

తూర్పు యూరప్ దేశాలలో తీరుగుబాట్లు!

ప్రతి కా తానంతమణి రక్కింపుడు వలసి
యిం ని. ఆనియొల్లా దాని, ప్రతి హాటో గాని
స్వాకంగ్రేధ్యమూల థ్రైము స్వాచంపాలసి.
ఆనియొ ఆకిమువాములకే, ప్రతి రా ప్రతి పేరు
ముల లేస్తు అంతర్గం తానాము శని నార్ఘ్యమైన
నిషాద పుంచి.

ప్రాంత ప్రజలు తను సాధకులకుండే, శీల
రిము కానుషాఖ్యులకున్న జ్ఞానాయిన్నారు.
వారు వకోపా సమస్యను వగ్గొంగా చూశు
అన్నారు. వకోపాలు ఇంపటిర కొన్నిచు
అమెరికా నాయన్ను, २० రో లై తు రస్య
యున్న వెళ్లినం సాగిస్తున్నాయి, ఇది చం
దున్ను వకోపాలు ఒంటంచించవల్లిపు. గతి
యుద్ధంలో ఒగ్గునీ విఫ్యంచం గాంచించుండి
ఎందుక్కలే అని ఉండున్ను వకోపాలు
ప్రశ్నాయం కలిగియున్నారు.

ఏని యుద్ధమైప ఆశ్వర్మిను హంచిన.
ఫలితము కొంతాలం కర్ణాప క త్రిపులు
శాసదంపడ్డ; ఒక దీపు యిన వారు లింగాలు
శూర్యపుష్టిలో చాంచుకుణడ కలదు. అర్పునీ
ఎదునా అపయమాల చంటికి తాళగలిగినశ కేర
పరిగెపుడ్డి. మరలా ఒగ్గునీ కుదురుపూడు
కొడిచే ఇంచుకెర అంతర్భావ హంతంచి.

యూరపియన్ లేకు లేవందున, అమెరిక
రష్యా యూరపు వైమం కొరణ సంగ్రామ
మాక్రిడ్రిలూనరు. యూరపులో ప్రాచీలము
శ్రావణభాగు, వాస్తవముగా, ఏ రోటు
సంఘంధించిన వారి ఒక్కండము చాలామంచి
రాజ్యాంగశీల లాసించిన దానికంటే క్షర
గానీ అంతమారికి.

పకోహాకు శూర్యంవలె తొరముగా సమీ
యము నీ ససుటుడు అమెరికావారు ముమ్మంగా
తరని వాషింగ్టనుసుండి యాటీసల చల్విన సమీ
చారాస్ట్రోన్స్ కెలియుమ్స్ కి. రిఫల్సిస్ మా,
ఎమ్మోక్రోటు లిఫ్టురూ వాగ్దాపము చేసిన
ముత్తముబాటి క్రైంటి వేస్తుణ్ణారు. పకోహా
ముడ అమెరికాము ప్రింట్ కోల్చానుచున్నారు.

తమ ఉపగ్రహాజ్యాలు వ్రియోషిరమైన
మర్కులని, ఇమ్మాన్యునిచంపదల వా రి ధ ట్ వ్రి
శుభ క్రీత్ కుతుమలేనని మాస్క్రి చంక్రిగ
ను రింవింది. యుధ్యావంతరం, సాంగీరియును
ఉన్న ఖామందులపొర్టీ. తమ షిఖులనిచ్చుర్
వాను ఆధురియ్యులు, శైక్షులైయున్నారు. వారి
తమ మతానికి, సాంప్రదాయ కీళత వద్దతుపిశు
అంటిష్టుట్రిసియుండిని. రాద్ ఆర్ట్ర్ సాంగీరి
విశుక్తించేనివిషంట్లాచి, తుంన్న ఖామందు
పొర్టీని తోర్సిసిచేసి, చృధామగా కమ్మానిస్తున్న
పట్టుముగట్టినది. తనవంట్లాచి త్రథుక్కు వ్యుతఫు
అంకయు ఇమ్మాన్యునిచుమయం కైయబడినికి. పత్రి
కాఱగూడా ఇమ్మాన్యునిచుగార్చిపథాసలయ్యాయి
ఇటీవల ఎన్నాకుంటా మాటడి 98 మంది కమ్మా
నిములపే ఓటుకేసిరి.

క్రిచుల యొ లూంగులూ మనవు కీరించే లింగాలు
పోతున్నాడా కుటీగి వుండినది. కాని అసం
క్రూపిట్టాలు ఒక క్రూపిట్టా వ్యాపిన్నాడే వుండినది.
కూర్కుజర్గునీ, తల్లి స్తోత్రియు, హంగరిబల్లా
శ్రీదు వరివ్యాప్తమైయున్న అసంతృప్తి కూర్కు
యుస్తులు సోదయిట్ చె క్రూగ్నా రుదీచి
శ్వాసితిగా యున్నట్లున్నది. శ్రీపలు క్రూ
ఫుటించుచున్నారు. ఈ వ్రీతిభూటన నేడి
ప్రతి ల్లత ఆశాభవాలైన ఒక క్రూప్యేక బిశ్వ

శమ లిగియాన్‌డె.

తూర్పు యూరపు ప్రజలలో అసంతృప్తి పెరిగిపోతూపుంది. రష్యా ఉపగ్రహాల రాబ్యూలసుండి ఇటవల చచ్చినసమాచారముకూడా ఆ విషయాన్నే తెలియజెస్తున్నది. ప్రజలు తమ దుర్గతి అసంతృప్తిపైంది కమ్మార్యొనిష్టు నిరంటకపొలనను ఎదిరించుచున్నారు. తమ ఉపగ్రహాజ్యాలు శాశ్వత మిత్రుల్యాన్ని నెరపతేపని, కమ్మార్యొనిజంపట్ల వారి భక్తివిచ్ఛాపాలు పై మెయిగలేనని మాస్క్ర గుర్తించినట్లుండి. తూర్పుయూరపులో ప్రతిఫుటు వేద్యగము ఎల్లెయలా కన్నిప్పుపుంది. ఇదిమాత్రం సత్యం. రష్యావలన తమకు విట్ల న్యాయం జరుగబేదని, ప్రశ్నము దేకాలనుండి శాశ్వత సహా యము తమటు లభించదనికూడా తూర్పుయూరపు ప్రజలు క్యమంగా గుర్తించుతూయున్నారు. గడవిన కొన్నివారాలఁగా ఈక్రింది దేకాలనుండి బయటపడిన సమాచారమునుబట్టి చూచినవే తయసుబాటు సూచనలు ప్రస్తుటఁగా కన్నించుచునేరుపుచ్చి.

జక్షన్ స్వేచ్ఛియా: కాగ్గు మారకపు రీట్లును తగ్గించివండున ప్రభలు అయిప్పటి
కాలియలైసార్సి, క్రాన్ లో లూ రేగాపన ప్రైసిడంటు
పచ్చాంకి కృషిప్రాంచియాన్సు కు.

తూర్పుబెరిణి: పాట 17 శైలి అన్నట స్వికారమం ఇథిందునీకి. దానికి నిరసనగా ఉధుచుండి ప్రదర్శనాల్లో పూర్ణాన్ని నైనాకు అన్నాడు. పూర్ణిములలో రాత్రిను దుష్టుపర్యాయమును, తుర్తి చేతులలోను పోరాదిరి. తూర్పు ఘర్కృతీలలోని లీజ్జీగ్ చేడియో కథనంబట్టియొడా, ప్రభుత్వ గృహానిర్మాణ వరిశ్రీమతులని నిషింధువలను ఎండ్రువక్షేయుటుటబ్లు కార్యిక్రమాన్ని చేపాడుచ్చుంది.

పొంగరీ: ఈ మాసారంభంలో ప్రధాని వదనినుండి మాత్రాన్నన రక్షణ లొంగింబ కార్యక్రిమములకు ద్వారా ఇచ్చేంద్రియాల నియమింపులను చెప్పాలి. శ్రంగా మాపుల కార్యక్రిమములకు మార్పిలేయాలని విమర్శించాలి. నిర్వంధ ఇచ్చిరాయి రద్దుచేయలపాటిని. త్రైలం బిడుదలచేయలడిరి. వ్యవసాయం, అల్లర వ్యాపార రంగాలలో మరలా త్రైలిక విధానం, వ్యూహాలు నేర్చు ప్రిన్సిపిలు దినిని.

బోలెండు: శార్ని గ్రామ వగరాలలోను, సైపిసియా ప్రాంతములలోను కాంకులు వినిక్కాసనకు వధించుదినది. కంక్కులలోను అధివక్కువీ అంతమొంచించుటకే అన్నట తిరుగుబాటులు చెలచేసినవి. శాకాలవమలా ఒక ప్రశ్నేషకముంది. అంతమన కార్బూము, విద్యుత్తులు తకించుటకు పోరాంటాం పొల్లున్నప్పుడు పోలిక సైపిసి నార్కో సహారంచడం జరిగించి. కార్బూముల మున్ని విరుద్ధంచేయడమే తిరుగుబాటుకు కారణమని చెప్పాడినది.

ప్రొయ్య, కంచనమార్కీ, మార్కుల్ వెడ్లెసుల
అధికాలను పోలిగాని, మహాత్మగాంధి నియమ
యూల కమిషన్సుంగా గాని లేక పోల చుట్టూ న.
ఎవా దీనిని గుర్తించి పీరికితవ్వాడు. వృజిలు
మతు తో దివపద్మమల్లులైని స్వీచ్ఛక్త పోరాటం
సాగిసుచాయ.

చిహ్నకుం ప్రారంభమైంది. అది నం కూర్లు
ప్రవాసారువాం ధరించినప్పుడు వాయిడులపోవే
మేం ఏర్పాడై నీటిలో రూగులాడునుడు. వారి
కృటికే గుర్తింపబడ్డాడుమౌడా. దాని వారు
గ్రూప్‌గా నశించాలేదు. ఈ ప్రజలకై చిహ్నము
కుఱ్చావచున్నది. దాని గయాన్నాకి చారిత్రిని
కుంటూతుంది. ప్రజల మనసోప్రిణ్ణవులపో మార్పి
పోయాచున్నది.

పోలు, లెక్కలు, చాంగరియనుణ వర
స్వరం డకరన్ క్రమ అనుమానించుటంటున్నారు.
ఆ కావిక చాల నంతరచితుని కోచిన అశో
సముద్రాలలై వారు రక్తఫులాచుకొన్నారు. వారే
వార్క్ సైయంపే బర్గుస్ - రస్సులడి తిదిని ఎది
రంబ నిలచి దగ్గరిగి యుండినాయి. అపి
థయంకరమైన ఈ అనుభవాన్నండి గుణపాచా
యన సేష్టుసముద్రారు. క్రీంచివారు జర్మను
నులను ఉండినిస్తారు. ఒర్మను ఒ పోయిలను
మూడు వచ్చుకేయి. ఏకోపాసండి, రహస్యాలమీరి
చాల క్రీను వేషమ్ముధార్యమణి లోపగించాలి

జా వైని-గధికారికి మాడవ ప్రతపంనయ్యద్దు
అనివార్యః నిషేషంయి. అరెనికి ఆర్క్రిక్ మహా
సముద్రంకై రఘుద్రాణచెల్లేగినట్టే గోవరిస్తూ
శ్వంటుంయి లల్లితైవథ్యాశరాలకై అందు ఐరు
రంకైం దూస్తుంటాడు, ఇంటి అక్కడు క్రీపి

— ೪೮ —

సుగుల వర్ధంచేసికోల్పే పోతువ్వాడు.
ప్రభావంకి మంచియుఱాలేదు. ఓటమ కడ
ఎ, ఆర్మ్సుపణ పూర్వులు ధృతియిల
యినపి. పోతుక పైపాధికారులు మ
పంచయుద్ధం ప్రారంభింజించా వారికి
ప్ర పుండు.

శీర్పరమైన ఒక రాజుంగిష్ట్రీ మార్కెట్‌ముయుష్ట్రీ అదనండుగాని, పరిసీరించి కొనిపోవి కాలగమనమను తెచ్చాడు. కొండివారముల కేందుష్టీ స్టేట్ చృంఖ రఘ్యుతో సమాధానియుండని వాడించాడు. ఇర్కుసీ రఘ్యుతో, రఘ్యు అర్థాన్ని దూరాక్షరించు జాగును కోర్కెవు కణగాళినికోపలనీ యుండుచూడా చంపాలు ఉన్నారు. మారెంకోవేర్ రా బ్యాపు వశుభ్రయ నముకుచూస్తుంచు లెంపాడు. ఆ నముకుచూసికొన్నాగల ఒ ఫ్రెండులను సమస్యలు యొమటుకు వ్యాసించు వాడుకున్నార్థి పెట్టుచూలు అగ్రింజ్యుల్రీయిక్ రాస్ట్రు కీరిచును.

అనుకోవినిచంగా ఆశస్యం ఇంగిలింగులు మంత్రిష్ట ప్రింట్సింగ్స్ నీ రూట్లు, చూసి కన ఎనధియు వదిల్చుకొని తుర్కులు ఆస్ట్రేలియా ద్వారా నిర్మించి ఉన్న అంధకారి బ్రాండ్ లో అంధకారి అశస్యం అరిగింది. ఇది తామిల్ లంఘిమైన వార్గియల్ కొండరసామ్పులు కొని ఉన్నాయి. అందుల్లో అంతిమంగా వ్యాపారి అంధకారి అశస్యం అరిగింది.

卷之三

రష్యన్ వంగ్యాన్నా సమాధానపడిన
పోతాయి, కార్బోన్, చొంగోరియాల ప్యాకిం
ట్రైసి లింగ్ లైన్ వృథాదారువుడను.
కీలల్ల శూన్ యూరప్పింగ్ లై ఆర్జు
సైం నిర్ద్ధయాలను దుర్దిచుట్టుపుంచా. జీవు
రష్య తపువాళోర్ ప్రాంతం కూ భూధా
నుమ్మా, పోలాదుం తపువాల్ కోర్ అన్నాను
భూధాగం కలయి, సూడెలుకు బ్ర్యాంజులు కిము
స్క్రేపములను దేశ కరితి కొనుకి యింపుచే.

అన్నమాణ రవ్వునులన్న తమకొర్కెడూ
శ్యామలచేసూరదూ, పోతాణ, గెంక్కిల్లాగ్రహి
సుఖ్యార్థు. అచ్చింధంగా పుస్తికురూబ్యాలమండి
తమ ఈ కాళ్ళకులైన సహాయం జుంగాలోకటా
భూదా గ్రహిస్తున్నారు. కూతుర్ములకు
ప్రయాణ తమంతకా లో నమాధానపడుకలని చూ
న్నది. వాయి తమనంతాక కగాదాలను విస్తృ
రించున్నాడు. దాక స్వసంరక్తికుండ కాటరెమ.

తప్పరన్ యూనియన్ నిర్వాహము #నఁ కు
సైయణస్వది. ఎంచో వారు, కామన్ మాస
ర్క, భావన, పొదరపస్క్ లలారిటీ తెగుళు
కాలాండర్లి లిఫీర్స్ వాసులపై ఆధారించి.
అంపాట్ వాసులకు వారి స్వేచ్ఛలో కు
వారి ప్రతి కు గా ఎంతపలమున్నది వారికి
పెట్టిఉచు. ప్రీరిఖుటనమార్గాలను గుర్తు ఉండు
లిప్పు విప్పు చేసి కెంచుకుంటున్నారు. వారు
త్రోసిరాజు సాయిమల విల్సుల పేచున్నాయి
దామ, దేయిలనన విష్ణువుముయ్యిక్కు విపూలాలింగం
ప్రకృతు గానే కిడవత్తుదైగ్యాలను పూర్ణించుకొనును
1917 జూలై రవ్వును విష్ణువు కావులు కిందను
పొరించుకుగా ప్రార్థించు కోపయుండరీలు,
బారించుండు కుదముల్చించడయిరిగాని, స్థిరపశ్చ
కొనుండుచుమార్పిం కాదు.

25

వాగడం రాజుపూర్ణం గ్రహమం తెలు కీర్తి
పాది వెంకటునుచూరాజు ఆస్తిరి అక్షమి తమితము
సంతోషరాజు ప్రశ్నారము సైవరూగా జీవించు
న్నాడు, నుంటేవరాజు కందీకరి అయిన
ముఖ్యమై అయిన ఆస్తిని అమృతాపురుషున్నాన్ని
తెలియిచున్నడి ఆమెకు డొంగా ఆస్తియిచు
పాక్క దేహార్థిషులేదు, ఏకరైశాస్త్రము,
పరాధినం చేసికప్పును, దేశాదీ ఆశ్విక్రాంత
మువక్కగాని లేను బాధ్యతమాగాము అందు
తల అను వైపు నమ్మిములకి బాధ్యతమ్యుదచు.
కిర్తిపాత సంప్రదాం మైపు
అయినందువల్ల గ్రార్థియుడా తల
పాపాయుండును.

శ్రీనులకు ప్రమాదరు

శ్రీరూపకాలూకా గండవరం శ్రీ కుదయ
కశేఖర స్వామిచార్టెల్ హాస్పిట్ అనుభవంగాల
ధూమమల్కా 1363 నాటి ముదులు 5 ఏండ్ర
వరణ సాగుటాచీ హాస్పిట్ దైంచు వ్యాగా
రీలకు యివ్వుతాను. హైటు 1-2 రు 50 ఆ
ఫరాషముకట్టి దైందు 11-8-53 ల సా.
5 గం. ఎంపల వీళ్లు కొనులు ఆఫీసువారిలు
అప్పగిందవలు. 19-8-53 తెలుగుయం 11
గంటలపు అన్నిప్పారటు కొనువచువార్ గమ
శ్రుంగాన గండవరములో శీఱంచును. హైటు
వ్యాగా వివరములు జేర్సీవరం ఆఫీసులు ఆఫీసు
ప్రాంతములు ఉన్నాయి.

— దీరుగంచి వెంకటకృష్ణయ్య,
అగ్నిశ్వాసీక అధినాయ.

‘బాంబుబావరా’కి మెంచిన సంగీతచ్ఛ్రాన్మేలనీ

రాజేశ్వరరావు సంకలనం!

చతుర్జగతి :: మల్కర్

శుంఘున కారములు మన పొరాటిక గాయిలి
పొర్చుఫోము. లేఖ నంచలవానికి, రాగ
స్వర కాళ వద్దముయిన కండవలకీ తపంర
తాజే పరికీ నీన బెకరణంకీ— ప్రస్వరములటి
కీకం పొయ్యెగల తయ్యగి గొంతు మరొకరి
కుండి. ఇద్దరూ వరుపులు, ఇద్దరూ గాయితులు,
ఇద్దరూ గమకారితులు. ఇద్దరూ కీడొభులు.
ఇద్దరూ కాదంబిష్ట్యు స్వరూపులు. కూయిలు—
శాఖరా తాకసేషులలోగే సంగీతులు పరీక్ష
నిలటదశాతు.

♣

ఫుంటుసాల ద్వితీయ యత్కృం
 ఫుంటుసాల, శంచే మ్యాబెక్ డైరక్టర్
 ఫుంటుసాల “వర్క్ వర్కరం” కర్మార్థ మరి
 చిత్తాన్ని తెఱ్పు చ్చియక్కాల సాగిస్తున్న
 దని కెలియతచ్చింది. ఎంర పొర్చుస్ క్లివ్ లోనూ
 ఏటండా స్ట్రంగ్ బాధ్యతలమొదట స్ట్రంగ్
 చిత్తాన్ని తీస్తాడట. మ్యాబెక్ చిత్తము అది
 శంగా క్లార్ క్రిస్ట్రోఫ్ ఉంటాయట. ४७
 ముల్లాషి రా మ్ము స్తో న్న త్రై-ట్రిసిక్ పొండు
 పుంటుసాల చార్ట్రిస్తున్నడట.

అత్రిశు ఇరిస్తుక్కం చరిత్రలోంచి గ్రహించి
పడ్డాడి. రఘువాధ లీహలవరిక్కిని కీరు నిర్మించు
శ్యామ. ఈ రఘువాధుడు తొఱగు దండ్రశా
యాక్షర్మి! మరాటి గాయత్ర్మి! శాకు సరిగ్గు
శేషియదు. ఏదైనా ఎవరైనా ఉణిత్తుం అభి
వంచించదగ్గది.

మూర్ఖుల్ని దైర్ఘ్య ఫుంటసాల నిర్వించ
చేయు విత్రింశాపట్టి తమిథ కురాలీ గాయక
దిశ అయితండ్రమచ్చువసి వాలామంచ అభిష్టా
యపదుతుణ్ణురు. ఫుంటసాల తమితార్జును
తాళే డైర్ఘ్య చెయ్యబోతాడినుచూడా మాసి
స్తోండి. ఎంతకరు లిపతూ! సంగీత పార్చిధా
న్యమన్ను విత్రింశాపట్టి, సంగీతగాయకదే రథ
చంపట్టి—ఫుంటసాలే రఘువాధువిహార్యివక్త
పొనుంబుండన ఆయవర్ధిత్తులు అర్పిత్రాయకదురు
శ్శురకు! అయితముడా అగట్టు 15 న శీలన
పార్చికంచ్చిస్తాడేనూ!

యి. టి. రావురావు
కొత్త చిత్రం

మీర్పుల్లయ్య విడుదల ఒకసారి అంధగోళం
శేరి కొద్దార్జునా బాగునే ప్రాతిందిన
పూండీఎంబాక్ నుంచి పూర్తి 10 వర్షాన్నామై.
కెగెన వరిసటి ఉండివిస్తుయితే కెర్కుపుల్లయ్య

ఎంట కాగా దల్చు గణించించేవాడు.
రామారావు అగప్తు 15 న శేర్పిక కుతూహల రాత్రి
సాంఘికాన్ని స్థారంధించలోకుండు. ఈ
వ్యక్తికి దర్శకుడు తాతి జీవి మార్కెట్‌ల కిరావు
వాదగి, దొగానందమే అంతాదగి వంచును
అశ్చికుండు. మాధ్యాల్కోదర్శకుడు లి. వి. రాజు

“పక్కి ఉట్టేతమ్మాయి”

పని అయిపోయింది

శుల్పయ్య, శ్రీచాసరాతుల దగ్గర్యాల్ఫోర్మిండ
 చమియోటాక్సిన్ వారి “కింగ్ ఓఫ్ లోయిడ్”
 అక్రమిక్ లూక్ నని ఈ లక్ త్రాలో ఇంచు
 మించుగా ఆముషోయివట్టే. మాయిల్ క్లైఎస్
 క్రెప్ అస్ట్రోమ్ 9 పాటల్ని శూర్పించినచ్చే
 కాదు. ఒప్పించి నొట్టు లో శూర్పి అయిపో
 కుండ తీరించి. ఈ స్టోర్ మ్యూల్ కూడా లే లు.
 సామాన్యమైన వేవు ధార రేపి. ఇజయవగరం
 మాయిల్ క్లైఎస్ విభాగించి అయిన సుకిల
 కులత్రింగ్ అంటల్ వెనిక్ స్టేట్ క్లౌడ్స్ కూడిందట.
 మాస్టోన్స్ డూ విశిష్టుకుగంపిటి మార్కెట్ మైన
 గుట్టల గొంతుకని కునం చింటూచి. అంజలి,
 సీర్, చేలంగి, జారాయిఱావు, అర్, ఉ.

2559-18 ***

వోరీలకు పురికొల్పే
చలన చిత్రాలు!

ଅର୍ଯ୍ୟନାମ୍ବଦୀ ଜଳାଶ୍ୱର
ଇକ ତିର୍ଯ୍ୟକ ବିମର୍ଶା

ఏదే తమికచ్చితం దూని, సుంఘంగా
రష్య చేపడి చెయ్యాలనే నంక ల్వి ర
కలిగి, ఏదిరంగా ఒక 'లో' విప్పార్డు
పూర్తిగు కారణమైంది ఉన్నట్టుల్ని కొర్చు
కొచ్చున ఒక కేసునందర్పుంలో బయట
ఎడింది. అ కేసులో ముగ్గురు ముద్దులు
లకు వురికి చిదిస్తూ, జ్ఞాతి, దుష్టుల
మనస్సులను విషపూరితంచేసే తులాల
చైతాలు ప్రేదర్శనకు ఆర్థ్ర మా, కాద
అనెది సిన్నారువాయ గమనించవలనిన
విషయమని పొచ్చురించాయ.

చైకాలు ప్రభావ మనవుత్క్యంలై ఎ
అమంగా ఎనిచేసేది యా నం ఫు క
రుజువు వరుస్తుంది. జాతి పునరు
వానికి, విజ్ఞానవికాసాలు పెంచాండి
టకు చైకాలు ప్రయత్నిసే దేశానికి
లాభముంటుందిగాని, ప్రభావం ను
మూర్ఖుల పక్కంచేపనికి భూసుకోరాద్యి

ప్రాతి, పీమాం, వ్యవస్తలైనార్థు ఇంకులు
ఉచితంగా ఉండి తప్పకుతాలంగా చూకి.

అప్రమా సంతరమా ఉక్కె శ్రుతియైతికు
హరోక్కుకు క్రెచ్చుచేసి వెట్టులేదు. నీచేకు
పొంగ్నమర్ అండు ప. యం. రాజు. ఈ
అప్రమా లేచేకీ పొంగ్నమర్ గా పో వటిం
చాయు. ఇతనుణాదా చాలా మధురంగా పాచి
దించి. నీయాదేవామిముంగా రేలంగి అంబిషణ
చెప్పుగా ఎద్దిందారు. అచ్చాల నీరాయిణ
రాష్ట్ర భాషకుగా పంతోచూగా ఎద్దిందాడు।
క్షురాంజీ ఇనుదలణికు చూచాం నుం.

ದೇನೆಪೂಡಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
‘ನಿರುಪೇದಲು’

ప్రశ్నలు కృష్ణమార్తి అంచే విగత
భారతంకి ప్రాదుక్క మని, “ ఏం యొ రా ఈ ? ”
మిర్చిమూ భూమికం తచ్చెనంచాయినటుంటాను.
శుయన కులీ ఎక్కిం ఉష్ణధానికి రాంపోట్ల
పోతున్నాము. ఎక్కిం ఉష్ణధానికి రాయ,
స్వంంపిర్చిం ఉష్ణధానికి ఎక్కించేం విన్నచే
దఱ. హంఫ్రెం వియవస్తున్న బింబు కుమారి
కథారచన, “ బ్రిటెంగార్స్ ”. గంభీరంగా
పొటులు, ఆ ని వెళ్లి, అట్ల. “ కృష్ణ కా ర్చి
ఉష్ణధానికి, దీ. ఏ. రాజు నికిమేచుల దర్శకులు
రాతిశేష మార్యుప్రాశస్తరాపు. శాయిక శాసని!
మరి జాయికుడిపో!

మండగ్న అంద్ కల్పంత

వంపుర చెంక శ్రీ ఏకంట అయిన
తీ ది. డాన్. రాత్రీగారి + ధృత్య కన
మొన్న బాధవారం, వైకిలో ప్రానం వర
సీంచోరాత్రీగారు - నాటుకాళమిదా, నాటుక
కళాని కన అనుభవాలమిదా పుస్టిస్థిం
చాన. ఫో ని ० నా తు - నాటుకాళాత్రుల్లార్జ
రాఘవాచారిగారిని సటుడిగా చిత్రుతస్వారు.
అత్రసీయం నాటుకంణా రాఘవాచారి జీవిన
చిన్న రాదీ కేసున్న ఎంతో సుయుష్టస్వారు.
కామ సటుచు ఇంకా కాతెదని, కామ ఇంకా
ప్రయత్నిం కేసుఖ్యానిని చూపుయి. ముఖ్యియి
ఏక అనుభవంతో కాన్నన్న మాంలియి! అంధ్ర
రాష్ట్ర ప్రభుత్వం - అంధ్ర నాటుకాళి ఒక
'ఎండమా' ఫోసీంచాలి అయిన చూపుయి.
ఇం పంగాఁ కాతెమానిని చిచారిస్తూ ప్రానం
కన క్రసుగాన్ని వరమంచాను.

పాత్రుడుగారి దాల సంబీధని (Regd..

పిల్లల లివర్ & స్టీము వ్యాధులను నివారించును.
డ్యాక్టరు ఏళ్ళ పాపయ్యపాత్రుడు అంద్ బ్రిదర్స్
18, దక్కిలుచుడి - శైలార్థ్యాకు - కుదరాకు కి. ఫోక్ ను 85254 క.
ర్యాంపి:- 7, పారంగపాత్రీపల కూచ్చుపిడి - కంధకోణమ,
☞ అనీ మందుల ఘాపులలోను దేరుకును



శాస్త్రీయ మైన బృంగావులక తైలు కల్ప శ్రమము — నెల్లూరు.

