



# నెల్లూరు

నరమూల బలహీనత -

- రక్తపుష్కాటుకు

అంగారము, మందిముక్కములు మొదలగు వివిధవర్గల కన్ననంపు లిడే కాయలుకేయబడినవి. ఎల్ల నర ముం బలహీనతనైనను బారించి, కక్కని దేహభారము మొనగును. నిక్కాక, నిమ్మరసం, మలంబ్రకము, కాళ్ళిక, తంబిరుగుం, హింబుకొక, కాళ్ళి, చేపలు మంటలు, తిమ్మరసం, చెరిలో ద్వయ, నరిగా నివ్రవట్టుకుం డుల, గుంబెరక, రాతునకమ్ము మొదలగువాని కన్ను దీని నిక్కా లిండ్ల, మందిరాంబి, మట్టిలావ మును కలిగించుటలో ముంపుట మిందిన బావకము మరొకటి లేదు.

8 కొ. సీసా 5-75 న. ప్రె.

ఇండియన్ మెడిసిన్ హౌస్

విజయవాడ

ప్రాంతాలు: రావాలి - నెల్లూరు.

రావాలి - గువారా.

అదారావాలి - నాయుడుపేట.

## నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్ టెండరు నోటీసు

1965-66 సంవత్సరం నెల్లూరు జిల్లా పరిషత్ టెండర్ ప్రకటన అండ్ మెడికల్ సైబ్రామీ కాలనీస్ (1) అయిర్లెవరంబు దిసెనులు (2) కంబింబంబు వనైరా వస్త్రపులు నవంబుచేయుటకు సిల్కు కంబింబంబు 17-5-65 తేదీ సాయంత్రం 3 గంటలకు నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్ ఆఫీసులో తీసుకొని పడును. టెండర్లనుబట్టవచ్చు ప్రమంబును సులభం కందరు లేక కంబింబంబు వస్త్రపు లకు టెండరు" అని పేరుపేరుగా వ్రాసి, నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్ సెక్రెటరీ గారికి నిర్దిష్ట మైన తేదీలో వలదేకువచ్చు వంపవలయును. టెండరు పాఠములను వివరములతోనహా ప్రవేశకండి. రూ. 5 పొ. చెల్లించి దరఖాస్తు పేజీ నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్ ఆఫీసునుండి పనిచేయు దిసెములలో తీసుకొనవచ్చును. నడరు సిల్కు కంబింబంబు సెక్రెటరీ వారిచేగాని లేక వారి ఆనుమతి పొందినవారిచేగాని 17-5-65 తేదీ సాయంకాలం 4-30 గంటలకు తెరవబడును. దరఖాస్తుపాఠము వెల వాచను చేయవలదు.

- ప్రె. అప్పారావు,

కలెక్టర్, జిల్లాపరిషత్, నెల్లూరు.

## నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ టెండరు నోటీసు

నెల్లూరు కృష్ణావట్టు రోడ్డు మునిసిపల్ కంపాన్య డిపార్ట్ మెంట్ 1963-64 సంవత్సర ములో కాయారచేయబడిన ఏ రు పు ల లాట్లను విక్రయించుటకును సిలచేయ బడిన టెండరు 17-5-65 తేదీ సాయం క్రమం 4 గంటలలోపల నెల్లూరు మునిసి పల్ సెక్షనుల ఆఫీసువారిచే స్వీకరింప బడును. వచ్చినట్లయితే టెండరు నా యంత్రం 4-30 గంటలకు స్పెషల్ ఆఫీసువారిచే విప్పబడును. టెం డరు పేజీలకు వలదు రూ. 1-3 రూ. 10/- లు టెండరు దరఖాస్తు మునిసిపల్ అథారిటీ చెల్లించి వచ్చు దరఖాస్తు టెండరులో వికరణములను రూ. 5 వలదు మునుము లు టెండరు పరీక్షలు మునిసిపల్ ఆఫీసులో విప్పబడును. కంబింబంబు టెండరు పాఠము 1-3 రూ. 2 లు చెల్లించి టెండరు పాఠము పొందవచ్చును. నిర్దిష్ట పాఠములలో లేని టెండరు స్వీకరింపవలదు.

- డి. నరసింహస్వామి,

సెక్షన్ ఆఫీసరు, మునిసిపల్ ఆఫీసు, నెల్లూరు.

# జమీనరైతు

శ్రీ దివ్యావను వైశాలి వస్తువుల కలెక్షన 7-5-1965

## ముందు తరమండి - తర్వాతమాట్లాడండి!

కర్ణాటకలో మనకు సంబంధించిన కొన్ని కేంద్రాలను పాకిస్తాన్ ఆక్రమించింది. మన భూభాగంలోని కొన్ని భాగాలను వేసరిగిపోయే ఆలోచనకాని, సంప్రదింపులకు నివ్వమయ్యే సంకల్పంకాని, పామరస్యంగా పరిష్కరించుటనే ఉద్దేశ్యంగా పాకిస్తాన్ భారతీయ ప్రభుత్వంపై యిట్టి ఆరోపణలు చేస్తుంది. కానీ పాకిస్తాన్ కాల్యాల అధికారులు భారత ప్రభుత్వంపై ఆరోపణలు చేస్తుంటే, ఇది ఆరోపణలకు మనమెవరి మధ్యవర్తిత్వమూ అంగీకరింపనవలసివచ్చును. ఈ మధ్యవర్తిత్వాలవల్ల మనదేశం మేలబడుతుందని ఆశించడం మన ప్రెజిడెంట్.

ఈ సమయంలో మనం ఏం చేయాలి? ప్రధాని శ్రీ శాస్త్రి ఒక్క అంగీకరణ భూభాగాన్ని కూడా వదులుకోవద్దుమని చెప్పాడు. ఇనవరి 1 తేదీకి ముందున్న పరిస్థితిని అలాగేనే పాకిస్తాన్ భారతములను, దాని పాకిస్తాన్ అంగీకరించినప్పుడు నమరంబు సంప్రదింపుల ప్రశ్న లేదంటారు. ప్రధాని ఈ మాటలు విన్నప్పుడు కొంత మాత్రం కలగకుండా, పార్లమెంటులో రక్షణమంత్రి శ్రీ కవాచాచేసిన ప్రకటనలు గమనించినప్పుడు ప్రభుత్వం ఏదో గొప్ప పుష్కలంలో ఉన్నదనే ఉత్సాహము, దైర్ఘ్యము ఏర్పడుతాయి. కాని మొన్న లోక సభలో శ్రీ శాస్త్రి ప్రసంగం చదివినప్పుడు ఈ ఉత్సాహం నీరుకారిపోతున్నది; ఒక్క సారి నిరాశ, నిస్పృహ, నిర్విరక్తము పుట్టిపోతున్నది. బ్రిటిష్ ప్రధాని చేసిన రాజీనామానలను ప్రస్తావించి, శ్రీ శాస్త్రి, పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం వున్నదని, ఈ ప్రశాంతతను తెచ్చుకొనే విధంగా భారతదేశం ప్రవర్తించవలసి అన్నారు. అంటే పాకిస్తాన్ భూభాగమును మన కేంద్రాలను వున్నకొస్తానీనం చేసుకోనుటకు, మన భూభాగంనుండి పాకిస్తాన్ భూభాగముతో కలుపుటకు భారతదేశం సైనికదళాలను తీసుకోవద్దన్నమాట. శ్రీ శాస్త్రి చేసిన ఈ ప్రకటన పార్లమెంటులోని వీవర్లన్నీ సంతోషపరచలేదు. ప్రజలను అంతకు ముందే నమానపరచకపోయింది. భారత ప్రభుత్వం ఈ సందిగ్ధస్థానం కలవరం కల్గిస్తున్నది.

కర్ణాటక ప్రాంతం మనదని మనం ఎంత గొప్పపాటుకొని చెప్పకున్నా, ఎన్ని దాఖలాలు కూర్చుంటున్నా వచ్చేవారు కనవడలేదు. దురాక్రమణ ప్రారంభించి పాకిస్తాన్లను ఏవ్వరూ అనడం లేదు. అమెరికా-బ్రిటిష్ అయుధాలు మనమీద ప్రయోగించినా పాకిస్తాన్లను అండించేవారులేదు. మన వట్టి పాను భూభాగా ఒక్కమాట పలికివారు లేరు. మైగా అందరూ పాకిస్తాన్ల వలె నహించే వారే. అన్ని ప్రతికూల పాకిస్తాన్లకు వంకపాలే; మనను దుర్ముఖులైతే! అందరూ మధ్యస్థం తెరవకామంటారు కాని, పాకిస్తాన్లను తన పూర్వపు స్థానానికి పాముని నలహాచేప్పారనేరు. ఇలాంటివారివల్ల ఏమివ్యాయం అగుతుంది? చైనా దురాక్రమణ విషయంలో ఏమి అగింది, ఇప్పుడు ఆశించడానికి పాకిస్తాన్లను ఎదుర్కొనే సైనిక పాటువంకాని, సైనికసంకల్పంగాని మనకు లేవనే దురభిప్రాయం విదేశాలలో వ్యాపించి

# అనంతపురం వికేషనలు

కర్ణాటక ప్రభుత్వం ద్వారా మన ప్రభుత్వం నుండి స్వల్పంగానే ఉంది. ఈ రెండుమాడు రోల్స్ ను పాకిస్తాన్ సైనికులు అంత పెట్టగా కాల్యాలను ఆరవలేదు. మనవారు కాల్యాలను ఆరవలేదు. కాని ఇండియాకు అరగవచ్చిన నష్టముతో అంగీకరించింది. మన భూభాగమైన కంబింబం, వీరబెట్, పాయింట్ 84 మొదలైన ప్రదేశాలను పాకిస్తాన్ వశం చేసుకొనింది. వాటిని తిరిగి మనం వశం చేసుకొని తప్పనిసే మన భూభాగంనుండి తరిమేయవలసి మన ప్రభుత్వం యిట్టి మధ్యవర్తిత్వం అసాధ్యమనేది భంగపరచదు. పాకిస్తాన్ కాల్యాల అధికారులు భారత ప్రభుత్వంపై ఆరోపణలు చేస్తుంటే, ఇది ఆరోపణలకు మనమెవరి మధ్యవర్తిత్వమూ అంగీకరింపనవలసివచ్చును. ఈ మధ్యవర్తిత్వాలవల్ల మనదేశం మేలబడుతుందని ఆశించడం మన ప్రెజిడెంట్.

ఈ రాల్ అఫ్ కర్ణాటక ప్రాంతమంతా ఇసుకమయం. ఎదారికూమి. సైనికులకు మందిసిట్టుకూడా దొరకని ప్రదేశం. 40 మైళ్ళు ఎంతవరకును దొరకని ప్రదేశం. తప్పి నరవరాచేస్తున్నారు. ఇట్లాంటి ఏ సౌకర్యమూలేని పీఠ ప్రాంతమైనా మన సైనికులు వీరవీరంగా, దీక్షయుతంగా పోరాడారు, ఎదుర్కోగలిగారు, దురాక్రమణను నివారించేయగలిగారు. బ్రిటిష్ సంకల్పంలో పుష్కలం పాకిస్తాన్ సైనికులందరూ, సంకల్పాలలో తక్కువగానే ఉన్న మన సైనికులు తరుమగలిగారు. పాకిస్తాన్ సైనికులను 140 మందిదాక నేల కూల్చగలిగారు. పాకిస్తాన్లకు అందింది (అమెరికా సాయంతో పొందినవి) నాళనం చేయగలిగారు. మనవైపు సైనికులు 8 మందిమాత్రమే మరణించారు. 30 మందికి తీవ్రమైనగాయాలు తగిలాయుట. 45 మంది బాధ తెలియడంలేదంటున్నారు.

పున్నది. బ్రిటిష్ లోగాని, ఇనసంకల్పంలో కాని, సైనికశక్తిలో కాని, తదితర సంపత్తిలో కాని మనలో ఇదవంతులేని పాకిస్తాన్ పురోగమనాన్ని అడ్డంకపాడవడం వల్ల, మన ప్రజలలో కూడా అపహేలనం కలగడం అనవలసివచ్చింది. అన్ని విషయాలు తెలుసుకొని, అవగాహనచేసుకోగలిగిన అనుభవాల వల్ల మన పార్లమెంటునకు ప్రతిపాకిస్తాన్లను యింకోదోట ముట్టడించి బుద్ధివేస్తున్న నలహాయిస్తున్నారంటే, యింకా సామాన్య ప్రజల ఆలోచనలు ఏ విధంగా ఉంటాయో యోచించుట. యిట్టం మనలక్ష్యంకాదు. కొంతని భంగపరచడం మన ఉద్దేశ్యంకాదు. సామర్య పరిష్కారానికి మనం విముఖులంకాదు. కాని మధ్యవర్తిత్వాల పేరుతో, రాజీం చేతుతో, శాంతి సామరస్యాల పేరుతో వెంగళవలగా భారత సైనిక లోకానికి రుబుధుచేయకపోయింది. అనంతపురం, అమాయకులుగా యింకోసారి ప్రపంచంలో పలుచనకాలేము. ముందు ఎంతకళ్ళనైనా విషయాగింది కర్ణాటక మనభూభాగంనుండి పాకిస్తాన్లకు తరుమంది. తర్వాత ఎవరి మధ్యవర్తిత్వంనైనా ఒప్పకోండి; ఏదోమైనా పొండి; ఏదోమైనా మార్చండి. మన భూభాగంనుండి పాకిస్తాన్ సైనికులు పున్నంతవరకు యింకోమార్గము ఆలోచించవచ్చని భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించి మార్చింది. ఇప్పుడు మొత్తం మనమీద, మనం మరీ బుద్ధివేయకపోవలసి మనమనవి.

నరిహిద్దనంకడకు మన ప్రభుత్వంలో పాలు మర్రి పోకపోయింది. దురాక్రమణలకు అనంతపురం లేదనుకొని మనభూభాగం. నరిహిద్దనం వల్ల రోడ్లు, రవాణా కనీససౌకర్యాలను కల్పించుకోలేకపోయాం. పాకిస్తాన్ల వాతం నరిహిద్దనానుకొని రోడ్లవేసుకొని రవాణా యోగ్యం చేసుకొనింది. ఇకనైనా మనం మేలుకొని, అతరం బుద్ధులు కొంతైనా కల్పించుకొని యింకా కనీస సౌకర్యాలను కల్పించుకోకపోతే మన నరిహిద్దననూ హాలవట్టికే మనకే సిగ్గుచేటుగావుంటుంది.

కర్ణాటక ప్రాంతంలో అగిన పోరాట దృశ్యాలు అమెరికా అంతటా తెలివిగా లో చూపబడినాయి. అట్లాంటికు పైగా వాక సౌనిక కళ్ళలో తిరుగుతున్న 'అర్లీ టర్లీ' పుష్కలం అందుకుతోన్నది. భారత ప్రాంతంనుండి విలపించు ప్రియ బడిన పోరాట దృశ్యాలు కొన్ని వీ. వి. సి. న్యూస్ పేపర్ లో కూడా చూపబడినాయి.

అమెరికా అయుధాలను పాకిస్తాన్లకు పోరాటాల్లో వినియోగించినట్లంటే పాకిస్తాన్ల ముందు బుకాయిస్తూ వచ్చింది. అమెరికా సాయంతో వచ్చిన భాంతులను నరిహిద్దలకు తరలింపడాం కాని ప్రపంచాగింపలేదనీ, అనలు తరలింపలేదనీ బుకాయిస్తూ వచ్చింది. ఈ బుకాయింపును మన విమోచనదళం అడ్డుతంగా అయిపోయింది. మన ప్రయత్నం అసీనరు శ్రీ భార్యారా అతిసాహసోపేతంగా తన విమానాన్ని అతికింపగా పోనీ పాకిస్తాన్ల ప్రపంచాగిన్న అమెరికా బుకాయింపులను, వీరం గులను పోలీసులతో. వీటిని అమెరికా ప్రభుత్వం పరిశీలనకు వంపడం అగింది. పాకిస్తాన్ల బుకాయింపుల కట్టిచేసింది. అయితే భాగ కరణిలోని అమెరికా రారువారితో మాట్లాడు "అవును మా సేనలు అమెరికా, బ్రిటిష్ అయుధాలను వినియోగిస్తున్నామని నిజమే, మీలేకనైంది చేసుకోండి" - అనే ధోరణిలో చెప్పారు. అమెరికా, బ్రిటిష్ లునుండి పొందిన వందల కోట్ల డాలర్ల అయుధ సాయంబలం మనకొనే గదా పాకిస్తాన్ల యిట్లా మిడిసిపడేది! ఇందుకు అమెరికా, బ్రిటిష్ లు చేసేదేమైనా వుంటుందా? కనీసం బాహుళంగా మందలించడానికైనా వాటికొనరుమందండలేదే!

రాల్ అఫ్ కర్ణాటక ప్రాంతంగా ఆక్రమించుకునే ఉద్దేశ్యం తో ఇండియాను సాయక సంకల్పం అను తెచ్చుకొంటుంది, పాకిస్తాన్ల ద్వారా మనకు, పాకిస్తాన్ల వైపు వున్నా అలవర్చుకొంటుంది చైనా బాహుళంగా ప్రకటించింది! పాకిస్తాన్ల - చైనాలు యిప్పుడు కొత్త యుద్ధం కలుగుతాయి! చైనా మనల్ని యిప్పుడైనా అలవర్చకలగడని మనం యిట్లా అనుకోగలం?

ఇటీవల అస్సాం ప్రాంతంలో 60 మంది గూఢచారుల్ని అరెస్టు చేసింది భారత ప్రభుత్వం. పీఠాంగంలో పాకిస్తాన్ల అసిస్టెంట్ హైకమిషనర్ కార్యాలయం నరిహిద్దలో అగిన నానా అలవర్చకల ఒక పుట్టలాగా కయాలైందనీ, దాస్యం దుకు మన వేయకూడదనీ శ్రీ హిందూ దా పార్లమెంటులో ప్రశ్నించగా, దానిపై ప్రభుత్వం అతితరలలోనే గట్టితరల తీసుకుంటుందనీ శ్రీ శాస్త్రి అందుకు చెప్పారు. గట్టితరల అంటే?

షేక్ అబ్దుల్లా మహమ్మదు 7 తేదీన బెంగాలును విడుదలచే 9 తేదీ శ్రీ సగర్ చేరుకోగలరట. దాస్తాం, ఏం అరుగుతుందో?

సికింద్రాబాద్ నియోజకవర్గంనుండి ఎన్నికై, కేంద్ర రవాణా శాఖ సీనియర్ మంత్రి అయిన శ్రీ అహమ్మద్ మొహియుద్దీన్ ఎన్నిక చెల్లకాదని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఎలక్షన్ డిప్యూటీ సెక్రెటరీయిచ్చింది.

పాకిస్తాన్ విదేశాంగ మంత్రి ఖుల్లీ అందలో అరుగుతున్న 'సీట్' (అగ్ని యానియా రక్షణ ఒడంబడిక సంఘం) నమావేశంలో సర్కస్ పుట్ట చేస్తున్నాడు. ఇటు చైనావారల్ సేవం చెడకూడదు; అటు అమెరికాలంటి పుట్టమరొక్కల సహాయం పొందకూడదు - ఈ ధోరణిలో తంటాలు పడుతున్నాడు పాకిస్తాన్ ప్రతినిధి. మొత్తానికి వీకనాం నమావేయించి అమెరికాకు, మలేషియా విషయంలో బ్రిటిష్ లు పాకిస్తాన్ల నిరసనం ఏమిటో తెలిపవచ్చింది. ఈ సమస్యల మీద 'సీట్' తయారుచేసిన సంయుక్త ప్రకటనమీద ఖుల్లీ నంతకం చెప్పవచ్చులేదు. ఇప్పుడైనా పుట్టమరొక్కలకు క్లాస్ దేయం కలుగుతుందోలేదో చూడాలి.

**అనంతపురం సబార్డినేట్ జడ్జికోర్టులో**

E. P. No. 45 of 1964. O. S. No. 52 of 1963.

నామా ఆంజనమ్ము - వాది. నామా అమ్మీ వారాయలమ్మ - ప్రతివాది.

వాదికి వ్యతిరేకంగా వాదిని డిక్రీ మొక్కమునుకుగాను ప్యరి వాదికి చెందిన దిగువ షెడ్యూలు దాఖలా అస్తులు వై కోర్టుయొందు 25-8-1965 తేదీ యాలం చేయబడును. కొనవలదినవారు యాలంలో పాల్గొనవచ్చును -

షెడ్యూలు: అనంతపురం రి. డి. దర్శనం న. రి. డి. లో ధర్మవరం గ్యాములో గల జమీనుల వివరము:-

వాదు:	నల్లె నెం.	విస్తీర్ణం.	శిస్తు
(1) వర్కారు బుప్పి	414-1	య 1-55 ట్లు	రూ. 1-3-0 లు.
షరా:	భూమిలోను, అందుపై కట్టడములలోను, వ్యవసాయలోను, మొదలవే		వగయలలోను $\frac{1}{2}$ భాగం - వాదిలో $\frac{1}{2}$ భాగం.
(2) వర్కారు బుప్పి	414-2	య 0-16 ట్లు	రూ. 0-2-0 లు.
(3) డిబ్బా	414-3	య 0-75 ట్లు	రూ. 0-9-0 లు.
(4) డిబ్బా	414-4	య 0-15 ట్లు	రూ. 0-2-0 లు.
(5) డిబ్బా	414-5	య 2-65 ట్లు	రూ. 2-0-0 లు.
(6) డిబ్బా	414-7	య 0-87 ట్లు	రూ. 0-14-0 లు.
(7) డిబ్బా	414-9	య 1-28 ట్లు	రూ. 1-5-0 లు.
షరా:	భూములలోను, అందుపై గల వ్యవసాయలోను, నల్లె నె 414-2 లులో		గల వాదిలోను తిన్నకాల్లు దొర్లులోను $\frac{1}{2}$ భాగం.
(8) వర్కారు తరి	449-2	య 3-13 ట్లు	రూ. 15-14-0 లు.
(9) డిబ్బా	450-1	య 1-89 ట్లు	రూ. 0-9-0 లు.

షరా: కొత్త అమ్ముకట్టు పూరా.

- డి. సుబ్రహ్మణ్యం - వాది అద్యక్షుడు.



# అక్షయభక్తి

## పశువుల కడవునింపి పుష్టినిచ్చే పూసా మేలురకం గ్రాసం

మీకుగనుక పూసా పుష్టినింపి పశువుల కడవునింపి మీకు ఎన్నో నష్టాలు వుంటాయి. ఆ నష్టాలకు చరిష్కారం మారించగల మేలురకపు గడ్డి ఒకటివుంటే దానినింపి తెలుసుకోవడానికి మీరు పుష్టిపాపకాదు. అటువంటి గడ్డియే 'పూసా జయింట్ నేపియర్' గడ్డి. ఏ పూసా పేరికి ఎక్కువ గ్రాసమిచ్చే ఈ గడ్డి-లైకులకు, పశువులన్నవారికి పరవసా చంపండి. పూసా జయింట్ నేపియర్ గడ్డిని భారతీయ వ్యవసాయ పరిశోధనా సంస్థ (కౌత్ థిర్టి) వారు యిటీవలే విడుదల చేశారు. మనదేశంలో యింతకు ముందు మనమెరిగిన యింత గడ్డికాదు. అన్నిటికన్నా యీ కౌత్ గడ్డి యెక్కువ మేలును యిస్తుంది.

ఇది ఒక సంకలనానికి గడ్డి. మేలురకపు గడ్డి అయిన నేపియర్ గడ్డికి నల్లకూ సంకలనం చేయగా, వాటి రెండింటియొక్క ఉత్తమ గుణాలను వుంచాకొని పుష్టింది పూసా జయింట్ నేపియర్.

**ఆనేక ఉత్తమ గుణాలుకల గడ్డి**  
ఎక్కువ గ్రాసమిచ్చడమేకాక పూసా జయింట్ ఇతర ఉత్తమ గుణాలు ఆనేకం కలిగింది.

నేపియర్ కన్న పూసా జయింట్ నేపియర్ గడ్డిలో ప్రావణ్యములు ఎక్కువగా వున్నాయి. జయింట్ నేపియర్ గడ్డి పశువులకు పనింపైనది.

నేపియర్ కన్న జయింట్ నేపియర్ అకలు పెద్దదిగా, ఎక్కువ అకు వచ్చు గా వుంటాయి. నేపియర్ వలె గలవైననూ, పడునైన అంతులు లేని అకలు కలిగి వుంటుంది.

జయింట్ నేపియర్ మొక్క పెరుగుదలలో ఏదవలో నుంచినారే, మొక్క పూత మీదవుండగాకూ దాని చాండములు

తెల్లగాను, రసమునిండినదిగాను వుంటాయి. అందువలన గ్రాసంయొక్క అపారపుణింప తగ్గకుండాను, గడ్డియొక్క మొత్తం దిగువ పుష్టినింపి, కావలసినపుష్టి జయింట్ నేపియర్ కు కలిపవచ్చును.

నేపియర్ కన్న జయింట్ నేపియర్ త్వరగా ఎరుగుతుంది; ఎక్కువ పిల్లలు తోడుగుతుంది; లావుపాటి చేరులను అతిరంగా కలిగివుంటుంది. కనుక కౌత్ గా నాటి దానికి ఎక్కువ మేలుగల పిల్లలూ కాండపు బాగములూ లభిస్తాయి. నేపియర్ కన్న దీనిపిల్లలూ కాండపు బాగములూ త్వరగా నెలకొని పెరుగుతాయి.

నేపియర్ కన్న జయింట్ నేపియర్ 50 కాకం ఎక్కువ మేలు తోడుగుతుంది.

### నాకునచ్చిన తెనుగు నవల

## పినిశెట్టి 'దత్తత'

నా పూర్వజన్మ సుకృతం కాదో, దిన్ననాటినుండికాక నాకు చక్కని నవలలు, వధ్యాలు, నాటికలు వదవవం జాబీగా అలవడింది. అప్పటినుండి, మరి ఇటీవలిదాక నేనెన్నో నవలలు, తదితర రచనలు చదివినా

వాను. కాని వది వన్నెండ్లకే వయసులో నేను చదివిన కొన్నిరచనలు యిప్పటికీ నా ప్యూరిఫికాన్ అంటిపెట్టుకొనే వున్నాయి. అంటే, వాళ్లొకకత్తి అంత అద్భుతమైనదనికాదు, ఆ రచనలదియవ అలాంటిది. ఆ రచనలో కొన్ని పుడ చూస్తాను. శరత్ 'పరిశీల', స్టీవెన్సన్

ఈ పేళ్ళతో దాలబాగం నేలమట్టానికి ఒక అడుగులోతుననే వుంటాయి. కనుక పూసా జయింట్ నేపియర్ గడ్డిని పెందితే అది అనేలకు ఎక్కువ అంగాలక వదా ధ్యాన్ని తీర్చి దానిని మరింత సారవంతం చేస్తుంది.

పుత్రుని సంబంధమైన ఎరువులను హెచ్చు మోతాదులలో చేసినపుడు నేపియర్ కన్న జయింట్ నేపియర్ మంచి ఫలితాలనిస్తుంది.

కొన్న, మొక్కకొన్నలకన్న జయింట్ నేపియర్ ఎక్కువ దిగుడి నిస్తుంది. కనుక వసంతకాలం చేసినకాలం వంటి మేతకు కడుపు పిచ్చికాలాలలో వసా గ్రాసంకోసం ఉత్తర, మార్చి బారత దేశ ప్రాంతాలలో నిరుపెట్టి కొన్ననూ మొక్కకొన్ననూ పండిస్తారు. వాటికి అదులు. వారు జయింట్ నేపియర్ ను పైరుచేయవచ్చును.

### అనువైన కాలము-నేలలు

ఉష్ణ ప్రదేశాలలో బాగా పెరుగుతుంది. కాని జయింట్ నేపియర్ ని మనదేశంలో ఏ ప్రాంతంలోనైనా పెంచవచ్చును. శీతాకాలం, ఎండకాలం, వసంతముతువు-ఎవ్వదయినానరే దానిని పెంచవచ్చును. జయింట్ నేపియర్ కు, నీరు వడిసేసేలు శ్రేష్టమయినది, కాని నీటివనతివుంటే ఏ నేలలోనైనా దీనిని పెంచవచ్చును.

### ప్రారంభ కృషి

ఇనవరి ఏప్రిల్ వరకు మాసాలలో నేలను

—కొరవ 11 వ శీతా—



750 గ్రాముల బరువుకల కొన్నకంకినిమాట్లె ఇతనికేవీమి, మనకూ వండ్లు బయటకురావూ! లక్ష్మీచంద్ పాలివాల్ అనే ఉత్తరప్రదేశ్ లెకు ఎకరాకు 45 మణుగుల కొన్న వండింది, పోజీలలో ప్రథమ బహుమతి పొందాడట.

# అక్షయభక్తి

యథార్థవాది ఆ రామదాసును కాపాడిన భద్రాద్రి రాముడు ఈ రామదాసుణ్ణి అనుగ్రహించలేకపోయాడు— అదృశ్యుడైన కాకినాడ సహకార సంస్థల ఆడిటర్ సజీవుడేనా?— ఒక లెప్టెంక మ్యూనిస్ట్రుతో రెండుమాటలు!

రాష్ట్ర శాసనసభకు జరిగిన రెండు వువ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ విజయం పొందింది. ఇందులో హిందువులకు పూర్వం న్యూత్ర అత్యధిపతి, ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ నం పొంది చుకున్నది పూర్వం తనదే అయినవేమూరును కాంగ్రెస్ అతికష్టమీద నిల్వకోగలిగింది. మొత్తానికి ఇటీవల జరిగిన పువ ఎన్నికలల్లో కాంగ్రెస్ భంకా బలాంబుది గెల్చింది. ఇది కాంగ్రెస్ మీద ప్రజల అభిమానానికి తార్కాణం అనితప్ప, యింకోరకంగా వ్యాఖ్యానం చెప్పకోలేము. అంధశ్రుతికావోటి వ్యతిరేక యదంతా బ్రహ్మ సందర్శిగారి- పాలనా ప్రభావముని వెలి టుస్తుంది; మనం అంతహారం పోవలసిన ఆవనలంబే. నం తీవరెడ్డి గారుండగా శాసనసభకు జరిగిన పువ ఎన్నికలో వెనలో వైనా కాంగ్రెస్ అవజయంపొంది వున్న ప్పుడుగదా, మనం యిప్పుడు ఈ నిర్ణయానికి రావాలి! ఎవరు ఎవరికి అభిమాన పాత్రలో, ఆ భువనను వారికి అర్పణ చేయడం సహజం. నేనుమాత్రం ఈ గొప్ప కన్నాన్ని, సరైన ఎదురుపాక్షిలేని మహా కృష్ణానికి నోరుకున్న కాంగ్రెస్ సంస్థకే అంకితం చేస్తాను.

ఇప్పుడు ఈ పువ ఎన్నికల్లో గెల్చిన యింకావారు అత్యధిపతిమాత్రం వచ్చారు వన్నెల కాంగ్రెస్ వారుకాదు; గిల్చుతాక ప్రజాసేవకులుకాదు. ఇరువురూ పాత తరం కాంగ్రెస్ వారు. సేవ, త్యాగము తప్ప స్వార్థం తెలియని రోజులలో ప్రజా సేవకులుగా, స్వాతంత్ర్యసాధకులుగా పేరి గినవారు, పేరువెచ్చుకున్నవారు. స్వార్థం త్రాగినంతర సహజ పరిణామానుగుణంగా, మరుగునపడిన వ్యక్తులును. వీరి విజయం నిజంగా 'ముతక గుడ్లల పాక కాంగ్రెస్ విజయమే'!

వీరిరువురిలోకూడా కొద్ది తేడావుంది. కల్లూరు సుబ్బారావుగారు 'రాయలసీమ కాంగ్రెస్ పీఠ్యులు'; నీలం సంజీవరెడ్డిగారికి రాజకీయ గురుకులులు; 1962 యెన్ని కల్లోతప్ప అంతముండు శాసనసభ్యు డుగా వెలుగులో వుండినవ్వకే. కల్లూరు వారు కాస్త విరుసైనవకుం, పువన్యాసాల్లో నివ్వలుక్రక్క గలిగిన వ్యక్తిపించుకూడా. శరణు రామస్వామిగారు శాసనసభ్యుడు కావడం యిదే ప్రథమ మనుకుతాను. చూపులో, మాటలలో కూడా అమిత అంకితం చేస్తాను.

(గ్రాము) : భారత్. \* తిలిథో : 44.

కమ్మని కాఫీకి - సువాసన వక్కపాడికి

:: రెడ్డిస్ కాఫీపాడి

:: భారత్ వక్కపాడి

పేరు ప్రఖ్యాతి చెందినవి.

— చిత్రాలు —

పి. కోటారెడ్డి, బి. తిరుపతిరెడ్డి కంపెనీ

ట్రంకురోడ్డు—కావలి

## రాణి-వాణి సంభాషణ No. 2

రాణి: వాణి - దాలాలో అలకు వచ్చావే. నీవు చేసిన మేలు యిప్పుటికి మరువలేము.

వాణి: అహ! నేను చేసిన మేలేమిటి?

రాణి: మేలేమిటి? నీవు మరదిచూయ నావు. నీ నలుకా చక్కారం మేము అకోకా కాండలోపుడ పొడర్చు పెండినే తెప్పించు కొని శ్రమముగా ఉవయో గించుచున్నాము. అప్పుటి నుండి కమిగులుగానీ, దర్శం పెట్టుకొని, చర్మం మంటలుగానీ ఏమీ లేవు. చేసినబాధ తెలియలేదు.

వాణి: అది సంగతి అందుకనే వాడ మగు చెప్పాను. మేమంతా మీదనే వాడుచున్నాము.

రాణి: అదికాదే యింది కొద్ది స.

వాణి: విజయ కెమికల్స్, పరకువాకం - వెజెరీ - మద్యాను-7.

**'రసిక్'**

వట్ల యెంతో శ్రద్ధానకులను లేకెత్తించేది. అప్పుడి నా ఊహకు తగ్గట్టుగానే వాటిని నే నర్థం చేసు కుం డుం దే వాణ్ణి. బాగా పూహించునవెనుక తిరిగి యీ పుస్తకాలను మరల చదవడం తటస్థింపింపుడు, అనాడు తోడివుండని ఊహలు ఈనాడు యిన్నో మెరసి నా, అప్పుటి కాల్చునిక స్వభావము యిప్పుడు లోపించినా, వాటి వైన సదభిప్రాయం మరింత బలపడినదే కాని వీనమంతైన తగ్గినదికాదు. ఓ వజ్రం రోజులక్రితం నేను 'దత్తత' మళ్ళీ యిన్నాల్లకు చదవడం తటస్థించకపోతే ఈ వ్యాసము వ్రాసివుండేవాణ్ణి కాను.

'దత్తత', 'గోదమీదబొమ్మ' నవలలు రెండూ అకోకాల్లో అంధ్రవ్యతిరేక వాచక కలలో సీరియల్ గా వెలువడేవి. ఇంత చక్కటి వదారణల వెనుగునవలలు వాటి తవ్యాక అంధ్రవ్యతిరేకలోనేకాదు మరేవ్యతిరేకలోనూ రాతదని నేను దృఢంగా చెప్ప గలను. ఈనాడు వెలువడుతున్న యెన్నో నవలలకంటే, వన్నెండు సంవత్సరాలకు పూర్వం వెలువడిన ఓ రెండునవలలు వేయి మడుగులు బాగున్నవని నేనంటున్నా నంటే, ఈనాటి నవలారచయితల అది గల్పించడం గురియమో, నిగ్గువడవలసిన విషయమో వారే నిర్ణయించుకోవాలి.

'నీకు 'దత్తత' అంత గా ఎందుకు సర్పించి? అన్న ప్రశ్నవేస్తే నేను ఇద మిథ్యగా తెల్చి చెప్పలేను. మరది అబద్ధుని అట్టి కొన్ని నవలలు కొందరికి సమర్థు కాాయి. కాని మరికొన్ని నవలలు ఎలాంటి

—కొరవ 8-వ శీతా—



# వనెలు

- \* బుచ్చిసమితిలో పన్నులు పూర్తిగా వసూలుచేసిన 18 పంచాయతీలు
- \* నాయుడుపేట పంచాయతీపాలన
- \* చెరుకూరుపిల్లల ఆరోగ్యకార్యక్రమం
- \* బస్సులపాట్లు: ప్రయాణీకుల అగచాట్లు

### 18 పంచాయతీలు

అధ్యక్షులచేత పంచాయతీ సమితిలోని కట్టబడిపోయే, ఇవకపోయే, తురియెళ్ల, ఉలవపాళ్ల, రేదాల, నాగమాంబాపురం, పెనుబల్లి, మర్తాపూర్, యలమంచిపాడు, ముసులపూడి, తరుణచాడు, పురిటి, తూర్పుగోగులపల్లి, పడమటగోగులపల్లి, వెలుపాడు, వంగల్లూ, వంచేరు,

అల్లూరు గ్రామపంచాయతీలు 1954-55 సంవత్సరానికి సంబంధించిన పన్నులు సూటికి సూరుపాట్లు వసూలుచేసి, ఆదర్శ ప్రాయమైనవి.

పన్నులు పూర్తిగా వసూలుచేసినందు వల్ల పంచాయతీ అభివృద్ధి వనరులు ధనవంత కలగడమేకాక, అలాంటి పంచాయతీలకు ప్రభుత్వ సహాయం కూడా లభించే అవకాశముంది. పార్టీకక్షలతో, వ్యక్తుల సాధించుకోకపోతే కాలాన్ని దుర్వినియోగంచేసేదానికంటే; పంచాయతీరాజులు గ్రామాభివృద్ధి కార్యాలలో, వాటి అదాయాన్ని పెంచడంలో, వన్నుల వసూలులో పోటీపడడం సార్వకాలికంగా వుంటుంది. పన్నుల వసూలులో పూర్తిగా కృతకృత్యమైన వై 18 పంచాయతీల అధ్యక్షులను అభినందిస్తున్నాము.

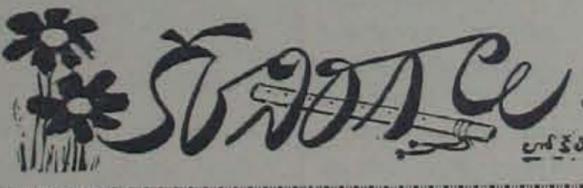
—కొరవ 7-వ కేటిలో



- \* బస్స్టాండు దుస్థితి
- \* కలదో! లేదో! వైష్ణవమాయో!
- \* ఎలక్ట్రిక్ పాక చావు
- \* నాటికల పోటీలు

కావలి 'బస్స్టాండు' చెప్పనలవికాని దుస్థితిలోవుంది. బస్స్టాండ్లో బస్సు చెడిపోయి లైటు వెలుగుకుండా మూలబడి నెల రోజులు కావచ్చున్నది. ఎదురుగానే ఎలక్ట్రిసిటీ అపసవనాన్ని వాడవచ్చి అటువైపు మళ్లకపోవడం ఆశ్చర్యంగానేవుంది. ఇక బస్స్టాండ్లోని మరుగుదొడ్డు శుభ్రపర్చే యేర్పాట్లు చేరిగా సాగుతున్నట్లులేదు. దుర్గంధంతో నిండివున్నది ఇక స్టాండ్ చుట్టూ కూలీలు, రిక్లావర్ల బయటపై హెచ్చుగానే కనిపిస్తుంది. బస్సుల మీద సామాన్లు

—కొరవ 12 వ కేటిలో



## \* నర్మదానదీరం నుంచి నెల్లూరు చేరిన స్వాముల వారు \*\* మేడేపేరుతో ఏరటివారి నినాదాలు

"నన్నుకూ అనుభవించేవాడిదగ్గరకు విడువకూ అనుభవించేవాడు నలపోకు వస్తాడు." ఈ మాటలో తపసిలేమీలేదు. నిక్కమా మనం మునున్నచే.

నెల్లూరు టౌనులోని దక్షిణపువారిలి ఎదురుగా ప్రంబుకోట్లోనే వొక మఠం వుండవచ్చుననికీ చాలామందికి తెలియక

పోవచ్చు. దాన్ని దర్శనమయమఠం అని అంటారు. ఆమఠం యిటీవల చాలమందిని ఆకర్షిస్తున్నది. చాలామందిని దగ్గరకు తీస్తున్నది. వివిధా మహా త్యక్తం లు అమఠంలో వొక స్వాములవారు-ఎక్కడో సర్వదానదీరంలో తపస్సు చేసేవారు అంటూ అమరావతి వరమహానల స్వాముల వారట- వొక నెల్లూరు భక్తురాలి ఆస్పత్రి వాన్ని మన్నించినదీ యీ మఠంలో చేరారు. ఈ స్వాములవారిని గూర్చి పలు పురు పలువిధాలుగా చెప్తావుంటే నేనూ వెళ్లాను, యేమిటామీలేవమని.

నేనక్కణ్ణెక్కామ, నాతోకూడానున్నాలో డాక్టరేట్ వట్టం పొందిన వొక డాన్సర్ వున్నాడు కూడా వున్నాడు. మే మిద్దరం కుటూ హలంగా వెళ్లాము మఠంలోకి. స్వాముల వారు గోదీకట్టుకొని వున్నారు, పీటమీద కూర్చొని. విచిత్రమైన యానాతో మాట్లాడుతున్నారు, మామూలు డోకటి లోనే. మమ్మల్ని తీసుకొని లోపలిగదిలోకి వెళ్లారు. కుశలప్రశ్నలు చేశారు. రెండు చేతులా జోడించారు. రెప్పపాటుకాలంలో చేతిలోకి రెండు డాక్టరీలు వచ్చాయి. ఆ రెండు మాకు యిచ్చారు. మామూలు డాక్టరీలులాగే వున్నాయి. ఆకలిగా లేదు గాని ఆవ్రయత్నంగా నోట్లో వేసుకొన్నాము. మామూలుగా మార్కెట్లో దొరికే డాక్టరీలు రుదిలాగానేవుంది. ఇది నన్నేమీ ముగ్ధుణ్ణి చేయలేదు, ఇదేదో గారడీవారి ముద్రదీప్య

—కొరవ 7-వ కేటిలో



25 స్టార్డు రక్తదానం చేసిన శ్రీ పెళ్లకూరు గోపీకృష్ణగారిని (మద్రాసు గౌరవప్రెసిడెన్సీ మేజిస్ట్రేటు) గూడూరు వరకూ విలేజరులు, శాంతిసేవనంఘంవారు మనంగా సన్మానించారు. దిక్షంలో హులమాలతో మధ్యనున్నవారు శ్రీ గోపీకృష్ణ.

## భవనవసతి, బోధనాపరికరాల కొరత

### ఉన్నత పాఠశాలల వార్షికోత్సవాలలో సర్వత్రా నివేదనలు

#### భవన వసతిలేదు!

ఉదయగిరికాలాకా సీకారామపురం హైస్కూలు వార్షికోత్సవం శానననమ్మిడు శ్రీ పురి వెంకటరెడ్డి అధ్యక్షతన జరిగింది. హెడ్మాస్టరు శ్రీ బి. సుబ్రహ్మణ్యంగారు తన నివేదికలో పాఠశాలకు తగిన భవన వసతి లేదని, బోధనాపరికరాలు లేవని, వీటి విషయంలో కమిటీ శ్రద్ధవహించాలని కోరారు. ఎం. శ్రీరామరాజు సారస్వత

సంఘ నివేదిక చదివారు. ఈ ప్రాంతం అభివృద్ధి చెందాలంటే ప్రజలు విద్యావంతులు కావాలని, పాఠశాలలకు దాకలు ముందుకుకావాలని శ్రీ వెంకటరెడ్డి వాక్రచ్చారు. బి. డి. ఓ. శ్రీ బి. కృష్ణమూర్తి వువనగొనిదారు. నమితి అధ్యక్షుడు శ్రీపి. చెంపరామయ్య బహుమతి ప్రదానం గావించారు.

#### 14 ఏండ్లయినా గ్రాంటు పొంద లేకపోయిన పాఠశాల

ముత్తుకూరు, శ్రీమతి ఈడూరు ఈశ్వరమ్మ హైస్కూలు వార్షికోత్సవం ఆనం నంజీవరెడ్డి, నల్లవరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి, నాగరెడ్డి హరిశ్చంద్రరెడ్డి, కాసువేల రామస్వామిరావు గారలతో చక్కగా జరిగింది. హెడ్మాస్టరు శ్రీ ఆర్. హను మంతరావు స్కూలు పరిస్థితులు నివేదిస్తూ, పాఠశాల అభివృద్ధికి అనుగుణంగా వసతులు పెరగడంలేదని, 14 సంవత్సరాలైనా

శాశ్వత భవనాలకు గ్రాంటుపొందలేని పోవడం శోచనీయమని వెలిబుచ్చారు. రాత్రి క్లాసులు నిర్వహించి, ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. లో కృతార్థులనంభ్య పెరుగుపితు దోహదమిచ్చామని చెప్పారు.

శ్రీ చంద్రశేఖరరెడ్డి మాట్లాడుతూ, భవనానికి మూడేళ్లక్రితమే గ్రాంటు మంజూరైనదని, ఈ సంవత్సరం తప్పక యివ్వగలమని చెప్పారు. శ్రీ ఆనం నంజీవరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ "మీరు అలన్యం జరిగినట్లుగా కనపడుతుందికాని, మేము డిల్లా అంతటి విషయాలు చూడవలసినవారం. నిర్విరామంగా కృషిచేస్తున్నాం." అన్నారు. శాశ్వత భవనం తప్ప ముత్తుకూరు హైస్కూలుకు యింకేకొరత లేదన్నారు శ్రీ హరిశ్చంద్రరెడ్డి. శ్రీ రామస్వామిరావుగారు, ముత్తుకూరు హైస్కూలు సమర్థవంతంగా నిర్వహించబడుతున్నదని ఆ ప్రాయం వెలిబుచ్చారు.

—కొరవ 6-వ కేటిలో

## వాకాడు కాలేజి జూన్ 15 తేది ప్రారంభం

సైన్సు - ఆర్టు నట్టుకులతో; పి.యు.సి. తరగతితో జూన్ 15 తేది కళాశాల ప్రారంభించబడును.

- \* అన్ని సౌకర్యాలతో - అందరికీ అందుబాటులోవుండు చోట్ల వసతులు.
- \* ట్యుటోరియల్ సిస్టం - సెమినార్ వర్తకులవంటి సూతన పాకడలు.
- \* క్రమశిక్షణపట్ల ప్రశ్నోత్తర శక్తి. ఏర్పాట్లు

ఈ సూతన కళాశాల విశిష్టతలలో కొన్ని.

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. లో వుల్లెసు శ్రేణిలో వుల్లెట్టు లై న శేనుకలదేన, రిమ్మబాతుల విద్యాభ్యుత్తు అకు వుచిత విద్యా-భోజనవసతి సౌకర్యములుండును

ప్రాస్పెక్టస్ - దరఖాస్తు ఫారాలు - తదితర వివరాలకు రూ. 3/- లు పంపుతూ -

స్పెషల్ ఆఫీసరు - వాకాడు కాలేజి, వాకాడు (నెల్లూరు జిల్లా) కు వ్రాయండి.

## జావా మోటారు సైకిళ్లు అమ్మకం (సూతన విధానము)

మ్యూటర్ల (పంపిణీ - అమ్మకం) 1960 కంప్రైలు ఆర్డరును మోటార్ సైకిళ్లకు వర్తింపజేస్తూ ఇండియా ప్రభుత్వం సవరించినందువలన కొన్ని లాంచనపూర్వకమైన నిబంధనలను పూర్తిచేసేవిషయమై మమ్ములను కలుసుకొనవలసిందిగా మా అధికారి చాలాకార్యాలందరినీ ప్రార్థించుచున్నాము. జావా మోటార్ సైకిళ్లు (50 సిసి, 250 సిసి) కొనవలసిన వారు తాము టుకీ చేసిన ఆర్డర్ ప్రకారం ప్రయాణికిలిస్తున్న వుండుకునేందుకు 250 రూపాయలకు బ్యాంకు గ్యారంటీ వొకదానిని చూపవలసివుంటుంది.

## మురళీ ఆటో విజిన్సిస్,

దర్గామిట్ట, ఫోన్: 415 నెల్లూరు. (నెల్లూరు, కడప, కర్నూలు, మరియు చిత్తూరు జిల్లాలలో జావా మోటారు సైకిళ్లకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు)

# నెల్లూరు జిల్లా పరిషత్తు వారి తెండరు నోటీసు

1965-66 సంవత్సరములో నెల్లూరు జిల్లా పరిషత్ కు "కేర్" సంస్థ వారి చే నరవరా చేయబడు ఆహార వదార్లములు అనగా, పాలపొడి పెత్తెలు - కవ్వపిస్తాలు - అయిల్ దబ్బాలు లాంటివి ఈ క్రింద తెలియజేసిన విధముగా రవాణాచేయబడు లాభి కంపెనీలనుండి, లాభియమానులనుండి స్వీకరించబడు యీ దిగువ సంకేతము చేసిన వారిచే విలంబమునున్నది.

- (1) నెల్లూరు రైల్వే గూడుపుట్టనుండి జిల్లాపరిషత్ వారిచే నిర్ణయించబడిన స్థానిక గోడవునుకు.
- (2) నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్ వారిచే నిర్ణయించబడిన గోడవును నుండి నెల్లూరు జిల్లా లోని 21 వందాయితీ నమితి క్లాకుల ముఖ్యస్థావరములకు.

మొదటి తెండరు - తెండరు కాణము లో మహారు యీ దిగువ ఆహార వదార్లములను రవాణా చేయవలసి యుండును.

- (1) పాలపొడి 12,000 పెత్తెలు.
- (2) కవ్వ 21,000 పిస్తాలు.
- (3) అయిల్ దబ్బాలు 7,500 బిన్నులు.

రెండవ తెండరు, తెండరుకాలములో మహారు ప్రతినెల నెల్లూరుజిల్లా లోని వందాయితీ నమితిల ముఖ్యస్థావరములకు రవాణా చేయవలసి యుండును.

ఒక్కొక్క తెండరుదారు యీ దిగువ మొత్తములను నెల్లూరు జిల్లా పరిషత్ నిధికి చెల్లించవలయును.

వరుస నెం.	వరిపేరు	తెండరు దాఖలు చేయవలసిన తేదీ	తెండరు అంగీకరించిన తరువాత
-----------	---------	----------------------------	---------------------------

- (1) నెల్లూరు రైల్వేస్టేషనునుండి జిల్లాపరిషత్ చే నిర్ణయించబడిన స్థానిక గోడవునుకు రూ. 300/- లు రూ. 1000/- లు
  - (2) నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్ వారిచే నిర్ణయించబడిన స్థానిక గోడవునునుండి నెల్లూరుజిల్లా లోని వందాయితీ నమితి క్లాకుల ముఖ్యస్థావరములకు రూ. 1000/- లు రూ. 2500/- లు
- తెండరు పారములు, తెండరు కండిషను కావలసినవారు మొదటి తెండరుకు రూ. 2/- లు, 2-వ తెండరుకు రూ. 5/- లు "నెల్లూరు జిల్లా పరిషత్ నిధి" చెల్లించి పొందవచ్చును.

ఒక్కొక్క తెండరులో దిగువ దాఖలుమొట్టమొదటిసారి వందవలయును.

- (1) డిప్యూటీ డిప్యూటీ కమిషనరు కు కమిషనరు కు అప్పీల్ చేయవలసింది రూ. 15,000/- లు, అక్షరముల వదిలించుటకు రూపాయలకు, సాఫ్ట్వేర్ నర్టిఫికేషన్లు (2) జిల్లాపరిషత్ క్రెడిట్ కమిషనరు కు కమిషనరు కు 6 గంటల నోటీసుతో తెండరుదారుని పూర్తి బాధ్యతనుండి రవాణాపని ప్రారంభించుటకు ఒకంబడిక ప్రాణియివ్వవలెను. (3) తెండరుదారు కలిగియున్న లాభిల వివరములు, వారి కండిషన్ తెలియజేయు ఆర్. డి. ఓ. నర్టిఫికేషన్లు. తెండరు, తెండరు పారములో నెల్లూరు జిల్లాపరిషత్ క్రెడిట్ కమిషనరు కు వదిలించు కవర్లో వందవలయును. కవర్మీద "కేర్ ఆహారవదార్లములు రైల్వేస్టేషన్ నుండి రవాణాచేయబడు తెండరు" "కేర్ ఆహారవదార్లములు నమితిల ముఖ్యస్థావరములకు రవాణాచేయబడు తెండరు" అనివాసి రిజిస్ట్రేషన్ ద్వారాగాని స్వయముగాగాని 17-5-65 తేదీ వరకు 11 గంటలలోగా దిగువ సంకేతముచేసినవారికి చేరువలసి వందవలయును. తరువాత వచ్చిన తెండరు నిరాకరించబడును. నవంబరులో చేసిన తెండరు 17-5-65 తేదీన మధ్యాహ్నము 12-30 గంటకు క్రెడిట్ కమిషనరు కు, వారిచే నిర్ణయించబడిన వారిచేగాని తెలియజేయవలెను.

ఏదీ కారణము తెలుపకుండానే యే తెండరుగాని, అన్ని తెండరు గాని అంగీకరించుటగాని, నిరాకరించుటగాని జిల్లాపరిషత్ క్రెడిట్ కమిషనరు కు నరవరాకు లక్షణం.

—వై. అప్పారావు, క్రెడిట్ కమిషనరు, నెల్లూరు.

## యేలము నోటీసు - గూడూరులో

నెల్లూరు సబ్ కోర్టుచే  
O. S. No. 23 of 53, I. A. No. 58 of 64.

కోర్టు అర్జుమేరకు దిగువ షెడ్యూలు దాఖలా అన్ని 15-5-1965 తేదీ సాయంత్రం 5 గంటలకు కోర్టుకమిషనరుచే గూడూరు లోని నడరు యింటి (షాపు) వద్ద ఆహారంగముగా యేలము చేయబడును. అన్ని వివరములు - చరతులు కమిషనరుగారి నుండి తెలిసికొనవచ్చును.

—: షె డ్యూ లు :—

వాట్ల నెం. 4 రు, డి.కే నెం. 825 రు గూడూరు జిల్లాపరిషత్ లోని తెలవాడ రామలింగయ్య, వారి సొదరులకు చెందిన 4 అంకములకొండ, వైస నాలుగు అంకములు మొట్టమొత్తం, అమ్మివరం, నెల్లూరు-2. — సి. రామకృష్ణ, అధ్యక్షులు-కమిషనరు.

# పాఠశాలల వార్షికోత్సవాలు

(5 వ కేటగొరిగి)  
గది ప్రవేశోత్సవం

దింతలపాలెం (గట్టుపల్లి) హైస్కూలు వార్షికోత్సవ సంవత్సరంలో, స్కూలు క్రొత్తగదికి శ్రీ ఆనం సంకీర్ణరెడ్డి ప్రవేశోత్సవం జరిపారు. డి. వ. కేర్కాగారు అధ్యక్షత వహించారు. హెడ్మాస్టరు శ్రీ పి. నాగరత్నం నివేదిక నమర్చించారు. పరిషత్తు ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ గొట్టిపాటి కొండవనాయుడు, కనిగిరి జిల్లావిద్యాశాఖాధికారి శ్రీ వై. వెంకటసుబ్బయ్య వువ్వసినించారు. పరిషత్తు కార్యదర్శి శ్రీ అప్పారావు బహుమతి ప్రధానం గావించారు.

## రేడియో బహుకరణ : ప్రతీకల ఆవిష్కరణ

మల్లాం లోని ఉన్నత-ప్రాథమిక పాఠశాలల వార్షికోత్సవం సంయుక్తంగా, గొప్పగా జరిగింది. గూడూరునమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఈపూరు కుమారస్వామిరెడ్డి అధ్యక్షించారు. హైస్కూలు హెడ్మాస్టరు శ్రీ ఆర్. వి. జి. కృష్ణమూర్తి, ప్రాథమిక పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ వి. సుందరం, విద్యార్థినాయకుడు దివంగీవి ప్రభాకరరెడ్డి తమతమ కార్యకలాపాలను నివేదించారు. విద్యార్థులందరూకలసి హైస్కూలుకు బహుకరించిన రేడియోను శ్రీ కుమారస్వామిరెడ్డి హెడ్మాస్టరుగారికి అందజేసారు. ప్రతిక్లాను విద్యార్థులు తయారుచేసిన ప్రాథమికలను వి. డి. ఓ. శ్రీ థామస్ ఆవిష్కరించారు. బోమ్మిలి యుద్ధం నాటిక, సృష్టిప్రదర్శనకార్యక్రమాలు చక్కగా జరిగాయి.

## సూక్ష్మారు పేటలో సంస్కృత శాఖ

సూక్ష్మారు పేట హయ్యర్ సెకండరీ స్కూలు వార్షికోత్సవం రెండురోజులపాటు జరిగింది. మొదటిరోజు పాఠశాల సంఘ వార్షికోత్సవము, రెండోరోజు స్కూలు వార్షికోత్సవము జరిగాయి. తొలిరోజు నరకు గూడూరు హైస్కూలు హెడ్మాస్టరు శ్రీ గుర్రం రాధాకృష్ణయ్య అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీ యలుసు వెంకటరమణయ్య మాతృభాష ప్రాముఖ్యాన్ని గూర్చి జిల్లాస్థాపక కమిషనరు వువ్వ సాన్ని చేశారు. డాక్టరు పి. వి. సుబ్బారెడ్డి బహుమతులు పంచారు.

మరురోజు కార్యక్రమానికి శ్రీ ఆనం వెంకటరెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు. విద్యా విధానసంస్కరించబడాలి; బాలసప్రవృత్తి పోవాలి; ఉపాధ్యాయులు బాధ్యత లో విద్యార్థులను వుత్తమపాఠులుగా తీర్చిదిద్దాలి; అప్పుడు వారు ప్రజాదరణకు పాత్రులు కాగలరు; వారి కోర్కెలు కీర్తనలవు- అన్నారు శ్రీ వెంకటరెడ్డి. జిల్లా విద్యా శాఖాధికారి శ్రీ పి. స్వామిదాస్ గారు కూడా మాట్లాడారు. నమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ వై. రామకృష్ణరెడ్డి ముప్పటికూ ఈస్టాబ్లీలో సంస్కృత బాషాభ్యుదానికి అవకాశం కల్పించుటకు ప్రయత్నించగలమని చెప్పారు; బహుమతి ప్రధానం గావించారు ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ ఎం. సుబ్రహ్మణ్యం నివేదిక వదిలారు. నాటికలలో పాటు, శ్రీ పి. రామలింగరెడ్డిగారి ఏక పాత్రాభినయం నడవ్వలను అకరించించింది.

ఈ వార్షికోత్సవం సంవత్సరంలో వైస్సు, లెక్కలు, చరిత్ర, సినిమా శాఖల వారు ప్రదర్శనలు యేర్పాటుచేసారు. శ్రీ డి. సి. శ్రీరాములు సెనెహాజీవిరాన్ని చిత్ర ప్రదర్శనం ద్వారా ప్రజలకండ్లకు కట్టారు. మిడిల్ స్కూలు వార్షికోత్సవం, పుట్టా హనుమంత్ర హెడ్మాస్టరు శ్రీ సి. కృష్ణ

రావు వర్గవేక్షణలో ఉన్నత విద్యాలయ వార్షికోత్సవ సంవత్సరానికి మించి జరిగింది. గూడూరు నరకరెడ్డు శ్రీ ఎ. వల్లియప్పన్ అధ్యక్షించిన నరకలో, హెడ్మాస్టరు మాట్లాడుతూ, కొరవడ యు వెల్లించని కారణంగా ఎక్కి చేయ బడ వలసి న ఈ స్కూలును నిల బెట్టడ మే గాక, కొత్తకరగిరికూడా ప్రారంభించుటకు అనుమతించి నవాయవడిన డి. వ. కేర్కా శ్రీ వందశేఖరరెడ్డిగారికి కృతజ్ఞత వెల్లడించారు. శేషవాగ్దానాన్ని చెల్లించి, మిడిల్ స్కూలును హై స్కూలు గా అభివృద్ధి చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించవలసిందిగా గ్రామస్తులకు విజ్ఞప్తి చేసారు. ఇంత చక్కని కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటుచేసిన కృష్ణరావును, ముఖ్యకారు హై స్కూలు హెడ్మాస్టరు శ్రీ ఆర్. హనుమంతరావు అభినందిస్తూ మాట్లాడారు. దింతవరం డాక్టరు శ్రీ పి. వెంకటేశ బహుమతుల వందకం గావించారు. వైజ్ఞానిక కార్యక్రమాలను బహుమతివంద ప్రజలు తెలికించి ఆనందించారు.

## చిత్రపటా విష్కరణం

కోనసూరు రాజాపాలెం అప్పర్ ప్రయిమరీ స్కూలు ఏడాదిపండుగ నమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ వై. రామకృష్ణరెడ్డి అధ్యక్షతన జరిగింది. స్కూలుకు శాశ్వత భవనవనతిని కల్పించుకోవలసిందని పి. డి. ఓ. శ్రీ డి. లక్ష్మణరావు; ఈ పాఠశాలను హైస్కూలుగా మార్చుకోవలసిందని ఎన్. జి. ఓ. శ్రీ వి. ఎస్. రాజారెడ్డి, విద్యావిస్తరణాధికారి పేకేహం స్నేహసాహెబుగారు నలచో యిచ్చారు. ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ ఎల్. రాజగోపాలరెడ్డి రిపోర్టు వదిలారు. స్కూలుకు స్టం దానంచేసిన కి. కే. కొండూరు అవ్వలరాజు చిత్రపటాన్ని శ్రీ రామకృష్ణరెడ్డి ఆవిష్కరించారు. వందాయితీ అధ్యక్షుడు శ్రీ కె. వెంకటరాజు బహుమతులు పంచారు.

## సి. వి. ఎం. హైస్కూలు

జిల్లాలో పురాతనమైన వొకటిరెండు వున్నత విద్యాలయాలలో వొకటైన సి. వి. ఎం. హైస్కూలు 60 వ వార్షికోత్సవం, చైతన్యవంతులైన విద్యార్థులతో శాశ్రీ పి. స్వామిదాస్ అధ్యక్షతన 20 తేదీ జయావహంగా జరిగింది. శ్రీ జె. పి. శేషుదాస్ వేదవకసం, అదోకి జాకాబ్బి ప్రెస్ ప్రార్జనతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ పి. మోజెస్ పాఠశాల నివేదిక నమర్చించారు. రెవరెండ్ పి. విక్టర్ జమానుయేలు వువ్వసినించిన అవకరం, శ్రీమతి లిల్లిస్వామి దాస్ బహుమతి ప్రధానం గావించింది. అకర్రజీయమైన సాంస్కృతిక కార్యక్రమం నిర్వహించబడింది.

## చెన్నూరు కోర్కెలు

చెన్నూరు హైస్కూలు 18 వ వార్షికోత్సవం, శ్రీ కొన్నా వచ్చనాథయ్య అధ్యక్షతన, 22 తేదీ జయావహంగా జరిగింది. ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ సుమరుపాటి వెంకటసుబ్రహ్మణ్యం ఆహారములకు స్వాగతమిచ్చారు.

సారస్వత సంఘ కార్యదర్శి శ్రీ జె. శ్రీనివాసులు నివేదిక వచ్చా రా స్కూలు కోర్కెలు, అవసరాలు వివరించారు. బాల బాలికలు, ఉపాధ్యాయులు వేదవంతులకు ప్రత్యేక గమలుచేస్తే, విద్యార్థులకు పంపిణీ, తీవ్రతకు కుట్టులచేస్తే, తోట పెంచుటకు ప్రహారీతేను. ఉదాహరణ గ్రామస్తులు ఈ కోర్కెలను తీర్చాలి-అని శ్రీనివాసులరెడ్డి విజ్ఞప్తిచేసారు. జె. సి. బోస్ ప్రెస్టుకృష్ణ కార్యదర్శి శ్రీ పి. ప్రభాకర రావు తన నివేదికలో అన్నారు - వైస్సు

పరికరములు కొన్ని తెప్పించుకున్నాం; కాని వాటిని వుండుకొనుటకు, ప్రయోగాలు చేయడకు గదిలేదు. వీటికిగన వనతిని గ్రామస్తులు కల్పించాలి - అని విన్నవించాడు. పాఠశాల భవననిర్మాణానికి ఎక్కువగా కృషిచేసిన శ్రీ పోతూరు సుబ్బారాయులశేషి, రాష్ట్రపతి డాక్టరు సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ చిత్రపటాన్ని ఆవిష్కరించారు. గూడూరు డి. వ. హైస్కూలు హెడ్మాస్టరు శ్రీ గుర్రం రాధాకృష్ణయ్య వువ్వసినించారు. పాఠశాలకు విద్యుత్ సౌకర్యాన్ని కల్పించిన పేకే హనుమంతరావు, పి. వెంకటసుబ్బయ్యగారు హుంమాలలతోనక్కరించబడ్డారు. వివిధ పోటీలలో గెలుపొందినవారికి బహుమతులను; ఉత్తీలభారత జనరల్ నాల్గవ రిజిమెంట్ వుత్తీలభారత 22 మంది విద్యార్థులకు అర్జుణావతారాలను పంచాయితీ అధ్యక్షుడు శ్రీ కేపూరు రామ రావువరెడ్డి పంచిపెట్టారు. — డి. వి.

## వరిగొండ పాఠశాల

వరిగొండ సంస్కృత మార్గమిక పాఠశాల వార్షికోత్సవం యితీవల డాక్టరు వెజవాడ గోపాలరెడ్డి అధ్యక్షతన బారీయిక్రమం జరిగింది. డి. వ. అధ్యక్షులు శ్రీ పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి రాష్ట్రపతి రాధాకృష్ణ చిత్రపటాన్ని ఆవిష్కరించారు. శ్రీయతులు ఆనం సంకీర్ణరెడ్డి, నాగారెడ్డి హరివంధ్రారెడ్డి, డి. జి. ఓ. వి. స్వామిదాసుగారు వువ్వసినించారు. ఇందుకూరుపేట నమితి అధ్యక్షులు శ్రీ ఎ. భక్తవత్సలరెడ్డి విద్యార్థులకు బహుమతులు పంచారు.

ప్రారంభంలో వరిగొండ వందాయితీ అధ్యక్షులు శ్రీ కామిరెడ్డి వరకరరామరెడ్డి నాయకులకు వొక స్వాగతవక్రం, పాఠశాల పువ్వాద్యాయులందరి సంస్కృతంలో మరొక స్వాగతవక్రం నమర్చించారు.

శ్రీ వెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారు మాట్లాడుతూ సంస్కృతం కేవలం సంస్కృతం కోసమేగాకుండా తెలుగు భాషపై సాధికారమైన ప్రభుత్వం సంపాదించడానికికూడా ఆ బాషాభ్యుదానం అవసరమన్నారు. ఈ సంస్కృత పాఠశాలలో పాఠ్యపాఠాధిక దాల విస్తృతమైనవిగా వుండడంవల్ల విద్యార్థులకు భారంగానే వుండున్నదనే విషయమై ప్రభుత్వం త్వరలోనే వొక కమిటీనివేసి పరిశీలించగలదన్నారు. తెలుగు వందాయితీల నియామకంలో సంస్కృతోన్నత పాఠశాలల్లో వుత్తీలభారత నమితి ప్రాధాన్యమివ్వమని డి. వ. కే. గారిని కోరారు. సంస్కృతంలో విద్యావ్రహిణి, భాషావ్రహిణి పరిక్షల్లో వుత్తీలభారత నమితి అధ్యాప్తు యింకొ మొట్ట యివ్వాలనికూడా ప్రభుత్వవత్తర్పు వుండని నూంబారు.

ఈ పాఠశాలను హైస్కూలుగా చేసేందుకు శ్రీ పోతూరు కోర్కె రెడ్డి గారు రూ. 5000 లు విరాళమిచ్చినందుకు అందరూ ప్రశంసించారు. ప్రధానోపాధ్యాయులు శ్రీ ఎం. రామిరెడ్డి నివేదికను వదిలారు. ఇంత మంది నాయకులు వచ్చి వరిగొండ పాఠశాల వార్షికోత్సవంలో పాల్గొన్నారని గమనించి బహుమతుల వుండుందో సంస్కృత పాఠశాలగమనిక శాఖావారమిందు జరిగింది. ఈ పాఠశాల త్వరలోనే హైస్కూలుగా రూపొందగలదని ఆశిద్దారం.

## వక్రత్వపోటీలు

ముక్తిపాడు మార్గమిక పాఠశాల వార్షికోత్సవం సంవత్సరంలో, డాక్టరు పి. వి. కమణయ్య అధ్యక్షులలో, "అలో గ్యు మే మహాభాగ్యము" అను అంకంపై వక్రత్వ పోటీలు నిర్వహించబడినవి. పోటీలలో శైలినివారికి బహుమతులు పంచబడినవి. హెడ్మాస్టరు శ్రీ పి. ముత్తికాచనరావు భవ్య వాదములు చెప్పారు.







# జమీకరైతు

వందకురం చందా రు. 10-00  
6 నెలలకు ,, 6-00  
అంతకు కట్టవలసినవని వందంబది.

## కుప్పు - బొలి

సర్వమేళనాపాఠకుల దివ్యవళియే.  
**రెడ్డి ఆంధ్ కో (ఆంధ్ర)**  
H. O.  
గోపాలపురం - మా. గో. కిల్లా,  
ప్రాంతం:  
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.  
వేలుమొదలియార్ వక్కపాపవక్కన



## కండల నెప్పలు పోగొట్టుకోండి ఆదిగో ఆమృతంజనము

అమృతంజనో శమనాన్ని కలిగించే 10 రకాల ఔషధాల కలహాయి. త్వరగా నమ్మకంగా వివరణ కలిగిస్తుంది. అది కొందెము వాడవంటి ఉండవలసిన ఆకలి సీసా నెలం పాలు చస్తుంది. 70 ఏళ్ళు పేద గడించిన అమృతంజన వెలుగుతుంది, శంసాపిక్తి, గుండె బలబరు, ఇతర ఔషధాలు, బలబరు మరలూ నొప్పులకు ఆమోహమైవది.

అమృతంజన్ 10 రకాల ఔషధాలు చేరిన మందు



అమృతంజన్ క్రొక్కా - అల్లపెల్లెలో తయారైంది. సీసా 'అంబా' తాకెలో ఏడు చేయబడి ఉంటుంది.  
అమృతంజన్ లిమిటెడ్  
క్రిష్ణాపురం - తూ. గో. కిల్లా - 508  
Andhra Pradesh

# లివారెడ్డి వద్యాలయ

## కోట కోటమ్మ

కొత్తవెలవొచ్చే కోటమ్మ యెట్లూరి,  
మమ్మమ్మ పాలెవమ్మ పాత  
వందికమ్మ తిక్క పతనమైపాపయ్యారు  
అపొతమ్మపేరు అనలేదు!

కోట్లో నెట్టువీడు కోటమ్మ తిక్కల  
పైన పడితిమేళ పట్టుకొస్తున్న  
బయలుదేరించి బనీధార్తి నేలిన  
తిండింది? రక్కమెండువేస్తే.

ఎక్కడుంది మమ్మ యెగతాళికన్నాను  
తాళినంది తెల్లకాగిరాలు,  
కడక ప్రయోజనాలు కట్టాలి బదిలీ  
తరిగి నక్కరిస్తా తెలియవేస్తే!

## నెల్లూరు మేడే

విజ్ఞకోరణాల యెలపాస గట్టారు  
పెళ్ళిందిరొప్పు నెట్టునాటి,  
పూకమేలు పంకును అక్షరయచేసింది!  
కామ్రీ దొరకనమ్మ పైగవేసింది!

అయిదోయెనువార్ల అనలవస్తువుమార్ల  
చేసి కొద్దికేడ సింబలంబె,  
పాలితిక్కు తంకు వచ్చిపాసమగుడద!  
పూకుకోర నడుద పుకయలొకట!

పెడమొగనమ్మ యిండిపెంబెన్ను చే అంతు  
నెప్రంబిడంబె నీరుగాడు,  
ఎంతోమోజోరాయి యెగిరిగంతెస్తావు  
మీనం దుప్పుతావు మేడేఅంతు!

## పాకిస్తాన్

అయిదుభాషా? ఎక్కడ  
న్యాయబిది బీనవారి నమ్మకోని యీ  
హేయానికి పాల్యుడితివి  
గాదువరచిండియాను గాంధీవిమృలకా!

వీరభారత సైన్యాలు వెలివిరిసి  
కత్తికోరకంబగాగ సీకాల్యాలన్న  
బిందిపెంబెండగలవు యక్షీబలవ  
రాజమమ్మన అయిదు పాకోనవాయి!

## పోలీసువ్యాను (లేగుంటపాడు)

కమ్మగిట్టలోల్ని కాంగ్రెసుపజల్ని  
నమ్మరిస్తవంటి నందకాల్ల  
దొయ్యినివ్వకుంటే పోలీసువ్యానోద్వి  
గస్తే తిరగవంది గ్రామంబుట్టు.

కట్టవల్లకొరై కంటిందిపోతుంది  
కుప్పింతు మానవపచ్చైతె  
పోలిపోలివ్యాను చాలాచెల్లెత్తంది  
పూరుకోక కయిదు పుండెవే!

## 'దత్తత'

(4 వ కేటి కొరవ)

అతిరుచి పున్నవారేనయినా తమలోని  
ఉదాత్తమైన దిక్కెనినతద్వారా అకర్షించు  
కుంటాయి. అలాంటి కోవలేతే 'దత్తత'  
చేరుకుందని నా విశ్వాసం. ఈ వాదంతో  
పాక కలం తగా తప్పివదలకనుక,  
'దత్తత' లోని కొన్ని విశేషాలు మనది  
చేస్తాను.

ఈనాటి తెనుగు వనలలో అచ్చపు  
తెనుగు నవలలు 6 కొతం దుందివుండవు.  
వెలువకుతున్న ప్రతిసవలా, అనుభావమో,  
అనుభవమో తప్పవారికెవైనచేసి గోర  
రించడంలేదు. వెంగాలి నవలలు బాగున్న  
వని వాటిని అనువదించుకుంటూ తప్పి

వదవనినంత ప్రతిబాదారీత్యం అంద్యుల  
కెందుకంవదో అర్థంకాదు. పూరుగు  
కావమండి వక్కని రచనలను మనభాష  
లోకి అనువదించుకోదం తప్పకాదు  
నేననేటి, అది ఒక మనక అనిమాత్రం  
అనిపించుకోదు. ఇంతకన్నా మోకమైన  
విషయమేమంటే, స్వతంత్ర రచనలుగా  
చలామణి అవుతున్న మన తెనుగు రచన  
లలో పాత్రంపేర్లు, తిరుతెన్నులు, నన్ను  
చేపాల-అన్నిటా వెంగాలి వాతావరణం  
ప్రస్తుతంగా కొట్టవచ్చినట్లు కన్పించడం.  
ఈ పరిస్థితులలో పూర్తిగా తెనుగురచనో  
నిందితున్న పాత్రలు, సంభాషణలు, ఇతి  
వృత్తంకల 'దత్తత' వందనవలలు వెంగాలి  
కళలకయి కావత్రయవే ప్రత్యాక చలన  
దిత దర్శకులకు నచ్చకపోవచ్చునేమో  
కాని నావంటివాడికి నచ్చితిరుతాయి.

దత్తతలో వాటి ప్రాముఖ్యతనుబట్టి  
కావవచ్చేపాత్రలివి. శాంతమ్మ, ధర్మయ్య,  
గంగాధరం; రాము, రవి, లక్ష్మి. కర్ప  
విహిన, బంధువర్తిత అయి, సమాజంలో  
ఒక గౌరవనీయమైనస్త్రీనాన్ని నిలబెట్టుకొ  
కోదానికి అణువణువునా ప్రయత్నించే  
అతిమానవతిగా, అడుగుడుగునా అగ్నివరీ  
క్షుకు గురిఅవుతూ నహనంతో శాంతంతో  
ఎదురుగుర్చిన మాతృమూర్తిగా శాంతమ్మ  
వతికల కంటకవిధిస్తుంది. ధర్మానికి,  
న్యాయానికి కట్టుబడిన ప్రాథమికోపాధ్యా  
యుడుగా ధర్మయ్యసాత్వికమూర్తి మదిలో  
హస్తకపోతుంది. ఈపెత్తిన కమస్సుగ  
బమిందారు గంగాధరం ప్రత్యక్షమోకాడు.

ఒక అద్భుతమైన ఫిలాసఫీ యిమిద్చి  
నాడు రచయిత ఇతివృత్తంలో. శాంతమ్మ  
నత్వరకొంగుణాలు మిళితమైనపాత్ర. ఆమె  
లోని నత్వగుణమే ఎల్లప్పుడూ వెలికి కన్పి  
స్తున్నా బహుకొద్ది సంధర్మాల్లో ఆమె  
రజో గుణం తవీలకలా గోచరిస్తుంది.  
ఆమెకు వుట్టిన విద్వలు రాము,రవి. విద్వ  
లిద్దరు తల్లిగుణాలు వేర్వేరుగా వంకు  
కున్నారు. రాము నత్వానికి, రవి రజ  
స్సుకు ప్రతిగుణులు, రజోగుణానికి ప్రతి  
నిది అయిన రవి నత్వమూర్తి అయిన  
ధర్మయ్యవద్ద, నత్వగుణానికి ప్రతినిది  
అయిన రాము, తమోగుణానికి ప్రతినిది  
అయిన గంగాధరంవద్ద పెరుగుతారు.

నత్వము, రజస్సుకాని, నత్వము తమస్సు  
కాని ఒండొంటిలో ఘర్షణ వడనూపడవు,  
ఒండొంటిని మార్చనూలేవు. కనుకనే  
ధర్మయ్యవద్ద పెరిగిన రవి ధర్మయ్య కాలిక  
పోయాడు. గంగాధరంవద్ద పెరిగిన రాము  
గంగాధరం కాలికపోయాడు. అయితే రజ  
స్సుమలుల తెప్పడూ మర్షణ సహజస్వమే.  
అది ఒండొంటిని కలళించే ప్రయత్నంలోనే  
పుంటాయి. అందుకే రవి, గంగాధరంల  
మధ్యనున్న సంఘర్షణ, కళ ఎలా ముగి  
సిందో గమనించాలి. నత్వం (ధర్మయ్య)  
తనకుతాను హరించిపోయింది. తమస్సు  
(గంగాధరం) రజస్సు (రవి)తో మర్షణ  
వది ఓడిపోయి హరించిపోయింది. రజస్సు  
(రవి) ప్రజ్ఞాతమయి నత్వ్యాన్ని (రాము)  
చేరుకుందామని అనిలపించింది. నత్వం  
(లక్ష్మి) నత్వ్యాన్నే (రాము) వరించింది.  
రజస్సుకొద్దల ప్రకాసి (శాంతమ్మ) తన  
లోని వెంకుగుణాల (రాము, రవి) కల  
యిక తిరిగి వీర్చడినదాక మూగవోయింది.  
ఇంత అద్భుతమైన ముగింపుకు, మరేకథా  
నోడుకులేదనుకుంటాను.

ముఖ్యమైన ఈ పాత్రలొకర కెంకమ్మ,  
బిండయ్య, పార్వతమ్మ-పాత్రలు ప్రత్యే  
కించి చెప్పదగ్గవి. ఆవారమైన లోకానుభ  
వమును కదివకపోసి రచయిత న్మకిం  
దిగ పూకుకూళ్ళ వెంకమ్మ తెనుగునవలల్లో  
దిగ పూకుకూళ్ళ వెంకమ్మ తెనుగునవలల్లో  
దిగ పూకుకూళ్ళ వెంకమ్మ తెనుగునవలల్లో  
దిగ పూకుకూళ్ళ వెంకమ్మ తెనుగునవలల్లో

వమును కదివకపోసి రచయిత న్మకిం  
దిగ పూకుకూళ్ళ వెంకమ్మ తెనుగునవలల్లో  
దిగ పూకుకూళ్ళ వెంకమ్మ తెనుగునవలల్లో  
దిగ పూకుకూళ్ళ వెంకమ్మ తెనుగునవలల్లో

పాత్రల స్వభావాలు ద్విరంతరంవోనే  
కాక, పేర్ల యెన్నికలోకూడ రచయిత  
నేర్చుకొంటాడు. ధర్మయ్య, శాంతమ్మ,  
గంగాధరం, రాము, రవి, లక్ష్మి-పాత్రల  
రెంతగా అతికినప్పటిని యివి. శ్రీకాంతలో  
'అవయో' వరిచేతలో 'అలిక'కూడ ఇలా  
వక్కాగా అతికిన పేర్లలోకొన్ని. ఈ విష  
యంలో శరలో నిద్రపూస్తుడనుకోండి.

నవలా రచయితలనేర్చు వచ్చివేళ కల్ప  
నలో ఏకైక ప్రస్తుతమోతుంది. వాది  
త్వం, సహజత్వం వుట్టినవే నన్ను వేళా  
లున్నప్పుడే సాంఘిక నవలలు తామా  
రించిన ప్రయోజనాన్ని పొందగలుతాయి.  
దత్తతలో రచయిత, ఎన్నుకొన్న ప్రతి  
నన్నువేళంలోనూ విదోఒక ప్రయోజనాన్ని  
బాదిత్వం, సహజత్వం తెల్పుతున్నంతగా  
సాగిస్తూనే వచ్చాడు. ఆ ప్రయోజనం

పాత్రల పరిపాఠణ కావచ్చు, లోకికాను  
కవ ప్రవర్తనకావచ్చు, వెరసి తీవ్రంపై  
సానుభూతిపూర్వకమైన వ్యాఖ్యానం  
గావచ్చు. మరో విశేషమేమంటే ముందు  
వర్ణించిన ప్రతి నల్మవేళానికి వెనుకరాగల  
ప్రతి నల్మవేళంపై బలవర్తనమైన ప్రభావ  
మున్నట్లు కన్పిస్తుంటుంది. రాము బన్నుదినో  
చ్చవలలో రవిబాకునుబహుకరించడం, ఈ  
నల్మవేళానికన్న వాదిత్వంపూర్తిగవదివిన  
పాత్రకురీకు నులుపుగానే బోధవడుతుంది.

శాంతమ్మ తర్ల అల్లికానికయి విచ్చడిన  
నల్మవేళం తెక్కలేనల్మ ప్రయోజనాన్ని  
సాధించింది. మూడును కాలంలో  
సాంఘికాధారాలుకూడ మారవలసిన అవ  
శ్యకతను రవి సూచించడం; దానికి  
ధర్మయ్య నమ్మింతిందమన్ను ద్వి ప్రాత  
కొత్తలమేలు కలయికను సూచిస్తుంది.

మరొక సాంబంధ్యం విషయం అల్లికపు  
నాటి వలహారాన్ని దత్తవల్లిన తన పెద్ద  
కొడుకుకూడ తనవలనని అనిలపించే  
మాతృహృదయంలోని అరాధ్యాన్నికూడ  
రచయిత చ్చిత్రించగలిగాడు.

నల్మవేళ కల్పనకన్నా సంభాషణా  
దాతురీ దత్తతలో మరింతగా అకర్షించే  
విషయం. దీనికి సమాధానం తాటి ధర్మా  
రావుగారు పీఠికలో సెలవిచ్చి వున్నారు-  
పినితెల్లవారిది నాటకాలకలవడిన చేయని,  
నాటికియత అంటే చదువుతున్నది కర్ప  
దుడు బరుగుతున్నట్లు మావగల్గడం, అనన్య  
మైన సంభాషణా వాచలమున్నతప్ప యిది  
సాధ్యంవదదు. ఈ నవలలో, ధర్మయ్యకు-  
గంగాధరానికి, శాంతమ్మకు-గంగాధరా  
నికి నడచిన సంభాష ప్రపంభ సాహ  
త్వంలోనే ఎన్నిక చేయదగ్గవనవచ్చు.

ముఖ్యంగా-ధర్మయ్య-గంగాధరంలమధ్య  
ధర్మాన్నికూర్చిన ప్రళంస ఎంతో నాటి  
కియ వ్యంగ్యంతో (Dramatic Irony)  
నికూడాకూ నూవనతో (Symbolism)  
ఉప్పుతుంది. ఆ నల్మవేళంలో రచయిత  
ఒక అద్భుతమైన పువమానాన్నిస్తాడు.  
ధర్మయ్యను మామిడి కొమ్మలోనూ,  
శాంతమ్మను చంపంతోనూ, ఆ చంపును  
నికూర్చయించేని భూవతికం కానించడానికి  
ప్రయత్నిస్తున్నా దుష్టుని కర్తవ్యాలతో  
గంగాధరం మాకులను పోల్చిచెప్పడం  
Symbolism కు విశిష్టమైన పుదాహ  
రణం.

నవలలో అవకాశమున్నంతవరకు రచ  
యిత తనకు సంఘంపై, తీవ్రంపైగల  
భావాలను సూక్ష్మమైన వ్యాఖ్యానరంగావంగా  
అందజేస్తాడు. ఇది తాను వర్చిస్తున్న నల్మ  
వేళంనుండి extract చేసినట్లుకన్పిస్తుండే  
కాని విధిగా అతికించి వుట్టు తోకడు.

ధర్మయ్యలోని వెల్లరించిన యీ మాటలు  
కలకాలం జ్ఞప్తినుంచడగ్గవి. 'తాను లేదని  
వాదిందినా, నత్వంకోసం, ధర్మంకోసం  
వ్యభవచే దిద్దలను తగవంతుడు హృదయ  
పూర్వకంగా క్షమిస్తాడు. క్షమించడమే  
కాదు అజేయమైన శక్తినిస్తాడు. కాని  
తాను పున్నాడని దిక్కెనింది పూజలు పున  
స్కారాలుచేస్తూ తప్పని తగవంతునిపేర  
కాని, వాప్పును తమగొప్పగా బహుకట్టు  
కునే దిద్దల చేపటలు యెంతో కాలం  
నహించడు.'

ఎన్నోనవలలు మనం కాలక్షేపాని  
గాను చదువుతూనేవుంటాము. కాని కొన్ని  
టిరిమాతం చదివిన వెనుక 'ఇలాంటినవ  
లలు' బహుఅరుదుగా చదువుతుంటాము  
నుమా అనివిస్తుంది అలాంటి అధిప్రాయం  
'దత్తత'కూడ తెలిచిస్తుంది. ఇంతకు  
నాకెంతోనల్మవ యీ నవల పరికలను  
కొంతకు కొంత నావాసం మూలంగానైనా  
అకర్షించగలిగితే సంతోషిస్తాను. అంతే  
గాక, పేరొందిన ద్విదర్శకులు పినితెల్లి  
వారి సహకారంతో ఈ ద్వికాన్ని తెర  
కెక్కించే వడవకాళం కొరకుకూడ ప్రతి  
క్షిస్తాను. ఇలాంటి ప్రయత్నం యేనాడో  
బరిగి వుండవలసింది. అయినా  
Nothing is too late అని కదా  
అన్నాడు. అందకా వేచి చూద్దాం.

## అజాద్ పత్రాలు

(3 వ కేటి కొరవ)

వారి అత్తకథే కొందరికి కొంత విన్న  
యాన్ని, విదానాన్ని కర్షించింది. ఇప్పుడు  
ఈ వ్యకాలలోని విషయం బయటపడితే  
దిగ్భ్రమ గొలిపేడిగా వుంటుంది గని  
పూహించబడుతున్నది. సెవ్వా - నల్లర్  
పేటలో మధ్యపుండీన విలేజులు యందులో  
ముఖ్యంగా వుడవారినబడినవని; యికా  
అనేక విషయాలుకూడా యిందులో గుప్తమై  
వున్నవని వార్త.

ఇంతకూ అన్వేషకవరును మూలానా  
ముప్పై ఏళ్ళవరకు తెలువకాదదని యిం  
దుకు అంక్షపెట్టారో తెలియదు. బహుశా  
దేశంలో నూత్నతలం వచ్చినపుడు, కాను  
ఆ కాగితాలలో వివరించిన విషయాలు,  
చేసిన వ్యాఖ్యల ప్రభావం అంతగా వుం  
డక పోవచ్చని వారి అభిప్రాయం  
కావో!

## పంభాంగం

### శుక్రోదయము

మే నెల 7 వ తేదీకో శుక్రమాధ్యము  
పొవును. వడమరదక శుక్రోదయము.

### వాస్తుకర్తరి

మే నెల 7 తేదీ మొదలు 28 వ తేదీ  
వరకు కర్తరి పుండును.

### పెళ్ళి ముహూర్తములు

మే నెల 9, 13, 16 తేదీలు ముహూర్త  
దినములు.

### మే నెల తిథులు

- 8 శని అష్టమి రా. 12-30 గం.వ
- 9 ఆది నవమి రా. 10-34 గం.వ
- 10 సోమ దశమి రా. 8-41 గం.వ
- 11 మంగళ ఏకాదశి రా. 7-07 గం.వ
- 12 బుధ ద్వాదశి సా. 5-47 గం.వ
- 13 గురు క్రయాదశి సా. 4-54 గం.వ
- 14 శుక్ర దశమి పా. 4-30 గం.వ

### మే నెల 11 తేదీ మూర్ఖోదయానికి

ముందు 5-13 గంటలకు కృత్తిక కార్తై  
ప్రవేశము.  
— నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశాస్త్రి.



\*\*\* కొలను బ్రహ్మానందరావు \*\*\*

- \* క్రొత్తవారితో నిర్మించిన ఆదర్శప్రాయ మైన చిత్రం - "నిన్నుపోలిన ఒకరు"
- \* ఎన్. టి. ఆర్. ముందడుగు
- \* శంకరరెడ్డి 'రహస్యం' ఎక్కడ తీస్తారు
- \* మొదటి చిత్రంలోవలె, మొదటి నాటకంలో పేరుపొందిన శ్రీమతి జానకి నిన్నుపోలిన ఒకరు!

జయకాంత్ అనే అయిన తమిళ కథా రచయిత. 'అనందవికాసం' అనే వార పత్రికలో అప్పడప్పుడు అయిన కథలు రాస్తుంటారు. నిర్మాత, దర్శకుడు, కెమెరా మెన్ అయిన నిమ్మిపోలిన దగ్గు ఒకే ఒక దిశ్రాణి అయిన అస్పైట్‌గా వుండేవాడు. అంతకుముందే అతనికి సినిమా పరిజ్ఞానం ఏమీలేదు.

అయితే అయినకు ఒక అదర్శవంత మైన దిశ్రాణి నిర్మించాలని ఉద్దేశ్యం. దాన్ని కార్యక్రమంలో పెట్టాడు. అదిత్ర నిర్మాణంలో అందరూ కొత్తవారే!

జయకాంత్ కు కైరత్త కొత్త. కెమెరా మెన్ కు, సాండ్ రికార్డింగ్ కు న్యూత్రంగా అదే తొలి అవకాశం! ఇక నటీనటులంబారా అందరూ కొత్తవారే!

ఇంగ్లీషు చిత్రం వలె వచ్చేందువలె అడుగుల్లో 'ఉజ్జయి పాత అరువన' అనే దిశ్రాణి అయిన నిర్మించాడు. షూటింగ్ ప్రారంభించేసరికి అయినకు తెలుసు - కన్న దిశ్రాణికి దీప్తికాంత్ దర్శకత్వం వహించాడు! అయినా ఎవరైతేలూ యాపాయల వరకూ సుకరించిన దిశ్రాణి నచ్చపోవడానికి కూడా అయిన సిద్ధమయ్యాడు! అయిన దృష్టి నక్కడే కాయమీదనే! రాయమాది రిగానే తానూ ఈ దిశ్రాణిలో గొప్పవాడనవు తానని అయిన అక్కవిశ్వాసం!

అక్కవిశ్వాసంతోనే ఆ దిశ్రాణి పూర్తి చేశాడు. అనుకున్నట్లుగానే దీప్తికాంత్ కు వివరాలూ, దిశ్రాణిలో ఏదీ వాడుక అనుకున్నారే! అయిన మద్రాసు సాహసి ఫియేటరులో ఒక సుధ్యాస్నాం అంటు ఫియేటరును అద్దెకు తీసుకొని ఒక ప్రదర్శన చేశాడు. ఫియేటరు గురించి, దీప్తికాంత్ దర్శకత్వం వహించాడు. తిరిగి వెళ్ళారు. ఇది కూడా దీప్తికాంత్ కు ముందుకు వచ్చాడు.

శ్యాంకాయంగర్ లోని కృష్ణ వేది, మింట్ లోని శ్రీకృష్ణాలో ఈ దిశ్రాణి విడుదలచేశారు.

కొత్తవారితో నిర్మించిన ఈ సరికొత్త దిశ్రాణి చూద్దామని వెళ్ళాను. చూచాను. అదొక మురికివాడ. ఏ నడువాలూ లేని అచార్య ప్రజలు వారు. అగూడెంలో ఒక అమ్మాయికి వదేళ్ళకొడుకు. కర్తవని పోయాడు. ఈ మురికివాడకు ఆమె కూలిగా వుండేస్తుంది. కొడుకు బనిపూలో అమ్మో, ఆ దమ్మలు తల్లికొస్తాడు. ఈ సంపాదనతో యిద్దరూ పాట్ల పోషించు కుంటారు.

అయితే ఆమెకు కడుపు గుండుతోంది కాని శ్రీ వహామైనాంబల తిరకం లేదు. నడివయసులోనున్న శ్రీ కృష్ణం చే కోరికలన్ని ఆమెకున్నాయి! అయితే - ఈ దిశ్రాణి ఆమె కు మొదటినుంచి తెలియ - ప్రతికృతం చేస్తే ఒకడు తన మీదకంలో ఎదురయ్యేవరకు! ఆమెకు అతికి మన



గారి ప్రాచీన 'అకాశ రామన్న'లో రాజశ్రీ

సులు కలుస్తాయి! అతనికి దిక్కలేదు. చెట్టుకింద వక్షిశాస్త్రం చెబుతూ అవచ్చిన దమ్మతో దీ నీళ్ళు త్రాగి; అద్దెకిందే వదు కునే తిరిగి అతనిది! ఈ శ్రీ పుణ్యపులకు మనసులు కలుస్తాయి! తోడులేని తనకు తోడుగా అతన్ని యింటికే అప్పగిస్తుంది. ఏవడినోరెద్ది యింట్లోనే పెట్టుకున్నదని అమ్మలక్కలు వరహాసిస్తారు. 'మీమాదిరి రహస్యంగా చేసేమీ చేయకుంలేను.' అని ఆమె వారికి నమాధానంబూడా చెబుతుంది. దాళ్ళనోళ్ళు కట్టుబడ్డాయి.

గూడెంలోని ఒక ముసలిది, ఈ కొడు కును తీసుకొని అనువృత్తికి వస్తుంది. తల్లి మంచంలో వుంటుంది. అప్పటికే ఆమె శిశువును ప్రసవించింది. పెద్దకొడుకును దగ్గరకు పిలుస్తుంది. 'నాయనా! నేనేదో చేశాను. నిన్ను అదర్శప్రాయంగా పెంచ లేకపోయానే అనుకో; ఇదిగో - ఈ దిశ్రాణి నీకు అప్పగిస్తున్నాను. నిన్నుపోలిన మీడిని పెంచే బాధ్యత నీదే అని కట్టుకున్నాను.' ఇది కళ్ళ. ప్రపంచపోకడలు తెలియని ఆ అనాధ బాలుడు, ఈ దిశ్రాణి ద్వారా పెంచగల్గుతాడు! ఈ న మ వ్య ఎన్నటికీ వరివ్యవసాయం దర్శకుని అభిప్రాయం. కథావస్తువు మందిచే. కాని ఆ కథను ప్రేక్షకునికి అర్థమయ్యేదిగ్ధంలో సినిమాకు అనుగుణంగా మార్చుకునే విధానం దర్శ

కుని తెలియలేదు. నీ న మా సాంకేతిక వరిజ్ఞానం మరీ మృగ్యమవటంవల్ల అనలు న మ వ్య మరుగునవడి, ఏమీకేమిటో దిశ్రాణి. ఇంత రిస్కు చేసిన దర్శకుడు సాంకేతిక విషయాలలో యెవరి నలహాల నైనా తీసుకుంటే బాగుండేది! ఏమాత్రం సాంకేతిక విలువలలేని యీ దిశ్రాణి, కేవ లం, కథావస్తువునుబట్టి, నిర్మాత దర్శ కుని అదర్శాన్నిబట్టి, అయిన చేసిన రిస్కును గుర్తించి ఈ సంవత్సరం రాష్ట్రవారి బహు మతులకు నిపాకృతే యి బ డి ం డి. స్పెషియల్ బాగా 2 తేదీన బడుగునున్న సాన్స్ సెబాస్టియన్ వారిం పెట్టవలెట వంపబడుతోంది!

కొత్తవారితో నిర్మించిన దిశ్రాణి ఈ విధంగా అదర్శప్రాయంగా వుండేనైనా అతిసందించవచ్చు. అంతేగాని వసులు తొలగింది తమ 'సాంకేతిక' మాపిస్తూ వచ్చిగడ్డిలో పొర్లాడే మట్టాలతో నిర్మించ బడే అర్థ న గ్గు సాంఘిక దిశ్రాణివల్ల ప్రయోజనమేమిటి?

ప్రసవానికి ఆమె అనువృత్తిలో చేరు తుంది. తిరిగి ఆ స్రీయందు కొడుకుబాడ తెలుసుకొని వరి స్థితి తెలియజేస్తాడు. కొడుకు అ త గ్ని యానడించుకుంటాడు. గత్యంతరంలేక అతను వెళ్ళిపోతాడు.

కునికే తెలియలేదు. నీ న మా సాంకేతిక వరిజ్ఞానం మరీ మృగ్యమవటంవల్ల అనలు న మ వ్య మరుగునవడి, ఏమీకేమిటో దిశ్రాణి. ఇంత రిస్కు చేసిన దర్శకుడు సాంకేతిక విషయాలలో యెవరి నలహాల నైనా తీసుకుంటే బాగుండేది! ఏమాత్రం సాంకేతిక విలువలలేని యీ దిశ్రాణి, కేవ లం, కథావస్తువునుబట్టి, నిర్మాత దర్శ కుని అదర్శాన్నిబట్టి, అయిన చేసిన రిస్కును గుర్తించి ఈ సంవత్సరం రాష్ట్రవారి బహు మతులకు నిపాకృతే యి బ డి ం డి. స్పెషియల్ బాగా 2 తేదీన బడుగునున్న సాన్స్ సెబాస్టియన్ వారిం పెట్టవలెట వంపబడుతోంది!

కొత్తవారితో నిర్మించిన దిశ్రాణి ఈ విధంగా అదర్శప్రాయంగా వుండేనైనా అతిసందించవచ్చు. అంతేగాని వసులు తొలగింది తమ 'సాంకేతిక' మాపిస్తూ వచ్చిగడ్డిలో పొర్లాడే మట్టాలతో నిర్మించ బడే అర్థ న గ్గు సాంఘిక దిశ్రాణివల్ల ప్రయోజనమేమిటి?

**పోలిన వెల్ ఫేర్ ఫండుకు**  
ఎ. టి. ఆర్.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఏ నర్తకాభివృద్ధి నా ముందుగా ఎ. టి. ఆర్. బయలుదేరు తున్నారు. మద్రాసు సినిమా రంగంలో వూపిరినలువకుండా వ గి చేస్తున్న ఎ. టి. ఆర్. బయలుదేరుతుండగా యిక మిగతా నటీనటులందరూడా అయిన వెలు బయలుదేరకవచ్చుదుగదా!

ఏప్రిల్ 24, 25 తేదీలలో గుం టూరు, హైదరాబాద్ లో నాటిక ప్రదర్శన లిచ్చేందుకు రామాభివృద్ధి బయలుదేరి వెళ్ళివచ్చారు. ఈ బృందంలో హీరో యిగా జమునమాత్రమే బయలుదేరింది. గుమ్మడి, సావిత్రిలంటి పెద్దనటులు ఈ బృందంలో లేకపోవడంవల్ల కొన్ని అపొ హాలకు అవకాశం కలిగిస్తోంది.

ఇటీవల కాలంలో హైదరాబాద్ గూపు, మదరాసు గూపు అని రెండుగా వీరి అంతః కలహాలకు దారితీసి, భీషణసంగ్రామంగా తయారైనవిషయం జగద్విచితమే. ఈ కక్షలె యిప్పుడు హైదరాబాద్ వెళ్ళివచ్చిన బ్రూపును యేర్పాటుచేసిన సమయంలో కూడా పాతనూపినవా? అనే పంచేపం అన్యదాదులకు కలుగుతోంది!

**పి. ఎ. పి. వారి సారథి**  
స్టూడియో

హైదరాబాద్ లోని శ్రీ సారథి స్టూడి యోను మొదటినుంచీ పి. ఎ. ఆర్. ప్రసాద్ లికోకు తీసుకున్నారు. అయిన లీజుకాలం మొన్న మార్చి 31 వ తే దీ తో పూర్తి అయింది.

ప్రసాద్ అర్ధ పి కృ ర్వు నిర్మాత శ్రీ అను మోలు సుబ్బారావుగారు ఈ నెల 1-వ తేదీనుంచి ఆ స్టూడియోను లీజుకు తీసుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఆ స్టూడియోలో మూడు ప్రోగ్రామా వ గి చే సే ది ఒక్క యూనిట్ మాత్రమే. వరికరాలు అం త వరకే వున్నవి. ఆంధ్ర ప్రభుత్వం సమితితో ఆ స్టూడియోకు మరొక యూనిట్ కు అవ సరమైన కెమెరా, సాండ్ ఎక్స్ పోజిమెంట్ లు కూడా అమర్చి వృద్ధిచేయాలని సుబ్బారావు గారి వరకం. ఆ స్టూడియోలో అ య న తెలుగు, కన్నడం, మళయాళం చిత్రాలను కూడా నిర్మించాలనే వృద్ధి క్యం తో వున్నారు. ఈ వరకాలు కార్యక్రమంలోకివస్తే శంకర రెడ్డిగారి 'రహస్యం' చిత్రం షూటింగ్ అయివుకోనేండుకు సా క డీ స్టూడియోలో అవకాశాలు తక్కువకావచ్చు. అ యి న ది త్రం లో నాగేశ్వరరావు హీరో కాబట్టి, శంకరరెడ్డి హైదరాబాద్ లో దిశ్రాణి తీయక వచ్చుడు. ప్రస్తుతానికి సారథి స్టూడియో

—కొనవ 11.వ తేదీ—

**గ్యాస్ట్రోనో**

క డు పు డోవ్వలకు, ప్రక్క పూలకు, అతిరచేదులకు, మలబద్ధ కము మొదలగు దీర్ఘవ్యాధులకు ఆ మో శు ము గా వగుచేయును. పెద్దలు, దిన్నపిల్లలకూడా వాడు కొనవచ్చును.

ఒకసారి వాడీమాడండి.

16 బి. 10-0-0 4 బి. 3-0-0

—స్టా క్షి ణు లు—

**ది మెడికల్ స్టోర్,**  
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో యెదుకు,  
ట్రంకు రోడ్డు - నెల్లూరు.

వివరములకు:-  
డా. యస్. మదార్ సా హెబ్,  
H. L. M. S.  
అదారి నీడి, W 17/417, నెల్లూరు.

**ఇల్లు అమ్మబడును**

నెల్లూరు దగ్గరముల్లలో హిల్స్ గౌం డుకు తూర్పుగా 100 అం క ం డ ము ల స్థలము, అందులో 25 అంకణముల కట్టు బడి గల యిల్లు అమ్మబడును.

వివరములకు:-

**ఎ. ఎస్. కృష్ణమూర్తి**  
అశ్వశిక్షకు - మూలపేట - నెల్లూరు.

**ఇల్లు అమ్మబడును**

నెల్లూరు ప్రోజెక్షన్ పేట లక్ష్మీపురం మొ దటి వీ డి డోర్ నె. 3/335 చు మిల్లె యిల్లు 70 అంకణముల స్థలములో యిల్లు కట్టుబడి 35 అంకణములు. వలయువారు ఈ క్రింది అధ్యక్షువారిలో నం ప్ర దించ వచ్చును.

**పి. మునిసుబ్రహ్మణ్యం,**  
232, కాపువీటి - నెల్లూరు.

**నెల్లూరు డి. ముం. కోర్టులో**  
E. P. 59 of 64. O. S. 120 of 53.  
గునుపాటి రాధాకృష్ణయ్య

—విజననం - (డి. హా.)—

(1) గునుపాటి రాజమన్నా కి శిక్షవస్తరా —రెస్టాండ్ యెంట్ - (జె. డెట్టప్ప) యీ నెంబరున గునుపాటి రాజమన్నా కి శిక్ష యొక్క పెద్దమ్మలు దా క లా అన్తి ప్రై కోర్టువారి యెదుకు 28-6-65 తేదీ వగలు 11 గంటలు మొదలు సాయం కాలం 5 గంటలు వరకు వివారంగముగా యాలము చేయబడును.

—పెద్దమ్మలు—

నెల్లూరు శివరంవారి వీడిలో 18-వచ్చు డోర్ నె. 85 చు గల మిల్లెయిల్లు - బాళి ప్రకంలో 1-వో రెస్టాండ్ యెంట్ కు I. A. నె. 307/60 చు, O. S. నె. 120/58 చు వంపక దీక్షివ్యకావము యివ్వచేసిన మిల్లె యిల్లు - బాళి ప్రకము. అనగా 18 అంకణ ముల స్థలంలో షుమారు 3 అంకణములు క్రింది మిల్లెయిల్లు షుమారు 3 అంకణములు ప్రై మిల్లెయిల్లు, మిగిలిన బాళి ప్రకంలో 3 అంక ణములు, యిందులో 1 అంకణము పాకి దొడ్డి. సర్కారుపాట రూ. 5000/- లు.

—జి. ఆర్. పరమశివం, విజననం అశ్వశిక్షకు.

**నెల్లూరు డి. ముం. కోర్టులో**  
E. P. 296 of 64. Sc. 344 of 64  
అల్లిపాటి పోలయ్య - వారి - (డి. హా.) పాలగిరి దిన్నయ్య - ప్రతివాది - (జె. డి.) ఈ నెంబరు ప్రతివాది కాక అన్తి ప్రై కోర్టువారియెదుకు 7-6-1965 తేదీ వగలు 11 గంటల మొదలు సా. 5 గంటల వరకు యాలము చేయబడును.

—పెద్దమ్మలు— నెల్లూరు మిల్లెకా కపాటి పాలెం నె. 9 చు, వచ్చు నె. 28 చు డోమ గల 15 అంకణములు కా రి స్థి త ము. సర్కారుపాట రూ. 750/- లు.

—జి. ఆర్. పరమశివం - అశ్వశిక్షకు.

# చంద్రభవన్ నెల్లూరు



31 సం॥ములగా నెల్లూరులో అందరి మున్నే వ పొందుకూ యున్న నిలకడగల కాఫీ భోజన హోటల్

## రిఫ్రెజిరేటర్ అమ్మ బడును

హి మాం స్క్రూ 2.8 cft. A/C/DC డిజిటిరేటర్. క్రొత్తదే అమ్మబడును. Addvt. Box No. 144. జనకాలయము - నెల్లూరు.

## పామూరులో ఇండ్లకు స్థకములు

మా పీఠము నిలబడగల సమస్యంది 17-5-1985 తేదీ మొదలు జూలై 31 వరకు విలయియ్యాలా విక్రయించబడును. బహు అనుకూలముగ ప్రదేశములు త్వరచేయుడు.

G. S. C. Ltd. (Under Liquidation) Pamaru, Nellore Dt.

## కావలెను

S. S. L. C. వరకు చదివిన, అంద మైన అక్షరాలు ఉన్నవారు కావలెను. శీతము ముహూర్తం రూ. 75/- లు వరకు ఉంటును. నెల్లూరులోని నెల్లూరు వద్ద వుండును.

USHA Show Room, Opp. Vinayak Cinema, NELLORE.

యలమంచిలి డి॥ము॥ కోర్టులో O.S. 169 of 62. E.P. 285 of 64. దాచేవల్ల దినదినకట్టాడు వగైరాలు

2 to 5 డిల్లీ హోటల్స్ లు. లాం పెరవళ్ళం వగైరాలు. 2 to 5 డిల్లీ మేంట్లు తెలుపు. యా నెంబరు మేంట్లు అమలు వారంబు వరకు వగైరాలు రాజకూటానులకు ప్రతి వాళ్ల కా. సిరాసి ప్రై కోర్టులో 7-6-85 తేదీ వరకు 10 గంటలు ల గా యు కు యాలము కాబడును.

పెద్దూళ్ళు:- బిశాఖవల్లం డి॥ యలమంచిలి నలు 24 యలాకా, యలమంచిలి కా. కృష్ణం పాళెం శివారు నారప్పపాలెం గ్రామం కా. నల్లెం. 68/5 రు. య 1-98 క్లు డి. మొట్టకు హక్కులు:- [కా] సి. 59 రు, గొర వూడి [ద] లాలం రోడ్ కట్టాయి, నెక్కల ఆవున్నవగైరాలం బూడు [ప్ర] డిట్ [ప్ర] లాలం మెంట్లయి అనే నెక్కాని వగైరాలం భూమి. వాడి కిమ్మకు రూ. 200/- లు. నక్కాయిపాల రూ. 2000/- లు.

గొల్లకోట నూర్యారావు, డి. హో. అద్దకోట.

## పసిరికలు - కామెర్టు కయపడవనిలేదు

కామెర్టు కయపడవనిలేదు. కామెర్టు కయపడవనిలేదు.

# జనకాలయము

## సత్య హరిశ్చంద్ర

ఒకసారి చూస్తే నష్టం లేదు శ్రీ గ్రీష్మలూరు గోపాలరావు లోగడ తెలుగులో తెలుసుకొన్న నిర్ణయం దిన 'సత్యహరిశ్చంద్ర' కథను విషయాచారు, శ్రీ కె. వి. రెడ్డి గారు యందుకు మరలా దీక్షాగానినంది అందించాకో ఆశ్చర్యం! రెడ్డి గారు సత్యహరిశ్చంద్ర కథను ద్వారంపే, ఏదో క్రొత్త పాత్రకడలో ప్రేక్షకుల వాకట్టుకునే క్రొత్త క్రొత్త ఆకర్షణలతో దీక్షానిస్తారని అందరూ అనుకున్నారు. ఎందుకనుకున్నారు? ఇదివరకు 'గుణ నుందరి కథ', 'మామూలము' అలాగే కథలుగా! కాని అందుకు దిన్నంగా జరి గింది యిందులో. 'మామూ' అనే ఆ పేరు ప్రత్యేక ఆకర్షణలు, 'డ్రో' యిందులో రొప్పించబడగా, బహుమతి కథావిధా నంతో దీక్షాన్ని వడివించుకొనిపోయారు రెడ్డి గారు. హరిశ్చంద్ర కథ అందరికీ తెలి సింది.

దిక్షంలో చంద్రమతిని హరిశ్చంద్రుడు అమ్ముతునే చుట్టము, లో హి తా స్తు ని దహనానికి చంద్రమతిని మాం గల్యం అమ్ముకొని నుండి వెల్లించమని చెప్పిన చుట్టము, హరిశ్చంద్రుడు చంద్రమతిని శిలస్సునంకే ముట్టము ప్రేక్షకులను కదిలి స్తాయి. నక్షత్రము హరిశ్చంద్రుని దేవు ణ్ణం వీడించటం, కంపాకం దానియైన చంద్రమతిని దాదీంచటం మోతారు దాం దనివిస్తుంది.

చింగళి ప్రాసిన మాటలు దీక్షానికి ప్రాణంపోతాయి. పాటలో చక్కని కవి త్వమువుంది. పెం డ్యాల కర్మమేమైన నంగీకం కూర్చాడు. అనన్యవదారంలో వున్న జలి జేవల్లి వారి నాటకంలో వున్న వచ్చాలు ఈ దీక్షాలో లేకపోవడం ప్రజలకు దాలారాశకలిగింది వుండుందనే దేపాల్లి. ఆవచ్చాలేయింతులో వుండాలనేయాలలేదను కోంది. అదేమిటో? కాని అదిలేకపోవటం ఏదో అ క్యం త అధిమానులకు దూరమైనంత కొరక తో చూపుం ది. చింగళివారు న్యాయంగా వానిన వచ్చాలు యిం దు లో వున్నాయనుకోండి. కాని అది ఆ కొరక నివారింది ప్రేక్షకులకు సంకృష్టివ్వలేక పోయాను.

హరిశ్చంద్రుడుగా ఎస్. డి. రామా రావు ముఖ్యంగా కావీకావగా రాణిం దాడు. ము క్కా మ ల విశ్వామిత్రుడుగా హరిశ్చంద్రునితో కలిసివచ్చినప్పటికా నిలువనా నిరుగావటం ఏమీ కాగులేదు. కమలా రెడ్డి, రేలంగి ఘోష్యం చూ వ ను ప్రయత్నించారు. అవకాశం ఎక్కవలేదు. చంద్రమతిగా ఎస్. వరలక్ష్మి శోకభక్తా లులో వున్నవంతుండుంది. కాని న్యూల కామెర్టునుండి 'సింపకే' పా యం ది. కలహకంఠిగా గిరి ఆ 'పిన్' భావలో 'వేష' అనిపించుతుంది. అందరికన్నా చెప్పుకోవగింది పీఠాచారు పాత్ర. రాజ నాల పాత్రలో వీడింది. పాత్రకు శీవం పోతాడు. ఇతని 'ఎంబ్రెస్సు' ప్రశంసనీ యింగావుంది. త్రాగి, పాట పాడుతూ, తప్పక శబ్దంతో లయ తప్పకుండా, రాజ నాల వేషన అధిగ మరొకరు చూడాలని విన్నూవుంది. అక్కడ పాడినపాట 'కుం ములో వీడుందిరా సోదర! ముతములో వీడుందిరా' అన్నది మరలా వివాలనేంత మనోహరంగావుంది. దీక్షానికంటే రాజనాల నటన ఒక ప్రత్యేక ఆకర్షణ. ఈ నటన ఆరసి ఆరిస్తోంది మరో మొట్ట.

విజయావారు మట్టి ఎందుకు తీసినట్లు? 'సుధాకర్' 'వీరవినయస్థ, ఘటితులైన దర్శకు నితో కొత్తగా నిగమాకీర్తి అది 'సత్యహరి శ్చంద్ర' కానివ్వండి 'సత్యహరిశ్చంద్ర' కానివ్వండి, చూడాలనిపిస్తుంది. కాని చూచిన తరువాత యిందుకు చూశామా అనిపిస్తుంది. కొత్తదనముంటూ యేమీ లేకపోవడమే అందుకు కారణం. ఈ పాత పురాణకాథను యిక్కడ వల్లించ నవసరంలేదు. మంత్రలే రాజులై రాజ్య మేలే ఈ కాలంలో, వాళ్ళు చేసేవనులే కథలై, చరిత్రలై వచ్చివుంటుండే. ఈ రోజుల్లో ఆ సత్యహరిశ్చంద్రుడిగోతు చూచేదెవరు, మొట్టమొదట? డెవోషన్లో, రాజ క్షలో నిమిషమునకు వేలమైళ్ళు ప్రయాణం చేయగలిగిన ఈ రోజుల్లో "చూడారా! సత్యహరిశ్చంద్రుడు అయోధ్యనుండి కాశీకి పోతూవుంటే యెన్ని ముళ్ళు గుమ్ము కన్నాయి, యెన్ని ఆ ద వీ మృ గా లు (శంగీష్ నినిమాలోనిది) అక్కడక్కడ మండ్రిస్తూ వున్నవో, ఆహారంలేక ఎంత బాధపడ్డాడో! - "తప్పక చూడండి" - అంటే ఏమంటారు? ప్రయాణ సౌకర్యాలు లేని ఆ కాలంలో అడవిలోపోతే ముళ్ళు యెవరికైనా గుమ్ముకుంటాయి, అందులో హరిశ్చంద్రుడి ప్రత్యేకక విముంది, ఆయ నువై బాలిషదార్లైన కారణమేముంది? - అంటారు.

కథలో క్రొత్తదనం లేదనుకోండి; కనీ సం కథనంలోనైనా కొత్తదనం వుండేమో చూస్తే అది హాస్యం. ప్రారంభమే విసుగుని ఏందింది. ఇంద్రనభతో ఆరంభం. ఇంతకు మునుపు సినిమాలోలాగే ఓ విషయలక్ష్మి ప ది ని మి షా లు నా ట్యం. చూచే వాళ్ళలో దేవతలకంటే, మునులే ఎక్కువ అగుచున్నారు. వేల సంవత్సరాలు ముట్టు మూసుకుని తపస్సు చేసుకొనే మహాయోగు లని పు రాణాలు చెబుతాయి. కాని ఈ సినిమాలో మాత్రం కంఠ, ఉర్జిత, మేన కల నాట్యాల్ని కన్నార్పకుండా చూపుం దారు. సినిమాలోని ఈ కొలిసినట్లవేం చూస్తూనే, ఇ-మలో వేరే కొత్తదనం ఏమీ లేదని తెలిసిపోతుంది. కాబట్టి కథ సం గురించికూడా ఎక్కువ ప్రాయశఃపరం లేదు.

ఇకపోతే నటన, పాంక్షేతిక విలువలు వగైరాలు: సత్యహరిశ్చంద్రుడుగా రామా రావు కరుణలవప్రదానమైన ఆ పాత్రకు పరిపూర్ణమీదంగా నటించగలిగారంటే, చూచేవారు "ఓహో! కె. వి. రెడ్డి గారున్నారా!" అని అనిపిస్తూనే వుంటుంది. కాని వచ్చాలు, పాటలు పోలేవన్నది పోయి పురికే కదిలిందనం, రెడ్డి గారుకూడా క్రొత్తాను చెయ్యలేక పోయాకొనేమోనని పిస్తుంది. నక్షత్రముకు కమలా రెడ్డి కాబట్టి సరిపోయిందిగాని, లేక పో లే హరిశ్చంద్రుడు నక్షత్రముని మోయడమేమిటి? ము క్కా మ ల మా ట ల ఉచ్చారణలో

## విజయావారు మట్టి ఎందుకు తీసినట్లు?

సుధాకర్

వీరవినయస్థ, ఘటితులైన దర్శకు నితో కొత్తగా నిగమాకీర్తి అది 'సత్యహరి శ్చంద్ర' కానివ్వండి 'సత్యహరిశ్చంద్ర' కానివ్వండి, చూడాలనిపిస్తుంది. కాని చూచిన తరువాత యిందుకు చూశామా అనిపిస్తుంది. కొత్తదనముంటూ యేమీ లేకపోవడమే అందుకు కారణం. ఈ పాత పురాణకాథను యిక్కడ వల్లించ నవసరంలేదు. మంత్రలే రాజులై రాజ్య మేలే ఈ కాలంలో, వాళ్ళు చేసేవనులే కథలై, చరిత్రలై వచ్చివుంటుండే. ఈ రోజుల్లో ఆ సత్యహరిశ్చంద్రుడిగోతు చూచేదెవరు, మొట్టమొదట? డెవోషన్లో, రాజ క్షలో నిమిషమునకు వేలమైళ్ళు ప్రయాణం చేయగలిగిన ఈ రోజుల్లో "చూడారా! సత్యహరిశ్చంద్రుడు అయోధ్యనుండి కాశీకి పోతూవుంటే యెన్ని ముళ్ళు గుమ్ము కన్నాయి, యెన్ని ఆ ద వీ మృ గా లు (శంగీష్ నినిమాలోనిది) అక్కడక్కడ మండ్రిస్తూ వున్నవో, ఆహారంలేక ఎంత బాధపడ్డాడో! - "తప్పక చూడండి" - అంటే ఏమంటారు? ప్రయాణ సౌకర్యాలు లేని ఆ కాలంలో అడవిలోపోతే ముళ్ళు యెవరికైనా గుమ్ముకుంటాయి, అందులో హరిశ్చంద్రుడి ప్రత్యేకక విముంది, ఆయ నువై బాలిషదార్లైన కారణమేముంది? - అంటారు.

చింగళి ప్రాసిన మాటలు దీక్షానికి ప్రాణంపోతాయి. పాటలో చక్కని కవి త్వమువుంది. పెం డ్యాల కర్మమేమైన నంగీకం కూర్చాడు. అనన్యవదారంలో వున్న జలి జేవల్లి వారి నాటకంలో వున్న వచ్చాలు ఈ దీక్షాలో లేకపోవడం ప్రజలకు దాలారాశకలిగింది వుండుందనే దేపాల్లి. ఆవచ్చాలేయింతులో వుండాలనేయాలలేదను కోంది. అదేమిటో? కాని అదిలేకపోవటం ఏదో అ క్యం త అధిమానులకు దూరమైనంత కొరక తో చూపుం ది. చింగళివారు న్యాయంగా వానిన వచ్చాలు యిం దు లో వున్నాయనుకోండి. కాని అది ఆ కొరక నివారింది ప్రేక్షకులకు సంకృష్టివ్వలేక పోయాను.

హరిశ్చంద్రుడుగా ఎస్. డి. రామా రావు ముఖ్యంగా కావీకావగా రాణిం దాడు. ము క్కా మ ల విశ్వామిత్రుడుగా హరిశ్చంద్రునితో కలిసివచ్చినప్పటికా నిలువనా నిరుగావటం ఏమీ కాగులేదు. కమలా రెడ్డి, రేలంగి ఘోష్యం చూ వ ను ప్రయత్నించారు. అవకాశం ఎక్కవలేదు. చంద్రమతిగా ఎస్. వరలక్ష్మి శోకభక్తా లులో వున్నవంతుండుంది. కాని న్యూల కామెర్టునుండి 'సింపకే' పా యం ది. కలహకంఠిగా గిరి ఆ 'పిన్' భావలో 'వేష' అనిపించుతుంది. అందరికన్నా చెప్పుకోవగింది పీఠాచారు పాత్ర. రాజ నాల పాత్రలో వీడింది. పాత్రకు శీవం పోతాడు. ఇతని 'ఎంబ్రెస్సు' ప్రశంసనీ యింగావుంది. త్రాగి, పాట పాడుతూ, తప్పక శబ్దంతో లయ తప్పకుండా, రాజ నాల వేషన అధిగ మరొకరు చూడాలని విన్నూవుంది. అక్కడ పాడినపాట 'కుం ములో వీడుందిరా సోదర! ముతములో వీడుందిరా' అన్నది మరలా వివాలనేంత మనోహరంగావుంది. దీక్షానికంటే రాజనాల నటన ఒక ప్రత్యేక ఆకర్షణ. ఈ నటన ఆరసి ఆరిస్తోంది మరో మొట్ట.

విజయావారు మట్టి ఎందుకు తీసినట్లు? 'సుధాకర్' 'వీరవినయస్థ, ఘటితులైన దర్శకు నితో కొత్తగా నిగమాకీర్తి అది 'సత్యహరి శ్చంద్ర' కానివ్వండి 'సత్యహరిశ్చంద్ర' కానివ్వండి, చూడాలనిపిస్తుంది. కాని చూచిన తరువాత యిందుకు చూశామా అనిపిస్తుంది. కొత్తదనముంటూ యేమీ లేకపోవడమే అందుకు కారణం. ఈ పాత పురాణకాథను యిక్కడ వల్లించ నవసరంలేదు. మంత్రలే రాజులై రాజ్య మేలే ఈ కాలంలో, వాళ్ళు చేసేవనులే కథలై, చరిత్రలై వచ్చివుంటుండే. ఈ రోజుల్లో ఆ సత్యహరిశ్చంద్రుడిగోతు చూచేదెవరు, మొట్టమొదట? డెవోషన్లో, రాజ క్షలో నిమిషమునకు వేలమైళ్ళు ప్రయాణం చేయగలిగిన ఈ రోజుల్లో "చూడారా! సత్యహరిశ్చంద్రుడు అయోధ్యనుండి కాశీకి పోతూవుంటే యెన్ని ముళ్ళు గుమ్ము కన్నాయి, యెన్ని ఆ ద వీ మృ గా లు (శంగీష్ నినిమాలోనిది) అక్కడక్కడ మండ్రిస్తూ వున్నవో, ఆహారంలేక ఎంత బాధపడ్డాడో! - "తప్పక చూడండి" - అంటే ఏమంటారు? ప్రయాణ సౌకర్యాలు లేని ఆ కాలంలో అడవిలోపోతే ముళ్ళు యెవరికైనా గుమ్ముకుంటాయి, అందులో హరిశ్చంద్రుడి ప్రత్యేకక విముంది, ఆయ నువై బాలిషదార్లైన కారణమేముంది? - అంటారు.

చింగళి ప్రాసిన మాటలు దీక్షానికి ప్రాణంపోతాయి. పాటలో చక్కని కవి త్వమువుంది. పెం డ్యాల కర్మమేమైన నంగీకం కూర్చాడు. అనన్యవదారంలో వున్న జలి జేవల్లి వారి నాటకంలో వున్న వచ్చాలు ఈ దీక్షాలో లేకపోవడం ప్రజలకు దాలారాశకలిగింది వుండుందనే దేపాల్లి. ఆవచ్చాలేయింతులో వుండాలనేయాలలేదను కోంది. అదేమిటో? కాని అదిలేకపోవటం ఏదో అ క్యం త అధిమానులకు దూరమైనంత కొరక తో చూపుం ది. చింగళివారు న్యాయంగా వానిన వచ్చాలు యిం దు లో వున్నాయనుకోండి. కాని అది ఆ కొరక నివారింది ప్రేక్షకులకు సంకృష్టివ్వలేక పోయాను.

హరిశ్చంద్రుడుగా ఎస్. డి. రామా రావు ముఖ్యంగా కావీకావగా రాణిం దాడు. ము క్కా మ ల విశ్వామిత్రుడుగా హరిశ్చంద్రునితో కలిసివచ్చినప్పటికా నిలువనా నిరుగావటం ఏమీ కాగులేదు. కమలా రెడ్డి, రేలంగి ఘోష్యం చూ వ ను ప్రయత్నించారు. అవకాశం ఎక్కవలేదు. చంద్రమతిగా ఎస్. వరలక్ష్మి శోకభక్తా లులో వున్నవంతుండుంది. కాని న్యూల కామెర్టునుండి 'సింపకే' పా యం ది. కలహకంఠిగా గిరి ఆ 'పిన్' భావలో 'వేష' అనిపించుతుంది. అందరికన్నా చెప్పుకోవగింది పీఠాచారు పాత్ర. రాజ నాల పాత్రలో వీడింది. పాత్రకు శీవం పోతాడు. ఇతని 'ఎంబ్రెస్సు' ప్రశంసనీ యింగావుంది. త్రాగి, పాట పాడుతూ, తప్పక శబ్దంతో లయ తప్పకుండా, రాజ నాల వేషన అధిగ మరొకరు చూడాలని విన్నూవుంది. అక్కడ పాడినపాట 'కుం ములో వీడుందిరా సోదర! ముతములో వీడుందిరా' అన్నది మరలా వివాలనేంత మనోహరంగావుంది. దీక్షానికంటే రాజనాల నటన ఒక ప్రత్యేక ఆకర్షణ. ఈ నటన ఆరసి ఆరిస్తోంది మరో మొట్ట.

విజయావారు మట్టి ఎందుకు తీసినట్లు? 'సుధాకర్' 'వీరవినయస్థ, ఘటితులైన దర్శకు నితో కొత్తగా నిగమాకీర్తి అది 'సత్యహరి శ్చంద్ర' కానివ్వండి 'సత్యహరిశ్చంద్ర' కానివ్వండి, చూడాలనిపిస్తుంది. కాని చూచిన తరువాత యిందుకు చూశామా అనిపిస్తుంది. కొత్తదనముంటూ యేమీ లేకపోవడమే అందుకు కారణం. ఈ పాత పురాణకాథను యిక్కడ వల్లించ నవసరంలేదు. మంత్రలే రాజులై రాజ్య మేలే ఈ కాలంలో, వాళ్ళు చేసేవనులే కథలై, చరిత్రలై వచ్చివుంటుండే. ఈ రోజుల్లో ఆ సత్యహరిశ్చంద్రుడిగోతు చూచేదెవరు, మొట్టమొదట? డెవోషన్లో, రాజ క్షలో నిమిషమునకు వేలమైళ్ళు ప్రయాణం చేయగలిగిన ఈ రోజుల్లో "చూడారా! సత్యహరిశ్చంద్రుడు అయోధ్యనుండి కాశీకి పోతూవుంటే యెన్ని ముళ్ళు గుమ్ము కన్నాయి, యెన్ని ఆ ద వీ మృ గా లు (శంగీష్ నినిమాలోనిది) అక్కడక్కడ మండ్రిస్తూ వున్నవో, ఆహారంలేక ఎంత బాధపడ్డాడో! - "తప్పక చూడండి" - అంటే ఏమంటారు? ప్రయాణ సౌకర్యాలు లేని ఆ కాలంలో అడవిలోపోతే ముళ్ళు యెవరికైనా గుమ్ముకుంటాయి, అందులో హరిశ్చంద్రుడి ప్రత్యేకక విముంది, ఆయ నువై బాలిషదార్లైన కారణమేముంది? - అంటారు.

'వొప్పిలియట్ల'లో తమ ఇంగ్లీషు-తెలుగు మిశ్రం చేసి పరిశీలించారు అనుకరించి నట్లు అనుకుంటుంది. నాగయ్య గొంతులో గంభీరక పిస్తానట్లు? కావలసిన అయినకు చూడకుండా పాపాకొన్నారా? లేక రికార్డింగ్ లో తమ? యిది. వరలక్ష్మికి కూడా ఒకటి తెలుసుకుంటుంది (లేక వచ్చాలు) వేరే వారివే పొడిచినట్లుంది. ఎందుకో? ఇంతకీ అన్ని లక్షలు అర్చు పెట్టి, విషయాచారు యా సి ని మా ని మరలా ఎం దు కు తీశారా అని అనుమానంగా వుంది. బాక్సావీన్ దగ్గర పెయిలయితే కళాపాదంగా పైకెత్తించేసి రా స్త్యవరి అంగారు వకతమే తెచ్చారో ఏమో?

## వారంవారం

(3 వ శేత కొరవ)

చూడారా, ఈ రా ఆ సీ తి సమానా! తనకు స్నేహంగావున్న ఇం డి యా ను ఏమనలేదు- తనకు విరోధంకాదని తన వద్దకువచ్చి చెప్పకొనిపోయిన పాక్షిపాకా మీద ఈగ వాలనియలేదు. ఇద్దరినీ కలహ ప్రయత్నానికి దివ్యాట్యుడే, 'సామ్రాజ్య వాదుల'మీద విరుగుకవడినది

వర్తమానం తన శ క్త్య వు ల తో (అటూ-ఇటూకూడా) తీవ్రమైన సీమను, తనతో స్నేహంగావుండి అతీనంగావుండే సీమను సమానంగా కష్టావధిగకండింది.

దీనిని బారక (వై) కమ్మూనిస్ట్ పార్టీ అంగీకరిస్తుందా? ప్రస్తుతం పాక్షిపాకామీద కారాలమిరియాలనుకే ఈ పార్టీ ఇకమీద కాస్త చల్లబడుతుందా? పార్లమెంట్ లో హిరొకముఖ్య ప్రసంగంలో చెప్పకుండా పోవడమయింట్లో ఖూర్తి అమోదంతో బాటు, సంప్రదింపులకు తలుపు తెరచివుంచవలె ననికూడా ప్రసాదించబడినది ఇకమీద ఈ 'తలుపు తెరవడం' ప్రాధాన్యత వహి స్తుందా హి. ము. పార్టీ వ్యాఖ్యలలో?

ఈ పరిస్థితిలో బారకపార్టీ రష్యావక భిక్షాన్ని సవరించగలిగితే, దీని స్వాతంత్ర్యం కొంతవరకు రుజువువుతుంది. లేదా ఇవోక రష్యా పాలిటికల్ ఏ జ స్మి గా ప్రజల దృష్టిలో చలామణి అవుతూనే వుంటుంది.

శ్రీరైట్స్-రైట్స్ కమ్మూనిస్ట్ పార్టీల గొడవపై రాజకీయ విప్లవినోడి-అతిమేధా సంపన్నుడు-వివేక వ్యాఖ్యాతల వ్యక్త వర్తి అయిన మనరామమనోహరలోహియా దీక్షాకథలను పాతకలకు విస్మించవలెనని కుమారాలంగావున్నది (మార్చి 20 తేదీ గల 'స్టేట్' వారపత్రికనుండి ఉద్ధరింప బడినది).

వొండ్రేలో మార్కిమానం మధ్యలో వ్యతిరేక విలేజులలో లోహియా ఇట్టినను: 1) వై నావట్ల చెవిరిని పరిశీలింది అన్ని వజ్రల చక్కలను పోలియాస్తే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంవారే అందరికంటే పెద్దప్రోవల క్రింద పరిగణనకు వస్తారు! కారణమో? గోపాలా కమ్మూనిస్టులు (గో ప్లాట్ - నాకిట్టడగనక ఆ రకంవారికి ఆ పేరు వెల్లినాను) ఆహారానికి, నిర్వాహనలకు సంబంధించిన విషయాలలో మెరుగే-అనగా శరీరానికి సంబంధించిన విషయా లలో వారి వద్దలికాస్త మందిదనిపిస్తుంది. కాని మానసానికి సంబంధించిన విషయాలలో, వై నా విషయంలో వారివద్దలి కెట్టది. కాని, కాంగ్రెస్ తెండింట్లు చెప్పలే!

2) దీనిని వివరిస్తాను. తమ నవలలో మావో దీక్షాలను గోపాలా కమ్మూ నిస్టులు ప్రవర్తిస్తే, వాళ్ళిక్కోవాలవగైరా సంధర్భాలలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అంత కంటే హిసంగా ప్రవర్తించింది; వై నా ప్రభుత్వానికి, మావోకూ అయిరారోగ్యాధి వ్యధిని కోరుతూ సంధేతాలు వంపించింది.

3) 1962 లో నాలుగురోజులు వర నన మన దళాలను వై నాదళాల మన దళాకాగిలో వెనుకకు నెట్టుకుంటూవచ్చి నవుతు... కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలో వుండేను (చుక్కలలో వున్నది వీరే వణం. అది ఎటువంటిదో ఊహించుకో వలసింది 'స్టేట్' కూడా దానిని ప్రకటించ దానికి బంధించి-దే. డి.) అం దు వ ల్ల గోపాలా కమ్మూనిస్టులు వై నా కనుకూల మైన ద్రోహులనిచెప్పే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వారు ఇంతేక 'ద్రోహు' కూడండి.

4) కాంగ్రెస్ మేడ గట్టిగా విసుర్లుకొడితే వాటిని ప్రకటించే ద్రోహం వ్యతిరేకంలేదు! దీనివ్యాఖ్యలు (ప్రజల ఆప్టిమిజం వారికి అనుకూలంగా వ్యక్తమైనది గనక) వివరలనేను. ఇంతవరకు శక్త్యవేదిలో వున్న లాంగూ వగైరా ప్రాంతాలను వివాద ప్రాంతాలుగా ది. తిం చేవారిని రక్షణమంత్రి బవాణోనహా బందించవలెను! (సిద్ధి కుదిరింది రోకోరి కలకు చుట్టున్నాడట! దే-డి).

5) 15 ఏండ్లగా కమిషనరీలో ఉత్త రాదివారు బట్టి దానినీ వీడిస్తున్నారనే దుష్ట ప్రదారం సాగింది. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఈ అపరాధాన్ని అరకట్టలేదు! తలకు అదాయం కమిషనరీలో రూ. 450/- లు, ఉత్తర ప్రదేశ్ లో రూ. 225/- లు వెయ్యిమందిలో నలుగురు మద్రాస్ లో కళాకాలపాఠశాల; ఉత్తర ప్రదేశ్ లో కళా కాల పు వేషిడి వెయ్యిమంది ఒకటిన్నరమంది.

6) ఐతే పెద్ద వ్యాపారులు, నాయకులు హిందీ బాషా ప్రాంతాలవారు. ఇందువల్ల హిందీ సామ్రాజ్యవాదం వున్నదనే ప్రదా రానికి విరుగుడు ఒకటి. హిందీ ప్రధాన మంత్రినీ, తమిళ లేక మరొక ప్రాంతపు వారిని ఆ స్థానంలో వుంచండి.

7) కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి అన్ని సమ స్థలమీద, గత 17 ఏండ్లగా, మానసం ద్వంద్యం. అదే పరిస్థితిని చెబగట్టింది.

8) దేశాన్ని యిక హిందీ ప్రాంతంగా, అహిందీ ప్రాంతంగా విభజించండి. హిందీ ప్రాంతంలో అంగం అగిపోవలెను, వెంటనే! ఇక చాలదా మనోరంజన కాలక్షేపం?

రంబో వుండేను (చుక్కలలో వున్నది వీరే వణం. అది ఎటువంటిదో ఊహించుకో వలసింది 'స్టేట్' కూడా దానిని ప్రకటించ దానికి బంధించి-దే. డి.) అం దు వ ల్ల గోపాలా కమ్మూనిస్టులు వై నా కనుకూల మైన ద్రోహులనిచెప్పే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వారు ఇంతేక 'ద్రోహు' కూడండి.

4) కాంగ్రెస్ మేడ గట్టిగా విసుర్లుకొడితే వాటిని ప్రకటించే ద్రోహం వ్యతిరేకంలేదు! దీనివ్యాఖ్యలు (ప్రజల ఆప్టిమిజం వారికి అనుకూలంగా వ్యక్తమైనది గనక) వివరలనేను. ఇంతవరకు శక్త్యవేదిలో వున్న లాంగూ వగైరా ప్రాంతాలను వివాద ప్రాంతాలుగా ది. తిం చేవారిని రక్షణమంత్రి బవాణోనహా బందించవలెను! (సిద్ధి కుదిరింది రోకోరి కలకు చుట్టున్నాడట! దే-డి).

5) 15 ఏండ్లగా కమిషనరీలో ఉత్త రాదివారు బట్టి దానినీ వీడిస్తున్నారనే దుష్ట ప్రదారం సాగింది. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఈ అపరాధాన్ని అరకట్టలేదు! తలకు అదాయం కమిషనరీలో రూ. 450/- లు, ఉత్తర ప్రదేశ్ లో రూ. 225/- లు వెయ్యిమందిలో నలుగురు మద్రాస్ లో కళాకాలపాఠశాల; ఉత్తర ప్రదేశ్ లో కళా కాల పు వేషిడి వెయ్యిమంది ఒకటిన్నరమంది.

6) ఐతే పెద్ద వ్యాపారులు, నాయకులు హిందీ బాషా ప్రాంతాలవారు. ఇందువల్ల హిందీ సామ్రాజ్యవాదం వున్నదనే ప్రదా రానికి విరుగుడు ఒకటి. హిందీ ప్రధాన మంత్రినీ, తమిళ లేక మరొక ప్రాంతపు వారిని ఆ స్థానంలో వుంచండి.

7) కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి అన్ని సమ స్థలమీద, గత 17 ఏండ్లగా, మానసం ద్వంద్యం. అదే పరిస్థితిని చెబగట్టింది.

8) దేశాన్ని యిక హిందీ ప్రాంతంగా, అహిందీ ప్రాంతంగా విభజించండి. హిందీ ప్రాంతంలో అంగం అగిపోవలెను, వెంటనే! ఇక చాలదా మనోరంజన కాలక్షేపం?

## జనకాలయము

(3 వ శేత కొరవ)

(ఏప్రిల్ 26), తాన్నే వాషింగ్టన్ ప్రకటన (ఏప్రిల్ 27) అభిజనములు.

పారిస్ వ్యక్తాంతం:- ప్రాన్సు, రష్యా విదేశాంగమంత్రులు ఏప్రిల్ 26 న ప్రాం ది రాజధానిలో కలిసి అగ్నేయూనియా, నిరా యుధికరణ సమస్యలను చర్చించారు. వాతావరణం స్నేహపూర్వకంగా వుండెను.

ఉత్తయులుకలిసిచేసే దా త్య కృ పి వలస వీకనాం నవవ్య పరిష్కారం కావచ్చునని అనుకున్నారు. ఐతే, దీని తా త్య ర్యం పాశ్చాత్యవనంవంతో ప్రాన్సు తెంపడను చున్నట్టుకాదు. (అటూవార్యలోని మర్యం ఏమంటే - ఆ మెరికన్ మిలిటరీలం, అమెరికన్, అమెరికన్ నస్తయం, అమెరికన్ పెక్తనమీద ఆధారపడేవ్యవస్థలో ప్రాన్సు వుండేదని పెంబినియంక వేరొకకావన ప్రకటించాడు-అంతమాత్రాన పాశ్చాత్య ప్రేణి చెప్పకగిలేవని పాశ్చాత్య చేస్తుండని రావించడం పారబాటు అనే హామీని ఇంతు మూలంగా ఇవ్వమనెనె-రో. సం).

వాషింగ్టన్ వ్యక్తాంతం:- ఏప్రిల్ 27-వీకనాం లోనుండి తప్పించుక తరిగి రావడం ఇక లేదనుకోండి-అయినా రాజకీ సంసిద్ధమే-దక్షిణాదిమీద ఉత్తరాది దండ యాత్ర అగిపోయిన

# అవ్వలు -

(4 వ పేజీ కొరకం)

సామ్యం. రంగానికి ఆవిష్కరణ వంటిది. అందువల్లనే యంత్రాం దీనిని అధికార పదవిగా చేసుకోవడానికి ఆంధ్రవల్లనే యిక్కడ కాలగ్రేస్ ఆర్థికంగా గర్భించినా లేమి? ఇప్పుడేమి పువ ఎన్నికలో కాంగ్రెస్ గెలువ కంటే ఓంకొత్తే; పాత కాంగ్రెస్ వాడుకైన కల్లాడు మధ్యరాష్ట్ర, శరణు రామస్వామి వాటిగారు ఎన్నికకావడం రెండింటి సంతోషాన్ని, సంతోషాన్ని కలిపిస్తుంది.

ఈ రెండు పువ ఎన్నికల్లో హిందువులకంటే, వేమూరు-ప్రజల్లో, శివ తల్ ప్రాధాన్యం వహించింది. ఇటు కాంగ్రెస్ వాడుకలో, అటు ప్రజల్లో ప్రజాస్వామిలో సందేహాలను కలిపించి కూడా వేమూరు ఎన్నిక. ఇప్పుడు పార్టీ పేర్లు వేరైనా, వేమూరు ప్రాంతంలో ఓటర్లను, వ్యక్తుల కాని వాళ్ళు కూడా కాంగ్రెస్ వాడుకే. అందు వల్ల కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిని అందరూ వారిలో న్యతంకపాటియాలిస్తారు; న్యతంక పాటి అభ్యర్థిని నమ్మించినవారిలో కాంగ్రెస్ వాడుకావున్నారు. అందువల్లనే అది అంత ప్రాముఖ్యం వహించి, దివసవరకు పలికం సందేహావ్యధంగా వుండేది. అటు కుటుంబం గెలుపు కూడా అంత తక్కువ లేదా పో సంతోషించింది.

వేమూరు ఎన్నికలో యింతో విశేషం కూడా వుంది. అంతర్జాతీయమీద శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళిగారి నవాల్ పువ్వు పానంగా పేర్కొనిన పువ ఎన్నిక అది. ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ ఓడిపోతే, శ్రీ ద్రాది రామాలయం దివయంలో చంద్రమౌళిగారి వాడు, వైఠి చమంజనం కుటుంబం లాగా వుంటే అకేంద్రం ఎన్నికయింది. శ్రీ చంద్ర మౌళిగారు తన తనాలి వన్నావనకలో ఈ అభిప్రాయం భంగించే విధంగా ప్రకటన చేశారు కూడా. కాని అప్పుడు ఆరామ దానును రక్షించిన శ్రీ ద్రాది రామం, ఇప్పుడు ఈ రామభక్తులను అపాదలేక పోయాడు! తన కొరకు వదలి పరిత్యాగం చేసిన శ్రీ ద్రాది చమంజనం లాగా పోయాడు!! చంద్రమౌళిగారి కాంగ్రెస్ లో, ప్రభుత్వంలో మొగమాటం లేకపోవచ్చు కాని, తన వేరాలయ పునరుద్ధరణ కార్యక్రమం పూర్తి కావలసిన రాముడికి ప్రభుత్వంలో మొగమాటం లేకుండా ఎట్లా పోతుంది!

వేమూరు ఎన్నికలో గమనార్హమైన మరో అంశం-కమ్యూనిస్టుల సోషలిస్ట్ కూడా రాకుండా పోవడం. వీరి అభ్యర్థికి భరావత్తు కూడా పోయింది! రైతులు ఎంత మురుగుకోసినా, దగ్గరకు కూడా రాని పువ్వు రైతులు ప్రతిబలవైతే ఈ భరితానికి కారణంగా ముఖం దేమా తెలియదు.

మొత్తానికి వేమూరు పువ్వునాన్ని కాంగ్రెస్ గెలుకోగలిగింది-7 వేల మెటారిట్ 485 కి దిగిపోతే! న్యతంక పాటి ఓడిపోయా, పరువు గోల్పోలేదు. కమ్యూనిస్టు పార్టీ మాత్రం క్యంగడంగం రెండింటి. ఇది స్థూలంగా వేమూరు పలికం

కాకినాడలో సహకార సంఘాల ఆడిట్ ఆవిష్కరణ వంటిది నెల్లూరు మండలి యుడు ముమ్మీతిల్లె వెంకటసుబ్బయ్య అభ్యర్థిని గూర్చి, రిపోర్టు అయిన కో ఆవరేషన్ సొసైటీ లిటిగావులు శ్రీ. జి. చంద్రశేఖరం కి తేది 'ఇండియా ఎక్స్ ప్రెస్'లో ప్రాసిన నుదీర్తే సమ కడి వివరకార్యక. వెంకట సుబ్బయ్య పి ఆత్మాధారానికి గురికాలేదని, వారు నడిపుడేనేమోనే అది ప్రాయం కలగుతున్నది. ప్రభుత్వం ఈ విషయాన్ని తాననవరలో చెప్పినపుడు ఈ సమ్మకం కలుగలేదు. శ్రీ చంద్రశేఖరంగారు వెంకట సుబ్బయ్యగారి స్వరావాన్ని, అతని కుటుంబాన్ని, అతని వుద్యోగ విషయా

లను దివరంగా చేర్చింది; అతను అప్పిం లోనే స్వాహా చేయబడినాడనే వాదాన్ని త్రోసివేస్తూ వెంకటసుబ్బయ్య ఆరోగ్యంగా నడిచిపోవడానికే తన దృఢంకావ మని, అతను అవకాశ దిగులుతో శ్రుంగి పోయివుంటాడని శ్రీ చంద్రశేఖరం వెలి టుచ్చారు.

వెంకటసుబ్బయ్య ఇప్పుడు వీడి; అతని భార్య అనారోగ్య వంతురాలు; అతని తమ్ముడు అకాల మరణానికి గురి యయ్యాడు; ఆర్థిక దుస్థితి- ఈ అర్ధికార ణాలతో వికల మనస్సు కై వెంకట సుబ్బయ్య యిప్పుడైనా పోయివుంటాడని శ్రీ చంద్రశేఖరం అభిప్రాయం. తన స్వ గ్రామమైన కావలికివస్తూ, కి తేదివరకు అక్కడ వుండవలసిన వెంకటసుబ్బయ్య, తన కీతండు తన పేరకాకుండా తన భార్యపేర చంపమని చెప్పిరావడంలోనే కిలకమున్నదని శ్రీ చంద్రశేఖరంగారం దారు.

శ్రీ చంద్రశేఖరం వెంకటసుబ్బయ్యగారి శ్రేయాశిలాపై, సన్నిహితముగారు, వారి కుటుంబం వారు, అలాంటి చంద్రశేఖరం గారికి, వెంకటసుబ్బయ్య పురికివల్ల అంత గట్టిసమ్మకం కలిగిందంటే, దానికి ప్రబల మైన ఆధారాలందడండాపోతాయో అని నా నమ్మకం.

ఈమధ్య ఒక చెట్టెకమ్మగొట్టు నేను వలనా అని నాతో వదిలయం చేసు కున్నాడు. అతను తాను వలనా అని చెప్పుకోడానికి అనుసరించిన వచ్చి నమ్మి ఆకర్షించింది. "నమ్మి ఆరెస్టు చేయాలింది పోయి, పోలీసులు వలనానన్న ఆరెస్టు చేశారు" అన్నాడాయన. అంతకుముందు అతను తన పేరు చెప్పకపోయానా, ఈ మాటలన్నకర్తాక అదగవలసిన అవసరం లేకుండా పోయింది నాకి. తాను రెప్టె కమ్యూనిస్టునని, రైతుకమ్యూనిస్టులకు బల మేమీలేదని, ప్రజలలో కమిడే ప్రాబల్య మగుకూడా అకామేడుచెప్పన్నాడు. అతని నిష్కావచ్చు పలుకులు వినడానికి దాగానే వుండవచ్చి. కాని రక్షణకు సంబంధించిన విషయాల్లో కూడా మన అధికార అలసత్వం ఏ పాటిదో అతని మాటల గురుకు చెప్పి, కొంత బాధించాయి. తెలంగాణా పోరా టువు రోజుల్లో నుకుంటాను, నెల్లూరు స్టోకావాపు సేటిలో ఒక కామ్రేడును ఆరెస్టు చేయటకు పోలీస్ అతని యింటికి పోయి అతనితో వలనావారి యిల్లెక్కడ అని అడిగారట. అతను యింకోయిల్లునాపి, తాను వరకు చిత్రగిందాడట. మొన్న లెప్టె కామ్రేడు పారపాటు ఆరెస్టు విషయం చెప్పి నపుడు, వెంటనే నాకినంపుటన గురుకు వచ్చింది. రక్షణ విషయంలో కూడా ఇలాంటి పారపాటు ఇరిగితే ఎంత ప్రమాదమో ప్రభుత్వాధిపతులు యిప్పుడైనా గుర్తించి వుంటారే లేదోమరి!

ఈ కామ్రేడు తన బతుకు ఆరెస్టు చేయ బడినాడని చెప్పే కామ్రేడును కూడా ప్రభు త్వం మొన్న మధ్యనే విడుదల చేసినంది.

**ప్రజ్వలకర్ణం**  
(4 వ పేజీ కొరకం)  
ఒకటి రెండు పార్ల మెంటు. ఒక రా కు 15 నుండి 20 బండ్లకాక పువ్వుల ఎరు పును కలవండి. మళ్ళీ ఒక సారి నేలను దున్ను కడుసు చేయండి.  
**పిల్లలు, కాండపు ముక్కలు నాటుట**  
ప్రేక్టు పి ల్ల ల నూ, కాండపు ముక్కలనూ మాత్రమే నా టా టి. నాలు గోయే కాండపు ముక్కకు కనిసం రెండు కణుపులయినా వుండాలి. వనంత ముకు పులోను వేసవీలోను దాగా గ్రానం లం దా లంటే నాలువని పిల్లవరి దివరగాని

మాన్య మొకటగాని చేయాలి. నీటి నడు పాయంగనుకవుతు-మరి శివమయిన చలికాలం మినహా సంవత్సరంలో ఎప్పు డయినా నాటవచ్చును. పిల్లలయినా, కాండపు ముక్కలయినా 1 1/2 నుండి 2 అడుగుల ఎడమం చేట్టు వరు స ల లో నాటాలి. అరువయిన నేల అ యి తే ప్రతి 1 1/2-2 అడుగుల దూరానికి దాక్కుచేసి గట్టుకట్టాలి. ఇట్లా చేస్తే ఎకరా వస్త్రైల్లంలో నాటడానికి 8000 నుండి 12000 దాక పిల్లలు లేదా కాండపు ముక్కలు కావాలి.

2 1/2-3 సెంట్ల (1/40-1/35 ఎకరా) నేలలోని ఇయంట్ నేపీయర్ మొక్కలను గనుక అగడ్తనుండి కోయకుండావుంటే, ఆ మొక్కలనుండి పిల్లవరి - మార్పి లో ఎకరా వస్త్రైల్లంలో నాటడానికి కావలసిన కాండపుముక్కలు లభించగలవు.

జాన్-జులైలో వర్షముకు అరంబంలో ఎకరామేర నాటవలదితే, అంతకుముందరి ప్రివ్రవలో మూడు సెంట్లనేలమేర ఇయంట్ నేపీయర్ గట్టి నారుచేసి వుండడం మంచిది

**నిరుపెట్టుట**  
నాటడం పూర్తి అవగానే దండిగా నిరు పెట్టుండి. ఆ తర్వాత రెండు మూడు వారాలు మొక్కలు నెలకొనేదాక వారా నికోసారి దొవ్వన నీరుపెట్టుండి. అటు పిమ్మట వర్షాలు తదితర పరిస్థితులు చూచు కొని పడిహేను రోజులకోసారి దొవ్వన నీరు పెట్టవచ్చును.

**ఎరువులు వేయుట**  
పూసాణయంట్ నేపీయర్ కు నక్షత్రం ఎరువువేస్తే నక్షరితం లభిస్తుంది. నాలు దానికి ముందుగానే పువ్వుల ఎరువు కాకుండా ఎకరాకు 100 పౌన్ల (45 కిలో గ్రాముల) నక్షత్రని నివ్వగల 500 పౌన్ల ఆమోనియం నత్రేటును కూడా వేయండి.

ఈ ఎరువు మొత్తాన్ని నాలుగు దాగాలు చేసి మూడు నెలలకో తాగం దొ వ్వన వేయడం మంచిది. మొక్కలు నేలలో వేరూని నిలబడగానే మొదటి మోతాదు ఎరువు వేయాలి. మిగతా ఎరువును ప్రతి సారి మేతకోసిన పడిహేను రోజుల తర్వాత ఒక తాగం దొవ్వన, సంవత్సరం పొడు గునా (చలికాలం తప్ప) ఎప్పుడయినా వేయవచ్చును. మొక్కపిల్లల మొదళ్ళు చుట్టూ ఆమోనియం నత్రేటువేసి, దానిని చేతికోగాని గుంటకోగాని కలపాలి.

**మేతకోసం కోయుట**  
పిల్లవరి-మార్పి మాసాలలో నాటితే, మేసల మూడవ వారానికల్లా ఇయంట్ నేపీయర్ మొక్కలను మేత నిమిత్తం కోయవచ్చును. మొక్కల పెరుగుదల గుణానంగానే చలి (నవంబరు-జనవరి) కాలంలో తప్ప ఇంకెప్పుడయినానే 45 నుండి 50 రోజులకోసారి దొవ్వన కోయ వచ్చును. చలికాలంలో మాత్రం కోతకూ కోతకూ మధ్య యిప్పువకాలం వుండాలి. కాని మిప్రాంతంలో చలికాలం శీవంగా వుండకపోతే మాత్రం మా మూ లు గా మొక్కలను కోసి మేతకు వేయవచ్చును.

నేలమట్టానికి నాలుగయిదు అంగుళాల యెక్కువ మొక్కలకాండములను కోయాలి. ఇట్లా కాకుండా నేలసంతిగనుక కోస్తే, మొక్కల మొదళ్ళనుండి బయలుదేరే లేత పిల్లలు చెప్పకపోయి, టాగ్రతగానే పూసాణయంట్ నేపీయర్ మొక్కలు మూడు సంవత్సరాల దాక పక్కాగానం యివ్వగలవు.

నగటున ఎక రా ఇయంట్ నేపీయర్ ప్రైదు 105 పున్నుల గ్రానం యిస్తుంది. అంటే దీని దిగుబడి నేపీయర్ గట్టికన్న రెండింతలవచ్చుమాటి! మీరు నాటడానికి పూసాణయంట్ నేపీ యర్ గట్టి పిల్లలు గానీ, కాండపుముక్కలు గానీ కావలసివుంటే "డి హెడ్ ఆఫ్ డి డివిజన్ ఆఫ్ టాటో, ఇండియా అగ్రికల్చరల్ రిసెర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూట్, హ్యాండ్లీ-12" అన్న దిరునామాకు ప్రాని పొందండి. [వి. డి యు.]

**చిత్ర జగత్**  
(9 వ పేజీ కొరకం)  
తప్ప వేరే పూ డి యో హైదరాబాద్ లో లేదు కా ల ట్టి, నాగేశ్వరరావు హైదరా బాద్ లో తప్ప మ ద్రాసు పూడియోలో నడించడుకూడట్టి. శంకరరెడ్డి 'రహస్యం' ద్వితం ఎక్కడ నిర్మిస్తాడో తెలీదు.  
హైదరాబాద్ లో నిర్మించనున్న రెండు పూడియోలకు అంతర్జాతీయం 5 లక్షల నప్పిడి యిస్తానన్నది. దీనికి శంకరరెడ్డి కూడా దరఖాస్తు పెట్టారు. అయితే గియితే అయినకు ప్రభుత్వం నప్పిడి వస్తే గిస్తే, శంకరరెడ్డి స్వంత పూడియో(?)లోనే 'రహస్యం' ద్వితం కిస్తారా? లేక పొంబాయి వెళ్లి కిస్తారా?

**జానకి 'కొప్పువత్తి'!**  
తమిళంలో 'మొజునవర్తి' అనే నాట కంలో సినిమానటి జానకి కథానాయికగా నటించింది. ఆ నాటకానికి, ఆం దు లో ఆమె ఛరించిన పాత్రకు మంచి పేరు వచ్చింది. నిజానికి-ఆమె రంగస్థలమీద వేషం చేయటం కూడా అదేమొదలు. మొదటి ద్వితంలో వచ్చిన, మొదటి నాటకంలోనే ఆమె స్థితిపడిగా కూడా కీర్తిని సంపాదించే సరికి, ఇప్పుడూ మెచ్చి రంగస్థలమీదకు మరలింది.  
అదే తమిళనాటకాన్ని ఆ త్రేయచేత తెలుగులో రాయుస్తోందామె. ఆ నాటకాన్ని అంతర్జాతీయంగా ప్రదర్శించాలని ఆమె ప్రయత్నం. ఆమె స్వగ్రామమైన రాజమం డ్రీలో ఆమెచేత అనాటకాన్ని ప్రదర్శించ జేయాలని అక్కడి వారు వట్టుదలగా పున్నారు. కూడా!  
జానకి ప్రయత్నం నక్షరితాంను కలి గిస్తుందని ఆశిస్తాం.

**ఇందుకూరు పేట విట్ I గ్రామ పంచాయతీ**  
**తెండ్రు నోటిను**  
నెల్లూరు జిల్లా, నెల్లూరు తాలూకా, ఇందు కూరు పేట విట్ I గ్రామ పంచాయతీకి 1965-66 సంవత్సరమునకు ఆ వ న ర మైన (1) స్టేషనరీ (2) వీధి కిరోసిన్ దీపపు సామానులు (3) గొట్టపు బావుల సామా నులు (4) వీధి కిరోసిన్ దీపములకు కావల సిన కిరోసిన్, అగ్గిపెట్టెల నల్లయి చేయటకు గాను 15-5-65 తేది సాయంత్రం 3 గం. వరకు-ఈ పంచాయతీ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీ సరు గారిచేగాని, వారివల్ల అనుమతిపొందిన వారిచేగాని నిట్ట తెండ్రు తీసుకొనబడును. నడరు తెండ్రు అదేరోజు సాయంత్రము 4 గంటలకు తెరువబడును. తెండ్రు దాఖలు చేయవలసినవారు (1) స్టేషనరీ కి య. 10/- లు (2) వీధి దీపపు సామా నులకు రూ. 30 లు, (3) గొట్టపు బావుల సామానులకు రూ. 30 లు (4) కిరోసిన్, అగ్గిపెట్టెల నల్లయికి రూ. 30 లు దీపా డిట్టు చెల్లించి తెండ్రు పారమునకు అత పరది సంవత్సరమును. దీపాడిట్టు చెల్లించని తెండ్రు నిరాకరించబడును. తెండ్రు కండిషన్లు, నల్లయి చేయవలసిన వస్తువుల వివరములు ఆఫీసు పనిచేయు కాలమునందు పొందవచ్చును.  
—కె. రామిరెడ్డి,  
ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు, ఇందుకూరు పేట, విట్ I గ్రామం.

**ఓ పెండ్లి కొమరుడా!**  
**ఇ టు చూ డ వో యి**  
అన్ని క్రొత్త రకాల  
\* సూటీంగులు  
\* షర్టీంగులు  
\* టెరిలిన్సు  
\* దోవతులు  
తెప్పించినా మోయి!  
**సిటీ డ్రెస్ హౌం**  
టెలిఫోన్ : 444.  
టంకురోడ్డు — నెల్లూరు

**ఆ హ్వ న ము!**  
7-5-65 — శుక్రవారం  
ప్రారంభోత్సవము చేయబడుచున్నది.  
అధునాతనమైన అన్నివిధముల వస్త్రములు మీకు లభించగలవు. మీరు చూడని డిజియనులు, కోరిన రకములు - దయచేసి విచ్చేయండి.  
**ఫ్యాన్సీ సిల్క్ హౌస్**  
(SILK & CLOTH MERCHANTS)  
(కృష్ణా అండ్ కో. ఎదురు)  
టంకురోడ్డు — నెల్లూరు

కావలి కబుర్లు

(5 వ కేటి కొరవ)

అభివృద్ధిని గమనించుకొని, హెచ్చు చూపు అభివృద్ధి. తగినా అభివృద్ధి పరిపాదిగా జరుగుతున్నది. ఈ రకమను అభివృద్ధిని పోషించుటగానీ, విస్తారము వారుగానీ, మున్సిపాలిటీగానీ పంచాయతీవారుకానీ యెందుకు చర్యలునుకోర అభ్యంతరములేదు.

కావలిలో విద్యార్థుల మధ్యనిషేధ కాలం పునఃనిర్మాణ ప్రయత్నాలకి నందే హం కల్పించును. ప్రతివెం నెలకు ఒక వరాదు అయినట్లయిన వనకాలం చేసుకుంటున్నందువల్ల విద్యార్థులు; వీరివీరిన ఉన్న సారాంశాలవల్లనే మామూలు వనకాలం చేసుకొనడానికి వచ్చిన కాక దుస్తులవల్ల మధ్యనిషేధకాలం అనేదే పుస్తకం అందరికీ తెలియింది. అయితే అనేక సాంకేతిక నిర్మాణం కొన్ని గంటలు విద్యార్థులవారూ అగినవం, ఆ ప్రాంతం వాళ్ళు నానా ప్రాంతావలన విద్యార్థులు అందరూ అనుభవించుటకు - ట్యూట్ రెట్లు, అనేక వెలగక, మారుబాట్లను అయ్యాయంత్రం కొరకూ దీర్చాలా వెలుగుతుంది దండం, వీరుల్లో చాలావట్లు వెలుగుతుంది వెలగనటు వంటి మూలబడినదీపాలు కాగుచేయక పోవడంనూ విద్యార్థులు అనేది పుండా అనే సందేహం కలుగుతున్నది. కాలేజీలో, స్కూళ్ళలో పంక్షలు జరుగుతున్న యీ రోజుల్లోనూ యీ అవాంతరాలు నిర్మం వీరుకునూ, కౌన్సిలరులుగనూ తంబాలు అడడంగూ విమర్శ చెప్పకోవాలి? ఎవరితో చెప్పకోవాలి?

ఇక పోతే మధ్యనిషేధకాలం కాగి తండనాలావల్ల నందు గాం దుల్లోనే గాకుండా పబ్లిక్ ట్రాన్స్పోర్ట్ ప్రశ్నకమవు తున్నారు ప్రతినిత్యం. ఈమధ్య వీటెంబు

తిరనాళ్ళప్పుడు సారాంశాల అపారంగా యేర్పరచడం పోషించుటగా వారూ అభివృద్ధిని గమనించుకొని, హెచ్చు చూపు అభివృద్ధి పరిపాదిగా జరుగుతున్నది. ఈ రకమను అభివృద్ధిని పోషించుటగానీ, విస్తారము వారుగానీ, మున్సిపాలిటీగానీ పంచాయతీవారుకానీ యెందుకు చర్యలునుకోర అభ్యంతరములేదు.

ఉదయాన్నే తోటకొట్టె పట్టణం గూర్చి అక్కడ తెగినోలుతున్న కరెంటు తిగ లను తెలియక కాకినండువల్ల గౌరవరం పంచాయతీ ప్రెసిడెంటు శ్రీ మేదరమెట్ల శేషారెడ్డి అల్లుడు దింతం నుండరరామారెడ్డి దగ్గరనూ, వయస్సు 45 సంవత్సరాలు. అయిదుమంది పిల్లలు, భార్యవున్నారు. వీరిమరణం శేషారెడ్డి కుటుంబానికి తీరని లోటు.

ప్రతివారూ నాటికపోటీలు జరిపిం చడం, పోటీలమధ్యన సినీనటులను నన్నా నింబడం, సినీనటీమణులచేత అపమాని ప్రదానాలచేయవడం అనా ర మై పోతు న్నదిగా! కాళిదా స కళారాధననమితి

ద్వితీయ వార్షికోత్సవ సందర్భంగా కావలిలో జాన రెండవవారంలో రాష్ట్ర స్థాయి నాటికపోటీలు నిర్వహించారు. అందులో ఆ న సినీనటులు శ్రీ కాంతా రావులు న న్నా నం, సినీనటీ నూర్య కాంతం అభివృద్ధి ప్ర దా నం రూ డా వుంటుంది.

పోటీల్లో పాల్గొనేవారికి ప్రతిక లోజు, టిఫిన్, కాపీ నడుపాయాలు; పోటీలో పాల్గొని గెల్చిన వారికి రజతపాత్రలు, రోలింగ్ పీల్లులు, నగదు అపమానాలు వుంటాయి.

ఈ సందర్భంలో ఒక దిన్న విషయం ఎల్లెట్టాగన్నమ్మ మొరటుసామెత్ చెప్ప వల్లవున్నది. ముత్యండువనం వట్టుకొని ముండం, వీళ్ళెంతమాత్రాన్నే మనం అవుతామా అనే నిర్భయం తో పూరుకో వడం జరగవచ్చుకాని, ముండనువట్టుకొని నీవు ముండం మండితుంటుంది. ఇది లోకసహజం. ఎ వ రై నా మనల్ని నిమ ర్పించినపుడు కేవలం ఆ విమర్శించిన వాడిపై మెరుకవడంకన్నా, ఆ లోపాలేవో సరిదిద్దుకోయ్యవడం వుత్తమం. ఆ విమర్శల్లోని అంతరాంతరాలను గ్రహించుకొని, తమను ప్రతికల్లో విమ ర్శించి, నలుగురునోళ్ళలో పట్టుచేసారని ప్రతికలవారిని దుయ్యబట్టడానికి వ్యవహారం జరగజాలకం.

ఇదంతా యెందుకు చెప్పవల్సివచ్చిం దంటే, శ్రీ నాగేశ్వరరావును అమధ్య కావలి మిత్రమండలివారు నన్నానిందిన సందర్భంలో వారి నిర్వాకంలో కొట్లాడి నట్లు కనపడిన, అందరూ అపారంగా అ ను రు న్ను కొన్ని విషయాలను ప్రతికా ముఖంగా విమర్శించడం జరిగింది. అట్టి దానికీ మిత్రమండలివారు కృతజ్ఞులై ఆ గ్ర హణేతర వీధినబడడం జరిగింది. అహం తము పొగిచేయకుండా తమ లోపాలను కూడా చర్చించిన విలీఖరులను అలినం దించకుండా విరుగుకవడం విమనభ్యుత?

దింబాదని, కాను నిరాకరించగా, పట్టణంలో ప్రెస్టాడని ఆ మె చెప్పింది. కాను ఆ విధంగా వుత్తరాలువాయుటకు అ త ని నిర్మంభ మేకారణమనికూడా అమె చెప్పింది.

23 తేది మధ్యాహ్నం మామూలుగా ఇంటి బోజనానివచ్చిన రాజీ తర్త కృష్ణ మూర్తి, ఈ దారుణదృశ్యం చూచి కొయ్య బారిపోయాడు. బాపురుమని ఏడుస్తూ, తనవద్దలు నలుగురూ ఈ విషాదదృశ్యం చూడకుండా కష్టపడడంమీద అతను వేయిచేముక్కల మ్రొక్కాడు. ఆ విధము నలుగురూ రూమ్మిలోనే, రాజీ తర్తవద్ద వుండినారట.

ఎక్కడ రాజీ, ఎక్కడ దివాను! వీరి తీవ్రతనాలకు ఈ విధం గా విషాదాంత మైంది.

శ్రీ నైలానికి ముప్పు

(మొదటి కేటికొరవ)

లం పూర్తి అయితే 700 మెగావాట్ల విద్యుత్ లభిస్తుంది; అం త కం ఠే హెచ్చుకర్చిని కొత్తగాడెంవద్ద భర్తల స్థావనలో ఉత్పత్తి చేయవచ్చును. అక్కడ 1000 మెగావాట్ల విద్యుదుత్పాదనకు అర్ధికసహాయం చేసి ఉండుకు ప్రపంచబ్యాంక్ న్యాయంగా అం గీకరించింది. నాల్గవ ప్రణాళిక క్రింద అక్కడ 300 మెగావాట్ల మాత్రమే ఉత్పత్తి చేయాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం భార్య క్రమం. అలాంటప్పుడు మళ్ళీ వేరే విదేశీ మారకంకోసం విదేశంకాల్లో యెందుకు పట్టుకోవాలి. దాన్ని పూర్తి గా వదిలేసి, కొత్తగాడెంవద్దనే మొత్తం 1,000 మెగా వాట్ల స్థావనానిర్మాణం యెందుకు చేసుకో కూడదనే ప్రశ్నను అర్ధికమంత్రాంగం శేవ దీసింది. ఇది చాలా ప్రమాదకరమైన ధోరణి అని వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

కొత్తగాడెంలో ఎలా గై నా 1,000 మెగావాట్ల స్థావనం వచ్చి తీరుతుంది, ఇది ఆంధ్రదేశానికే కాక సకల భారతదేశానికి లాభిస్తుంది. అందుకని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ శ్రీలైలం

ఎందుకు వదలకోవాలి అభ్యంతరము. ప్రై గా వీ రాష్ట్రంలోనేనా విద్యుదుత్పత్తి మామూ లుగా వాడకమేమీ దానికంటే సాయంకరం 6 నుండి 10 వరకు కల "పీకె" నమ యంలో వాడకం మామూలుకంటే 15% అధికంగా వుంటుందని అందనా. ఇందు కోసం అసలు మామూలుగా అవసరమైన శక్తికంటే అధికమైన వుత్పాదకత్తెనికలిగి వుండడం ఎలాంటి అటంచాల కోతలు లేకుండా విద్యుదుపయోగం జరుగుతూ వుండడానికి అవసరం. ఈ అవసరం జల విద్యుదుత్పాదనే యొకగా తీరడం సాధ్యం. ఈ "పీకె" నమయం కోసమని భర్తల జనరేటర్లతో గానజనరేటర్లతో సంకల్పితే అర్చు చాలా అధికమవుతుంది. రెండు మూడు గంటల అ వ న రం కొ ర క ని రోజుకా అ జనరేటర్లను యింధనంతో "సరిపంగా" వుండాలి.

ఈ విషయం కేంద్ర అర్ధికమంత్రాంగా లుకి తెలియరకాదు. కాని సవరికర్మిషనును ఎలా ప్రదింకడం? ప్రై గా అందోళన చేసి ఆంధ్రులకు న్యాయమెలా చూస్తూ చూస్తూ చేయడం? రాజమండ్రివద్ద రైలు- రోడ్డు వంతెనకు అభ్యంతరాలు చూపడా నికి వీలెంత అవలంబించబడిందో, శ్రీలైలా నికి అంతే అని వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

వివిధంగానేనా కృష్ణ ప్రై శ్రీలైలం వ్రాల్చేటట్లుగా నిలుపుడం చేయాలని కోరుతున్న మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం మొట్ట మొదట, కొత్తగాడెం భర్తల స్థావనకు ప్రపంచబ్యాంక్ సహాయం లభిస్తుందన్న సాకుతో, శ్రీలైలం ప్రాజెక్టును వాయిదా వేయమని కేంద్రాన్ని కోరింది. అది అర్ధికమంత్రాంగానికి వెతుకుతున్న తిగ కాలికే త గి లె నట్లు మరో అవకాశాన్ని లభింపచేసింది.

ఆంధ్ర ప్రభుత్వం కేంద్ర జల విద్యుత్ మంత్రాంగం పోగతగా, మెలకువగా వుం డకపోతే శ్రీలైలంవర ఇతర మద్రాసుతర ప్రాజెక్టులకు ప్రమాదంకచ్చదు.

పశు ప్రదర్శనము

16-5-1965 తేది

కోటలో



కోట పంచాయతీ సమితి ఆధ్వర్యమున జరుగు నమ్మోళనము సందర్భంలో 16-5-1965 తేది అవారం ఉదయం 7 గంటలనుండి సాయంకాలం 7 గంటలవరకు

గొప్ప పశుప్రదర్శనము ఏర్పాటు చేయబడినది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ పశుగణానిష్ఠానికై శ్రీలైలం

శ్రీ పి. ప్రభాకరరావు I.A.S., గారు పశుప్రదర్శనము ప్రారంభించెదరు.

అనాది సాయంకాలము 5 గంటలకు

శ్రీ ఆనం సంజీవరెడ్డి M.L.A. గారు ఆధ్యక్షతన జరిగిం గనభ జరుగును.

డాక్టరు రెజవాడ గోపాలరెడ్డి - రాష్ట్ర విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డు అధ్యక్షులు శ్రీ జె.వి. నరసింహారావు - నెల్లూరుజిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షులు శ్రీ నల్లపరెడ్డి చంద్ర శేఖర రెడ్డిగారు ఉపాధ్యక్షులు.

సినీనటీ కుమారి కె. వాసంతి ది. వీ. గారు అపమానములు పంచెదరు.

శ్రీ నెల్లూరుజిల్లాలోని రైతుసాదకులు తమ మేలుకాతి పనులను ప్రదర్శన చేయుట పంపి వహకరించ ప్రార్థన.

—నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి, ఆధ్యక్ష నంపాధ్యక్షులు.

రాజీ-దివాన్ల ప్రేమ

(మొదటి కేటికొరవ)

వస్తుంది. కొంచెం సెపు ప్రేమనలోనేవుంది, నాభర్త అవీనుకుపోయినకర్మాత, 10-30 గం. పైన రా. పొరపాటున శేలపురోజుల్లో వచ్చావు; ద య చేసి అపీను పనిచేసే రోజుల్లోనంది. కడుపులోవుండే పిండాన్ని తప్ప, తక్కినదంతావదలి సీతోటి వచ్చే స్నాను" అని అమె వ్రాసింది.

ప్రసవించిన తర్వాత అభిష్టమకూడా మొగుడుముఖాన కొట్టి, ఒంటరిగా వచ్చి తనతో చేరవలసిందిగా దివాణ రాజీని కోరాడట. రాజీమాత్రం, గ భృం లో ని భిష్టమకప్ప, తక్కిన బంధాలన్నిటిని తెంపు కొని వస్తానని చెప్పింది. వీరిద్దరిమధ్య ఎ క్క డ ఎం దు రు అభిప్రాయభేదాలొద్దాయోకాని; దివాణ రాజీకి వ్రాసిన చివరిపుత్రరాన్ని అట్టి 'అతనివద్ద వుండిన మరోజాబునువల్లీ వాల్చిస్తాను' అంటూ సరిగానే నట్లు తెలుస్తుంది. తమ్ము అమె నిరాదరిస్తుండనే అభిప్రాయం అత నికి వీకర్చింది. "ఈ విల్ల కూడా ఈ విధంగా ప్రవర్తించా! చూడు, బుద్ధి చెప్ప తాను" అంటూ అ య లు చేరి వచ్చాడు దివాణ.

వీలెవో 23 తేది రైలుదిగి, అరేళ్ళ కూతుర్లు వెంటబెట్టుకొని నెరుగా "అనంద తవణ"లో రాజీవున్న యింటికి పోయాడు. నాలుగు గంటలు అమెమీద ప్రేల్చాడు. రెండు తప్పిపోయాయి, రెండు పొట్టిలో చూరాయి. ఒకటి తన వీకరు గురిపెట్టు తున్నాడు. అర్ధశుభ్ర చచ్చాడు.

అన్నెల్లో చేర్చబడిన రాజీ తన మరణ వాఱ్యాలంలో ది వా న్ తన శత్రువని, ముద్దుపెట్టవలసిందిగా త న ను నిర్మం

గూడూరు తాలూకా రైతు మహాసభ

12-5-65 తేది కోటలో



కోట పంచాయతీ సమితి సమ్మోళనం సందర్భమున కోటలో 12-5-65 తేది బుధవారం సాయంకాలం 6 గంటలకు గూడూరు తాలూకా రైతుమహాసభ జరుగును.

వర్ధిక్ మమ్మూ కాళామాత్యులు

శ్రీ ఆనం చెంచుసుబ్బారెడ్డిగారు మహాసభను ప్రారంభించెదరు.

నెల్లూరుజిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షులు

శ్రీ నల్లపరెడ్డి చంద్ర శేఖర రెడ్డిగారు ఆధ్యక్షత వహించెదరు.

శ్రీయుతులు ఆనం సంజీవరెడ్డి - వసుపులేటి నిర్మయ్యనాయుడు - పొన్నలూరు వీరరామవరెడ్డి - సిద్ధారెడ్డి వెంకటకృష్ణారెడ్డి - పొన్న లూరు రోజారెడ్డి - మేకపాక ముసున్నామి - ఈపూరు కుమార స్వామిరెడ్డి - పల్లెరి రామకృష్ణారెడ్డిగారు ఉపాధ్యక్షులు.

రైతాంగం బహుళ సంఖ్యలో విచ్చేసి మంత్రివర్యులకు తమ విన్న వము లందిచేసి భార్యక్రమమును జయప్రదము చేయసాగిన. విజ్ఞాపన వక్రములను సమర్పించ దలచినవారు ముందుగా ఒక ప్రతిని మాకు పంపవలసిందిగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను.

—నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి, ఆధ్యక్ష నంపాధ్యక్షులు.