

గుర్తి లోకసుత్తం

ఇన్నాళ్లకు నెపూరా మహానుభావ
డనీ అమెరికన్లకు తెలీసిపచ్చంది!

నైసుకుల్ని - గడువాయల్ని : ఇది
వరం. బాగ్నార్కు పచుర్లార్ జమ్మా
తచాంకింభాగ్యి గంఠి కపొసుభావుదన
అమెరికాన్న రెలిసివచ్చింది. అ మురికా
స్ట్రీకింప్రైమ్సుఫ్రాంక్, స క్ష్య వం థు దు,
ప్రెక్షంత్రిరాజ్యంగ నిర్మాణశ్రేష్ఠాలు ఒక
మధ్యారు ఆర్మీవాపింగ్ బట. అమెరికాలు
అంతర్భ్యాసానికి ఒ ది యిక, రాసివక్కున్న
విష్ణులింది, మానవర్యత మా ల్య మా మ
అంతంలో క్రతిస్థానశేని థుదు, రాయిండ్
మార్క్, రాబీయడరంధరుడు అబ్రిసెం
లింక్రా. తే కంా నవయుగనిగ్రామాలని
శ్రీనిస్ట్రిక్స్-న అమెరికా అధ్యంతుదు రూక్
ష్టు. ఈ మహాసుభావులభ్యాగ్యి దిగంతము
అందు వ్యాపించగా, వారు కీర్తిశ్ములైరి.
వారితో, విష్ణుడైన కవచమ్మార్ పోల్చ
దిగినపాఠని క వ్యుదీ బహిరంగంగ త్రాపిం
చక. ఇంతాన్న గౌత్మికంచ యేమున్నది?

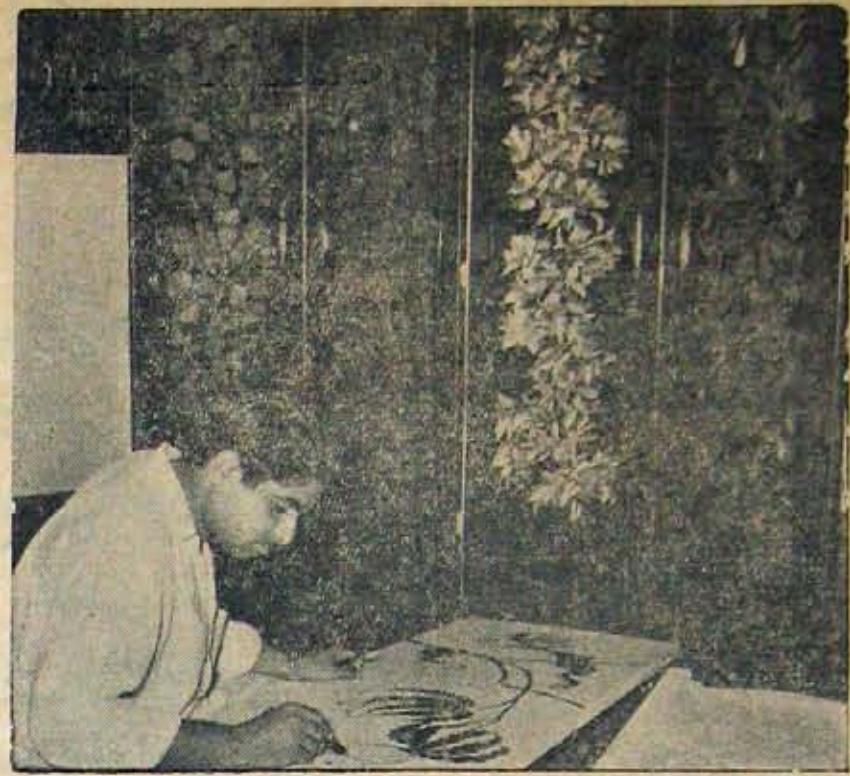
క్రషంనీంద్రియా, అభిశంబీంద్రియా తనమ్మగ్గం
తానురిత్తుని థిమంచుడు కుప్రొయా. ఆది నిందు
తుంద, తొఱువు. నిస్సటువుర్కును లేశ -
క్రషంవ (శ్రీ-ఘారతి) కల్యాణార్థం నిర్మి
నైమి త్రీంగళైనే కర్మయోగి యో మహాను
భావుడు. అండుకాఁ, తన పొగడ్తు తాను
కల్పియుగాక మహాత్మ గాంధి నందే ఈ న్ని
అమురికాను శ్రీస్తామిందిన వంపరాణిన్ని పుర
స్కృతించుకుని, అప్రిమహాత్ముల కరం కర
గాంధీ శూర్యం ఉప్పిందిన బుద్ధధగవానుని
మహాత్మ దాన్ని పేటి క్రషంవాగికి శేలాక్రి
అన్నగా ఆయన అందిందిశాము.

గాలు పెనచిడి? అని అడగరాడు. గాలు పు
సువిధా, ఎదటిపాచిరా? అని ప్రశ్నించుకొ
రాడు. త్రణికలహోనికి కారతలు లేక థాగ
స్వాయములు యిద్దరున్నా, కదఱు వచ్చాఫానం
కుదిరి యిద్దరుగల్గిందే గాలుకని తెలుపులు
వలసిందిని, ఇదే లుదురు తుచ్ఛపనమని, గాంధి

ఆరోపక చంద్రినవాడేను, తనది ఆమ్లగుష్ఠానును వచ్చుటానికి సర్వాగ్రహింగా కూరించుకు.

మూడు లక్షలక్షీహీ తర్వాత నిమ్మకు రాజు
యై క్రమంచూయాకుడు, విప్రాశామే నిమ్మ
దేహంగా. కి స్నేహి కి కీతుమున్నతుభీణి,
సామానీరునై క కులుకు తృతీయం అయిన
ఎగ్గువలనినవాడైనతుభీణి, వ్యక్తి కి స్నే
హి కీతుముదు. రాజుయైకిత్తగా, నీలైనంత
వట్టారీకంగా ఆకుడు యోధుచేయగలదు
అతనియందు జ్ఞానపున్నది.

మూర్క రసిట్ ఎప్రసిత్తుషంవంత్ పూర్వ
క్షదరా, దానిదాడిగెనరిల్యు పాచ్చుక్కుప్పుషం



అదిలాబాద్ తెల్లాలోని నిర్వుల్ కుటీర పరిశ్రమలతో పురోభివృద్ధి నంచాతున్న గ్రామం. అటవస్తువులు, ఘర్షించరు తదితర వస్తువులు యిచ్చట తయారవుతున్నవి. రమ్యంగా ఒక స్థిరమైన ఉద్యమిద్దతున్న కళాకారుడై చిత్రంలో చూడవచ్చును.

సాయం పొందినవ్వుల్కి, త్రణంగాని సంబం
ధిందిన వమ్ములతో అరడేశాడు చేవలం
రహస్యాలకుడైన కైభరి నవలంలీనశేష.

స్వతంత్రంగా యొదించి, వషయాల మంది
చెడ్డలనుబ్బి కవర్ - ల్యాప్లాప్ లేకింగా అరదు
చ్యాచ్చుండాడు. క్రొమ్ రస్ట్యూట్ నీంచో
మణాసీను దయివిదక కొంత కాలం యున్స్‌
మియోట్ రస్ట్యూట్ - ఎప్రటిషాసిస్ పార్ట్
కదిలినష్టుడు, ఆ బ్రాష్ట్ వండంలో తప్పయ్య
డైమా, కూర్చు లోట్ ప్రాప్తికుంచాన్ని
తెందలేదు. ఆ న గ ఎమ్మెస్ట్రియుప్పండి
(మ్యాఫర్ముక్రాయిడ్ డైట్రుండి) మ్యా-శర థేర
అను కూర్చుతుంది, క్రొమమ్మాక్టండా,
వెద న రి కా కం చా, మ్యాక్రంక్రమ్మాన్ని
కూర్చు లోట్ అనుపంచాడు. ఆ విష్ట్ బ
ఎప్రటికుంపంతో లిప్పిత కర్పు తగాదా
వర్షిశా, పా క్రి ర్యు ల సేవంలో వహి
కూర్చు లోట్ రస్ట్యూను మామించలేదు. ఇటీ
వల ఆయన వహిశేఖరించి కట్టప్పరాఖ్యాం
సభలో రస్ట్యూను మయ్యిప్పుడానికి కావలిసి
వంట అమ్మాంతుండెడు. కాని ఆశ్చర్యించి
అయిన వ్రాన్నాళీలు, ఒకసి ప్రాందధం లే
టెగధం అయిన మ్యాఫావంలోలేదు. కావిశి
అయిన రాజుసిగా దిగ్గిశాడు. వహిం వంద
రాఘువను వరించి, నీతి - స్వాయమ్మాలను
పీడక, వషష్యలక్ష్మీ కవైఫలని క్రాచించదం,
అట్లా అవరించదం మామ్ముడై కూర్చు లోట్
రాజుసి, విగ్గా వేపమాకడకి అండై.

ఇటు కావ్యదీకి, అటు శ్రీమత్తుకు యిది
ప్రామాలీక మైన నించి. దీనిని వుధయులు ఎంత
వరకు వచ్చాయింద్రగ్రహితే అంతవరకు శ్రీకాంతి
— శ్రీకంఠ సాఖాగ్యం లభ్యంకాగమచు.
ప్రియదర్శ తో బుధము దృష్టేణ కీడించి
రాజకీయిన దిద్దవలనీనవమయం గటించింది.
ఆడి యిక ర వ్యు స్నా రా తు. అందువలన
శ్రీకృష్ణాలశ్రీ రామాగ్యవీరి శాస్త్రానుకూలకురాతు.
ఒకసాధి ఒకటగాలై రాజకీయాలవలన ఎవ్వ

మత్తె :: మందేర

బైరవరసు హనుమంతరావు (బొంబయి)

ఆంద్ర మునిసిపల్
కవాచనరు

బ్రాంబయినగర మనసికల్ కమిషనరుగు,
శేషు తాతాప్రతికముగునైన సుండు వారు,
అంధుర్మిలు, పోంది యిష్టస్వాత్మిగారు.
చాల వమర్ములు-నిగర్యులు. ప్రస్తుతము మాచు
వారాల పొటు నీటవువింద పెళ్ళిన
పింకల్పురుగారు, అవలు తథికారి. ఆ పెలవు
ఏర్పాటులో సీఱియర్ డశ్వుటీ మనసికల్
కమిషనరుగువుండిన రాత్మిగారు తాతాప్రతి
కముగ కమిషనరుగు ప్రథమ్యమువారిచే నియమ
మింపులదిసారు. ఈ ఆవకాశము అంధుర్మినక
గ్రహమ పెండితర్మాయము.

ప్రతిగ్రామ ఎం. బ., రి. ఎఫ్. యిందు
అంతిరు ర, ఆర్. ఇందియు రెడియో-టెలి



STEEL FURNITURE

UTILITY METAL WORKS
INDUSTRIAL ESTATE, SANATHNAGAR, HYDERABAD
SREENIVASA AGENCIES,
SUBEDARPET ROAD - NELLORE.



సమాకు

శబ్దమ్ రాజు

గ్రిడ్‌లూచు గేపాండాఫ్

కొంతమంది ప్రాతి పూర్వాను కొనిసిపోతాడు. ఇది వార్షికారంథిక, కొంతమంది ప్రాతిపూర్వాను ప్రంతకొంచెన ప్రాతిసీపాలు వచ్చుంది యాపుతాడు. ఇది రథిక క్రష్ణవరణాను, విశాయి.

రాజు చిత్రమూర్తి ఒక సాతాధన
శిఖరమ, క్రీగమలిక్రిష్ణశాహము
వ్యక్తిగత, అంది వరమాలైంగ గా భావము,
గృహమే ప్రస్తుతిగా తఱమూప్రమంబి
రాద. ఆమెర్చర్ రఘుచూడా ఆమెల్లి
ప్రేమదరణపత్ర వుంటారు. రఘు తున్న
ప్రీండి ఆమెలుఁచుమ్మద ప్రై ద నా చా చు
క్షుందు. ఆమెల ఒక బిలావవితి చలపుల
పరాయింపులోని, గృహమై వామావిచార
చేసి, వంపారం వ్యక్తమానేని ఆమెల్లిఉఁడ
అంగా ఆమెల ప్రీండిపోతాడు. రాధ
ధర్మున వదిదివుండలేక, ధర్మునం ప్రాదర
శాక చేయకంటుంది. కాన్ని యొక్కట్లుక్కడ
తర్వాత మరలా ధర్మ పాన్నిధ్వం పొంద
గఱించుంది. ఈ కాంగ్యంలో రాఖావచ్చ
ఇందేస్తాడు. రాథ ఏవస్తా కాడు. రఘు
తిమ్ముడు. లిస్సుపాడే యొల్లుపదలి ప్రాదర
శాముగరంలో పేరమ్మికఁగన్న కేయకొంగ గ
చిలామఁి ఆపుతుంటాడు. వదిపోయిన భార్య
ధర్మున కిలిచేండుక ‘రాథ’ పెద్ద పూర్తి
వహిస్తాడు. విజయం పాఠిస్తాడు. ‘శామ్’
ఆనిపించుకుంటాడు.

చిత్రంలో రామాపాత్ర, కోలి కొంగ
కెసాలునే గాలికిచెందిశా, ఈ పాత్రలో
వౌషహిన్య క్రొక్కిడవం కనిపిస్తుంది. రిచిం
దివరన లీకి నిఖాయితీర్పించింది నిలబడుతాదు.
‘రఘు’ తన అన్ను ఆని తెలుసుకొని, రాజు
అతన్ని కలసుకుటుండు. యిల్లవదలినవారి
నుండి, అన్నుదమ్ముల డో మెంట్రోపెండలి
కలయి, వ క్రొగ పుస్టించారు. అన్ను
దమ్ములు అప్పురక్కుచూ అనుకొకుండా కలసు
కుంటుంచారు. వారు కలసుకుటే క్రమిన్న
శేషము వముయిస్తూ క్రిగాన్నండి చిత్రంనడక
చాగా లోడ్చడింది. వారిక్కరిషభ్య సాగిన
ముక్కున వంథామణిలు నుర్చురానిమి.

దిత్తంశు కొన్ని వన్నీ శేరాలు వెగటుగా
కనిపించుటాన్నియి. తిలాపవళి వలపు మరిగిన
రఘు, ప్రాదరాశామనుండి మద్రాసలూ
తనముంటో ఉపగిరస్తాడు. రాగానె, ఏ కార
ణము-లేకండా, అగ్నిషత్యతం గ్రహించున్నాడు,
అంతరథ ప్రియుత్తిప్రియంగా యామికం
చున్న భాంగపూర వియమకషపత్రాడు. ఎంతో
కాలంసంధి వమ్మివింటుగాపున్న నౌకయన
చెంక వసులగొచ్చాడు. లలని సంపాదంతో
యిలా పున్నాస్తిపున్నండి ఛాక్కారూర పిడు గు
ఇద్దము ఎడజాచుమాసిరే, ఎత్తం ఉండుపో
శైలంముందని భాంగంవిష్టుండ చంపకుమ.
శాఖా, అంయుక్త ప్రియుంగాయిరింది. యో నన్ను
చేంతో కాఫాగమనం భాషాకుండ అదు
పూర్వాశాస్తి కూడాచేకడ్డపున్నింటినింది. కమ్మాకు,
భాంగమాక పోడి కొన్ని, నిర్మి
ఉపాయాల యాడిమంటే దూరండు.

ప్రాణికి విషమతనాను కల్పించి ఉన్నాడు.

ప్రాణి, యిదివరక దా ల క్రిత ల వీ
మానిన పాక న్నిశ్చాంగాన్ని అల్ల
ఎత్తంలో కుప్పాయి. ఎలాంటి. ఎక్కువు
కినీళా, మాంపిక్కా కుడికి విభగంది
మాడటం మను కర పా లే క్షయి అల్ల
ఎత్తంలోన్నా పాతమన్నిశ్చాం బమంత
మఙుగాసించతు. క్షయికారు పాక కై వా
ఫామిల్యులో మిమిలే, ఎత్తం శాసం
ముంది, పాతమిత కాయ ఇన్నిచిలిగా! ఆ
శోభకందిన రిక్షే, క్షాక్షరాజు. పాక
మింపి కాయకవ్విలంటి పాతమిత, రావ
క్షయి దర్శక్ష్యంలో, ఉత్తమముం విభగ
నైచ్చయంలో ప్రాం శాగాక్షరించి.

రాజుపాత్రు కాగ్గురావు చాలా
మూ పూర్వ గ, ముందాలో విచించాడు.
అందరూ ‘శామ’ అంశమితు. దర్శక్ష్యికా
మచ్చాడు పోవు. యం. రాదై చేసిశా, నినొ
విభగాలో అంగురాభ్యామం చేసుకున్న కాంతా
రావు విభగ అంబి శుశ్రేధ్యామి నిదర్శుం.
రక్తాన్నియ గామ శామి శ్శామిగా అంశమై
పోయిన కాగధుమిం శాంతి, ఆ సాట
మింపి లాగే వంభామిం సాగించింటి. ఆ
గోత్తు పాతమితుంటే శాసందేసి. అది మించా
యిన్నే అక్కినిపిన చాగావుంది. ఆంయుర
ప్రింజని కర్మాకర లోపన పాతపోమిక
జీవేనగా తపటి కుడావు చేసుకొన్నది. రాజు
మూలావెన్నుక్కుయి, ఎత్తంలో అక్కి దక్కువు
ఏసుపించే విభగును కుడిచేశాయి. ఖుచ్చిపాట
ఎంగికంలో క్రెస్ట్ విశేష. కుమార్ జూన్
ప్రాణిగ్రస్తి శాసంది. మేంక పాత్రో దింగ
మింది.

ఇద్ద లోకవృత్తం

(4వ పేజీ కార్య)

మాన్యుకు; వర్ష ఆమల్లు వివ్రతంలుగ్నాయి.
శాసి, కృష్ణగా వేడటిగుడాలను వ్యస్తిదిపు
ప్రాయో హనివిషితి శాసిం శాశ్వతేమ.

ఉన్నామని అన్ని ప్రయోగాల వివరాలు
మంత్రాలు వెన్నొక క్రమంలో రష్యాకుట్ట అన
పంచించిన వైఫారి అమెరికాను రుదంనవేదు.
రష్య లోహాత్మావు, వెద్దల నుదుపులను
వెడజరసిని దెబ్బగ, సమాచారాల వైఫారి
మారింది, రష్య తసభోంజీలు పవరించుకోవడని
పెరియగాడే, అయిన ద్రావిని ఖండించాడు.

ప్రాచీవరణంలో అయిన ఆమెరికాయుగ్ కు విపరిషింది. అత్యాచారం (ఇంగ్లీష్) న్యూఐలండులు బట్టి స్వాధీనయ్యను ఆమెరికాలో వైతం ఖండించుకున్నారు. అఖండన ఆమెరికాను మహానం నాన్యా లేఖించండి. కానీ ప్రాచీవరణంలో కీళం అవలంబించే భాషల్లిక మైన, మహాత్మురామును దశమినిఱిని తీవ్రాతిశిల్పించుగా ఖండించుకున్నారు, డా. ఆఫ్రీకా సార్వభూతారాన్యా ర్మ్యూగ్ మా టం గా నిరసించునుండుకు వ్యాపి ద్వేషాయ్యుగుకు ఆశ్చేరులు తెల్పితే, అనరావు లాటిలసిన్ తండ్రు తెలిపోగా వీళీమణాలన్ను లీస్ చేరుకున్నారు, అయినను నిండిస్తారు. ఇంకొండులు కుస్తావఫల్సో, కాము ఆష్టమించ ఉత్సవ రస్య ను, అధ్యాత్మయోగాల చూపుతారు, లిప్పిల్లెక్కన ఇమ్మాల్సును ఎంత ఇంచుపుర్యాలో ఇటువంటి ఉపస్థితి వున్న అయిని అనియుద్ధా ప్రశ్నలూటాయి. ఈ రుపక శుణి చూద్చుకొన్నాడు ఒక దండుల లుపులు అయిని అంచులు కూడా వున్నాడు.

ଦୁର୍ଲାଭ ! ମାତ୍ର ଶିଖିବା ନିଜେକୁ ହିଂଗ
ପାଇଁ ପରିଷ୍କାର କରିବା ?

అంచుచలన క్రమతం రాశ్యాదీ-కొన్ఱా
 పెంయాటి ఆరంభమైన క్రితకడ్డతి నిర్వా
 ఖండంగా పూర్విక అశేషవహమ్యం సూర్యంగా
 తరిష్మూరం వాగిలను. అధిక్రాయిథినాట
 అమెరికా-ఇండియాలకు యదివరకున్నావు
 యస్కమాశుంటది - ఆయా వుర్దయులు
 పుష్టుడేగా శేయమణిన కనుకక్కోగిలను.
 ఉర్దయులకు వచ్చునచర్చుము లాశింగులను-
 ఉర్దయుం పూర్వునిక్రించా వచ్చుశాంశుంజీ
 కం కిలను. బట్టిధీరండేళు క్రమతం నడివిన
 కాన్సుదీ - స్వమూ పంత్రదింపుం ఉత్తు
 మును.

అణ్ణత్తుటయోగాలను గురించి గామించు
ఒడిదేన వంటు త్రిక్రషువశా వుధయుండ బుక్కలు
అస్యామః ‘అవశ్యకైన కర్ణ కథ లు,
కొంచెన్నాళ్లో అణ్ణత్తుటయోగ నీజాభావి
ప్రాంతు - ఏటిక వెంటలే ఒక్కంద్రాన్ని
పూర్ణించబడం అవవర 0.3 గ్రామ్లుగా దఱ్చు,
కాని మనిషీలోమారువాఱను. తనంతపుత్రాను
నెప్పులూ అమురకావర్డుండుగానీ, రష్యా
వర్ధులను గానీ ఆశ్చేపించవచ్చునుగానీ
కణ్ణు దేవీతో కలి నీ రష్యావర్ధునుగానీ,
క్రూష్వాన్తింపిలిని అమురకావర్డునుగానీ
ఆశ్చేపించదం భావ్యంశాదు. తటమునికి అది
ప్రభార్యుషిష్టార్థం. అందువలన శ్రీయోగాల
మిమయం క్రతు లు వశా చెప్పించేవాఱను.
ప్రశంచం సేధున్న మహావాయాన వర్ణించి
అంతక్షంచెమింద ఆక్రమించునశా చతుర్మా
మమంజవంశాదు.

ఇం తెల్కాచివుయం: 'పెరిచుతుడి రాజు
పోతు స్వేచ్ఛగా పుండవలని వుదుయుచు
అంగిపుండాలు?' ఇంకేగారి, తెల్కాచివుస్వాగ్త
తిమ్మటానికి అమృతా కొండియుక్కంగా
ప్రశ్నకేయగందని కచ్చుటి నమూలుచ్చుక.

వీనికిజనాబు, ఇది క్రొచువశనుమాత్మండిన
పంచయంతోనే ర మా ర మి గా, అవలనుండ
నమ్మంది: ‘మాస్క్సు, వంబర్ 10 (రాయ
టర్ స్ట్రోంటం):- తూర్పుజర్మన్‌లో రష్య
శాంతిపంచిలి చెంకూరాసటానికి మాండు గా
ప్రశ్నలైట్ ప్రశ్నలైట్ లే ఒక విషయాలక్ర
ఫిర్మాన్ వాక్యార్థిరాఖ్యలక్ అందశేసి
నట్టు విశ్వామియంగా తెలివించి, ఎంధిమంచు,
ప్రశ్నలైట్ ప్రశ్నలైట్ లేవర్ రాఖ్యతాని యింక
వరత రష్య వాదించివించుపలన, ఈ కథక
క్రెడిల వ్యాపకరష్యాభావంలో మార్కును
మాదిస్తున్నట్లున్నది. శఫతంలోని అంకాలు:
(1) ఉ. లైట్ పొయిలక్ ఉ. జర్మన్‌లో
స్వీచ్చాపణ్ణాణ సోరాఖ్యిందగలను. ఆక్ర
మందిన రాజ్యప్రాప్తయించుపుట్టు యిందుకే
ఉత్సందం కుడయింది, (2) అంత్సంధాన్ని
గారించే పోమియ్యిదానికి తూ. జర్మన్
-రష్యలమాట్టు ఉత్సందం పచుగుంచి, (3)

పంట లకు వడ్చే చీడ అల్లె గుళ్లను
అమోఫుముగా - మితవ్వయుంటే సులభముగా నివారించుటకి



మేకోవారి చీపల-తెగుళ్ల వాసదులను వాడండి

ಡಿ. ಡಿ. ಬಿ. ಪ್ರೊಡ್ಸು, ಲಾರ್ಡ್‌ಡೆ, ಎಂಡ್ರೆಡ್‌ಡೆ, ಹೆಚ್‌ಕ್ರಿಸ್ಟಿನ್‌ಡೆ, ಮಲಾತ್ಯ್‌ಡೆ, ಕಿರ್ಪಾಯ್‌ಡೆ, ರಾಗಿ, ಮರ್ಗಿನ್‌ಲು, ಗಂಥಕ ಮುಲ ಕುಸಂಭ, ದಿನ್‌ಪನ್ ಕೆವಿಂ ಪ್ರಯೋಗಾಲಂ ಯಾಕಿಂದಿವಾರಿಶ್ಲೇ ಸಂಪ್ರತಿಂದುದ್ದು

ದಿ ಮೆನ್‌ರಾರ್ ಇಂ-ಸೆಕಿ ಸೆಡ್‌) ಕಂಪನಿ,

— 81-ఎ, సార్వతీచరోడు — మదాను-1

