

# ಕರ್ನಾಟಕ

**స్వాపులు :** నెల్లారు వెంకృత్యామానాయుదు

వంపుర్చీ 38 ]

సంపాదకురు : నెల్లూరు శ్రీరామముర్తి

[ సంచిక 14 ]

## ఇంక వ్యవధివుందికద!

నెల్లారు అష్టనానికి సంచీవయే జువాయు

నెల్లారు గియాజకవర్గంనుండి పొర్కమొంటును పోతిచేయవచ్చిందిగా నెల్లారు రాణాలుచందన ఒక వండాయుక్తి అర్థము కేంద్రభార్యకషంతి శ్రీ దామోదరం రంకిష్ణయ్యను అప్పుగించాడు. దానికి నంకిషియ్యారు రఘ్యాదాయ చిస్తూ - “ఓం దాంచ్యోవిధిషుంది. ఏనంగకీ అధిక్యంగా తప్పకాగి ఇరిపుచుయించాడు. రంకభాలం వెలియాడాం” అగ్ర ఉవాచించాడు.

పీ. సి.-నంకిపయ్యలచుర్చ నట్టత కుదరచమండు ఎగితే, నంకురావ్వుర్కు ఆచ్చురించుంచునేదేవో!

# సంజీవరెడ్డి సఖ్యతాకృష్ణమను తుంది?

ముఖ్యమంత్రిబహువందరెడ్డిగారితో అన్న విధాలతలపడి తటోస్తటో  
తేలుగుకోవడానికి ఎ.సి. పెద్దపెట్టున ప్రయత్నం ప్రారంభించారా?  
హంగీవాచారికి ముఖ్యమంత్రి మందలింపు

సినీరంగానికికూడా ఎగబ్రాకిన ముఠారాజీయాలు

( మా హైదరాబాదు విలేఖని )

సంపీదనల్లో నిర్వహించాలని అను  
యొముటమాట నమ్మెట్లయితే, ఈ వర్గ  
నికి సంబంధించిన వచ్చు, ఏ.ఎస్.సుఖ్రూ  
రెడ్డిగారికి శబ్దించుకున్నట్టును భావించ  
వచ్చిని తుండ్రుండి.

ఈ అనుయాయుల కథనం ప్రచారం శెల్పున్నది.  
నంటివరద్దిగారు, “ఏ.సి.” ఇంటికి “ఏ.సి.” ప్రవర్తన ఇలా ఉన్నది  
“పెట్టపాన్”చు వెళ్లినప్పుడు, ప్రమాద్ కాణిసి ఉన్న ఒక 1962 లో నటిగాకే

“వి. సి.”కి 1967 లో ఈ వ్యవస్థలో అనుమతించారు. వారికిరికా కూడా వేడు చెప్పాడు.

ಇಕ “ವಿ. ಸಿ.” ವರ್ಗಾಲದ್ವಾರಾ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಹತನ್ನ ಕಥನಮಳಾಣಂದಿ: ನಂಬಿವರದ್ದಿಗಾರು ನ್ಯಯಂಗ ವದ್ದಾರು. ವಿಚಯಮೇಮು ಖಗಿ ಅಡಿಗಾರು; ತನವನರಂಗ ಶನ ವಿಚಯಂಲ್ ರಾಮಚಂದ್ರಾದ್ದಿಗಾರಿ ವಿಚಯಂಲ್\*

ప్రశ్ననందరెడ్డిగారు టోక్యో చెనుటంటు  
న్నారు. ఈమ శాఖ వ్యవహారాల్లో అటం

A black and white photograph of a man with dark skin, wearing dark-rimmed glasses and a light-colored, short-sleeved button-down shirt. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with architectural details like beams or pipes.

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a patterned jacket over a light-colored shirt. The image is framed by a thick black border.

కాయ కలిగించడమేకాక శమ తిల్లులో తమకు వ్యక్తికేంగా తద్వాగామితున్నారు  
శమ అనుయోయలో దీర్ఘకాల కలిగింది, — గొపన 7 న పుస్తకము

— ४८७ —

# బాలాజీ చిట్టపండి కంపెనీ

నెలసరి వాయిదాల పద్ధతిన ఉద్యోగులు — తదితర మాసవేతనాలు  
పొందేవారల - వ్యాపారుల సౌకర్యార్థం

ఎప్పెల నెలాఖరునుండి కొత్తస్విములు ప్రారంభం

సెండు రూ. 200 రూ.	సెండు రూ. 100 రూ.	సెండు రూ. 50 రూ.	సెండు రూ. 25 రూ.	సెండు రూ. 20 రూ.
50 సెలలు	50 సెలలు	50 సెలలు	40 సెలలు	50 సెలలు
మొత్తం రూ. 10,000 రూ.	మొత్తం రూ. 5,000 రూ.	మొత్తం రూ. 2,500 రూ.	మొత్తం రూ. 1,000 రూ.	మొత్తం రూ. 1,000 రూ.

**విపరాలకు :** బాలాజీ చిట్టపండి కంపెనీ, శ్రుంకురోడ్డు, నెల్లూరు.

(~~प्र०~~ :: 488.)

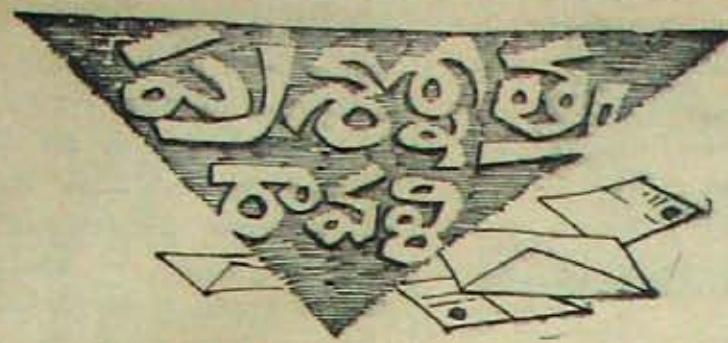












పద్మవతీదేవి తెంచాయతోపు  
ప్ర: 'ఎందాలో' ఎందాలైన నాగే  
శ్రీరావు దేదియా రంపేయస్తోయేమి?  
అ: ఎందాల్లు దేదియా రంపేయ చేయ  
కూడదా!

ఒ. చెంచయ్య నెల్లారు  
ప్ర: 'దేవదాసు', 'బాగపారి', 'పునర్వు'  
చిత్రాలో నాగేశ్వరరావు ఎందో?  
పాగా నించాడు?  
అ: 'దేవదాసు'.

ఆర్. రవీంద్రనాథ నెల్లారు  
ప్ర: నినమాలో రక్తం స్లగా కనుపిస్తుం  
దేహి?  
అ: కెమాలో ఎరువు నయినుగా కనపడు  
ఉంది - కెమిద.

**ప్రశ్నలను**  
అ క్రింది దిదువూకి వంపారి,  
శ్రీ కొండు ప్రశ్నానందరావు,  
69 రెక్టపూర్ణోద్ద, మాంగళ,  
మద్రాసు-33.

**విష్ణుమోహన** తిరుపతి  
ప్ర: 'మూగునుఱు' కంటాలో నాగే  
శ్రీరావు, బెమిగెశ్వలలో ఎవరు  
నిప్పాడు?  
అ: కంటాలో నాగేశ్వరరావుకు లదులు  
బెమిగెశ్వ నిప్పాడు.

**ప్రసాద్** గూడూరు  
ప్ర: రాహూరు డల్ఫీధన, రాపు పాత  
లో దేవి దాగ పొషించగలిగాడు?  
అ: రెండించి పొత్తుపోటో వ్యక్తాన  
ముంది.

**ఆర్ ఆర్ కె కంటుటారు**  
ప్ర: 'పీరాథియ్య' లో అమిషుడుగా  
నాగేశ్వరరావు నట్టి, కంటుడుగా  
నించనున్నాడు రాహూరు నిజ  
మేనా?  
అ: అదంకా గతసుసేపంఠనం...

**ప్ర. వీజియా కావలి**  
ప్ర: దిబయావారు 'పొన్కాదు'ను కండ  
లో కిపారా?  
అ: దాఱుక్కు ద రూక క్కున 'ఎంగ్లెస్టు  
పెట్' అపేటో నిర్మించి విషయాల  
చేశాడు.

**ఎం. జానశిరామయ్య కొట్టాల**  
ప్ర: కె. అర్. దిబయా కావి కెలగు  
రికం 'శ్రీకృష్ణపొందియమా'?అ: అదేమంద.

**యన్. బాలకృష్ణయ్య తిరుపతి**  
ప్ర: రాహూరావు పీ అప్పియమేటి?  
అ: సుయుగా శరోలు అయినుగురించి  
ప్రశ్నాలో దెవుపలసుందిరేదు. చిర్య  
కుకుగూడా అయిన సిలిప్పారు.

**టె సి రెడి నంగపత్ను**  
ప్ర: 'ముగాళ్ళ మెనగాడు'లో వచ్చి  
రక్తంలాగే కత్తల రత్యు, మెంత  
మందిరక్తంలాగు?

అ: మాటలవరచేయి! గూడాకి అలాంటి  
చాదు కా కా రత్యు! అతను  
పోర్చిఅపినరు!

**ఎం. లక్ష్మయ్య సూ. పేటి**

ప్ర: 'శ్రీకృష్ణపొందియమా'లో పాంచింగా  
సంబంధించివారు?

అ: కుమారి రత్యు.

**చోత్తున్న నా. రాజుపాటాం**  
ప్ర: 'నుమేది అన్నాను నమ్మింగి ఇప్పారి'  
యింది సాహిత్యమంటి!  
అ: అదే సిగు సాహిత్యం.

**రాం నెల్లారు**  
ప్ర: అలిపునవున్నాను నాటినుపువురైనా  
శుభగుర్తిసేములో ఇన్నురా? వంపు  
'పొందుయేశ్వరు' స్తోత్ర చర్య మొందులు  
ఉన్నట్టేదు?

**రాట్ నెల్లారు**  
ప్ర: మన సున్నార్ అప్పిపుగారి పేరిమి?  
మద్రాసు ముఖ్యములు బ్రత్తువుర్లంగారి  
కుమారెఱుడా సున్నార్ నయ్యారాలా?  
అమె పేరిమి?

**రాట్ నెల్లారు**  
ప్ర: మన సున్నార్ అప్పిపుగారి పేరిమి?  
మద్రాసు ముఖ్యములు బ్రత్తువుర్లంగారి  
కుమారెఱుడా సున్నార్ నయ్యారాలా?  
అమె పేరిమి?

**రాజేంద్రమహార్ స్వామి**  
ప్ర: దితపరిష్కమను శాఖియంచేయాలనే  
శ్రీ శ్రీ అప్పియంతో మీరు వికిరణ  
స్తురా? అందు లో సాధకాశకారే  
పైనా పున్నాయా?

**రాజేంద్రమహార్ స్వామి**  
ప్ర: ప్రస్తుతపరిష్కమ్మో సిగు పరిశ్రమను  
శాఖియం చేసిందుకు నేను అంగిక  
రించును. సిగు ప్రస్తుతమ్ము.

**జి. సుకుమార్ కోటు**  
ప్ర: 'అత్మగారవం!' లో హీ లో యి ఈ  
ఎవరు? రాయి అని నా అమిషుం...  
కారి, కాంచన అంబాదు నామిత్రము.  
ఎవరిమా సిగు?

**జి. సుకుమార్ కోటు**  
ప్ర: ఇప్పుడు చిత్రం చూచారుకాండి మీరే  
శేల్పుకోండి.

**వెంకటేశ్వరరావు బిట్టుగుంట**  
ప్ర: 'నెష్టో' నా ఒక ఓటీలిస్టుగుర్తించి  
'అమీ-టెలు' లో మీ నమ్మిడు చదివి  
అపుండించాం. కారి వికపాక్రాంతించయా  
లనుగుర్తించి మీరు నమ్మించకపోవడం  
మాతు ఆశాంగం కర్మించి.

**ప్ర. వీజియా కావలి**  
ప్ర: వికపాక్రాంతించయా దాలా 'రో  
స్టోండ్చులో పున్నాయి. వాటిరుగించి  
చర్చించటం విలువైన ఈ పత్రాలోని  
పేటి ల ను దుర్యులియాగంచేయే  
అవుంది.

**ఎ. సత్యనారాయణ సూ. పేటి**  
ప్ర: 'రామదాను' ది క్రిం లో కావికొరావు  
భద్రాది అలయించ్చడ్ - 'రాము-  
రహిం బ్రాం క్రుపు. మశఫేరుములు మాన  
పున న్నష్టిందినిఫి' చెప్పాడు, పకపారి  
రామదాను యించికిపుంచిన ఇప్పిరుదాను  
'మే ముం కు ముం కుముం' నివ్వాడి.

**యన్. బాలకృష్ణయ్య తిరుపతి**  
ప్ర: రాహూరు పీ అప్పియమేటి?  
అ: సుయుగా శరోలు అయినుగురించి  
ప్రశ్నాలో దెవుపలసుందిరేదు. చిర్య  
కుకుగూడా అయిన సిలిప్పారు.

**టె సి రెడి నంగపత్ను**  
ప్ర: 'ముగాళ్ళ మెనగాడు'లో వచ్చి  
రక్తంలాగే కత్తల రత్యు, మెంత  
మందిరక్తంలాగు?

**ఎం. లక్ష్మయ్య సూ. పేటి**  
ప్ర: 'శ్రీకృష్ణపొందియమా'లో పాంచింగా  
సంబంధించివారు?

అ: కుమారి రత్యు.

**పి. ప్రసాదరావు గూడూరు**  
ప్ర: 'రామదు-మీములు' రింగంలో రా  
సాల 'అంగ్లోక్కు' రామాయము  
అను నేనంచున్నాను. రాశించు వా  
ముతుండు. మీరు తెంపు.

**ఓ. అర్. చంద్రయ్య జలదంకి**  
ప్ర: 'అంగ్లోక్కు' లో అన శాఖ  
ప్రాతిశ్శాసనాలు వెషం వుండి  
చూపాలి యించుటం విప్పించుటం!

**పి. అర్. చంద్రయ్య జలదంకి**  
ప్ర: 'అంగ్లోక్కు' లో అన శాఖ  
ప్రాతిశ్శాసనాలు వెషం వుండి  
చూపాలి యించుటం విప్పించుటం!

**పి. అర్. చంద్రయ్య జలదంకి**  
ప్ర: 'అంగ్లోక్కు' లో అన శాఖ  
ప్రాతిశ్శాసనాలు వెషం వుండి  
చూపాలి యించుటం విప్పించుటం!

**పి. అర్. చంద్రయ్య జలదంకి**  
ప్ర: 'అంగ్లోక్కు' లో అన శాఖ  
ప్రాతిశ్శాసనాలు వెషం వుండి  
చూపాలి యించుటం విప్పించుటం!

**పి. అర్. చంద్రయ్య జలదంకి**  
ప్ర: 'అంగ్లోక్కు' లో అన శాఖ  
ప్రాతిశ్శాసనాలు వెషం వుండి  
చూపాలి యించుటం విప్పించుటం!

**పి. అర్. చంద్రయ్య జలదంకి**  
ప్ర: 'అంగ్లోక్కు' లో అన శాఖ  
ప్రాతిశ్శాసనాలు వెషం వుండి  
చూపాలి యించు





