



శుభాల్య రితిషిక్తము.... సాంకేతికంగా ఎందో  
అధీక్ష కిరిషుప్పాలు, శ్రీమతి ఆదిశ్రీకంద్రమై శుభాల్య  
చాచినాగ్రహణంగాను, వ్యుత్పుచూపంగాను ఏం గుణ  
అంశాను, కశ్చిత్తమా, అయికరణాను లమ్ములోగా అధీ  
శీక్ర కవిష్టుండి. కొన్నిటన్నా ఇంక అధికార్యి భూయా  
షణ్ణ శాఖల్లి పుత్రు—సమా పరింగాను, ఒఫ్ఫలిన్నీ చ  
ాంశాను, ఉచ్చార్య మార్కుల్లో చెయ్యిచుంచాను వుండం  
జమ్ములోక ప్రాపం కోరసియం.

## ★ నటనాపరంగానూ—

★ చిత్రాన్ని మార్కెట్  
చెయ్యడంలోనూ,

## ★ ఇతివృత్తపు తెన్నీక లోనూ

# గురుతరమైన క్రమిజేని



కుట్టమనితే కృంగారంగా తర్వాబడిన మస్తాను ఫునంగా ధరింది, రాసరల పృత్యామ్లతమైన  
మణిపుర మగువలు. మణిపుర సృత్యంలో శికిణ గరపుటకు యిచీపల  
ఒక కథాలగూడా ప్రారంభించబడింది.

**తెనుగు చీత్త పరీక్షమను ఉద్యోగించుట !**

నటువాపరంగా ఆ భీ వృద్ధి గోవరించడం  
లేదంటే దా లూ మం దక్క కోపంపచ్చినా  
రావచ్చు, దీనికి శారణాలు ఏమిటో అల్లా  
చించడం మంచిది, నటువాంగే ప్రథానంగా  
కాక - మళ్ళీ విఘంగా నిట్టి న బులు లు త్వే  
వస్తువు కారణంగా - నేటి చిత్రాల్లో నటువా  
పరంగా అభివృద్ధి కనిపించడం లేదనుకుండ్రాని  
టో ర జే ల్యా కి ప్రాధాన్యతారిటి - ఉపక  
తేటండ్రానేవున్న వటీ ఎ టు ర్యు మల్లివుడై  
యుక్క, చేసి-పూతల్చి అర్పం చేసుకోవడాని  
కన్నా వా శ్రీకి అవకాశం లేకుండా చేసి -  
చిత్రాల్లోని పూతల్చి పుట్టుకొనివ్యక్తండ

‘బిజినెస్ మాగెర్చల్సు’; నేర్చు, మేధగల పట్టిసీటీ విద్యాహకులు - మన ప్రాథక్షన్సులో ఉండాలి

చేస్తున్న రూలర్ రూలర్లు. ఈ లభ్యతక్కువా ప్రాణ  
స్వర్థినిచ్చి పొత్తెపెగివాడో కాదో అన్న  
మిచ్చున్న అయినా దేశున్నా | ప్రశిఖాపంచమై  
ప్రశ్నల్ని అలా అభిముఖీయ కంటగించుకొనల  
చిత్రాన్నాని నమసాంకియున్నా | అంతస్తు పెగి  
ముఖాంశుకే వృందమాంచి.

ఉన్నిటంగాను, శ్రీనిఖరంగాను ఎలా నిమి  
షింపుచుచుయొ అంచుచుచుతు. ఎఱవ  
ఒకకళ, ఇకతస్సు. అంశేకాచ ల్యాపార  
తామ, తానాచి లి త్రా ల్లో ని పార్టీల  
ల్యాపారంగా పాగునుస్తుమేకాలి. కణ  
తపస్సుగాను, కశ్యాపుగాను రూపాంపద  
తెను.

నిర్వాత ప్రోద్ధమం ఆచారంగా తెలుగున్నానుణ్ణా; కులవ్గ వగ్గవినష్టయలయంకి శాప్రేలనందుకొండూన్నాణుణ్ణా పత్సుకై — ని ఈ త్వం న ఏప్పటి దిత్తుఅఱుణ్ణాము న్నాదు. అంచువల్లనే మన లిప్రాల్లో వచునాంకిస్తు వె ద గ త ఽ తేదు. ఏనిని సుహస్తుల్లోన్నార్థిని చాగ్యకి మన వటిసంఖులమాద, ని ర్మా తి ఉ మిమాద, దర్శకులమిదపుండి. విశువలైనచిప్రాలు నాటగయముకొనూ ఆశే ప్రోలో హీరాయించి లనీ, ఆశేసటీసంఖుల్లో ‘కాన్మాన్మామ్మి’ ఇవంతో వ్యాధాల్చినాఫర్మ్మై ప్రే త్తు ను ల కి కిష్మించేంగు చూచాలి.

ఒంకో వివిధంగా ఉన్న ఏక ల ఎద్దుల  
ఇంకొడె పచ్చాలోకాలు తేస్తున్నారు మనమార్గం  
ఏగకం ఇతివృత్తం ఆర్థికంగా విజయచంపించి  
అప్పుకుంటో ఆగ్గంచేసుకోవేలా మర్మితిలో వచ్చి  
పోతున్నాడు నువ్వ నిర్వాత. ఎంకుఛాయ  
అంకంగా విజయచంపించాలిదంతి<sup>1</sup> చాయ  
ఖండి నిర్వాతిలు అండ్రాశత్రీకొడ్కి నా ఈ క  
ఇతివృత్తాలపే ఎష్టు కొ ని అణగినిర్వాత  
ప్రాగింధం శుభమహాత్మార్థ. ఎక్కులు వివి  
ధంతి<sup>2</sup> క్రిష్ణతు రుప్రాశులం దూషించి  
గౌషా పాంచుకంచి ప్రింణా<sup>3</sup> నృతిం పన్ని కేళాలన  
కల్పించుకొని ప్రాగ్యాలకు ప్రాణోగించుచుండి  
ప్రాగ్యంధించాలు నిర్వాత. శారాణిక దిర్పి  
చుక్కల విషాదంశు అంధగాచే ప్రాణాలు  
ప్రాగ్యాలం గొప్పాలిపోలు, గొప్పాలిపోలు  
ప్రాగ్యాలం, శిశిరంలూగ్ను కొమ్మది  
మైతుండ్రులు. “ఓ క్రూ ఓ ఓ క్రూ క్రూ  
చూపించగలిగాలేకాని ఎమనామి, దోషాన్ని  
ఉన్నిన ప్రాణానికమార్పిం ప్రాణికాన్నియి.

విత్రాలు<sup>4</sup> వన్ని కేరకల్ని శేషం గా  
ఉండ్రంబ. చోస్యం శేరిట - ఉప్పుల్లున  
పార్పించ ప్రామణంగా వచ్చిపోస్తున్నాంట.  
ఉప్పుల్లునికి రీక్కుస్తున్నాథారంటా వియు  
షక్తం, విత్రాలాయాయిత్రిప్రంపా విత్రాలా  
యెందుడై లెప్పుచు, ఇంకా ఇంకా..... ఇరి  
చ్చుతూల ఎన్నికలో నిర్మాణం గాప్రె  
నాయిగావున్నా గొందరమాక్రిం మంది  
“ట్టు”ని వాపుకున్నాయి. శర్మే, సుర  
భాష, తుదురైన ప్రమయాల గఠనల్ని తెర  
చుట్టున్నారు. శాఖ్యంద, శాధపాల్యిన

మల్లరె

ఎమియం పుర్కటిప్పుంది, రాజీ, నమశ్శ్రీల,  
మగ్గారి రాయికృష్ణా త్తీ, అక్రైయ, అయిద్ర,  
శ్రీస్వామి మహాష్టోత్రాత్మణాన్ - ఈవిత్ర  
పర్వతమకి ఆర్థికంగా విషయవంశంశాస్త్రే ఇది  
మృత్యులు కట్టిపోతున్నాయి. తెలుగువిభూతి  
ఈ గొప్ప లక్షయితల లక్షార్థి వమ్ముకొని  
సీర మ్యంత ఇతిమృత్యుశ్చ శేరకకిస్టంవానికి  
పాపానించడికి పోతున్నాడు. ఏగికికారణం  
ఈ లక్షయితలాసి శ్రీమతులాసి నిర్మాచా  
ధుండువల్ల తెలుగు శాస్త్రాన్యయితలు తెలుగు  
దిశగుణార్థిమక ఎందుకూ కొరకాని జాల్మయ  
పోతున్నారన్నా ఆసుమ్మానించాంకి.

మన ఎంతున్న తెఱగ నర్స్యాశల ఇల  
వుక్కలపరిష్క సంక్రమికరంగా మాత్రందేవ,  
ఈ పుణీప చండ్లయదికేకాని తెఱగ లభీ  
పరిక్రమ వర్యాలోముధంగా ప్రతాంశదేవ.  
తెఱగ కథానికాపాశాఖ్యం పంచిపుండి.  
అనుయాయి పంచిపున్నాను. తె ఱ గ  
ఏత్రనిర్వ్యక్త నీటిని ఉపయోగించుకొగిలితే  
మంది ప్రక్రాణ వస్తుయవరంగా నుండివుంది  
దేవ, నీను దేవాల్మా, కథాల్మా, బంగికింగాల్మా,  
జాప్యంగాల్మా, కథిల్మా, మంబిల్మా లభ్యాసు  
అప్రో న్ను అయికించుకొన్నాల్మాక్కు మన తెంపి  
మన నొప్పించ్చుండి లున్న కొమ్మిమాన్ ప్రక్రాణ్  
కొన్నమ్మాన్ నెప్పికాల్మా రంగప్పాల్మా ప్రముఖ్యం  
అనుయాయి అస్తిత్వాన్! మామింపుండి.

మానోవిషయం - సిర్కిల్చి విశ్వామీ  
—కొరణ II ప్రశ్నలు



Sole Agents for Andhra State:- Mis Vilaya Agencies  
P. B. No. 109, VIIAYAWADA-1

















