)

కృష్ణసామ్రథైన జారస. "చూసా బావక్
రనం బదరంబ సంధారామి గట్టున
ద్రేష్టివారు." అనామి సాహిత్య (వై
ప్రఫుల్య యా గిమనమార్పి వ్యంగ్యంగా -
"గ్రామ్య రూపచరనం బదరంబగించార
ద్రేష్టి వ్యాప్తి దఱ్యన దీతినాను" అది
గెరిచేని, పటి పొత్తించి చాపణ
చదినివారగారు-చదుపులిచిడు మగడు
యా ప్రిచురు "భ్రామ్యురు."

పీరి నాటకముల్ని రచించుని నాట్య
చాత్రు - గీర్యాగానుక అప్పుచులు-
అంగ నంజదాయ చీకితుల్ని సింగి, సాంఘస్తు ఉపుటించి, పెదర్చున
మన రిక్త లోర్కి సాంగుచున్నది.
సంంగ ప్రీక్సియురు పెదర్చునేరిత ప్రశ్న
పులు, కాలించి ప్రాచురుల పెటులంచి
గట్టిగా ముద్రించియిన్నది.

పాక మొదట న్నయంక్ర నాటకములను
సూగి సంకు-

1. ప్రతాపర్యుద్దియము:

ఓదిపు ప్రాసిన మొదట నాటకమైనా,
"వాసికి ముం ప్రతాపుభ పండిత
మానులంగండి సిగుగా"-అని చెప్పుకొను
టను సింగా సిలిప్పుకొనివారు. అంశే
గాదు, శాస్త్రియ నిర్మాణశాపమును,
ఉదాశయములకు, కశ అల్పికి మున
గాసినమునకు, ప్రాతస్పష్టికి, బాపొ
శ్యాపు దియినిక్కరు అగ్ర కాంపా
లము. యుగంధర - పేరిగా పొత్తిల
అంద్రుచేశమున స్థిరస్తోయి అయిన వ్యక్తులు
ప్రియులునారు. అవిగార్, కొంపా చెప్పముకి,
ప్రోఫీ బుప్పు, ఇన్ క్రూ ను కు, దిద్దు
నారుడు, సుల్మాను, పరీశాను మొదటగు
భిన్న వ్యక్తిక్షేములుగల అనేకపొత్తుల
మానవప్రకృతి లిన్న పొర్పుములను-
అంగ లో వ త ప్రతింపింపింపేసినివారు.
ప్రీక్సియురు నాటకములోవలె, మహే
శారకంలోవలె పీరి నాటకములో అనేక
న్నయప్పులు దూషించిపటియిన్నారు.

భాసుగా నాటకములు-ప్రాచులు గా
పికా ప్రీ, వింధ్యాన 1914 ప్రాంకానగడా,
అనంతప్రధానాసి న్నిటిలో ఉపటింపి
నది. అందుచేక, పీరి ప్రతిక్షాయిగా భ
రాయిముము చూడకే ముగంధరు, అ
ట్టీప్రశం న నీ య కల్పనాభాక్షరిలో
కల్పించినారు. వానపదక్కాప్రహరణ గాథ
చాయలు కాసిలొగ్గరమున గాలుప.
శాస్త్రిగారిప్పిటి-పీరి తండ్రిగాదు చెప్పగా,
పారి లిన్న పసులో లింగాదిన్న కర్త
అ దా ర ము. ముకంతీక్షేపుతుల్లో
(1816-20) యా కథ కూతురేతు కొంత
గండు. శాస్త్రి తండ్రిగారు మినిసిగుద
యి దేశంలో వ్యాప్తిలో పుండిన యాకాచే
చా వ చును. ఈ కథ అస్త్రిధారించి
శాస్త్రిగారి ప్రథమ స్థిరించిన యా రమ్మ
సాధము అన్నస్థాప్యమే, ప్రపంచ వాట్లు
యమున ఒక పుష్టిక్షేములై ప్రతిష్ఠించ
చించున్నది. ఈ నాటకమునందరి శూమి
చంతిలో భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

పీరి ప్రధ్యములు ప్రాచులు గా
పికా ప్రీ, వింధ్యాన 1914 ప్రాంకానగడా,
అనంతప్రధానాసి న్నిటిలో ఉపటింపి
నది. అందుచేక, పీరి ప్రతిక్షాయిగా భ
రాయిముము చూడకే ముగంధరు, అ
ట్టీప్రశం న నీ య కల్పనాభాక్షరిలో
కల్పించినారు. వానపదక్కాప్రహరణ గాథ
చాయలు కాసిలొగ్గరమున గాలుప.
శాస్త్రిగారిప్పిటి-పీరి తండ్రిగాదు చెప్పగా,
పారి లిన్న పసులో లింగాదిన్న కర్త
అ దా ర ము. ముకంతీక్షేపుతుల్లో
(1816-20) యా కథ కూతురేతు కొంత
గండు. శాస్త్రి తండ్రిగారు మినిసిగుద
యి దేశంలో వ్యాప్తిలో పుండిన యాకాచే
చా వ చును. ఈ కథ అస్త్రిధారించి
శాస్త్రిగారి ప్రథమ స్థిరించిన యా రమ్మ
సాధము అన్నస్థాప్యమే, ప్రపంచ వాట్లు
యమున ఒక పుష్టిక్షేములై ప్రతిష్ఠించ
చించున్నది. ఈ నాటకమునందరి శూమి

చంతిలో భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంతిలో ప్రాచుర్యాలు నాటకములో అట్టినీలో
ప్రియులు దూషించిపటియిన్నారు.

— ప్రియులు భాషా-భ్రామ్యకారి క్రింగ్ కు
చంత

** వారం వారం **

(3 వ శేష కొరచ)

వెనగం (గోవాలో, పొంతినగరంలో పడుకుతుంటును ఉన్నాను) ఏనంది: “..... అంగ్గిసీమ పాకిస్తాన తండ్రి, ఆమరిక దాసిక ఎంపుడుతండ్రి. మనం అమైసిద్దినా రక్కెశేయక వదేద్వాయి ఆమరిక దాసిక అయిదాల గింజింది. మన నీదిక, (మనమిదిటి!) వాటిన పాకిస్తాన విసియాగినుండి రణికాదా ఆమరిక సహాయిసేంది మన ప్రార్థిత వాక్రమం ఆ వాకోన బూతులను ద్వానం దేసిం దనుకొంది. అందుకే ఆమరిక సంతోషించండెదు; మనమంచే అంత సుము అంగరాయ. ప్రవంచంలో ఆమరికన పాలోటాంకులకు, జోర్ కెవ విషాంకుల గిరాకి శగ్గింది. దభ్యాశున్నా, పాక సిమట యితరదేశాలయ్యారా ఆమరికన అయిదాల అందులూనేవున్నారి. ఇఱవం టమ్ముడు, ఆమరిక అశోధించి మన మొక్కా అధారపడగం?

అంతటి కీఫులునుడాడి కమ్ముసిస్తు పాక్సియాదా ఆమరికాసీద దేయిరేదు.

ఒకచంక గురుతీనింపువ్యాప్తి; పూర్క వంక కమ్ముసిస్తుపాక్సి లభించ్చే ఇక దేశంనంగకి ఎట్లా వుండువరెనో అట్లా వుండుంది!

ఇందిరాగాంధి ప్రభుత్వానే కాగానే, సో పరిస్థితా దా వా య గంపారండరికి కాంగ్రెసోకి ప్రవేశం వుంటుండుటికి, అయిశ అదియో అభుతున్నదే?

ఉదాహరణాగాసికి: - నంయుక్కిపాంచిస్తు పాక్సి (బోహీయా-యున్. యుమ. కోస్టిల నాయకత్వం) కాంగ్రెస్ లైటు రాశిదు నంయాదా, వెర్కిక మ్యారిస్టు పాక్సి లో డెటల గంగించి. ‘స్టోర్ క్రీట’ (పిటిపరి 13) ప్రతిసిద్ధి రమేష్ ని ప్రో పం పిన వృక్షాలంకం ప్రభారం 1967 ఎన్నికంందు ఇతరాదికోలో కలిసి కువిశేయదాకి కిఫియి 2 న ల క్రీస్ లో కమ్ముసిస్తు-నంయుక్కిపాంచిస్తుపాక్సిలు ఒప్పందాసికి పచినది. ఒక నంయుక్కిపాంచిస్తు వెల్పి నది. అందులోని ముఖ్యాలాలు:

1) కాంగ్రెస్ మాన్యుక్కితున్న రాజీయ నర్సారీకార్సి భగ్గంతేసే నిమితం ప్రతిపత్తుల వేచింగో కీర్తిపుండరాదు

2) అందుకే ఈరెండుపాక్సిల్ అప్పుర్లు ఏపిక నియోజకవర్గంలో వుండు. 3) ఇదే విధంగా ఇంకా ఇంకివులో యిందాలు బరగడం మంచిది.

ఒకే నంయుక్కి సాపిల్లుపుపాక్సి ఇన్ నంయుక్కి, న్యక్షంత్రపాక్సిల్ ఒప్పందం దేనుకనే స్క్రీప్సు కిరించుండుంది. అది కమ్ముసిస్తుపాక్సిలు యించుందు. రేపున్న సహాయున్నది. బోహీయా ప్రాచారం దేశం ఆమరిక్కాయి మింగింది!

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిలో క్రెట్ - శెంక్ పీటికలు మార్కెట్, అందక్కిరిపి, మున్సిపల్ కులుకులు కాంగ్రెసును దిస్ట్రిబ్యూట్స్ కిర్రెట్సుండుంది. రాజీయ ముఖ్యాలు చెంపుతండ్రికి వుండుంది.

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిలో క్రెట్ - శెంక్ పీటికలు మార్కెట్, అందక్కిరిపి, మున్సిపల్ కులుకులు కాంగ్రెసును దిస్ట్రిబ్యూట్స్ కిర్రెట్సుండుంది. రాజీయ ముఖ్యాలు చెంపుతండ్రికి వుండుంది.

రాంగెసును క్రిందుమిదు కేయదాగిక మిమునాచేసిట్లున్నాడు.

సౌగులు (రఘున్యాభం) బారిక ఒక్కొర్కెధ్యాప్తిపర్మినికారింగ్ ర క్ర ఈ

(3 వ శేష కొరచ)

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిలో క్రెట్ - శెంక్ పీటికలు మార్కెట్, అందక్కిరిపి, మున్సిపల్ కులుకులు కాంగ్రెసును దిస్ట్రిబ్యూట్స్ కిర్రెట్సుండుంది. రాజీయ ముఖ్యాలు చెంపుతండ్రికి వుండుంది.

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిలో క్రెట్ - శెంక్ పీటికలు మార్కెట్, అందక్కిరిపి, మున్సిపల్ కులుకులు కాంగ్రెసును దిస్ట్రిబ్యూట్స్ కిర్రెట్సుండుంది. రాజీయ ముఖ్యాలు చెంపుతండ్రికి వుండుంది.

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిలో క్రెట్ - శెంక్ పీటికలు మార్కెట్, అందక్కిరిపి, మున్సిపల్ కులుకులు కాంగ్రెసును దిస్ట్రిబ్యూట్స్ కిర్రెట్సుండుంది. రాజీయ ముఖ్యాలు చెంపుతండ్రికి వుండుంది.

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిలో క్రెట్ - శెంక్ పీటికలు మార్కెట్, అందక్కిరిపి, మున్సిపల్ కులుకులు కాంగ్రెసును దిస్ట్రిబ్యూట్స్ కిర్రెట్సుండుంది. రాజీయ ముఖ్యాలు చెంపుతండ్రికి వుండుంది.

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిలో క్రెట్ - శెంక్ పీటికలు మార్కెట్, అందక్కిరిపి, మున్సిపల్ కులుకులు కాంగ్రెసును దిస్ట్రిబ్యూట్స్ కిర్రెట్సుండుంది. రాజీయ ముఖ్యాలు చెంపుతండ్రికి వుండుంది.

ప్రతిపత్తులైరి కమ్మికాద మరింత విధితంగావున్నది - ‘రింక్’ (పిటిపరి 20) రథనం నిఱ్పుతే!

రాజీయ మూత్రిక చక్కవర్తి రాజీయ పొలాధారి ద్వితమన్నుకటగాన్ని ఆశ్చర్యించినింగతి పాతలకెరుకుడుగు గడ! కమ్ముసిస్తుపాక్సిల