



శ్రీ వీచాలమీటింగ్స్

రచన..కొలుకుల సాంబిలి ...

(గత సంచిక తరువాయి)

పీచునువంటి ఒక్క గ్రహాన మాటలకు కావకే
క్రిందవడి మాగ్నిసోర్యును. కొంత కిడవున
శాసు దమ్మయిల్లి “శాశునా! లక్ష్మీ!
నా ఈనువు తుభుమునే వృత్తంపట్టింది.
శేను తూర్పుజ్యు కగ్గెనుభవించునున్నాను.
పోయిన బ్ర్యాండ్ నేచేటి దంతకుల యొద్ద
బాటునితు కారణభూమిరాలై యుండవలెను.
తథన్న అగ్నిస్తాంగ వ్యక్తిఫూరాలని నిచ్చు
పంచుకొన్న సన్న మా అన్న యిట్లు విడిని
శుంఘునా? నా ప్రశ్నన నుండిన ప్రీరామ
చుద్దుని పాచారమిందముల సేమించుచుండి
నను కాకు దుఃఖము చుంపుచే యుండినది.
ఇష్టుడు నా ప్రాణమిని విడిని యొకొంత
కంగు నీ అదమలా కృషించును ఎవ్వాలి?
ఏమని చెప్పుకొనఁగలను? మునుఁచుచ్చి నీ
మగఁడు నిశ్చేల యిట్లు వదలికైట్టెనని
ప్రతింధించిన శేను చెప్పఁగల ప్రత్యుత్తరమేను? కంట్రీ!
లక్ష్మీ! శేష్టుడే గంగావదిలా
కటే మగఁచిన నా ధృతి రాజవంకమునకు
నాక్షింతి చుంపుచేశా! నీ అన్న యాజ్ఞము నీవు
ఇంపావించి నన్నండు విడిచిపోయ్యు; దుఃఖ
భాగించిన అగు నేను నాకర్మ ననుభవించెదు.
నూ ఆక్రిలకు పందనము చేసితినని విన్న
మింపుము; రాఘారి కుశలము వడిగితినని
చెక్కుము. రాఘారిలో “ప్రీరామంద్రా!
శేను పరిషురాలినని నీవు ప్రియరణశ్రద్ధిగా
సిలుంగందువు. నీయండు బరహభూతురాల
ననియు నీ కీరము జే యెల్లప్పుడుఁగోరునుండు
ననియు నీ కీరియును. ఆట్లి పవిత్రురాలగు
సీతకు ఆశాక్షార్వాదమును పెఱచి నిండు
చూటాలగు నన్ను—ధియంకరమును నిర్మనమును
అగు కాయదులలో విడిచిపుర్చించి. నీకు
పర్చిన యోయిపూడును శేను బరిహరింపవల
యును. నీకేసాక్షారమగతిని. నీవు ధర్మ
మును బరిశాలించును నీ సోదరులనట్లు ఆద

సమాదింపును. పాచుం నీ పుత్రులవంట
వారు; వారిని ప్రేమకో నిష్పమికముగా
శేలిననో సుకు సాటిలేని హేటి క్రికటలగును.
పాచుల యిషమూర్ఖవక్క శేను దుఃఖించినట్లు
నా కర్మికునక్క శేను విచారింపను. నన్ను గూటి
ప్రమాణం ఏమి రింతింరినను కాకు ఆగ
క్ర్యుముతేడు. అందలి నిషానిజములను శేను
కిర్పుంచుటలేదు. అఖిలకు ధృతిలే దేవక,
ఆకుండే బంధుపు, ఆకుండే గురువు. కాయటి
ప్రాణములను విడిచిన్నెను వఱి కీరతము
చేయుర్చువలయ్యును” అనిచెప్పుము. “నించు
యాంచాలగు నన్నుచూచి, లక్ష్మీ! ఇదిం
పుచ్చి పామ్యు...” అని నీకామునాదేవి నిర్వి
రించెను. ములకులవంటి యూ మాటు లాల

తీటా వనవానీలు

పండిత డి.గోహలాచార్యులవారి

జీవానుత

ఆర్గానిక్ బలాన్

ఆయ్యేద్వాక్షమం (ప్రియతేగ) శ్రీకృష్ణ,
శుద్ధామ-7.

పడిపోయెను. దూరమగునున్న యిరవమును నీడించుదున్న నీక హృదయమునే గొంగి చుస్తు కోకమును భరించాలిక భర్తు గాంచు నచ్చుచుట్టు వయ్యారములు తిరుగాడు కాండచిల్లా గొంతె క్రిగోణ గోణ మని బిలచించుటు వేదులు ఉపై.

కొంతనేషటిక మార్పికమారులు కృవదు
 విదారకముగా విలపించుచున్న నీరికాగాంది
 శా శ్రీకి వా పు ము ని యెద్దుకుపోయి “...
 శాఖియా! మారు భగ వా ను ల రు; ఒంటరి
 పాటున ని ద్వజ వ వు గం కాంతారమున తాలు
 పచ్చికము ప్రభించువట్టు తములిపోవుచున్న
 ఆ మహాతమిప్రతి ఏ వచ్చుకు భార్యాయై
 కాని శందవ అమ్మి వశే గమ్మిసున్నది.
 పశ్చాత్యాహంవలన మాకవవనముతో శేష్య
 చున్నది. మారు జేగముగావచ్చి యు దీను
 కాలినిఁ బరింపుడు. ఆమె దేవతగానున్నది.
 మాధుచుట కామె య న్న రా ఱా గా మ,
 ఆమెను మావవకొంతగా మేము తలంపము.
 ఆమె శరణపొందివిగిగాన నామె సాదరిం
 చుట ఉచితము—అని చెప్పుగానే భర్తుళ్ళడగు
 వాత్మకి తపోఖలమునే నంశయు గ్రహించి
 శాని ఉన్న లోటికి నాటిక్యరికిముగా పెదలి
 పోయెను. ఆకనిపెంట ఇష్టురెల్లయ తయన
 మైరి. అంత మధురమగు నగ్యిమును నీళరంది
 యు వా ప్రీతి దశ్మంతో నీక పడతేఁ,
 యుమె నుదీంచి “అమ్మా! సిపు దశరథ
 మహరాజ కొడుపు; రామునికిఁ ప్రియమైన

(೨೫೨೦)

పంచాంగం

నిమ్మగడ్డ వెంకట్రావు

వెంకటరమణ దరలు

మేసి 20 శేడినుండి ఆన్ని ధాన్యములు, చుప్పులు, వుధురక దొర్కములు, రషసీరప వస్తులు, సయ్యద, నూరి, తులదలగు తైలాదులు నీటి ధర పెరుగును. అంచిటా దుర్భిక్ష లుగా నుండును. వ్యవ మల్పము, ఎండుక్కర.

ಕೊಹಿಕೆ ರ್ಯಾ

ప్రా. సం 25 కెర్ల వధ్యమ్మా ॥ 1-27
మివములకు జామీజీవర్ ప్రచేశా.

ప్రపంచ గృహనిర్వాణ ముహూర్తము
శుషల 29 తేది సూర్యోదయంతో మధు

வினாக்கள்			
3 எண்	மீ. பார்வை	து	3-36 வருடம்
4 மகி	நடையை	து	1- 9 ,,
5 ஸ்ரீக.	தங்கை	து	10-56 ,,

6 మంగళ	చుట్టి	ఆర్	9—3	11
7 లుధ	శంచిమి	శ	7-35	11
8 గురు	పుస్తి	శ	6-33	11
9 శుక్ర	వామి	శ	6—1	11

628

సాహిత్య

— ८ —

★
దాక్షరు సి. రామయ్యంగారు,
ఎంగ సాయనపల్లి - శ్రీరామ.

గ్రంథసమాక్ష

అబ్బెళ్లున శాకుంతలము

శ్రీ రామదాసు అయ్యంగార్ రపాస్యాదినీ వ్యాఖ్య

వ్యాఖ్యాత : ११ నెలటూరు రామ
దాసయ్యంగారు ఎం. ఏ., ఎల్. ట.
ప్యాకాశకులు:- వెదము వెంకటరాయ
కాప్రి అండ్ బ్రిడర్, 4 మల్లికేశ్వర
స్వామిగుడి సందు, లంగింజెట్టిప్పథ,
మద్రాస. నెల రూ. 10-00.

కామంతలు ఖండ ఖండాంతరముల నానీ
కెక్కిన సాటుకిరాపను. వేదం వంశప్రాణు
కాత్మిగారు పాండిక్షములో ఉప్పంచులు.
ప్రిమాక వేలచువురు రామదాముకియ్యంగారు
కాత్మిగారు కిమ్మచుంచులు. వంచ్చుకైంధులు
ములలో అంగులు కెతిసేననారు. నెఱులు
వంచుకురి రాథగారు కార్చాకాలలో చర్చు
భ్యాచుంచులుగా సుండి ఎండలో ఉమ్ముల ము
శీర్షులు చేసిననారు. ఆ మృదు తు వు లు.
పూజ్యులు. వారు కామంతలునకు “రసా
స్వాదినీ” అను తెంగు వ్యాఖ్యనొకటి త్రచ
బ్రిందిశారు. గురువర్యులవలన తామ గ్రహిం
దిన మహాక్షుం లోకవిదితము చేయుటయే వారి
లభ్యము. ఈ రసాస్వాదినీ వ్యాఖ్య క్షాయ
క్రీతమైన గురువులు:

ప్రత్యుషిత న్యాయ భవ
గారవ లూంఘనము; ప్రేమాదరణ విష్ణుము.
ఈ త్రై గారి వ్యాపాదయల్యును ఉప్యుల వ్యాపాద
యములలో కించించుకొచ్చి అయిందిపోవుట
న్యాయమూడు. విశాల సారక ప్రపణచ
మునము గసుర్పుటుకలిగించవలదా? ఈ న్యాయము
మహాకథ పాపేతిస్వార్థము కేయిదిక్కుల
వెదజల్లంతున్నది. ఈ త్రై గారి వ్యాపాదయ
మంత్రాలో ఎంత ఆగ్నీతి, ఎంత వాహాకులినము!
ఈ త్రైవాసు కవితా మధ్యరందమును గోర్ధులిన
మధుకరము. ఈ త్రైగారి ఉప్యులు ఎంత
అదృష్ట వంతులా! ప్రీతి రామహానుఅయ్యం గారు
వంటి ఉప్యులకు విభ్యాదానము తేసిన ఈ త్రైగా
గారు గుణ్యత్వులం.

“ఎతుంతిలమునకు రాస్తే లెనవ్వి న్యాఖ్యలు,
ఏందు భావంలలోనికి అనువాదములు, బహు-
మూన శూర్యోపా పురాతన మర్మ ఒక ఉన్నామి.
“ఉడుపే నాస్తి సాగరం...” అను-
మూర్తిసే అధారముగా గొని జినయముతో
రామవాసుతయ్యంగారు ఈ న్యాఖ్య రచనకు
పూర్వులోన్నారు. ఏ న్యాఖ్యకేనను కొన్ని
అంధ్యాలన్నామి: (1) రాష్ట్రములో నిశ్చార్థ
కిరణమైన ఫుట్టాల సు విశదీకరించుట. ఇది
నిఘంటుతువని. (2) కవిమృదయమును పొర-
కునము తేటాలెల్లము చేయుట. ఇది వ్యక్తిక్రమ
మైనది. (3) ఇతర న్యాఖ్యల్లో అడుకులు
పడిన డోంక తిరుగుబ్బను నిరిది చ్చుట. ఇది
న్యాఖ్యల్లో పొందితీ ప్రకార్దన నానపరించునది.
(4) పాధారణ పొరకున కగమ్ములైన అండ
చందములు కాప్యమును మధురచి, వైకితీని.
అందుకొచులోనుండి వ్యాలమును పరించవరు
ను ఉత్సాహమును కలిగించుట. ఇది
న్యాఖ్యల్లో విషువుకాళ్తో మరికమైనాడు
దును, రసాస్వామిసే న్యాఖ్యలో ఈ లంఘ్య
లన్నాము క్రోదీకింపబడినమి. ఈ న్యాఖ్య
కాశుంచిలమునాకే మెనుగులు దెద్దుచున్నది.
ఇది కింగోటిపుర్వ అనిన అకికమోర్తీకాడు
చూది, వదిలి, ఆస్వాగించి, అనందించ
పలసినామి!

ప్రాణ్య పెల్లా వ్యాపయిరంబక నుగా
జన్మది; దాలతోల్ల అధువిక తేషిక దృష్టా
శిష్యాల్ల కులభ్ర గ్రావ్యాముగా చేయింది

శ్రీ కె. విశ్వనాదం ఎం. ఏ.

క్ష (ఆంధ్రప్రదీప్యమాణాలయం ఆంగ్లభాషాభాషా) నది. “యచాచాక్...” కో క ను మా దాగ్ధాగ్ధః ఈ ఏకమును ఇస్తుడు మెయిలు రాయిఉ ప్రయోజిషటకు వెళ్లును ఆనథివ ముల్చి సుండునాశ. (పే. 14) తలపకుల యొక్కములు యూ-నివర్పుటీల వంటికి. (పే. 17). గత్ప్రాప్యాప్తిక్రమించి లంబా కొదుకా (పే. 91) ఈ న్యాయులు ఎందు చూచినా అప్పుడశే ఏ క్రిత్యస్తాయగమోగోవరించుచే ఉందును. “వల్క్యులక్ష్మి విష్ణవు రేఖాతీటాః” మిద ఆయ్యంగార బిహర్మ ఎంత నిశిమో, మృదయంగమమో! (పే. 21) “వల్క్యులమును శిండకయే స్నానమంకరము వచ్చుట వైభాగిన మతాదారము వానప్రస్తులము వస్తునిష్టి ఎడవము ఈడదసి ప్స్తుతి...రేఖా�—తొన్న గా వర్ణాలశ్చ పొష్టు దురు, చాపల్యమున ఇటుకుటు విషలరు.” చలాపొడ్డందృష్టి: చలాపొక్కందృష్టిం ఆనథికంటే సాధుతరమశే చర్చ శాత్రీగారి కృత్యపు పోడ్డదలను గుర్తెఱుంగు శక్తికి నిదర్శనము.

ఆయనను కొన్ని కోణ వ్యాఖ్యలేదుక్క
కెమికాలికర్లు తీవ్రతకన్న గురువులక్క
భార్త వాను తో ఉను. “గృహీతపాఠ
యోధవ” (ప. 103) చర్చ ఎనిమికిషాం
మాట్లాడి మైనది. ఇంకొన్నిఖ్య అవసరము? “
ప్రీణయ ప్రయోజనానికి బట్టిం సేకరించుకో?”
అంటే చాలా! మేళ్ళచియరు నాటకము
మింద వ్యాఖ్యలలో ఈండ వ్యక్తిగత ఫిలార్మ
చివ్వారణ చిప్పంథణ మాడచు? మలి
గ్రాహ్యములను స్థలములలోగూడ ఈ తీవ్ర
శాఖన వెగటునిపిస్తుంది. “భూ రాజధాని
చాండ శాస్త్రలవారికి సాహితీ రాజధాని
ఈయన” అని ఆయ్యంగారిమాను.

“స్వాగతమిరం...” మాడ వాగ్యా
(పే. 140) “ఇచ్చ కారిదాను బక్కడే క్రా
సేర్పిన లోటము. మలి యితర కొపి అల
వదునది కాదు. దీనసాధి మాత్రాధును లేద
...నకు గ్రిప్పువైన్నపం ... ఆనునది గిర్యా
వాబ్మయమండల మధురతమంబునదగినది” —
ఇది ఉత్సాహము? విమర్శ? కారిదాన
నందు ఎంకి మత్తువ ఉన్నము అది ఇట
వంటి ఆపికయోవులకు దారిపీయున్నాడు. ఉ
విశాల కమితా ప్రపంచమంలో అఱువులను పర
క్రమయిగా ఎంచరాదు. ఈ మత్తువ ఎం
పరిషాసాప్ను దమగుస్తో గ మనిం నం దీ
“(పే. 147) “స్నేగుజని సంభథ్తకం హై
దుఃఖం పచ్చు శేదనం భవతి” — ఇక తుమి
కారిదాన మహావిమ్మే చెప్పుళాలిన నూక్కి
మతి యింధులకు పచుఫుండులేదు” అం
గొప్పదా ఈ నూక్కి! ఏ ‘పాత్ర’ కవిల
అయించు తమాసు మనం చూడవచ్చు. ఈ
మిమయంలో లిల్లర కప్పుళమాడా తమాసు
అయిప్పురు. దీనిని ప్రశంసించుకు మనుగుల్లా
ప్రముదని చూసించుటే! ‘కో’, ‘కమ’ కప్పుల్లా
మిమయిని విమర్శ రాశించును. ఉత్తమ ప్ర
మమ శ్యామంగించాలీ గాచించును.

పెత్తలను ఉచ్చారిస్తున్నాడో రెండిల్లా
దేవుళ్ళను నేపంచుకు ఒగ్గుపడుటుంది, వూడ్సు
ను గుర్తించి పుట్టిపోయింది కానుటకు బిబ్బు
కూకూగ్గెనమదు, వారు దసుకాట్టు” (పె.68)

ఇటువంటి ప్రశంస అంగ్ల యొ ల కా నీ
ఎంపికలైని ఇం, నీ చూడ్లను, ఇం వరిపోవచ్చు
మాద్దం ఇంకిమాలినాచాదని చెప్పున. అయిని
అగ్రిమయదు కాథన, రాష్ట్ర కాథన ఫుంటు
కథంగా చెప్పువచ్చు).

ఇంత విపులమైన ఉపాధ్యాత్మమార్గ ముఖ్య
మైన విషయాలు కథన యారినట్టులేదు,
చాకుండలమార్గ వీట్లుక్కాండము అంత ఉత్సవ
మైనదా? అంతపున్న అధికమైన అంకములేదా
ఎందుకు ఆ అంకానికి అంత ప్రాధాన్యము
ఇద్దియాను? అది విషయమనా? ఆ అంకము
లోని లోకపత్రమైనయిను కాదియాను ప్రతిభా
సర్వమ్యమనా? ఇంతకు చాకుండలమార్గ ఏ ఉద్దే
శ్యమలో ఒక వృష్టిందియాను? కాద్దిప్రాయిల్య
మును తపికించుకుంటా? ఏమి ప్రాయిల్యమును నిర్వై
శించుటా? అది కృంగార సాంకమా?

ఆయికే ‘పునర్వృషం తుషయతు’ అని ఎండు
లభించిన రివథ క్రింగ్ నిర్విందన గర్భగుడిగా
అశాయంవచుచు? రంగందులు ఆఖిప్రాయి
తడినట్టు మాహిచ్ఛాగులక్కుమే.. కంపింగ్ మైన
ప్రైమ, ఉప్పులము, కురియుస్ట్రేన్ ప్రైమగా
మారుటను వర్షించు ఏ కా? అనంత్యశా
ధుభామా కావ్యవస్తువు? కమంతలా పురపల్లి
యోగమా, వర్గ దయనాని ప్రస్తుతా మాట్లాడు
విషయమా? లేక “తమసోమాత్యో కింగ్ మయి? అను ఉపనిషత్తు నాటకమాణం పొందినదా
అప్రతిమవాముల, పురచనుల తరికమ భేదములు
చర్చకాబోలు। ఇదమిల్చుని శేల్పులేము.

భారతములోని కమంతలాపాభ్యావ యి:
యమ ఉప్పుల్లాకములో చెర్పుడినది. ఉద్యు
పురాణము, భారత భాషల క్రస్తవనతోతేడు
వాటి పర్పుటుడ అవపరమా తోఱుని
భారతకథ నదిమిసేకాని కారియాన ప్రతిభ
మళ్ళీకము గ్రాహ్యముకాదు. ఇని కావ్యము
అది కథ మాత్రమే. మర్యాదనుల కాపవ
కమ కల్పించినది, ఆహారి ఎంత సైపుణ్యము
అని మనం వచ్చుకొల్పినము. ఆధుని
నాటక విషయ దృష్టికో పరిశీలించుమే
కామంతలములో అయినుపడ్డిన కామలు
పత్సులో కాలు వేయుట అని చక్కనిల
వచ్చును. ఉత్సవ మైన నాటకములో విషు
ముఖ్యాద కాపాలు, వంద్రిజారిలు, దిష్ట్యు
తోల్స్యము వచ్చించు. నమ్మటి పాత్రిల చే
లనుపట్టియే సాగిపోవలి.

ఆరవ అండు ము ఆరవ ప్రశ్నలు అన్న బింబాలు లేక దోషాలేదు. సాసామాతిపోయి, మేనటా శక్తి కిలలకు రాజు గోదుగోదని చూభించుట తెలుగులుచూటకు మాత్రమే ఆరవ అండు ప్రానీనట్టు ఉనిపీంచును. ఈ మాదవశంకా శర్యాతే లచినిన ప్రణామ గాధన ప్రశ్నలు అందక్కియుట కా? పరాయివీలను మాత్రమే వేసించి, అవివాహికిను గురించి “అందిధాయ, కర్మాయ, యథామఖులై నంబాయి దయామి...” అన్న దుష్ట్యంచుని ఉడా తుమితి అన ప్రశ్నించవచ్చుకూడా. అది ఎందుకొని ప్రామ్యమూ, ప్రామ్యమూ ఆయికి కుంపి నిషేఖ పనచులలో గోవరించును. అంది కాశి కీర్తి అగుండభూతాన్ని “కారిదాసువంచి వాస్త్రీకి ఉంచువలె నెతిందిను, ఆనేకపు లేదంటాడు. ఏకో ఒం మహా కృంపుని అయిమును తీవీకి వ్యాప్త్యము భావాలో నీళెగి. కా? ఇదా మా లో లేదు, పంచేక్రియములకు

మిదు తెయ్య కూర్చు, లేన్ను పెరిగినాని. అట
కాష్యములలో ఉన్న కాశములు న్ను ఆ
హింమాధర్మ ప్రభావములల్ల పెరిగిన వ్యా
స్యాపథినా తేలుచల్ల కాను. ఏ లి జాన
రిసిందు, పూర్తియొము, గుగ్గుపున్నటంకణుడు
ముగ్గించాడు. “మింగు గాను నాం పోచుకు
నుమర్చి”

క కి పొ లి అయినది. వంపుల్ని కాలికిరి
తోగీన్నాడా యూరపుథండుంచి ప్రవరింద
నశ్శుదు ఏ ఫ కు ఉత్సాహంల్ని తులా
జెమీనటుటలేకాని ననమ న్యాఖ్యాను
చేయుకట్టుము గోలై మాటలా ఉన్నదా
అని సందేహము కుఱగనయ్య. పాట్టార్జీ
ఖనర్పుచుండ కాషంకలమునకు అగ్రభాష్యాల
మియ్యును. పారట మృ త్నే క లి క ము ను
మిన్నుగా ఇంగిటింటును. “కారికామ ఎంతో
ఏరిచ్చాచండుకు కా చ స్సు. కాషంకలము
అంది అమర్ధాంశు మనక్కాలిక కెబతానికి
సంబంధమేమాలేదు. క న్యా ఏ మ ము,
స్వీడ్ ము, పోమకొసుము ... అది ఒక
ప్రించము. మని లైసి రీమరింశా. కారి
దామ మార్గదర్శకుడు కామాము” అని పారి
అధికార్యము.

కారిదానుచే ఉన్నంతగళే భాంతి
జీవు జీవుపియరు అను ఏర్పాట సాధా
రణముగా వైపిలాగుటకండు. ఇక ఒక గొప్ప
పొరపాటు. పాక్కార్థ (అంగీలు) రమా
పాక్కానిలో జీవుపియరు ఎల్లు ప్రేర్ణాబో,
గిర్యాములో కారిదానుచే అని ఆర్థము
చేసుకొని కష్టశేడు. ఇద్దరి ఇంకటక్కు దశలు
పెట్టి తమముట్టిను ప్రార ప్రార్మి, అటు
సంటీ “పారిరా” బహురూప లోఖిక్కు
యుట ప్రేయ స్నా. రఘుచంకములోని
“ప్రీతి కోధనపీఠ్యాపాల్పరి...” అస్త్రిక్కు
నిటి, నాటుకములోని “గ్రియోపాత్రా” నుక
జోన్సుట ఉత్సాహమునక ఏమి పాప్యము!
క్రెపిలాగానీ, పాపిల్పుప్రాగానీ, పాప్యరా
పోషణములోగానీ, నిడ్డించిన రూటక వంభ్యు
లోగానీ, మన విశాలతీవిక నిమ్మాన్నశమిలం
క్రతిరించించునట్లు చేయుటలోగానీ, పార
కుల వ్యాపరయాలను ఉప్పారియాంచుక్కి తూ
గానీ, మానవిక ప్రప్రేతిక్కి వ్యాపముల
గానీ, — వారద్దరికి పాప్య మంత్ర గాలేదు.
జీవుపియరు ఏర్పించ నన లో ఆశ్చర్యము
చెచ్చించు ఆత్మార్థ్యమైన దివ్యాన్వాపారము.
కారిదాను సాప్రాప్యము కారివాసురీ
గిర్యామును కారిదానంత సాటాతు గా
మలదిన కిం మటియుటులేదని చెన్నల అభి
పొరియము, ఆశని ఉప నుం, ఆర్థాంతిక
స్వాసములు, పాత్రిసుప్పి, మార్గమను, పొం
గారు శ్యంగారము, కింజుకొని నిరాఫూట
మైన తైరి, సెచు పొల్ల పొత్కులేని మాటల
నిగశు, వ్యంగ్యములు, పూత్రోంకస్తుఃభావ,
రూపక్కా నిర్మాణ తిల్పియామ్ర్యము — రెక్కా
తేని సాంపుఱ కామంకిలములో కొల్లు కొన
వచ్చును. కాంతిలము కాబి సంగ్రహమైందో,
అనాటుకషిరాతి దుష్యం లుని “అని
పూర్వికం పుచుం ...” అస్త్రిక్కుములు
ఇమిదిమన్నది.

అతువు సారథముని ఆప్యూడింషచేసేవ, ఆశీర్విగురును తంగించిన, ఆ ము టై ము ను తొలిదన, ఆ వధుతును గోర్యాశాఖిగు, ఆ భుజ్యస్తలమును కరతలము గామిందిన రసు చ్యాసిస్ చ్యాసిస్ క్లోసియిం | ఇట్లు ఇతర గిర్యాడనాటకములక్కెల్ల చ్యా క్యా లు న్యా సి క్యిమ్యాక రామదామ ఆమ్యుంగారు ఆంధ్ర సంస్కృత సాహితీ చైత్ర లను ఉరవచ్చులను గా దుఱగా! చారసేవ అమోఘమైనది, అది ఇప్పేవ, సుయశేష, తెజసుప్పేశ.

తెలువుండు (అర్పణ)

15 నిమిషములలో గుర్తించు -

24 ఎక్కా సీపి రూ. 1-50. ఖర్చులు చేసు.
తెలుగుందుడిపో - తమికు
అనుమతి దియాలేదు.

వర్తలు-వ్యాఖ్యలు

కేరళ ఉద్యమం

శేరశ రాజకీయాలలో మరియా పంచలనం
కలిగింది. శేరశ విద్యావస్తుమును కొమ్మెన్
స్టుట్ రా ఇక్కి య వ్యుత్పయోజనం కొరకు
రూపొందించి వారాళీ లోకమిటింటం. ఆచట్టం
యింతవరు అమల్లకిరాలైడు. ఆ చట్టం
నిబంధనలలో ఆసేక వివాదాపుద తండ్రాలు
ప్రవి. కొన్ని నిమిధనాలు ఏ క్రై లిక్ లైన
కిరంగానున్నామి. క్రియక్యుసికి వ్యతిశేషంగా
జరిగే ఏ న చ్యూ లో లు, అంకోరనల్లాను
ఉపాధ్యయులు ప్రాణివరాదని నిమిధనాలు
రూపొందించబడినామి. ఒవి క్రి శైగ్ కంగా
కొన్ని కులాలన అఱవికేసేందుకే వుద్దిశించ
బడినట్లున్నామి. అందువల్లనే కేథలిక్స్-లు,
సాయక్ పంఘం శేరశ విద్యావస్తుమును వ్యక్తి
శీర్పించ ఉద్యమించినామి. ఆట 1 కేదిన శీర
శక్తి 7 శేల పాతకాలలు కెఱస్తామి. వివా
దాపుద త్వైన శేరశ విద్యావస్తు నిబంధనలకు

కమ్మార్యానేస్తు ప్రభుత్వంపై పెల్లుబుకుతున్న
వ్యతిరేకతకు నెదర్నావం కేరళస్థాటు సమ్మే !

టిచెట్ శరణారులు

నిధనగా వైవిధ్యం నూక్కిలుసి లేక
ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించలోక్కుణ్ణాయి.
ఆందుకు వర్ణించుకొనుట జిగురుకున్నాయి.
ఈ ఉద్యమాన్ని శేంట కమ్మానిప్పేకిర ఉన్న
లన్న బలమరుపున్నావి. ఈ ఉద్యమంలో కాం
గ్రెన్ వాదులు వ్యక్తిగతిగా పాగ్గావచున్నాడని
ఎఱిధాని ५१ సమ్మూలైకం అంగిరించారు.
నూక్కిలుసి లేక ఉద్యమం వేవలం నిరస
నోడ్యులం, ఆది పములించు, క్యాబుపమ్మలు
మొనటిరి, ఇని ఆరాజకాన్ని ప్రేరించుటకు
గాని, తేడ కమ్మానిప్పు కుంపి వివిధ నిధి
ఖాలగ్రామచానికి గాని ప్రారంభించిందికాద.
శేంటలో ఎఱిథుక్కాన్ని నమర్చించదం, వ్యక్తి
లేకించదం ఎఱిపిండులు ఒక ప్రథానా పమ
వ్యక్తి పు.సి. ఆ ఏప్రీల్ కమ్మానిప్పులు
అధికాగాంచిరి ఇని వైశాఖ దుఃఖ నా
కైనా కాపాటము క్రీజల ఆ వంపు వ్యక్తి
హెచ్చుకున్నారి. ఆ అమంచ్చి ఏఱి కి
నూచునే నూక్కిలుసి లేక ఉద్యమం, ఇది
ప్రథాన్యామ్యబద్ధమూ, రాజ్యంగిబడ్డుమేళి
అందోళన. ఈఉద్యమం ఆశుభ్రదంకావదం
మాదానే శేంటలో ప్రథాన్యామ్యం భిబువ్యక్తి
అధారమిన్నారి.

పీచెట్ శరణార్థులు

దా దా పు వ చ్చిందు లేలమందికి వైగా
టిప్పు శరణార్థులు ఇందియాలోను, భూచాన్
లోను ఆ ప్రా. యి. ०. కో. సి. ०. ప్రశేషించిసారసి
ప్రథాని విప్రోలు గమించిన ప్రతిష్ఠన వెల్లడి
చేస్తున్నది. ఈ శరణార్థుల వంఘ్య ఇంకా
పురగే ఆప్యాయాలుచూ దేశాలేదు. నీఁ
అత్యయంకోసం ఆప్యాయాలు ఓచ ఉపిరం,
ఉత్తర లెంగాంగా లో నుచోక ఉపిగం
ప్రాపులపుకున్నాయి. నారిక ప్రభుత్వపరం
గాఁగాక ఆహార్య కృషణ లాసి ఆధ్యార్యాన

★

అందులో లోయోలో

నదీజలాల తగాదా

ఇందియా ప్రాకిస్టాన్‌మర్గు గతి ఉదికొండింది
టుగా పరిష్కారం గావుండాల్చుండిని, గత
ఏడెండుగా ప్రాంతశాఖాంక నుభ్యాప్తంలో
ఖన్న సీఎఫునదీజలాల లంబిణిపున్యుని ఏ
మిధంగా తైలా పరిష్కారాలన్న పంచాలవుతో
ప్రాంతశాఖాంక అన్యత్వము 45 యూకెన్
బ్లాక్, ఇందియా పాకిస్టాన్ ప్రాథమిక్
లతో వంప్రతింపులు బసిపి, ప్రాథమిక్ కూక్రా
లక్ష్మీ ఉర్దులు ప్రాథమిక్ క్రూలక్షమ్య ఉపుండు
మగ రసుల్లు కైయగలిగానని ప్రాప్తింపదిం
సంతోషమంగ తిగినిష్టయం, మర లా రందు
ఇలగల్ల ప్రాంతశాఖాంకసభ్యర్థుల ఉభయాల
రిశాల ప్రతినిధుల పథు కీరం జుపే ప్రాయి
చ్చుండుల తున్నిట్లున్నది. ఫిల్మ్ చర్చలలో

ଅବେଳା କାହିଁଏବଂ ନାହିଁଏବଂ କିମ୍ବା



ఆందొలు చెరజిమ్మె కులూలోయు దేవతల నివాసప్రానంగా పురాణాలంనుండి ప్రస్తుతికి ఉంది. తాని స్వరాఖ్యానరూపరం యూ దేవతలోయు విశ్రాంతినికిరే యోత్తింటిలకు విషార ప్రదేశమై ఉంది. ఈ గోచరులోని వెనవి విగ్రాంతికేంద్రం మనాలు పట్టబుంచుచ్చు నుండర దృగ్ంధున్ని యొ విత్రించే చూషివచ్చు.

ಮಿಕ್ಕ ತೆಲುಸ್?

- ప్రమంచంలోగాని, నునడికంలో
గాని పాయగాటిది హితాలుడైన్నాం.
దివిపాతను 15,748 జంగులు.
ఆది ఒరిస్సారాష్ట్రీయలోపున్నది.
 - 1958-59 లో భద్రత ఎర్రకోలిను
6,93,863 మంది యూప్రెస్టలు
పందర్చించాడు. ఏరికి అమృత
టిప్పుట్లుడైనా వచ్చినఅదాయం
84,853 రూపాయలు.

- ద్వితీయ పం చ వ ర్స్ ప్రసాదిక
కాలంలో 1958 డిసెంబరు అఫ
యపరకు (ఆంచ్చే మహాయ మూ
డేళ్లలో 7,700 గ్రా మూ ల కు
విద్యుత్పవ్వక్ సొకర్టుం ఈలగించ
బదింది-

సాగుతున్నది పుట్టువున్నది. దక్కామా
దిప్పుకాలా లేది, వాళు ము పోరి తా
స్యన్నగా తిఱి ప్రపలక భర్యా ఖస్తుండదం
శాకమరికం. ఇంకా ఆమాన ప్రమాణాన పోలీకు
ఏర్పాడు ఉండదం భారతదేశట్టు ఒకీ న
భర్యా. అంతమాత్రాన దక్కామా ఇంది
యాత్రా నిర్మంగింశా కిస్కానిని తైసా
ఏ రు క్యు ము ఆపర్స్ట్రిమారం తేస్తుండదం
కోచిసీయపైన విషయం. దక్కామా ఉంగి
ఎన్నడొ తి తె బ్లూ కు కెరిపోవచ్చునా
ఏధాని వప్రమా పంచమారు. స్వప్తికేశారు.
దక్కామాను గుంపం కై ఆపర్స్ట్రిమారం
సాగించేదానికంటే, ఆమాన లీటెప్లూను విషివ
కావడానికి ప్రోద్యుత్తున చౌకునులను కర్కి
లించి, ఆమాన లీటెప్లూ కిరివెళ్ళిదానికిగిల ఐటం
కాలను లోగించదం తైసా ప్రీభ్యు కసీవ
భర్యా. హించయటా మాల్చి లిక్కిమాను
కెంచలక్ష్మిచారని ప్రూజించిన తైసా సాయ
కుం లీటెప్లూలన ఇందియు రా డ్యు బ్యా ర
కాక్కులయుపై జరిగిన దుస్సంఘటనను ఖం
దించక పోవదం విచారికరం.

నేపాల్ మంత్రివర్గం

పు. వి. కౌయిరాం అన్ధరాఘం జీపా
— శాంచ 12 వ కేటా

నూజివల్ విశేషాలు

**** సెల్వారు వెంకటరావునాయుడు ****

వివాహం మానుకొన్నాను

ఈ శిల్పిగారు, మా ఆక్రమించుకున్న రామ
 సుబ్రమ్య అంజ ఆమ్రాయిని చాకురూ వుండి
 నది, జాగు యిది వెండికేసుకుండా మళ్ళీ
 అభిషాఖ్యతి². ఆరాధక వుద్యమంగా ప్రశ్న
 కించుదంతి³ లే వివాహం మాసుకున్నాను.
 అదిగాఁ పేవసాడికి దేశసేవ చేయడానికి
 ఏ వా హఁ ० ప్రతిబింధుకంగా కనిపించినది.
 యె.డి.ఎస్ చూస్తుటే పేదవార్లు కీములు
 పొవటన యెక్కు ఆచార్యులు చేయవలని
 పస్తున్నది. మా ఆన్న బస్టీహాయుడుగారు
 చాలా మందివారు, పుష్టునుండి, పుత్రీను గుణ
 ముఱు కలవాడు. సాకంటే ఆయవకు యెక్కువ
 మందివాడని పేగున్నది. ఆయన వివాహం
 చేసుకున్నాడు. యిద్దరు మగమీలులు, ఒక ఆడ
 పెల్ల. పంపారథేదని ఆయన ఆమికంగా అను
 ధిమించేవాడు. న స్నే వెండికేసుక్కాలేదాకి
 ఎత్తిపెచుటి, తా సందుకు వెల్లిచేసుక్కాస్నేసా
 అను భాధకచేవాడు. ఆలాటి పుత్రముడైన
 మా ఆన్నగారుగూడ పంపారభాగుకు తట్టుక్కా
 తక, పేదతసానికి లొంగి, పొట్టతూడి ప్రక్క-
 కొ త్రస్తాశేంటో ఆ స్త్రిషుడైన మారిజన చీరమ
 వాడి కుటుంబచిమయుమైన లోర్రైటి విల్ నా
 మాలో ఘనకం చేండు, యింకా రు. 200
 పతు అరించి. ఆది తెలిసినశరువాత సేను
 చాలా లొంగిదర శేశాను. యిట్లయితే సీ యిం
 చికి ఆస్సునికి రాననిగూడ డెవరించాను.
 ఆపలే గున్నిరమ్మాదయం, ఆచార్యులు చేసే
 వాడు కాదు. నేనురాపాదదంతి⁴ మరి కుంగి
 పోయాడు. ఆలాటి పుత్రముడ్లుగూడా లొంగి
 దీనింది పేదతినం. తాలాటి సాడ్చాచ్ఛాలవల్ల
 వివాహం గట్టిగా మాసుకున్నాను. సాతా

యా వివాహమాంచ సన్నగిల్లకోద్ది మా ఇంద్రీ
సా వివాహగాకి పెంగుతున్న ఆ మృత్యు యి
యందు చెడ్లిశామర కలాగదం చొప్పెంది.
ఆ ఆమృత్యుయిద్దు వాత్సల్యం పుడితయింది
నావు. యుక్కడైనా మంచినోట యిల్లి
వివాహం చేయవానశి తలంపు మెండెంది.
ఈ రు నా కి వెల్లూకు ప్రక్కనపుండె రాజు
పొరెంబో సా సీవశల్లి కుమారుని కుటుంబం
పుస్తకి. సా పీంశల్లి పెద్దళాధుకు వెల్లారు
పంచప్రామణయ్యకు యిచ్చి వివాహంచేశాను.
వార్గు ముగ్గులు అన్నడమ్ములు. రెండవవాడు
కొడీ, బొంగ, దుర్గాపురుడు. వాదీశాఖ ఆ
ఆమృత్యుయికి దుష్టు-వెనటుంది. ఒక సా దు
ఆ ఆమృత్యుయి చామలోటది వనిపోయింది.
పెందిన చిలుకును పిల్లికి ఘమర్చిందిన కైంది.
శేను చాలా బాధిండ్నాను. ఆ ఆమృత్యు
పేరుతో యొద్దైనా ప్రైతిరిహ్నాం ఏర్పరచా
లన పేర్కి. కాని సాపెద్ద తల్లు లేనండున
ఏమిచేయలేక అట్లసే సా పుద్దేశ్యం ఉధిలమై
పోయింది. ఈ విధంగా సా వివాహశాఖ ఆగి
పోయింది.

వరිපාදු අශ්‍රමසාහන

ని. న. కృష్ణగారి అవ్య (కలి తలి) గారిపూరు తలిపాడు. ఆక్కడ ఏతిడెద్దునికి (13 ముక్కరాలు) మంది తోపుతుంది. కృష్ణగారికి ఆశ్రమస్తాషణ వుద్దేశ్యం కలింది. కృష్ణగారు గాంధి గారి సబర్మి ప్రార్థిమానికి పోకముందు ఆతోపురీని ఆక్కించి పంచ స్తాషించాలని, అది యొచ్చియొచ్చుని నుక అదిక్కుసండి రఘువ్యంగా ఆరాచ్చోద్యమం నడవడానికి చూగుంటుందని జాల్పువా. ఆక్కించే ఒక ప్రాణు వెట్టిట్టు.

అద్వితముగా పనిజేయు అయ్యర్వేద మండలు
కచోరాజ్ ఎస్. ఎస్. సెస్

1 కుప్రారిష్ట:-

వాంతులున్నా - పుండరున్నా అన్ని
రకాల వీచలన వెంటనే ఆపురుంది,
కలరాను చెప్పణం ఆపురుంది. చెప్పకై
నేనా ఆశేష ప్రాచాలను రష్టిస్తుంది.

② కస్తారి కల్పరసారును..

అగిపొర్మేళ్ళ గుండెను — ఇడిపోతుండ్ర
సాడిని, ఉద్దీశ్వరరా హృదయము
నకు బలమును చేశుట్టి, ధ్యాంతర
పరిస్థితులనుండి కూపాడగల శక్తివంత
పుఱణ దోష ధుము. ఈ సీపా
యుష్మదూ చేతవుంచుకోతగినది.

③ దశమూలారిష్ట:-

నరముల పోడిటి ఈ క్రీతు చౌహనులు.
నరముల బుల్లాంగోన శ - వ్యవస

ಕರ್ನಾಟಕ ಎಂ. ಎಂ. ಸೇತು ಅಂಡ ಕಂಪನಿ,

వ్రిష్టి విమలక.

18/1 & 19, ಅಂದಿನ ದಿನ ಶುಕ್ರಾವಾರಿ - ಕೊಂಡು-1.

దీపి యూనిట్లు : - స. ఆర్. గోపాల్ బ్రిడగ్ - నెల్లారు.

సీంహార్ష అశేష పరిప్రకారములు ఆని
ఒక చంకల్యం. ఆ పేణతోచే కర్మక
పొందు రు సుయురామయ్యగారు పరిప్ర
క్రమాన్ని చేసింది. కాంతికాలం నవపదం చరింది.
ఆరాటిక్యుమంతో పొందు రు సుయురా
మయ్య, ఆ యి నథార్ధ భాలవరప్పుతున్న
గాలికసూడ వృష్టమందిది. గమా, ఇల్లి
పాలిలో “సీంహార్ష” పరిప్రకారముల్యం
గూడ వారు దెబుగుచును గమాక తయారి
వారు శెబుగులో ప్రవేశమైదం ఏర్పడిరు
చారి ఆ చేణతోచే కప్పికాస్తావంగూడ
జరింది.

తయవారి అరావోద్యమ వంబంధించండి
గాంధీగారు విల్కుతీ అత్తుకు స్తోషనాటం
కరం, ప్రమా గాంధీ శుద్ధమంట లీనమై
పోయినారు. ని. ని. కృష్ణ రామకృష్ణాలం
పంగ్కుతీ అత్తమంటిస్తుండి వ వ్యాపారు.
పరీశారు అత్తమప్పాణిన నాయి మొండెంకి.
దిగువుత్త హమమంక రాత్మగానశాశ పిల్కు
తికో శుద్ధారు. నానుగూడ యిక్కుదను
పాశ్చిమాలు అత్తమప్పాణి జరిగేపట్లు ప్రియులు

ప్రశ్నలు

బుచ్చ దొంగతనం

యద్విరక్తిలో దుర్గు ప్రామాణ్యంలో
యో సెల 7 లేని రాలై వొంగలనం జరిగి,
రు. 2500 లు అపహరింపబడినవని కెఱడు
నుది. మూడు లు కొన్ని కు గు ల తెట్ట
బడినవట. మూడు లు అధికాగానిలోమంది
పొగరావడాన్ని పచ్చిపంచానున్న కొలిను
వనివాయపూరి, తెలియక్కొరని; అంతమ
స్తానికపో లీను వచ్చయికాన్నికూరు తురి
కొండరు తాళం వగులగొట్టి లొనికి ఇంకొ
కించగా, కొయ్యిలీరువా కిగులబడిపోయి
నుండసి; గాద్దెక్కిలునా తిలపులు తీయ
చేసి వుండుని కొమ్మలుని కొమ్మలుని
లేకపోతాడు. కొమ్మలుని లేకపోతాడు.
స్తానికపోతాడుని కొమ్మలి అడ్డుకొక బ్రా
టి. రామమూర్తి ప్రార్థించాడు. రాత్రి
యువకన స్తానికపోతాడుని కె. వ.
రఘుశాసనరెడ్డి అధ్యక్షుడు వచ్చించాడు. 19
మి. మాల్కొండార్ట్-అధ్యక్షుడు; 19 ల.
రాజురావురెడ్డి-ఉపాధ్యక్షుడు; 19 యం.
మాల్కొండయ్య-కార్యార్థుడు; 19 యం. ఎ.
రహితున్న-మందుక్క కార్యార్థుడు; మర్కొండరు
చట్టులతోటి వచ్చికార్యవగం ఏ న్ను కో
బడింది.

సూత్రారుపేట సన్మానము

ఈనుక్కు కానగాసబడి దని తెలుపున్నది. ఈ
 కొగ్గరనం విషయాలో నూత్రణ లైటర్
 నరవయ్య, గుహాస్త శ్రీమారిగారణ అనుమా
 నింపబడి, పోలిను కైప్పిగొనికి తీసుకోబడి,
 జామినమిద వదలబడ్డారట. నొంగశాం
 ఆచాక్ ధంకారాలేదం. ప్రేమయ్య పోలిను
 దర్శయ్య తేస్తున్నది. —స. వ.
కందుకూరు సన్నానం
 ఈ నాల 13 శేషి 49 మిట్టపల్లి రాధా
 కృష్ణయ్య, కందుకూరు కండాయితి అధ్యక్ష
 ఈగా ఎన్నికెన సందర్భంలో శ్రీ రాధాకృ
 షయ్య కచితరఖచ్ఛులగారవార్థం కందుకూరు
 వైశ్వమధుంబారు విండుతేని వత్సరించారు.
 సాయిపణ్ణానవధిక తెల్లు కాంగ్రెన్ అధ్య
 క్షుణ 49 వాస్త్వపరీ కూతుమంకరాపుగారు
 అధ్యక్షత వ కీ 0 చారు. శాఖవఖ్యులు
 49 వ అ చూ రు చెంచుకొమ్మాయుదు,
 49 అనం సంశేరణ్ణిగారణ, 49 నందా
 మార్కుండేయశర్మ 49 రాధాకృష్ణయ్యను
 అందించిపుస్తారు.

ఆశ్రమాద్రి శ్రీ రాధాకృష్ణ తలతర
పంచాయతీపథ్యు గౌరవాంగ్రహమైనము
వారు న రూ టు తే సీ న గొప్పమించులో,
కాలుకొ వ్యుమ్యులు, క్రామమైద్దులు దాల
మంది పాగుల్నారు.

కొవలిలో యంపనమిత

కృష్ణారుద్దీప సోమవిభూతి, ప్రశాసనాచలిస్తే

