

జమీనరైతు

సంపుటి 27 : మేనేజింగు ఎడిటర్ : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు. సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి : సంచిక 28

స్వతంత్ర సోమిరెడ్డి బాణం ఓటమి ఖాయం ! గత ఎన్నికకంటే ఎక్కువ ఓట్ల తేడాతో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి విజయం తథ్యం కోదండరామిరెడ్డిపై స్వతంత్రపార్టీ వారి అసత్య, అసభ్య ప్రచారం

కొత్తపాలెం, వెంకటపాలెం, నిలకానికల్లె, అమలూరు, మత్తుపాడు, గోవిందరాజుపల్లె మున్నగు పారిషాదాలన్నీ గత పర్యాయం ప్రాతిగా కమ్యూనిస్టులకు ఓటుకేసాయి. ఈ కథా ఏమీ తెలియకండా అంతయా కాంగ్రెసుకు ఓటుకేసాదాని నిర్ణయించుకున్నాడు.

గత పర్యాయం ఎటూ ఓటుకేసాకండా యిట్లవ్వర నిలిచి రైటింగుల పారిషాదాల ఈ కథా పోలింగునవలకు వచ్చి కాంగ్రెసుకు ఓటుకేసాదాని నిర్ణయించుకున్నాడు.

అబద్ధ ప్రచారం

నిలిగిపోయినది 26 వోట్లవలకు

సర్వేపల్లి ఓటర్లకు కోదండరామిరెడ్డిగారి విజ్ఞప్తి

ఈ నెల 3 తేదీ సర్వేపల్లి నియోజకవర్గంలో పోలింగు జరుగును. అనాడుదయమే ఓటర్లందరూ పోలింగు బుతులకువెళ్లి తమ పవిత్రమైన ఓటును కాదెద్దుల పెట్టెలోవేసి కాంగ్రెసుకు విజయం చేకూర్చవలసినదిగా కోరుచున్నాను.

కాంగ్రెసు అభ్యర్థి నైననన్ను ఎన్నికలో గెలిపిస్తే, కాంగ్రెసుపక్ష క్రమశిక్షణకు బద్ధుడనై కాంగ్రెసు ఆశయాలను పాలిస్తూ మీకు సేవ చేస్తాను. మీ ప్రతినిధిగా కానన నభలోను, ప్రభుత్వంలోను నాకర్చి, పలుకుబడి నువయోగించి సర్వేపల్లి నియోజకవర్గ ప్రజలందరి బహుళ సేవానికీ కృషిచేస్తాను.

కావున సర్వేపల్లి ఓటర్లు నాకు ఓటుకేసి కాంగ్రెసుకు అఖండవిజయము చేకూర్చవలసినదిగా కోరుచున్నాను.

అట్లు

వంగల్లు కోదండరామిరెడ్డి
సర్వేపల్లి నియోజకవర్గ
కాంగ్రెసుపక్ష అభ్యర్థి

మన్నవల్లి, పినమిక్కిలపల్లివల్లి, భరణుపల్లివల్లి, పిన్నవల్లివల్లి, నెల్లూరు అగ్రంట్లలో గతంలో కనబడినాడు. ఈ గ్రామాల అలవాదుల రద్దీగాడు ప్రార్థిగా సోమిరెడ్డి చేతున్నాడని, యాభూత పోలింగు స్వతంత్ర అభ్యర్థి అనుకూలంగా వున్నాడని, నిజమంటు పోలింగు ప్రచారం పానుకున్న కనిపిస్తాడు. ఆ ప్రచారం చేసి దుందగిండ్లు ఈ గ్రామాల పారిషాదాల పోలింగున వలకు వచ్చి కాంగ్రెసుకు ఓటుకేసాదాని నిర్ణయించుకుంటే బాగుంటే. అసలు గోపాలరెడ్డి ఈ గ్రామాల అలవాదుల రద్దీగాడు కాంగ్రెసుకు అభ్యర్థి అంటే స్వతంత్ర అభ్యర్థి ప్రచారం చేస్తున్నారని తెప్పియంటే యింకా బాగుంటే.

ఈ గ్రామాల అలవాదుల రద్దీగాడు యిదివరకు గంట పర్యవేక్షణ భారంలో, తన మిత్రులకు దరిం పోయినా, తన అనుకూలములకండా వున్నాడని, తన పంజాగానంకా మొగ్గించి, మనోహరమైన కాంగ్రెసు నియోజకవర్గానికి తన భాగ్యం నిష్ఠానికే తో కృషిచేస్తున్నాడు అట్టి పారిషాదాల దుమ్మవారం పోలింగున రప్పిస్తాడు ఇది చెప్పవలసినదిగా స్వతంత్ర పక్షం నాడు - అంటే ఏ. సి. రెడ్డి పక్షం నాడు, యాభూత అంధత్వ ప్రచారాలచేస్తూ నెల్లూరు ప్రభుత్వంలో భంకా కనుగొనుకున్నాడు. ఇకంకా ముఖ్య ప్రచారం.

సోమిరెడ్డి ఓటమి ఖాయం

స్వతంత్ర అభ్యర్థి ది. పా. జి. జి. రాజుగారి సేవకు అభ్యర్థి కాని. గోపాలరెడ్డి ఈ గ్రామాల కాకల్లో యొక్క దానిని చూసి. నిలిచినది వార్త. గత యెన్నికలోనే కాంగ్రెసు అభ్యర్థి పంకలు గోవిందరామిరెడ్డిగాడు యొక్క క ఓట్ల తేడాతో ఏ విజయముక గలతేదీ కృషిచేసాడు.

స్వతంత్ర అభ్యర్థి సోమిరెడ్డి తన అభ్యర్థి ప్రార్థన చేయవలసినది మొకటి రావచ్చును, తన ప్రజాభివృద్ధి ప్రార్థన పాటిరెడ్డి పోలింగున మొకటి రావచ్చును. తన స్వప్రచారం తన నియోజక వర్గానికి కావచ్చును. ఏ. సి. దుమ్మవల్లివల్లి కనుగొనుకున్నాడు నెల్లూరు పోలింగు ప్రచారం, తనకు రావలసినది అట్టి చేసాడు, తనకో అభ్యర్థి అభ్యర్థి అనుకూలములు, నిన్ను కాంగ్రెసుకు వచ్చుంటే, తనకు ఏ కారణంలే, ఏ. సి. రెడ్డి పక్షం వారి ప్రార్థనానికో నిలబడతాడు, ఏ ఓటు



రైతు నిలవడం అధికార దుర్భంధం నాకు తెలియలేదు. అందుకే లాభకున్నాను. ఇక సోమిరెడ్డి యొక్క దుమ్మవల్లి పోలింగున ఏ విజయం గల ప్రార్థన యొకటి.

స్వతంత్ర అభ్యర్థి పక్ష ప్రచారం

కామ గెలిస్తే ఏమి ప్రయోజనం తెప్పించలేదు. తనకు ఇంకా ఇంకా వచ్చునని చెప్పడంలేదు. తన గెలిస్తే కమ్యూనిస్టు ప్రజాభివృద్ధి పోషకుంటానని చెప్పడంలేదు. నాకు చెప్పినంతా ఏ. సి. రెడ్డి చెప్పి పంకంపెట్టి నిష్ఠానికే యింకా మొక స్వతంత్ర అభ్యర్థులకు ఏమీ కావలసినది లేదు. నిష్ఠానికే వచ్చి కాంగ్రెసుకు ఓటుకేసాదాని నిర్ణయించుకుంటే బాగుంటే.

కొరక 7 క తేదీ

విదేశాలకు ఇండియా బయ్యం ఎగుమతి చేస్తున్నది!

అయిదు సంవత్సరాల క్రితం విదేశాలనుండి బయ్యం దిగుమతి చేసుకుంటుందిన ఇండియా, ఈనాడు ఎగుమతి చేస్తున్నదంటే యీ విజయంలోని రహస్యాన్ని గమనించారా ?

పొలాలకు యొక్క వగ యెరువులు నాడుట -
రైతులు ఆత్మంత కృషితో వ్యవసాయం చేయుట
యీ కారణాలవల్లనే ఇండియా యీ విజయాన్ని సాధించగలిగింది

... కొవున ...

మీరు మా కంపెనీ ఎముకలపొడి, ఎముకలజవనాగలి మార్కు మిశ్రమం ఎరువులు తిరువనూరు కొచ్చి ప్రభుత్వ ప్యాక్టరీ తయారయ్యె

::: సూపర్ ఫాస్ఫేటు :::

వాడి - అధికృతిగా వింది, దేశ ప్రతిష్ఠను నిల్పండి

ఆంధ్ర బోకామిల్ ఫెర్టిలైజర్ కంపెనీ

4/81, ఉస్మాకా సాహెబ్ పేట (విద్వంశపువారి మిషనుకు పొయ్యిలోడు)
స్టాకా హౌస్ పేట - నెల్లూరు
తెలిపాకా || 67.

గమనిక:- ఎముకలపొడి, సూపర్ ఫాస్ఫేటు స్టాకు చాలా తక్కువగా ఉన్నది. రైతులు త్వరపడవలెను.

ఆంధ్రవాఙ్మయ నిర్మాత తిక్కన

నెల్లూరులో జయంత్యుత్సవం: 'సాహిత్యరత్న'కు సత్కారం

సారస్వతీదార సారభోదయ నవ్యనందనంబీ పురమందిరంబు,
 కారదాదేవీ నమారాధనాధీన మతిమాన్య మివర్తమాననమితి,
 ఇద్ద త్రిలింగ వాక్విద్ధ సంకాంతి, యీమన కవిబ్రహ్మ తిక్కనటయంతి
 సత్కవి వ్యాత, యీసాహిత్య విజయసారభి, తిక్కవరపు శ్రీ రామిరెడ్డి,
 హృద్య కవితాకలావేది, యీసభాధినేత,- రసమయ హృదయవినితులైన
 యీ సదస్యులు, చిర యశశ్రీసమృద్ధి పడయుదురుగాత హరిహరస్వామికరుణ!

— శ్రీ మోచర్ల రామకృష్ణయ్య

శ్రీ నెల్లూరు జయంత్యుత్సవ కమాండంబు
 యాజమాన్యము 24-6-55 తేది సాయంత్రం
 6 గంటలకు పురమందిరమున తిక్కన జయం
 త్యుత్సవం విజయవంతంగా జరిగింది. సభకు
 తోడుగా రోజూ రోజూ కలెక్షన్లు వసూలు
 చేసి శ్రీ దర్శన వెంకటకృష్ణమూర్తి, డి.వి.
 గారధ్యక్షత వహించారు. కవిసమ్మన్వీకరణ
 కైవసనాది సాహిత్యరత్న శ్రీ మోచర్ల రామ
 కృష్ణయ్యగారు, నెల్లూరు విద్యాకాళాధికారి
 మాధవయ్య వాగ్వేదరావుగారు మహాకవి
 తిక్కన జీవిత చరిత్రను గురించి పండిత
 ప్రాధురంజనంబుగా వుత్సాహించారు.

సభాధ్యక్షులు శ్రీ దర్శన వెంకటకృష్ణ
 మూర్తిగారు నరసింహాచార్యులు తలవేసి,
 మానవ మాతృలకు జీవ సంకల్పకాలమెట్లో,
 పితృవేదలకు బాధించి సమాసమని, వర్ణంబుల
 జయంబుల ప్రాధాన్యమును వివరించారు. కలెక్షన్లు
 వసూలుచేసినట్లు చెప్పి కవిత్వం - సన్నయా,
 తిక్కన, అచార్యులగడగరలను స్మరించి
 పూజించి తరించుటనభావ్యత అంభులంద
 రివైలించిరి. తిక్కన జయంతి సందర్భంగా
 కవుల సమ్మన్వయం అభ్యుదయకారణమనిరి.
 కవి సమ్మన్వయ కేవల విజయవందన, విద్య
 కృష్ణయ్య గారు వ్రాసినవి. శ్రీ మోచర్ల రామ
 కృష్ణయ్యగారు అభిప్రాయం వ్రాసినట్లు
 భాగ్యం యిత్యాదికావ్యముల నన్నియో రచించి
 సరసమైన ప్రఖ్యాతి విహించియెక్కార
 నియు, శ్రీ మోచర్లవాడు విద్యకృష్ణయ్య శ్రేణికి
 కేవలవారని ప్రకటించి విమృశించి
 మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారి తిక్కనజీవిత
 చరిత్రను గురించి వుత్సాహించి వసూలుచేసిగా
 ఆహ్లాదించిరి.

"సాహిత్యరత్న" శ్రీ మోచర్ల రామ
 కృష్ణయ్య జీవితచరిత్రను వాగామృతధారతో
 సహజ ప్రావృణంబు తిక్కన మహాకవి
 జీవిత చరిత్రను గురించి వుత్సాహించి
 సభిలలను ముగ్ధులనుచేసెను.

సరసమైన వుత్సాహమును ప్రారంభిస్తూ
 "పంచరంగం" విద్యామణులు, కవులు అనుక

త్సవం తిక్కనమహాకవిని గురించి చెప్పినట్లు
 కంటే మిక్కిలియు నేను తెలుసుకొననిరి.
 "జయంత్యుత్సవం" వాల్మీకి, వ్యాసులు రచించిన
 రామాజయం, భాగవతం వన్నెకావని మన
 భావనలు. ఆ యిద్దరు కవులు విద్య
 సాహిత్య లక్ష్యిణి యీ యాధరణముల సమ
 ర్పించారు. వారిని కన్న కలువల్లి బంగారులల్లి
 భారతభూమియందు మనం జన్మించడం మన
 భాగ్యం. అదిలో తరమైన భావసంకల్పాల
 కావ్యములు. కావ్యంబులు, మేఘ సుతంబు,
 రఘువంశం - యిత్యాది కావ్యములు చదువున
 కవులు మనకు మోక్ష యనభూతులు కలుగు
 నుండును. అట్టి సాందర్భము రామజీవితము
 లైన కావ్యములలో అగ్రగణ్యం రామాజయం.
 వాల్మీకి రామాజయం ఉత్తర ఖండమును
 తిక్కన అనువదించారు కాని తిక్కన స్వతంత్ర
 విభావమునకుంబించాడు తిక్కనకి మాలాన్ని
 మొగుటయెట్లు. వారి వర్ణనా ప్రాధి అనుమా
 నము. వారి కవిత్వ సృష్టివిధములను కల్ప
 చాతుర్యము (Creative art) ఎల్లెడల ను
 పించుచుండును. దీనిని తిక్కన సాహిత్య చిత్రి
 ణము (Characterisation) వంటి చూడ
 వచ్చును. తిక్కన సాహిత్య చరిత్రను అనువదించి
 ఉత్తర మైన గంభీరము చేయవచ్చును.

తిక్కన స్వతంత్ర విభావమున వివిధముగా
 సరసంబునచేసి, రామాజయములోని ఉత్తర
 ఖండమునందలి నీతావనాన ప్రకృతిభూతులు,
 మహా భారతమునందలి ద్రావిడి కీచకుడు
 పరాభవించిన ఘట్టము, దుక్కాననులో అభి
 మన్యుడు పారి పారి పోవుటలు, దుక్కాన
 నుడు భీములో దారి చచ్చుటలు. ఇత్యాది
 కొన్ని ఘట్టములను సాహిత్యరంగానికి
 మాలమునకు ప్రస్తావించుటలో తిక్కనచనా
 యాచిత్త్యమును వివరించారు.

రామాజయం ఉత్తరఖండంలో నీతావని
 గురించి "నా అంతరాత్మకు నీతవంతుడు
 రాము" అని శ్రీరామమూర్తి అన్నట్లు
 వాల్మీకియని రచిస్తే, మహాసాధ్వీ నీరమ్మను
 గురించి "గొప్ప పుట్టయైన అర్ధాంగినీర"

అన్న ప్రయోగమును తిక్కనయ్యకు వుత్స
 యోగించి యాచిత్త్యమును ప్రకటించినవారిని.

కట్టనీ, మహాభారతంలో, కీచకునితో పరా
 భవించుటకు ద్రావిడి దుక్కాన సభిలలైన
 సందర్భంలో, ద్రావిడి "వైరంధ్ర" అంటే
 భ్రాహ్మీవైరంధ్ర అంటే "కలి" అంటే మహాకవియ్యము
 యు ప్రయోగిస్తే, తిక్కన ద్రావిడి అంటే తిక్కన
 చిత్రించుట కిష్టపడలేక, "నాచుత్తరంబు
 నటుడికి నిక్కంటు, పెద్దవారియట్లు పిన్న
 వారు, కాన పలుల విధముగా ఏ కైయాపి
 కాదనంగరాదు కంటకట్ట" అని అన్నాడని
 తిక్కన మాలమునకు ప్రస్తావించినట్లు
 తెలియజేసాడు. యిట్లునే సరసమిది శ్రీ మోచర్ల
 వారు అనేక వుత్సాహములను చేసి వివరిం
 చారు.

తిక్కనను గురించి చెప్పిస్తూ, "తిక్కన యుద్ధము
 దేవాదు-భక్తికృష్ణుడు. కవిగా, మహాకవిగా
 ఆంధ్ర వాఙ్మయమున వెలిసివాడు. ఆయన
 రచనలోని సూక్ష్మభావము, భావచ్ఛాయ,
 కైలిలోని వివిధ్యము మరలకావరాదు.
 ఆయన రచనలో కలెక్షన్లను - అచ్చ
 తెలుగు, తెలుగు వారియిత విప్పిలుచుండును.
 ఇంతే, తిక్కన "అంధ్రవాఙ్మయనిర్మాత"
 గౌరవ 10 కేటో

గ్రంథసమీక్ష:

సారాము

రచయిత: గుంటూరు శేషేంద్రవర్మ.
 ప్రకాశకులు: చెయ్యకువాడ వేంకట
 రత్నము, ప్రొఫెసరు, గ్రామసేవా పబ్లి
 కేషన్సు, కొండవరం.

మూల్యము - ఒక రూపాయి.

ఇది ఆంగ్లమునందలి మాధుర్యకావ్య రచిం
 చిన కావ్యమునై సాధారణమీ స్వతంత్రముగా
 రచించుటకు ఖండకావ్యము. ఈ గ్రంథమున
 కారంభముననే కొంతకేవలము కలుదు. ఆధునిక
 కావ్యములందు అబుడైన "విమర్శకావ్యం"
 నిండ యిందు క్రమముగా గంపించుచున్నది
 చూడుడు.

..... కవి నువ్వూరేయే జీవాల వే
 లాదక మానవమువ్వ వ్యాధ నివారం
 వైదం యుగివాసుడర్
 నేడున్నారల వాడె కాదు విలివారీం
 అనేకంబుకా. (కేటి-4)

యింత యాలోచించుట కారణమేమో తెలి
 యదు. ఏమైనను యిట్లులిట్లుట కట్టుకలను లెం
 చునే కాని రసాస్వాదాభి మాధుర్యమునకు రక్తం
 తయు నుకరించును. ఇట్టికట్టు, "కర్తవ్యం
 కర్మంబుం ద్రిండుంబు కలిగి భావించు అచార్య
 రంబి" శ్రీ మహాభాగవతారంభమున గానిం
 చిన చాతకావ్యని యాచార్యమును ఆచర్య
 ముగా గ్రహించుట శ్రేయస్కరము.

"కావ్యాధ్యయము", "మహాభాగవతము"
 అను క్లిష్టలలో ఏ కృష్ణులను కవి యుద్దేశించు
 చున్నాడో కృష్ణులనుటలేదు. కావ్యారంభ
 మున ప్రాచీనులకు గుఱుననుకూలము, కృతి
 భూతాస్మరణము కానింక దలంచినట్లును,
 కృష్ణులొకరినొకరు పెద్దవాళ్ళనికలె కర్ణించి
 అజరామరము కానింకనన్నును, కృష్ణులను స్తు
 తించుగా సాధకులకు వరదయమునకట్లు
 ప్రకృత కర్తవ్యము.

ఈ ఖండకావ్యము కర్తవ్యమునై కథాకావ్య
 మయ్యును రచనావిభావమునై భావకథాకా
 వ్యమునై చెప్పవచ్చుచున్నది. యుగంబి
 అచ్చయైన కావ్యకావ్యముగా కథాకావ్యముననే
 ఆరంభించుటకు కాని శ్రీ కేవలసాహిత్య
 క్షేత్ర క్రమము నుండినదికట్లు "అచార్య"
 యుడి పండితంబునది. ఇందు కర్తవ్యములను
 చుట్టులతో కేవలించుట యెందులకో తెలి
 యదు. సంకల్ప సాముగా రచించుచున్న
 చుట్టులకు కవిని నిర్వహించుగా కథను చేసి
 పించుచో రచనయేమిగా నుండరా యెని
 యియును కావ్యమున నొకభాగమేదా!

వీరికావ్యము చెప్పినట్లుగా "కేవల కవి
 రసాస్వేదికమగు నీ యసాధారణ యోధగాధ"
 వివేచించును. ఆ వివేచన కావ్యమునం
 దచ్చటచ్చట కనిపించుచున్నది. దానిని
 మలుగుకలయెందులకు యింత ప్రకృతి
 కృష్ణమర తోచుచున్నది. కవిని ప్రకృతి
 నీ కావ్యమునం దచ్చటచ్చట కీర్ణ మహా
 నిర్వహణము ప్రాధికార కార్యముగా గంపిం
 చుచున్నది. ఇట్టికట్టు అతిశయ సమాసంబున
 అగ్రాధిగా కాని ఆకర్షణము కావనియు, రసా
 స్వాదనమునకు ప్రకృత క్రమమునాధున
 చేసియు, అందుకు కవిగార ప్రకృతి
 మెంబుకొను సమాసములు గండలెలకలె నట్లు
 వదునే కాని ఆస్వాదయోగ్యములు కావాల
 వనియు క్రమంబు గుర్తించుట ఆకర్షణము.

వీరికావ్యము ఆభిప్రాయ పడినట్లు,
 "ఇట్లుచూచుచు కవికాధార భారాశ్రీ,
 యిది ప్రకృత క్రమమునై సమ ఆరితం
 కట్టుచు రచనలనే ప్రాధమ్య" కనిపించు
 చున్నది. తండ్రి వివరించు యీవేదకు
 సారాలు తనకేరీయెంబు యెందులకు
 తండ్రికి గురుగాఁ బాపునట్లు కేవలము
 మను ఘట్టమున కావచ్చును.

ఇటులు సారాలు కట్టుకలి
 యెల్లంబుకట్టు కను భుజికింబు
 కంటకు యెప్పు కీర్ణ నది
 దీక్షకు సాగును, మాయ కట్టునై
 తొలితొలికావ్యంబు చుండును
 తోచె, యెందనడ కందనెనె. న
 కట్టి అకరంబు లాదు ముం
 గాని సోరముకన్న వారికా.
 (కేటి-51)

నామకావ్యము గాదులేదును, న
 మ్మం దేరియుకా మున్ను
 కామి యెట్టి మహామృతం బనుచు, వై
 సం బాపు చేదంబు, నీ
 మేమో గొట్టు చలిచానను కలా
 రించు, కృష్ణోకగ్రీ సం
 గాగ్రముం దెంకే పించుంకక మన
 కంబాక సంకాతము. (కేటి-52)

మహాభావము మరలించుకొన్నట్లు తన కృ
 రక కమ్మని కిట్టికట్టు కావచ్చి అకర్షణ
 కర్ణించుట కిట్టికట్టు ప్రాధమ్యముగా నున్నది
 చూడుడు:

అది కవి కృష్ణులొకరి
 కట్టి కనులొనకట్టులైన, ఎం
 కక నదికట్టికట్టు
 కావచ్చునై యెందలొకరి; న
 యెట్టి కనులొకరి
 యెందలొకరి; న
 నదికట్టి కేరకట్టు కడు
 వాలించుం దులకట్టు నెంబుకా.
 (కేటి-53)

ఈ కవిమహాభావము ప్రకృతికృత వంద మహా
 కవుల రచనావిభావములను కలిపిన ప్రాధమ్య
 ముగా పాటించి రచించుచో అచిరకాలమున
 రసకర్తృ మహాకావ్య నిర్మాణకర్త వండు
 ననుటలో సందియములేదు.

— పొలూరి సునుమజ్జనశిరామకృష్ణ,
 B. A., (Hon.)

విటా-అశోక

స్త్రీం పాలిటి
 వరప్రసాదిని

స్త్రీలకు ప్రసాదకము - యుతుకొలలు -
 యుతుబద్ధము - నదుములెప్పి - నిద్ర
 లేకుండుట - బలహీనము మొదలగు
 గర్భావయ వ్యాధులు దాణిట్టి
 లానిట్లుగా పనిచేయును.
 వెల సీసాడు 2-8-0 డ

సంపాదకుని పుస్తకములకు గుంటూరు

