

నెల్లూరుకోర్టులో నాలుగు ఎలక్షన్ దావాలు

ESTD: 1930

జమీన్ రైతు

THE ZAMIN RYOT, NELLORE.

2 శాఖలు

సా.నా.సా.నా.

నంబరు 24	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామాచార్యులు నంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	నందిక 42
-------------	--	-------------

5, 13, 14, 26 వార్డులలో జరిగిన ఎన్నికల చెల్లకేరవని నెల్లూరు జిల్లా కోర్టులో నల్ల చెల్ల కోర్టులో నాలుగు ఎలక్షన్ దావాలు వదిలినవి. 5-వ వార్డులో మొంగళూరు శేషారెడ్డి, 13-వ వార్డులో భాగవతం గురుబాబు, 14-వ వార్డులో పరిటాల వెంకటవరదయ్య, 26-వ వార్డులో పోలియం కోశంబరేణిగారలు యీ దావాలు వేశారు. 5, 13, 14 వార్డులలో కరుసగా పోలియం నుబ్బరాయుడు, శేషారాజు లక్ష్మణగూడ, బహిర్ అచార్యులగారలు ఎన్నికలైన విషయం పాఠకులకు తెలిసినది. 26-వ వార్డులో మార్కెట్ కమ్యూనిటీ అధ్యక్షుడు రహంతుల్లాకు, కోశంబరేణిగారు సమాసంగా ఓటురాగా, లాట్స్లో రహంతుల్లా ఎన్నికలయ్యారు. ఈ వార్డులో ఒక కుండకు ఓటు వుందని కర్నూరు ఆక్షేపణలతో ఆ ఎలక్షన్ చెల్లకేరవని దావా వేయబడింది. తప్పిందేమీ వార్డులలో దురదీనిన వారి ఓటు పోలయ్యాయి, ఒకే ఓటుకు రెండు పోటీ పోటీనేదో మున్నగు ఆక్షేపణలు తెల్పబడినవి. ఈ దావాలు ఫెర్యుక్ ఎన్నికకు వినియోగంగానూ ప్రతిబంధం గావాలవు.

● కోర్టు 4 శీటిలో

గూడూరులో 'నెమలి' నక్కకొమ్ముదొక్కింది!

కాంగ్రెస్ వాదులు పరస్పరంగా వివాద వది, పీఠి తేలికంపైను గూడూరు మున్సిపల్ ఎన్నికలు అడ్డంకోవలె చూపిస్తున్నాయి. గూడూరు ఎన్నికలు కాంగ్రెస్ వాదులకోసం గులపాఠం.

గూడూరు ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ పోటీ చేయాలన్న మొదటికోవానే కలకలు పోలింధ కుర్యాయి. 4వ వారం మేము వెలియచ్చివట్టు, కాంగ్రెస్ అధికారయంతంగా పోటీచేయాలని సంకల్పించినప్పుడు, సిద్దయ్య రంగారెడ్డిగారలు సమైక్యంగా కృతహారించుకోలేదని తేలిపోయి వచ్చుడు, వారికి ప్రయోజనంలేక, నర్సారెడ్డిగారి లాంటివారికి ఆ బాధ్యత అప్పచెప్పి, తెల్లన్ను నిష్పక్షింగా జరిపించి వుంటే ఎంతో బాగుండేది. అనిజగలేదు. అలాటి ఆలోచన అటు రంగారెడ్డి వర్గానికిగాని, యిటు సిద్దయ్య బృందానికిగాని కుంజించలేదు.

కాని ఇద్దరికీ తోపాడు తమరకు బలాలు అర్థమయ్యాయి; మొత్తం 16 స్థానాలలో 13 స్థానాలు కమ్యూనిస్టులతో కలిసిన సిద్దయ్య బృందానికి, 3 స్థానాలు రంగారెడ్డి వర్గానికి వచ్చాయి. సిద్దయ్య బృందంలోని 13 స్థానాలలో కమ్యూనిస్టులకు 7, సిద్దయ్యకు 6 లభించాయి. తంజే సిద్దయ్యగూడా రెఫు ఫెర్యుక్ కాలాంటే కమ్యూనిస్టుల దయాదాక్షిణ్యాల మీద ఆధారపడవలసి వుంటుందన్నమాట.

ఇప్పుడు కమ్యూనిస్టు వర్గం లో గూడా ఫెర్యుక్ వదిలి పోటీవుండవచ్చు. వారిలో గూడా భూడి పీఠరాఘవయ్య ఆవదికి ప్రయత్నించవచ్చు. అందుకల్ల సిద్దయ్యకే ఏకగ్రీవంగా అభిమానిస్తారని, ఆయనకే ఫెర్యుక్ అవకాశమిస్తారని అనుకోము. ఆ పరిస్థితుల్లో, ముందు పొరబడ్డా ఇప్పుడైనా, కాంగ్రెస్ ముగ్గురు అధ్యక్షులకు కలుపుకొని ఒకటిగా కృతహారించడం ప్రయత్నంగా వుంటుంది. ఇద్దరూ దెబ్బతిన్నాడు కాంటి, తిరుగా యిద్దరూ ఏకమై సమైక్యంగా కృతహారించుటకు ఇంకొకంటే మంచి అవకాశముండదు. పీఠరాఘవ ఏకం కాగలిగితే, కమ్యూనిస్టులకు ఏ మాత్రం పోటుండదు. అలాటి సంకల్పంలో కమ్యూనిస్టుల పోటీలేకుండా పోవచ్చు. అందుకల్ల సిద్దయ్యగారు, పీఠరాఘవ ఆలోచించి, ముందుకప్పుకోవలె, పొర స్పర్థలను దురదీపోయి, ఆ ముగ్గురిని కలుపుకొని కాంగ్రెస్ పోటీగా కృతహారించాలని కోరుతున్నాము. గోపాలరెడ్డిగారుగూడా, ఈ సమయంలో పీఠరాఘవ ఏకం చేయటం ప్రయత్నిం

కమ్యూనిస్టులతో కలిసిన సిద్దయ్య బృందానికి మెజారిటీ

[మా ప్రత్యేక విలేకరి]

చాలనిగూడ కోరుతున్నాము. ఈ ఎన్నికలలో ఆయా అధ్యక్షులకు వచ్చిన ఓట్ల వివరం వార్డులవారీగా యిస్తున్నాము. ఇందులో మొదటిపేరు వారు విజయం పొందిన వారుగా పరిగణించవలెను. ఇందులో 6-వ వార్డులో, 7-వ వార్డు రెండు స్థానాలు కాంగ్రెస్ పొందింది. గూడూరులో సిద్దయ్యబృందం 'నెమలి'ని ఎన్నిక గుర్తుగా తీసుకున్నది.

1 వ వార్డు	
శేట నుబ్బయ్య	378
నువ్వూరు రామలింగారెడ్డి	335
పోలూరు కమలయ్య	187
లక్ష్మణ	113
స్రీల రిజర్వుడు	
చేని నుబ్బరత్నమ్మ	251
గారి అచార్యు	185
2 వ వార్డు	
లక్ష్మణ మొదలియార్	208
యెర్రంరెడ్డి లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి	128
వేవకోమ్మ అచార్యులు	35
3 వ వార్డు	
గుర్రం వెంచలయ్య	305
చూరళ్ళ పీఠాస్వామి	187
4 వ వార్డు	
సి. సి. నుబ్బయ్య	426
టి. వెంచయ్యగారు	249
హరిజన రిజర్వుడు	
పుచ్చలపల్లి మస్తాఫా	385
తుండ వెంచలయ్య	99
నానూర్ మస్తాఫా	69
కర్రా ఆదిశేషయ్య	45
5 వ వార్డు	
బకా రమణయ్య	204
భూమ మొహిద్దీన్	105
నైఫక్ రహీమాబ్	76
6 వ వార్డు	
పిడూరు బాపిం	121
కయ్యూర్ బాపిం	118

తెల్లపు వస్త్రగిరి		96
7 వ వార్డు		
కోటారెడ్డి రమణారెడ్డి		352
గూడూరు వెంకటకృష్ణయ్య		270
భాబా హుసేన్		116
స్రీల రిజర్వుడు		
గూడూరు శేషమ్మ		279
నల్లెటి అచార్యు		223
8 వ వార్డు		
గుండేటి పీఠరాఘవయ్య		277
పిరెడ్డి లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి		151
9 వ వార్డు		
వాకాటి రమణారెడ్డి		119

మాగుంట రంగారెడ్డి	112
మనలోలు రంగారెడ్డి	79
10 వ వార్డు	
భూడి పీఠరాఘవయ్య	279
చింతలభూడి వెంకయ్య	149
11 వ వార్డు	
నూంకెట్టి కృష్ణయ్య	130
కమ్మిరు రమణయ్య	77
టి. పి. లాభకు	66
అకుల శ్రీనివాసులు	36
టి. యన్. పీఠకు	13
12 వ వార్డు	
మణుపులేటి సిద్దయ్య	346
రామల భీమయ్య	151
13 వ వార్డు	
మనలోలు రమణయ్య	144
కరేటి బాపిరామిరెడ్డి	101
తులసి కృష్ణమారయ్యలు	63

దీపావళికి అభినందనలు



ACKNOWLEDGMENT

We feel highly gratified for your continued patronage during last year and extend to you our faithful service in future unlimited in scope and unblemished otherwise.

THE NAME

Sait Javanmull Guneslmull & Co.,

JEWELLERS

CHINNABAZAAR, NELLORE.

Add., PRESTIGE To Your JEWELLERY

కథా తరంగం

గుమాస్తా

*** సిద్ధాంత మల్లకార్జునం ***

"ఒట్టి యిడియట్ లాగా మాట్లాడుతున్నావే?" అన్నాడు మా తాసిల్దార్.

ఇంతరకు ఎవరేలా పల్లెటూరులోని అని పిలిచాడు, నాకు యీ మాటలు బాధ పోట్ల లాగేపోయాయి.

"ఇదికాదు... అంటూ తాసిల్దార్ గారికి జవాబివ్వకపోయాను.

"ఇంత చాలు నీ బోడినలకు అక్కడక్కడ అక్కడే" అన్నాడు తాసిల్దార్. కోపాన్ని దిగవట్టుకుంటు.

"అయితేనేనే" అన్నాను. పట్టుకుంటే కూందా.

"You Fool Getout!" అన్నాడు తాసిల్దార్ కుట్టెనొసరిస్తూ.

నా కిరణం స్వాధీనం కమ్మింది. ఇంతరకు వై అధికారికా అని పిలిచేవట్టాను.

"ఏమిటయ్యా ఒక్క పనులులాగా మాట్లాడు తాశే" అన్నాను వుండేవిట్టి.

"ఏమిటా మాట్లాడు" అంటూ నన్ను కొట్టడానికొచ్చాడు మా అధికారి. ఆయన్ని చూచి నేను చొక్కా చేతులు వ్రైకిచేచి కలి యలదటానికి సిద్ధపడ్డాను. మా సంభాషణం తా దింటూ మాట్లాడుతుంటే గుమాస్తా ల్పంద మంతా నిర్ణాంతనయి నన్ను వెళ్ళి లాగు తున్నాడు. ఇంకరి ఎటుకు ఆ తాసిల్దార్ నన్ను ఆసమానం చేస్తాంటే నేనెలా పూకుకొగలను?

ఇంతతా జరిగిన కానీపటికి, తాసిల్దార్ గారి నెరింది మాట్లాడానని రెండువారాలపాటు నన్ను నమ్మించు కుంటుంటుంటూ ఆసీనులో

వెళుకండి. - న్ని మాచేసరి నాకు అరికారి కుంటున్నా వెళ్ళి కట్టి ఎక్కడో వెళ్ళు కుంటుంటే చేకరగా యిటికి నడిచాను.

ఆసమాననిలువునా దివీంచినట్టుంది... ఇన్న కెంకాల వైకా మా అమ్మ వాస్తవ నన్ను లిట్టిన కుంటుంటే నేను. అలాంటివాల్సి యిట్టికి ది. ఏ. ప్యానై గారవంటా, నక్షత్రంగా ఆసీనులో నాభాగ్యాన్ని వెరమేస్తూ కర్ణాటక తెలసుకొని నలుగురితో కలిసిమిలిసి తెలుగుతో నాకు ఇలాంటి క రా భ కం జరగడం ఘోషమైన ఆస్యాకంకాదా? ఇంకా నేటికి ఆసమానం తో యిసలచా నివ్వకుంటేగా! రమణింక కుంటేనే వాల్లిచ్చే మంచిసలచాలను గూడా నేనొందలేరి అధికారి. మాతాసిల్దార్ కుట్టెనొసరిస్తూ క దన్ను. అదేవైకా ది యివదది అరికొచ్చింక గాని నాభాగ్యాన్ని బట్టి రాలేదన్న కంక తి ఆయనకు తెలియ. ఆసీనులో గుమాస్తాలంటే యింట్లో పొందనచేసే యానాదివార్తలంటే మీసంగా మాచేటం రేమ అధికారిలో ఒక కుని పిలిచాను. ఈకోవల్లో యానాదివార్లు గూడా మాటు పడటానికి ఒప్పుకోడు. అంతకు వస్తే పని మానుకుంటాను. ఎన్నిమాటలు పడ్డా పనిమానడం యాగుమాస్తాలకు చేర కా క ని తెలిసే యిఆసీనుల్లో యింకగా వెలరెగుతాడు.

మా తాసిల్దార్ గారికి మా క్షేమి ది యి లో పోయినా కిందమొకవది ఎట్లా గో ది. ఏ. ప్యానై య్యాడు. ది. ఏ. ప్యానై వాడికి కాస్త నాకరిక తెలిసి వుంటుందని నే నా జం గా అందరూ అనుకుంటుంటారు. కాని ది. ఏ.

ప్యానై కర్మాణం దా ఎదటివాడితో ఎలా ప్రవర్తించవలసింది తెలియని వాల్లికిలాంటి అధికారి అలా అందరి పుట్టి తాని ఏలైనా ద్రాల్లో మెట్టు తెచ్చేటట్టిది!

నేను ది. ఏ. ప్యానై వానిని మర్యాదగం తీటుంటానికే చెందిన వాల్లిని మానాస్తా గాద యికింకా మంచివుచ్చాగం చేకరని మా అమ్మ దమ్ములు మంచి మా దాగం పుచ్చాగాల్లానే వున్నానని తెలిపితూచా నన్ను అందరితో యింక ఆసమానం చేస్తాడే అధికారి. ఇక మాట్లాడుతూ ప్యానై వైకా మా మాన్య ది గనేమిటి ప్రభుత్వమంతా యిలాంటి మాటు పనులు చేరితా వున్నంత కాలం కేం ఎలా రా గు ప దు రుం డో కాకం కా లేదు. ఆరాతంతా నాకు నిద్రపట్టలేదు. కేం లం కా వా చి పో కూం ది యి ఆలోచనలో. నామమ్మలాది నం యో కేం యిలాంటిదని చెప్పలేని పం క్కీ రు యో వు న్నా ను. గాతి తాలూకాపనులో కొట్టింకంటు దివివి తిరా తెల్లవారబోయ్యేపటి ఎలాగో ఒక్క మనుకు తికాను.

మర్నాడు ఆసీనుకు పోవలసిన అసరం లేదు. ఆసమానానికొకడు నమ్మించుచెయ్యటం మరీధింకరానిలేంది. నాకొకటి దిక్షాభివృక్షణ మధ్యాన్నిం కింకంటుంటు. ఆర్. డి. ఓ. ఆసీ నుకు వెళ్ళిన జరిగిన సంగతంతా ఆయనతో చెప్పడానికి ఈఆర్. డి. ఓ. మాతాసిల్దార్ గారి మామ గాడు! కారీఖాంభావ్యాలు ఎలా వున్నా ఆయనన్నా ఉన్న తాధికారి కాలిట్టి నేనుచెప్ప కుంటున్నా భావ్యక నామాచవుంది

ఆయన దగ్గరల్లి నడుస్తూరం లేకాను. పాపం. వెంటనే బాకొచ్చి నీ నొకేకాడు. బాకొచ్చి... అరిగినంతా పూకుగుచ్చిపట్టు ఆయనతో చెప్పాను. నా కథా నంతో యింక వచ్చేయ నవ్వెక్కునా కాకంకా దిచ్చాడు.

"అమ్మాయ్ నీకోక్క సంగతి చెబుతాను పింటాచా?" అన్నాడు.

"కెప్పకుండా, చెప్పండి" అన్నాను.

"నీవంకా ఇప్పుచాడేది. అనుభవంలేదు. ఇన్న ఇన్న ఏమయాలుకూడా మమ్మల్ని రగులుకోట్టెయి. కే చిరం లో నాకుగు చెబుట తింకేగాని మీకు కష్టమూకేమిటో తెలియవు." అని ప్రారంభించాడు. మామాలు భోరణిచా.

"మా కష్టం చేమిటో నాకు పరిస్థా తెలి దంకేనా?" అన్నాను.

"మా దీనార్థమంటుంటో యిలాంటి కథలు మామాలుగా జరిగేవే ఎక్కువగా నీలాగా యి రిన్న ఏమయాలు పట్టించుకోడు."

"అయితే రేమచెప్పేది. గుమాస్తాగా చేరవంకకు అందరికే చెప్పరాల్సి నీవాట్లు తినవలసింకేంటారా?" అన్నాను కోపాన్ని ఆశ్రయితే.

"అదిగాదోయ్ నీవొకరికా చెబుకున్నా కేమిటి నా సంగతిమాడు. నీకు కాలిట్టి చెబు తున్నా... నేను నీలాగే మొదట నీమాట్లాగా చేరాను. ఆసీనులో వెళ్ళకుమాట్లా గానియింట్లో సామాన్లు, కూరగాయలు పట్టుకొచ్చిస్తూండే వాల్లి. తాసిల్దార్ గారింట్లో పగిలిన నా చేతనే చేయించుకుంటూనేనాను. ది. ఏ. ప్యానై నం కవారింట్లో ఏదైనా యిట్టువులాస్తే నంకు మాచా చేసేవాల్సి... అని ఏకినా చెప్పరా య్యాడు. నాకు పరమ ఆధ్యాం కరింకం.

"ఎప్పుడైనా రిప్పరేస్తే ఆయన నన్ను కొట్ట దంకుడా క్రెడ్... ఏమీనా ఆసీనుకు, వైకా కుంటుంటా క్రెడ్ అన్నిటిన్నా మమ్మల్ని నేను వ్రై రాకంటున్నాడే..." అన్నాడు.

"కొట్టివచ్చా. అలాగే చెయ్యకుంటారా?"

ఆశ్రమరూపంలో వ్యవహార గృహాలు!

అన్నో, కామ్యూర్, అలవాదాడు, మారల్, తెలవరి కర్కారా పగళాంకు పిడి క్షున్న ఆకా కర్కారా గృహాలు యి. ఏ. పాలిస్ ఇటికిల పట్టుకున్నకట.

ఈగేయం కర్కారాలో నడుస్తున్న క్షులం కుంటుంటున్న ఏమయాలు మాట్లా ఆశ్ర యంగా వుంటుంది. ఈ కర్కారా గృహాలన్ని ఆశ్రమాలుగా వెలమగ్రహులుకూడా యి. ఈ గృహాల ప్రతినిధులు కర్కారా పోలీడం ఆనా భలైన యింకంటుంది, విభవలను, వారికి పని మాచిస్తామని, ఆశ్రయిస్తుమని, కొందరి విచారం చేస్తామనే ఆశయాని, తికాకొని కచ్చి, ఇలాంటి గృహాలలోవంచి, అలకాకాన్ని బట్టి మంచిబిరుదు అమ్మికొన్నాం అని ఈ వికారాల్ని ల కొన్ని కర్కారా గృహాలలో దారిన యి క్షుల యింకంటుంటే కొక్కు లో యింటు పెట్టారట.

పిటికంటు కేయిటకు పాలిస్ క్రెడ్ గా విచారణ పొగిస్తున్నకట.

"అలా ఆడుకునా నేనాయ్, ఎవరికి లోచి పట్టు వాక కుక్కొత్త వదాలి. మా ఆయన గూడా మొదట్లో యిలాగే అవస్తాడేమిటి అభ కుకు తాసిల్దార్ య్యాడు."

"రేమకుండగా ఆయనకేం జరగరండి?" అన్నాను

"ఒక్కమాట చెబుకున్నా. మానాస్తాగా రిని బాగా యెరిగివుండటంకేరి నీకింకొట్టిగా చెబు తున్నా... ఇదిన్నీ కుంటుంటే పెట్టుకోవలసింది కావు. వ్రై రాకంటున్నాడే... ఈ సంగతి మార్కిం క్షూచకంపెట్టుకో... ఆసమా మా దీనార్థమంటు లక్షణమే యిది" అని మగిం రాడు చివరవుతో.

"రేమకు నన్ను గారించి యిన్ని ఏమ యాలు చెప్పింకకుంక చాల సంగతులం... కాని మీకు చెప్పిపట్టు నడుచుకోడం వాచేర కాడు.... నా మనస్సు అందికోప్పకుం" అన్నాడు.

"నరే, కర్కారా నీకన్నం." అన్నాడు. రిగిటివ వాక్కు మన్ని ఎంత చక్కని బాసిస గా రేయాచేకారా అనుకుంటూ తింకొచ్చి కాను.

మల్ల ఆసీనుకు వెళ్ళడానికి నాకు మనోబు లేదు ఆచాడు మధ్యాహ్నం నా కుక్కొగ్గా నికి రాకేనామా యిచ్చాను.

నాకు జరిగిన అసమానానికే నేను బాధపడ్డా. తాలూకాపనులో వున్నాగం పోయిందని మా వాల్లిందన బాధపడ్డాను నాకు మాత్రం పంజరం దిడిసింకం వచ్చి కరిగినంత ఆసందం కరిగింకం. ఎందుకొగాని ఆ పూల్లో వుండటాని మూడా నాకు బుద్ధి పుట్టలేదు. కిడ్లం మద్రా నుకు వ్రైకొచ్చాను. ఏదైనా వున్నాగం సంతా దిస్తామని, మర్యాదలలో వారంకొచ్చాను కృతి ఆసీను గాలింగాను. ఉక్కొగ్గా ఎంకా దొరకలేదు. ఒక్కొక్కసారి తొంకరవడి రాకే నామా యిచ్చేమా అనిపించేది. ఆర్. డి. ఓ. గారి మాటలు చాలా విలువైనవి మరొకసారి నిపించేది కాని కానీ అట్టిలా తాసిల్దార్ గు వోటినుంచి వెళుకట్ట "యిడియట్" అనే వ్రైకొచ్చానదం నా చెక్కొట్టే కంకేరిలాగా మోగిపోయ్యెంది. వెంటనే నా కిరణంలోని నాకు బుద్ధి చలించింది. అంతంకొకటి బుద్ధితా ఆట్టరించి మొహంకందిపోయ్యెంది. ఆసమానంలో అంతన్నీ చెయ్యకంటున్న మరొకటిలేదని మల్ల

కామినియా నూనె (రిజిస్టర్డ్)

శిరోజములకు - మెదడుకు అద్భుతమైన శాస్త్రోక్తమగు తలనూనె



నెంబుగ్గిలు రాతిపోవుటకు నివారించును - కలుగు - తెజమును చల్లచరతి - నెంబుగ్గిల Theకళ్ళను గట్టిచరయను - కోజములకు అంకమును - కాంతిని కరిగించి కుంకం క చరయము కలుగు మసకమును నొప్పుకొనకుంక కృత్రికమును.

టైలో దిల్ బహార్ (రిజిస్టర్డ్)



అకర్షణీయమును ప్రజాను రంజకము ఈవాసన ద్రవ్యమును వాడుకొని మీరు మీ సహవాసుల ఆనందము నొందుడు. ఈ నూనెలో గుణములు అసమాన ప్రభావాలని తర కాలమునుండి గడించియున్న యానా నూనె ప్రభావము కాన్ని బొట్టు మిలేతమాటైచి చల్లగొనవో దెబ్బ కచ్చిలనెట్లు ఘనములు మోచారకానం కెక్కలును

శుభ్రమైన, అత్యుత్తమమైన నబ్బులు, AGENTS:-Anglo-Indian Drug & Chemical Co, BOMBAY

ముగ్గురు మగువలను మార్చి అరవయ్యోపడిలో నాల్గవ వనితను వివాహమాడిన



విఖ్యాత హాస్యనటుడు చార్లీ సంసారగాధ!

ప్రఖ్యాత అంకరాలియ సినిమా హాస్య నటుడు ఛార్లీ ఛాప్లీన్ ముగ్గురు భార్యలకు వివాహాలిచ్చి కలిపించుకొని, 50 సంవత్సరాల వాటి అరవయ్యోపడిలో వదిలి 18 సంవత్సరాల వయసులోని పది సంవత్సరాలకీరం పరిణయమాచాడు! ఏకేవలమే, ఛాప్లీన్ పెండ్లియాడిన పిల్లలంతా నవవయస్కులుగా గాక వీరి ప్రపంచంలోనివారే!

ఛార్లీ ఛాప్లీన్ రిజిస్టర్డ్ జేకబ్బుడు. ప్రభుత్వ ప్రశంసలతో గ్రామీణి కొంచెం ముందుగానే సినిమా ప్రపంచంలోకి, ఐదేండ్లు తిరిగేసరికి లాస్ ఏంజెల్స్ ఫిల్మ్ లో వదిలించుకొని పది ఏళ్ల చాలర్ల తీసుకుంటుండేవారు 1918 వాటికే. అప్పటికి అతని వయస్సు 29.

మిల్ డ్రెస్ వారిన్ అనే ఆమె కుంది అంద కత్తె. చెంపకు చారిత్రాని కండ్లు, నిగనిగలాడే బంగారు తీగలతో లిన బట్టు, చురుకుగా చలాకిగా ముట్టాడే చాతుర్యముగల 16 సంవత్సరాల కోమలంగి. ఆమె కండ్లి రైల్వే వైట్ లోకి, తల్లి ఆమె పక్కలో వచ్చి! సాధారణ మధ్యతరగతి కుటుంబంలో జన్మించిన హానిస్ హాలీవుడ్ సినిమాలోకి తొరబడింది. ఈమెపై ఛార్లీ కన్నులేకాదు! ఒకరోజు ఒక పూలగుత్తిని ఆమెకు లపాకాకరిస్తూ, తనకో విందుకు ఆహ్వానించాడు ఛార్లీ. అంత గొప్ప నటుని కథనం చేసిన ఆవరణాత్మక ఆయాచిత ఆహ్వానముపెండుకు తిరస్కరించాల అనుకోని అంగీకరించింది. ఇరువురి మధ్య కలసి ప్రేమగా మారింది. ఇట్లా కోన్ని మాసాల పరస్పర ప్రణయాసంతరం యిరువురి పెండ్లిసూడ బరికి, ఒక విడ్డవుట్టాడు. కాని వారి ప్రేమ భగ్నమటానికి చిన్నామో అన్నట్లు ఆ విడ్డవు పురట్లోనే పెండ్లికోలాటి యీ లోకం విడిచాడు. రెండు సంవత్సరాల అనంతరం వారి వివాహం వివాహంలో విచ్ఛిన్నంయింది. 511 కేల పాస్టు మనకర్తీ క్రింద ముడుపు యిచ్చుకొని, ఛార్లీ ఆమెకు వివాహలిచ్చాడు! 'మనవకలిగిన వా తప్పిదం కల్లనే ఛార్లీ వివాహలిక్కటం జరిగింది' అని

తదనంతరం పరికించించి మొదటి భార్య! * * * రెండవ భార్య 1934 లో 34 యేట, లీటా శ్రీ అనే హాదకకర్తర వనితను వివాహమాచాడు. ఈ పిల్ల తన ఏడవయేటినుంచి ఛార్లీని బాగుగా యెత్తుకుంటు! ఏడోయేట, తన ఇంటికి క్రొత్త నున్న టీ సాపులోనికి ఛార్లీ వచ్చినపుడల్లా, ఆయన తోడలమిడ యెక్కి ఆయనతో ఆడుకుంటుండేదట! ఈ చిన్న వాటి సంబంధం ఒక సినిమా డైరెక్టర్ ద్వారా 12 ఏట ప్రసంగం జరిగింది! తల్లిదండ్రుల అనుమతిపై, ఛాప్లీన్ కోరికమీద సినిమా రంగంలో ప్రవేశించి, రెండు సినిమాలలో నటించింది. 'గోల్డెన్' అనే వారియ్యువ నటిస్తున్న రెండవదికీర్తి తీస్తున్న కాలంలో, యెక్కువకు తెలియకుండా మెక్సికో వెళ్లిపోయి, పెండ్లిచేసుకొన్నాడు. ఆమెకు యిరువురు పిల్లలు పుట్టారు. కాని తన యెడగాని, తన పిల్లల యెడగాని, తాను ఆశించినంత ప్రేమ, కృషి

అ...లక్షరూపాయలే!!!
"కొంట్రాబాండ్ క్రెడిట్" అన్న అంగీకారము నవలని తమిళ, తెలుగు, కన్నడ భాషల్లో పేయడానికి తెలియజేసే కలపెట్టి, 'కరకాల్' అని తమిళానికి, 'అలయర్' అని కన్నడానికి పేర్లు గూడా నిర్ణయించాడు. తెలుగువారికి అంకా పేరు పెట్టలేదు. ఈ ద్వితీయ కథనాన్ని గాక అతని ముక్ కేవలమే అడిగేటప్పటికి "లక్షరూపాయలకు తక్కువైతే నటించను" అని అమె చిరదిగునుకునేటప్పటికి, ప్రాధ్యూన "అ...లక్షరూపాయలే" అని ఒక నిర్ణయించింది, మరొక కొత్తకథను ముక్ చేసుకున్నాడట. అలాంటిది తారలవైదు!!!

చిత్రజగత్

మాషంబేదకే కారణం, 1937 లోనే, అంటే పెండ్లియన మాతోయేటికే వారి కాలం ముగియడంయి. భరణంకీర్తి లక్ష యిరువైదుకేల పానులు, పిల్లల విద్య, హామెలు కేరే నలకేల పానుల నిధి యెక్కువది రెండో భార్యకు వివాహలిచ్చాడు. * * * మాదకభార్య పాలెట్ గుడార్ట్ మర్యాద మన్ననలుగల ఒక గౌరవ కుటుంబికరాల. సినిమా రంగంలో ప్రవేశించింది. ఈమె ఛార్లీని ప్రేమించింది. వారియ్యువ పెద్దకాలం తెలుపు తీసుకొని వివాహం కుప్పించేవారు. వారి

పెండ్లి పాగరవివార ప్రముఖులలో రెండోవది వాడికి తెలియకుండా 1932 లోనే జరిగింది. అప్పటికి ఆమె వయస్సు 18. చార్లీ వయస్సు 42. కాని పరిసంకర్షణలకీర్తికర వివాహంకీ ఆమె కోర్టులో అప్రీ వెట్టుకోనేవరకు వారి పెండ్లి అయిందనే సంకలనం రెండోవదివాడికి తెలియకు! వారి లోకం దైవాయుకాలంలో రెండువైపుల యెత్తలేల పాస్టు భరణంకీర్తిం దయిచ్చాడు. * * * ఇట్లా పిల్లలకు, ముగ్గురు భార్యలకు మొత్తం 69 లక్షల 75 కేల రూపాయలు భరణంకీర్తిం దయిచ్చుకున్నమాడటం ఏకే వ యేట ఛాప్లీన్ అనే 18 సంవత్సరాల ఆమె కేవల వనితను 1943లో వివాహమాచాడు. ఈమె ప్రఖ్యాత అమెరికన్ నాటకరచయిత 'ఈగన్ టినిర్' కోమలై. ఇప్పుడు ఛార్లీ ఛాప్లీన్ తో సుఖంగా కాలంకీర్తిస్తున్నది. వారికి ఒక మగపిల్ల వాడు, ముగ్గురు ఆడపిల్లలు!

'నీమాత్రం అందంగాలేనే..!'

— సురయాకు ఒక సుందరి సూటిప్రశ్న

కాణామెంటర్ హాస్పిటల్ ఇన్ ఫోర్స్ లో తప్పిపడని సురయా, యిరవాడమెంటర్ హాస్పిటల్లో నాణగు కంటలనేపు కడుపుకుకు పూజాచిప్పింది. యిరవాడ హాస్పిటల్లోవుండగా పురుషులు తన్ను గుర్తులట్టలేదని సంతోషించిన సురయాకు శ్రీలవార్లులోకివాయ్యేసరికి పెద్ద చిక్కనచ్చి వడింది! శ్రీలవార్లులో ఒక సుందరి సురయాకు కట్టుకొనినన్ను నీ కంపెనీలో ఎందుకు జేర్చుకొనాడయి? నీను నీమాత్రం అందంగా లేవా? నీను పాదగలను, నృత్యంచెయ్యగలను గూడా!" అని అంటూ, సురయాచే వాడబడిన పాపులర్ పాట 'పాపిచారే పాట గొం తెల్లి పొడింది. అంతటితో వదిలిపో నాట్యం

గూడా జేసింది! తారల కోళ్ళకు బిందాయి! విజే పర్యటన మోజోవున్న సినిమా నటి నటులకాళ్ళకు బిందాయికట్టగా, ప్రాధ్యూనం తాము ముప్పుంది విచ్చరయకునే కంట్రాక్టులలో ఒక కోళ్ళకు క్లాజ్ తీర్చారు. ప్రాధ్యూనం వారు వ్రాతమాలక అనుమతించేనే నటికంటుల విజే పర్యటనాన్ని ఆ క్లాజు నివేధిస్తుంది. ఇటీవల నటికంటుల విజే పర్యటనకాణా మితి మారడంతో ప్రాధ్యూనం కుప్పించి రెచ్చిరిచ్చారు. ఆ క్లాజు జేర్చకులిన అననరాన్ని ప్రాధ్యూనం ఈ కారణాలతో సమర్థించుకుంటారు. అవోకేతుమార్, వరీనియమంకో విజేకాలకు పోయినప్పటినుండి, ఇతరకాలను మాదాలనే మోజోవున్నట్టుండి సినిమా రంగంలో వ్యాపించింది. నళిని, అవోకే పర్యటన 14 చిత్రాలనిర్మాణాన్ని స్పందించేసింది. కీరకర్తా తనే కిరీకేతుమార్, ప్రేమనాథ్ ల పర్యటన, తర్వాత రాజకీయార్, నిమ్మి ముక్తేలు యూరవ్ యాత్రీకు లయలుజేరారు. తెనన్ చిత్రీకర్తలలో పాల్గొనుటకు జేర్ ఆకండ్ లయలుజేరారు. అన్నిటిమించి చందూలార్ వా వాయకత్వాన ఆమెకాకు లయలుజేరిన నటికంటుల బృందం పరికర్తను కుట్టిగా వెట్టివేసింది! ప్రేమనాథ్, నీకారాయణ ఎనిమిది చిత్రాలకు, నిర్దీప్, రాజకీయార్లు నాణగు చిత్రాలకు ఆయంధకీ ముఖ్యీ మూడు రెండు చిత్రాలకు, సూర్యకుమారి రెండు చిత్రాల నిర్మాణానికి కాకాల్ లో స్వప్రేమిపూయ్యాడు దీని అర్యక పావమి ఈ కోళ్ళకీర్తి!

నీనటికీ వియన్ నెస్ సోసియేషన్ చచ్చిపోయిందా?

మొన్న నీ మధ్య తెమిసిట్టాడియోలోంచి 200కుంది ఉద్యోగుల్ని తప్పించారన్న సంకతి 'అమెరికన్ రైటు' పాతకులకు తెలుసు. నియన్ క్లౌ మెథూకం, వా వాటికీ వికర్యమాటం దాణా మోక్షు యీ దారిద్ర్యపు కోలాలో, మెడ్రాన్ లాటి వెర్వకరంకా రెండుకుందల కుటుంబాలు అల్లాడిపోకులిన అరణ్యని పర్యాలోకనం వెయ్యడం అననరం అని జే మి నీ వానకాని హెచ్చరించినా— ఫలితం మృగ్య మే అయి డిజికోంది. ఉద్యోగాన్ని డిజిరెరడం ఎంత కుటుంబో, దాన్ని పంపించడం అంతక కన్యం. వానకలూంటి లక్షాదికార్లకి ఎలా తెలుస్తుంది? లక్షల్ని కేలసి 'డోనేట్' తేసి సంస్కర్తీ క్యట్టల్ని విలకెట్టిన ఆయ్యో— రెండుకుందల కుటుంబాల్ని కిక్కులేని వార్లని జేసిందంటే— యెడుపాస్తోంది

ఇది ఇలావుండేసియింది. ఎ. వి. యం. మూడియోలోంచి, ఈమధ్య కుందకుంది ఉద్యోగుల్ని తప్పించేకాదు. తారల క్లౌమర్ కోసం కేలకేలు కంట్రాక్టులు రాకే తీసుకొనియో— కం ద మం కి కుటుంబాల్ని మెడ్రాన్ లో నిరాధారం జేసి కుడిసింది. మొత్తం మూడుకుందల కుటుంబాలు— నిక ద్యోగ మెథూకంకీర్తి కాలిలో చిక్కనొని నికృష్టతీలో వరికిపోతున్నాడు. మెడ్రాన్ లో కిళ్ళ గోడు అలింజేవాచే జేపోయాడు. కిళ్ళ న్నీ తికి జాలివడి మన మూర్తిగా పాడుభూతి మాసింజేవాదూ జేక పోయాడు. 'తిన్ నెంపరి' క్యట్టంకీర్తి జేపోజేనే! ఇకాడ సినిమోక్తియన్న ఎసోసియేషన్ అంటూ ఒకకుంది కీర్తికీర్తివేంబు, క్లౌకు రీలు, కుడిమెంబులు, ఆర్కీను అట్టకానం అంకా

దూరదేశమే గెదవో - పెళ్లికూతురా?
ననుమరచిపోకుమా - ప్రియతమా!

మీ ప్రియురాలికి దీపావళికానుకలివ్వండి.	
మలయిభాజా	శదు రు 1-0-0
మైసూర్ పాక్	" 1-0-0
బాదుషాహ్	" 1-0-0
జహంగీర్	" 1-0-0

యెంతకాలం వుంచినా చెడనిది మా మిత్రాయి - జ్ఞాపకముంచుకోండి.

రమణ నేతిమిత్రాయి అంకడి,
(కోననాథం & సన్సు యెడుట)
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

నెల్లూరు పట్టణం

విమర్శకుడు

ఉదయశంకర్

నెల్లూరు పట్టణం వద్ద ఉన్న చోటలో మహా శక్తిగాంధీ మెమోరియల్ ఆర్ట్ గ్యాలరీ (చాన్సలరీ సంగ్రహం) ప్రారంభోత్సవం 18-10-52 కని వారం ప్రారంభించిన శ్రీ ఉదయశంకర్ గారి శ్రమ వారసత్వం అనుభవించడం వల్లనే అనంతరము ఈ మహాశక్తిగమనకు మన శ్రీ గోపాలకృష్ణగారు అధ్యక్షతవహించారు. తాము రిని శ్రీ అల్లాడి అన్నపూర్ణమ్మగారు ఆహ్వానించు చున్నారు. ప్రార్థన: కమల పి. వి. మల్లు లక్ష్మీకారిచేతులు, ద్యాన్య: పోలవరం లలిత అనుభవించును. సభలో పెద్దలుపెద్దలు వుండు.

చారిత్రాత్మక సుందరమైన యువకుడి యున్నాడు. కావున వారిని అభివృద్ధికి తెచ్చు టుకు యెంతయినా మనస్ఫూరితం. కావున అన్నపూర్ణమ్మగారి కృషికి యెంతో ధ్యానము కావలెను.

చారిత్రాత్మక సుందరమైన యువకుడి నమోదాని ముఖ్యంగా స్త్రీ విద్యగలవడం అన సుందరమైన మనస్ఫూరితం. ఎలా కస్తూరిదేవి పాపిశ్రామిక విద్యాలయం ప్రాపించివారుకాబట్టి అక్కడ అందరికీ శ్రమించును శీర్షించడం వీరం దరినీ పాపిశ్రామిక ప్రాపించును శీర్షించడం వారి పోషణకేగాక ఆస్పత్రికా నివారణకే గూడా యెక్కువ ఉపకరిస్తుంది.

ఆద్యపల్లి సుబ్బాస్వామిగారు

వీరినిగూర్చి గతవారం 'జమీన్దార్లు'లో విశ్లేషించు వాస్తవం 30 వేల ఎకరెట్టి పరా రయినాదని ప్రకటించబడింది. కాని ఆ సుబ్బా స్వామిగారు జమీన్దార్లు ఆఫీసుకువచ్చి 30 వేల యివ్వవలసింది అందజేసి, రూ 2230 లు మాత్రం యివ్వవలసియున్నదని తనకు రావ లసింది రూ 4170 లు అనినవి చెప్పిరి. చీట్లవాస్తవ రావలసినవారు వీరినాధారాన్ని తెలుపుదురు గాక!

పోలీస్ స్పెర్షన్లు

జిల్లా పోలీసు అధ్యక్షులు ఆటల పోటీలు జరిగి, 15 వేల బహుమతుల పంపకం జరిగింది. బహుమతులను డి. యస్. పి సతీమణిగారు పంపివెట్టిరి.

ఈ సమావేశానికి అధ్యక్షతవహించిన జిల్లా కలెక్టరు చలపతి మొదలియార్ గారు మాట్లాడుతూ, పోలీస్ దృష్టిలో మరలని, ఇదివరకటి వలెగాక, ప్రజల సానుభూతిపాంక్షలగా వారి బాధ్యతను నిర్వర్తించాలనిచెప్తూ, స్వయంశ్రద్ధ పుద్గానకనం ప్రకృతికే తెచ్చి ఉత్తమభక్తుల ఆప్రకేతం బహిర్ముఖంగా ప్రకటించడం అవసరమని, ప్రజల సహకారాన్ని అన్యాయముల వారిన యీ పోటీ కే అండ్రిచ్చించేదని అంటూ, జిల్లా పోలీసు జనరల్ గా క్షమించిరి.

మహారాజు క్రైస్తవ దీప్తికావాలిన్ ఆటల పోటీల కార్యక్రమం జరిగింది.

బియ్యంధర పెరుగుదల

18 వేలనుండి పోడిపోలలోగూడా తన 0-12-0 ల కంటక అత్యుత్తములను, అంటే బహుం 0-13-0 ల కంటక నెల్లూరు మొలగొలుల రియ్యం కోరుతుంటే, వా క్షమాపణతో తప్ప యీ కార్య మెంటు

చుకావాలి. రాజమండ్రి రియ్యం 12 అకాల మ్యూజికల్ సమాఖ్య! మనకు మనీస్ కేంద్ర వ్యూ రాలి గింబనూడా కైటుపోవకంటే, వీడు ఈ స్థితిలక్షణకాదకా! మన ధాన్యం బహు టుకు పోవకంటే, ఎక్కడో కెండుకంటల మైల్ నుండి ఆ రియ్యం అధికభరకు తెచ్చుకుని మన కైట్లవేతుకోడం ఎంత అసంభవంగా వుం టుందో చూడండి!

ఈ విషయంలో ధర తగ్గించమనే ఆందో శనచేయటం, జిల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుల రాధువయ్యగారి అధ్యక్షతన 19 వేల పాయం కాలం తిప్పరాజువారిసక్రొంకర్ల కథ జరుగు న్నది. అందరూ వాస్తవై తిగిన ఆందోశనగానిం చకలెను.

భారతీమార్పు చోరీ

ట 90 కు కోర్టు లో భారతీమార్పు గుర్తించు వా లు లో తెనుగోళ్లు నుంచి ప్రోవేసింది 14 కంటల రూపాయలకొఖ మున్నూ, 5, 6 కంటల రూపాయల గుర్తయిన్న అపహరించిరి. దబ్బు బ్యాంకి పంపకుండా నిల్వవున్నట్లు యీ కంకలకు తెలిసివుందని ప్రూపించవలసియున్నది. ఇంతకెట్ల క్రుంకు కోర్టులోకి యిదిభంక వరిగి, సమంజసండుల సంగతి తెక్కా డొక్కా. కావున పోలీసు క్రోధకవించవలెను.

జమీన్దార్లు నాయకుడు
గుట్టపల్లె మునిస్వామి కెట్టిగారి
అస్తమయం

●

చిత్తూరుజిల్లా కంగుండి కుప్పం జమీన్ దార్లుకాయతుడు, సజ్జనుడు, వెదమనిసి అయిన గుట్టపల్లె మునిస్వామి కెట్టిగారు 2-10-52 వేదిన అస్తమించివారని తెలుపు టుకు విచారించు చున్నాము పీఠ జమీన్ దార్లులకు ఎంతో శనజేసిన కేళధక్తుడు. వీరి కుటుంబానికి మా సానుభూతి తెలుపుచు న్నాము. వీరి ఆకృత కాంతిలుగు గాక.

155 సీసాల విదేశీ బ్రాండ్ రకాలు పట్టుబడుట

నెల్లూరు నవరాజ వీధిలోని యం. వారాయణ యిల్లము, తరచు సదయం నెక్టర్లు అరువాచలం, కోదండరామయ్యగారుల వారి బృందంకు పుడయం 5 నుండి 11 గంటలవరకు సోదాచేయగా 155 సీసాల బ్రాండ్, వీర్, విస్కీ, జిజా వగైరా విదేశీ బ్రాగుడు పదార్థాలు పట్టుబడ్డాయి. వారాయణ ఇక్కడలేడు. బృంకురెడ్డులోని యితని అంగడిగూడా సోదాచేయగా వీటికనంబందించి 10 కాసీసాలుగూడ దొరికవని పోలీస్ కమ్యుకలగి వెలగితే తప్పకలో వందలకు వందలు పట్టుబడతాయి!

కొత్త కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం

అలహాబాద్ జిల్లా సరిహద్దులోగల కవి గ్రామాలలో కమ్యూనిస్టులు, నివాదారిచ్చు కంటూ, కమకుప్పలు ముచ్చకుంటున్న రైతులకు కరువుకొట్టి అపంటుకు వోమూ పోయాడు! ఈ సందర్భంలో 84 మం 2 ని ఆరెస్తు జేకావ.

ఏటికి వీరు

13 వేల రాత్రి ఏటికి నీరువచ్చి, తిరుగా 14 వేల కొంక తగ్గినది. ఈ కోలా (17 వేల) ఉదయం చెక్కలమట్టానికి నీరువున్నది. బ్రాఫీక జరుగుతున్నది.

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకులు	ఫుట్టి 1.5	425- 0-0
రాగులు	"	410- 0-0
కోన్నలు	"	425- 0-0
కొత్త ఎర్రకొన్నలు	"	310- 0-0
" తెల్లకొన్నలు	"	380- 0-0
వీడిటి	"	840- 0-0
వెంటక	"	320- 0-0
వులకలు	కూము 1.5	25- 0-0
సిల్లిపెనల్లు	"	20- 0-0
సత్తులు	"	33- 8-0
రెల్లం	మణుగు 1.5	5-12-0
చింతపండు	"	7- 0-0
లక్కారీ మాన	"	16- 0-0
వెండి - బంగారు		
బంగారు	సకర 1.5	62- 0-0
సకరపత్తి బంగారు	"	55- 0-0
వెండి	కులం 1.5	1- 9-0

కీ. వే బత్తుల కనకమ్మగారు



పాల్వెపాలెం వార్షివ్యులు స్వర్గీయ బత్తుల నరసారెడ్డిగారి భార్య బత్తుల కనకమ్మగారి పేరుతో ఆమె కుమార్తెయిస్తు, ఆరవించాకమువాని తిక్కవరపు వెంకటామిరెడ్డిగారి వతిమణియిస్తు దయాకరరెడ్డిగారి తల్లియిస్తు అయిన తిక్కవరపు కృష్ణమ్మగారు 20 వేల రూపాయల నెల్లూరు కియాస్పెక్టిలో ఒకవార్డును నిర్మించియిచ్చిరి.

తిక్కవరపు కృష్ణమ్మగారు



పాల్వెపాలెం వార్షివ్యులు స్వర్గీయ బత్తుల నరసారెడ్డిగారి భార్య బత్తుల కనకమ్మగారి పేరుతో ఆమె కుమార్తెయిస్తు, ఆరవించాకమువాని తిక్కవరపు వెంకటామిరెడ్డిగారి వతిమణియిస్తు దయాకరరెడ్డిగారి తల్లియిస్తు అయిన తిక్కవరపు కృష్ణమ్మగారు 20 వేల రూపాయల నెల్లూరు కియాస్పెక్టిలో ఒకవార్డును నిర్మించియిచ్చిరి.

శ్రీకస్తూరి దేవి పారిశ్రామిక విద్యాలయం

- కృతజ్ఞత -

నై విద్యాలయ సహాయకం గత 9 వేల వేలకేసీవచ్చి ద్యాన్యము, ఘంటసాలవారి పాటకేవేరి విజయవంకంగా అంగీకరిం తెలుపు టుకు సంకీర్తున్నాము. ఈ విజయానికి తోడ్ప డిన అందరికీ మా ధన్యవాదాలు.

ఈ కళా ప్రదర్శన సందర్భంలో కమిషన్లు మూడు 6800 రూ. వుంటుంది. కృతజ్ఞ మూడు 2000 లు వాక కావచ్చును. వివరాలు తిర్రావర్తి.

మేము కోరవంకనే అన్యువారంతో వారి బృందములతోవచ్చి కృతజ్ఞ ములిచ్చిన శ్రీ కేరళా పీఠమ్మవారిని, శ్రీఘంటసాల లింక కేవలరావుగారిని మేముంతయు కృతజ్ఞతతో అభినందనలులర్పిస్తున్నాము.

ముఖ్యంగా మరొక విషయం చెప్పవలసి యున్నది. ఈ కృతంతా వాగయ్యగారికే. తనకు బాధ్యుగా తీరకలేకున్నా అపార్థివము తిరిగి యెర్పాట్లవ్వీ చేసిరి. వారి వెనుకప్రొక్క చేకోడువారోడుగా తక్కిన కార్యకలాపమం తియుచేసి కృత వాగయ్యగారు జబ్బుతో రాతేక పోయినా తానే యీ కార్యకలాపం వర్షించిన వాగయ్యగారి మేనేజరు సహ యాన్ని మర్చిపోలేము. వారి ఉభయలకు మేము ధన్యవాదాలర్పిస్తున్నాము.

కార్యకలాప నిమగ్నలయ్య అధ్యక్షత వహించి సహాయపడిన కలెక్టరు చలపతిమొదలి యార్ గారిని, బంగారంతు కార్యకలాపంలో సహాయపడిన మా పంపిండు కృత వాలక్ష్మ వారాయుడుగారిని, స్కీలు మున్నగు పోలీసు కాలకును మా ధన్యవాదాలు.

ఇట్టి మాకు అర్జీల సహాయములన్ని వివరాలను ప్రోవించుటకు, వారి కృతము వారికి, మా కస్తూరిదేవి విద్యాలయం కిచ్చి అధ్యక్షులు, సభ్యులకును, అధ్యక్షులకును యీ కార్యకలాపాన్ని తెలిపేవారిని చేసిన కృత. వి. వి. కలెక్టరు, మద్యంరావు, కృష్ణమ్మగారు, కె. రామమూర్తి కృత్యకులకు మా ధన్యవాదాలు ఇట్టి ఎందరో మునుపటి ముఖ్యులందరిగూడ మా కిచ్చి ఇచ్చియుం ధన్య వాదాలర్పిస్తున్నాము.

అన్ని రకం అచ్చుపనులను జమీన్దార్లు వేవర్ వ్రెన్

వలెటూళ్లు

కుల్లూరు హాస్టలు
 పాఠశాల విద్యార్థుల పోషకార్థం హాస్టలు మొదలుపెట్టి, 8 తేదీ ప్రారంభోత్సవం సూచనలు చేసింది. ఇళ్లవసతిగాని, భోజనవసతిగాని లేని యీ కుళ్యాటం ఈ హాస్టల్ నిర్మించబడడం విద్యార్థులకు చాల సహాయకారిగావుంటుంది. పాఠశాల విద్యార్థుల ప్రాసూత్యం అధికంగా చేతుకుట కోపాదేశం కావాలి.
 — ఓ. రామిరెడ్డి

ముత్తుకూరు పోస్టుమాస్టరు
 అందరికీ మంచిగావుండే పోస్టుమాస్టరు పి. మాలకొండయ్యగారి ఆత్మహతమార్పిన మందర్కంకో పోస్టల్ వుక్యూజులు వారిని తేసిపెట్టడంకో సత్కరించారు. డాక్టరు, సబ్ రిజిస్ట్రారు ప్రభుత్వం పాల్గొన్నారు. క్రొత్త పోస్టుమాస్టరు గోపాలాచారిగారునూడా పాల్గొన్నారు. గుంపుద్యాయంలో మొగగలరని ఆశిస్తాము.
 — ఈశ్వర పోస్టు

మిచ్చి అరెస్టు
 1950 అనంతంపేటి ఏకోటక శేరంలలో పోలీసులు దొంగలబాగా సంవర్షంపేటి ఇన్వెస్టేషన్ బాస్టర్లును కోటారెడ్డి కంబంపేటి బుద్ధి ఎస్. పుభాకరరావుగారు 8 తేదీ అరెస్టు చేశారు. శేరంపేట పట్టణంలో, విచారించడంలో భృద్ధులపేటను ప్రభాకరరావు అరెస్టు

వందనీయదు. — వెన్నా రమణారెడ్డి.
మోపాడు ప్రాజెక్టుకింద ప్రజలస్థితి
 కనిగొకాలా కావలెందేన మోపాడు, బొట్ల గూడూరు, కంబాలిపేట, కట్టకొండపల్లె, ఇని మెర్ల కర్రెరా 28 కే.గ్రామాలు ప్రాజెక్టువీడ ఆధారపడినవి. ఇందులో సుగంధంపేటకులికాలి కేసుకొని జీవించే సన్నబం. ఈ సందర్భం ప్రాజెక్టుకింద ఎక్కడో సమయపోయాము. ఇదిగాక గరిసంపల్లె పంటలేనందుకల్ల రైతులలోనూడా సుగంధంపేటికి కేసుకొని వచ్చారు. ఇక పంటలేనట్లయితే వీట ఆలీతో అలచటించవలసివే! పశువులు ఏమిలేనివారు

తొమ్మిది అడుగుల చిరుతపులి సంహారం

రాజ్యశాఖలలో గోనుపల్లె అడవులలో ఆరుమాసాలుగావుంటూ, కంబాలి పశువులకు పాట్లుపెట్టుకొని, అచ్చటి ప్రాంతంలో భయోత్పాకం కల్పించిన 9 అడుగుల 3 అంగుళాల పులిని 10-10-52 తేదీ సాయంకాలం, రాజ్యశాఖ రేంజ్ అసిస్టెంట్ కమిషనర్ ఆఫ్ ఫారెస్ట్రీ యం. శ్యాం రాజ్ గారు కాల్చి చంపారు.
 — య. సి.

చెన్నరాష్ట్ర రైతుమహాసభ

అవసరాన్ని వివరిస్తూ గొట్టెపాటి వెంకట సుబ్బయ్యగారి ప్రకటన

గత 6 సంవత్సరములనుండి ఏకోటక ప్రాంత ములో డా. కుంట్ల రైతాంగం బాధపడుతు, మెజారిటీ రైతులు భూమికిముఖ్యమైన వలెననుకుంటుంటున్నారని, కష్టపడతూనే ఉన్నారని అప్పలపాలెం క్షీణించిపోతున్నారని, రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వాలకు అందామునా

హెచ్చుభాగము ఏకోటిభంగా రైతులకి చెల్లించమన్నాడు.
 పండినా యెండినా కిముక్త్యేవిధానంమార్చి ఆదాయపున్న విధానంపట్టి అకలంభించవలసినదిక రైతుసంఘాలర్యాల ఆందోళన చేయమన్నాము. మన ఆందోళన గమనించకుండా క్రొత్త పన్నులభారం మనపై ప్రభుత్వముచేయమన్నది. మనము ఆశించినట్లుగా కాంగ్రెసు రాజ్యంలోనూడ రైతాంగానికి బాధలు కప్పలేదు. ఇట్టి ప్రమాదపడుతుంటే మనమందరము విద్యకంఠముతో ప్రస్తుత ప్రభుత్వములపై వెట్టి అడవపు కిముక్త్యేలు అపసంకారించుకోవటం చేయవలెనని ప్రభుత్వ ఆదాయము తేజాశ్చ విధానమునూడ సూచించవలసియున్నది. రాష్ట్ర రైతాంగమునకు సంబంధించిన యాభివృద్ధిని చర్చించుట కే 2-11-52 తేదీన చెన్నపట్టుకల్లా పాక్షేరి తాలూకా 'మింకా' గ్రామములో చెన్నరాష్ట్ర రైతు మహాసభ జరుగుతు. ఈ మహాసభ చాల ప్రాముఖ్యమైనది. ప్రధానమంత్రిగావుండి ప్రజల మన్ననలపాంపిన ఆదర్శ రైతు మన రెడ్డియార్ గారు అభ్యుక్షక కమిషనరు. రైతు బాధలపైనే ఆచార్య రంగాగారు ప్రారంభోత్సవం జరుపుతారు. ఈ ఉభయ ఆదర్శ రైతుబాధల అభ్యుత్థమున జరుగుతున్న రైతు మహాసభలో మన రైతుల కష్టపడతూ ప్రస్తుతము మద్రాసు ప్రభుత్వము తలపెట్టిన రైతుమునై అడవపు పన్నుల విధుల తగ్గితితుట, ఇశాం రద్దుపెట్టు, కామిల్లి, కష్టపడతూనే ఉన్న రక్షణకమిల్లి, ప్రాజెక్టుల వగైరా అనేక రైతు సమస్యలు చర్చింపరావలసింది. ఈ మహాసభ రాష్ట్రము మొత్తంమీద రైతాంగంలో నూతన నైత్యముకలిగించి రైతుల సంఘటితరచుల కార్యక్రమములుకల్గవలెను. తగ్గితి కల్పించి రైతు ప్రతినిధులు పాల్గొని తమ సమస్యలు చర్చింప తీసుకొనివచ్చి మహాసభను జయప్రద మొనర్చుకోవలెను.
 మహాసభకు హాజరయ్యి తగ్గితినిధులకు అవ్వవలసివచ్చును. భోజన వసతులు యెచ్చుటచేసెదరు. ప్రతినిధులము చూపి/

స్వీకారము

కొరియాను గురించిన వాస్తవ విషయాలు ఏమి? 1/32 డెమ్మోరైటలో 28 కేటల విన్న ప్రస్తావన యిది. యునైటెడ్ స్టేట్సు ఇన్ఫర్మేషన్ సర్వీసువారి ప్రచురణ. కొరియా విభజన, ఎకవ యుద్ధం ప్రారంభించింది, రష్యన్ ప్రాంతానికి, అమెరికన్ ప్రాంతం క్షుప్తంగా విభజించబడింది. ఇది అమెరికావారి ప్రచురణ కాబట్టి, వాస్తవ్యులకు ఇందులో ప్రతిబింబించబడడం స్వాభావికమేదా!
 " " "

ఖండకృతి
 రచయిత: జాన్ మెంటెనెస్కయ్యగారు, విలెంబార్ శేట, గుంటూరుజిల్లా. వెల 0-8-0
 ఇది అప్పడప్పుడు ఆయా సంవత్సరములలో రచించిన పద్యములతో, ఆంధ్రమాలి, రాష్ట్రం, వయోజులకర్మ, గ్రంథాలయోద్యమము, గాంధీ మహాత్ముడు మున్నగు దాదాపు 38 అంకాలపై రచించిన పద్యముల సుపుటే ఈ ఖండకృతి.
 " " "

జాయింటు ఫ్రీంట్
 నెల్లూరు, విత్తూరు, కడప పోస్టల్ వుక్యూజులకు సాధుమహాసభ. ఎడిటరు: శ్రీ. జి. జయంత్ రి. వి. కార్యాలయం: నెల్లూరు. సంవత్సరం చందా 1-0-0, అర్ధసంవత్సరానికి 0-5-0, విడిపెట్టె 0-1-6.

ప్రభుత్వోద్యోగ లు పత్రికలను స్థాపించి, దానికి వారే సంపాదకులై, నైతికాధ్యక్షులు, ప్రభుత్వోద్యోగ విమర్శించడం భర్తంకాదు. ప్రభుత్వ సంఘంలో నైతికాధ్యక్షులైనావలె విమర్శలు విమర్శించుటగావున్నాయి. ప్రభుత్వోద్యోగలో యిలాటి ప్రభుత్వవారహిత చర్యలను ప్రోత్సహించడం ప్రమాదకరం. పోస్టల్ సంఘంగా, కేరళాశాఖల విషయములో ఆందోళనచెయ్యడం వ్యాజుంగావుంటుందిగాని, నైతికాధ్యక్షులు, ప్రభుత్వోద్యోగ విమర్శించుటగావుంటుందిగాని, నైతికాధ్యక్షులైనావలె విమర్శలు విమర్శించుటగావున్నాయి. ప్రభుత్వోద్యోగలో యిలాటి ప్రభుత్వవారహిత చర్యలను ప్రోత్సహించడం ప్రమాదకరం. పోస్టల్ సంఘంగా, కేరళాశాఖల విషయములో ఆందోళనచెయ్యడం వ్యాజుంగావుంటుందిగాని, నైతికాధ్యక్షులు, ప్రభుత్వోద్యోగ విమర్శించుటగావుంటుందిగాని, నైతికాధ్యక్షులైనావలె విమర్శలు విమర్శించుటగావున్నాయి.

కేరం విషయంలోనూడ, ఇతర సర్వీసుల వారికంటే కేరం విమర్శనలకు తగ్గినరేదు. కొన్నియిస్తున్న కేరం సరిపోతున్నది ఎక్కడకలకు కిముక్త్యే కేరం పొంతేవారు వ్వారనిగూడా వీరు గమనించ వలసివుంటుంది. కేరం అందరికీకల ప్రమాణాలు పెరగాలని ప్రతిపక్షులు కోరుతున్నారు. దానికే ప్రభుత్వంనూడా నిరంతరం ఆందోళన చెందుతున్నది. అందుకల్ల లొందకడి ప్రభుత్వంమీద యుద్ధం ప్రకటిస్తే, అది వారికి ఏమాత్రం వుటలేనందు సుగంధా, కేరం ప్రభుత్వోద్యోగంలో కేరం సేవకలకుతుంది. ప్రభుత్వకర్తలలోని ఈకర్తల కేరం ప్రకటన ఉపయోగపడుతుంది. ఈ యదార్థాన్ని, పాఠక రాధకాలను ఆలోచించి, పోస్టల్ సంఘం తమ హక్కులపైకలకు వ్యాజు మై న మార్గాలు, బాధ్యతకల్పించి ఆందోళన చేయవలసివుంటుంది మోకో.
 ఈ 'జాయింటు ఫ్రీంట్' కిముక్త్యే కార్యకలాపాలను తెలియజేయుటకు వుపయోగపెట్టుకోవడం సమంజసంగా వుంటుందిగాని, నైతికాధ్యక్షులు కుర్కూరలపట్టుకుట కేరం చందం భూకర్తలగావుంటేదు.

సహజ మధుర రుతమునకు

TB-151. పొడువరి కనావికి-4 వా య్యం సూపర్ హెట్ డ్రై బ్యాటరీ రేడియో, అకర్షణీయమైన ప్లాస్టిక్ కేసి నేట్ ఆమర్చుబడి యున్నది. అనర్ల కవరేడిబ్యాండ్లు రెండున్ను. మీడియం వేవ్ బ్యాండు కలిగి యున్నది.



మార్కెట్!
 మాడల్ TA-152
 ధర రు 325
 బ్యాటరీమాడల్ TB-151
 ధర రు 345

★
 TA-152. 6 వా య్యం ఎ. సి. సూపర్ హెట్. మంచి అకర్షణీయమైన ప్లాస్టిక్ క్యాబినెట్లు ఆమర్చి యున్నది. మీడియం వేవ్ బ్యాండు— అనర్ల కవరేడిబ్యాండ్లు రెండు కలిగి యున్నది. చాల రకకల్పన.

murphy radio
 Distributors :
General Radio Co.,
 Telephone : 79.
 TRUNK ROAD ::: NELLORE

చిత్రజగత్ ::::

—మల్లర్

ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్ని ప్రశ్నలు సినీ ఎడిటర్, జమీకారెటు, 17 (రూమ్ నెం. 6) నటికయ్యర్ రోడ్డు మద్యము 17 అనే అధ్యక్షులు వందవలెను. ప్రశ్నలు చిత్ర పరిశ్రమకు సంబంధించి, నవ్యమైనవిగా వుండవలెను. —సం. జ. రె

2. కృష్ణారెడ్డి సూట్లూరుపేట
ప్ర: కెమీసీ వాసల్ - తీసిక విశ్రాంతి తిరిగి హిందీలో ప్రశ్నలకుగా తీసి విడుదలచేసే కంట్రాక్ట్ విచ్ఛిన్నం చేయాలి భావనలో నిర్బంధమేదా?

ప్ర: కాంచన, కాంచనమాల అంతగొప్పవటి కావాలి కాదానికీ కారణం ఏమిటండీ?
జ: మాల తేనోకడకు.

జ: స్టోరీ డిపార్టుమెంటు ఉండినాదా వాసల్ కార్మి 'ఫీ ము ల్లి' ప్రకటనలపై పాపం వస్తుంది అది ఏ హిందీ చిత్రాలలో ఇంక్లూజివ్ లో కావాలి అయివుంటుంది. ఉదాహరణకి ఈమధ్య విడుదలయిన కెమీసీ కాంట్రాక్టు విచ్ఛిన్నం చేయాలి అని తీసుకోవాలి. ఆ చిత్రంలోని ఇతివృత్తమా, సన్నివేశాలూ - 'మేరాలార్' - 'మేరాలమ్మా' చిత్రాలకావాలి, కెమీసీ స్టోరీలూ కథాచార్యులకీ దిగడం కోసమే!

3. పోలవరం వెల్లూరు
ప్ర: సంక్రాంతిలోని కొన్ని కొన్ని సన్నివేశాలూ చంద్రశేఖరా సావిత్రీ - రాజ్ కపూర్ నర్తన అలాంటివారంటే మోసం అంటారు?
జ: భరణి భావనలు 'బందర్ భూర్' 'బందర్ భూర్' అంటారు.

ప్ర: ఈనాటి విడుదలలో భావనంగా రెబ్బలిన 'ఫైట్' అయిపోవడానికి కారణం ఏమిటండీ?

ప్ర: సంక్రాంతి చిత్రంలో వారివర్గ బ్రహ్మ వందం అధ్యాత్మిక శిక్షణ తల్లెలా కనిపించక పోవడం దర్శకుని లోపమేనా?
జ: టోను భంగున స్వామికి తాత్విక శక్తి ఉన్న త్వ త్వ సం 'మేవ్ కు'కి తెలియక పోయింది, దర్శకుడికి తెలియకపోయింది.

జ: ప్రాడక్షన్, డిస్ట్రిబ్యూషన్, ఎడిటింగ్ అనే యీ మూడు ముఖ్యంగా సమగ్రంగా వెరగవలసివచ్చింది.

4. కులసి దైలాగ్స్ దెలిచి అంతభారంగా ఉండేమండీ? ఆమె మాట్లాడింది తెలుగు భాషేనా?
జ: కులసి అని వేలాధి? ఆసాత్రకి ఆమె ఎప్పుడు దర్శకుడికి అనంది. దర్శకుడు ఫుల్లయ్యకి ఆమె మాట్లాడింది తెలుగు భాషే అని గాధనమ్మకం.

5. చిన్నారెడ్డి సూట్లూరుపేట
ప్ర: ఒక చిత్రాన్ని మార్కెట్ లోకి 'ఫువ' చెయ్యడానికి 'పల్లెసీటీ' ఎక్కువ అవకాశమా?

6. యశ్. మూర్తి తెనాలి
ప్ర: ప్రకాష్ ప్రాడక్షన్స్ నుంచి కెమెరామన్ చంద్రన్ తీసికేరారటగా?
జ: యెస్ టీకే. చంద్రన్ స్టానాన్ని ఎవరు ఆక్రమించుకుంటాలో అప్పుడే ఎలా తెలుస్తుందో 'వెయిట్ అండ్ సీ' ఆహ్వానం కావాలి.

జ: నిస్సంకేపంగా మన నిర్మాతలకి పల్లెసీటీ విలువ తెలియకపోవడంవల్ల మన చిత్రాలు చెప్పుకోగలిగి ఆర్థిక అంతకుని ఆనందంలేక పోతున్నాయి. 'సెన్సెట్ అండ్ దెలెలా' వాళ్ళాఫీసుకి గొప్ప పల్లెసీటీయే కారణం.

7. యశ్. ఆర్. రంగం గూడూరు
ప్ర: పున్నపల్లి, శేదాంతం రాఘవయ్య, శూర్య ప్రభ - ఈ ముగ్గురూ కలిసి ఒక కార్మి కంట్రాక్టు విచ్ఛిన్నం చేయాలి భావనలోనికా?
జ: కుభకుత్తు అనిప్పుకుత్తు!

8. చిత్రాలమ్మి వెల్లూరు
ప్ర: అంటివిక్యూవారి 'పరశే' చిత్రం నిర్మాణం ఇంకా పూర్తికాలేదా? యెప్పుడు విడుదల అవుతుంది?
జ: పూర్తి కౌచింది 'పరశే' కర్నాటకం రాజీందర్ రాయ్, దక్షిణాపధానికీ ప్రయాణం మొదలుపెట్టకమ్మ.

ప్ర: రాజ్ కపూర్, నర్తన్, క్రెంపాఫ్, రీనా రాయ్; అశోక కుమార్; వర్ణిణి అంబికర్; కాంతారాం జయశ్రీ ల లాంటి జంట సటి సటులు మన వాళ్ళలోలేరా?
ప్ర: జంటలమీద నాకు నమ్మకంలేదు. అంచేత వున్నారా లేదా అన్నది ఆ ప్రశ్న.

ప్ర: కాంతారాం 'పర్యాయం' ఎలా ఉండండి?
జ: గొప్పగావుంది, ఫోటోగ్రఫీ చేత ఇతివృత్తానికి దాస్యం చేయించాడు. మానవుడిని నిరాకారాలు కుడిగా మరచించక ద్వని హెచ్చరించే యాచిత్రం-కొనుటగా వుంది. కాంతారాంకి కంట్రాక్టు విచ్ఛిన్నం.

9. రాధాకృష్ణయ్య పడుగుపాడు
ప్ర: టి. కె. ప్రాడక్షన్స్ వారి 'పాలేయ' ఎవరవరకు వచ్చింది?
జ: 'పాలేయ' కి రిలీజ్ గా పాలం గట్టుకి ముగియాలి, ఇంట్లోకి ఎక్కడు రిలీజ్ చేయాలి తెలియదాదు.

10. వి. వి. రెడ్డి వెంకటేశ్వరం
ప్ర: హిందీ సినీమేటిలో రాజ్ కపూర్ అంటే నా కంటో అభిమానం. మీకు?
జ: ప్యూర్ లోకల్ కపూర్ గంటే.

ప్ర: చాయాగ్రహణంలోనూ, కెల్లి గ్రహణం లోనూ చిత్ర దర్శకుడికి ప్రకటించాలా?
జ: ఉండొచ్చి అంటారు.

ప్ర: సంక్రాంతి చిత్రంలో చెరుకు తోట ల ప్రకృతి లో స్పృశించాలి అంటారు. ఇంకా భావన ఉండేదా?

11. చెరుకు తోట లో స్పృశించాలి అంటారు. ఇది మా దర్శకుడు ఫుల్లయ్య కంటే అనా? తెలియనివందకా? మే దా? ఆంధ్ర నామా చిత్రంలో ఎవరినా అడిగి తెలుసుకోవచ్చు. అదే గానీ నామా డి. డి. డి. 'ఆంధ్ర మాత్రం మనకి తెలియదా' అన్న అభిప్రాయం!

12. విశ్వేశ్వరరావు గూడూరు
ప్ర: కొన్ని సినీ ప్రకటనలలో సినీమా నటిలను గురించి ప్రచారించడం భావన దర్శకం గానూ, సినీగానూ వుంటుంది. ఏమిటంటారు?
జ: కృష్ణయ్యారాని భావనలపై వారి పూర్వ యాజ్ఞ తోట తెల్లం అవుతుంటాయి. అలాగే పరిశీలించండి.

13. సంక్రాంతిలో చంద్రశేఖరా సావిత్రీ పాడుకొంటూ పాలం నమ్మకాడు. మన క్షణంలో యిద్దరూ ఏకాంతో భూమికి సీట్లు పెడతారు. ప్రాజెక్టు కేంద్రీయంగా ఆహూయించాలి పంపిణీ ముగియక కొనుక్కోకుండా వుంటాదా?

14. గోపాలరావు విజయవాడ
ప్ర: కాంతారాం చిత్రాలలో జయశ్రీ ప్రకృతి సటిచేతారందరూ అందం నాలుగేని ఆడ వాళ్ళే ఎక్కువ వుంటారు. ఉదాహరణకి మొన్ననే విడుదలయిన 'పరశే' చిత్రంలో చూడండి.

15. చిత్రంలో తెలుగు భాష మాట్లాడాలి, ఎలానుకీ ఏక ప్రాబల్యమా మాట్లాడాలి అని అనుకున్న దర్శకుడు కెందీని తెలివి తేట లతో సమన్వయపరచలేక పప్పులో కాంతారాంని చెప్పడానికి - చిక్కెళ్ళి చుట్టూ వుండాలి.

16. జయశ్రీ మరొక అందంగా కనిపించాలి కాంతారాం జయశ్రీకి. అందుకే ఆమె ప్రకృతి సటిచేతనే పాత్రలన్నింటికీ అలా వుంటుంది. ఇందుకే నిర్మాతలూ డి. డి. జయశ్రీకి కే క్రాండ్స్ అన్న కథనంగా అనుకుంటుంది.

17. వి. రామిరెడ్డి వేదవారిం
ప్ర: మల్లీ హిందీ ప్రాజెక్టులను చాలామంది పోరాడి చిత్రాన్ని తియ్యడానికి కారణం ఏమిటండీ?
జ: మల్లీ హిందీ ప్రాజెక్టులలో మా వుంటుంది మల్లీలోకి పోతారు. అలాగే పోరాడి కాలంలో ప్రారంభమైన ఈ చిత్ర పరిశ్రమ ఎన్ని రంగులు దిద్దుకున్నా, ఎన్ని పోరాడాలి పోయినా మల్లీ ప్రకృతి వంటివచ్చింది. చిత్ర ప్రసారాన్ని తెలియ.

18. ప్రపంచంలో మంచి కథ, ప్రతిష్టా వున్న సినిమాల్ని ఎక్కువ వున్నారా?
జ: గరికె.

(3 వ పేజీకరవ)
జుంది. స్టూడియోలలోంచి 300 మంది ఉద్యోగులు తప్పించబడారని తెలిసినా - చిరుకట్ట నటుగా కొంతమంది ఉండడాన్ని కట్టిచూస్తే - ఈ ఎస్. సి. డి. వచ్చిపోయినా - అన్ని ప్రకృతి చాల్చి వస్తోంది. ఈ 'వివేకాన్ని' తీసుకోని, సినీ కెట్టి పీయర్స్ ఎస్. సి. డి. వల్ల 'ఫైట్ అండ్ సీ' (Fight out) చెయ్యకూడదా? ఎంతవచ్చునో వచ్చు తోట అనే కెమిటీ మెంబర్లు నిరకపోతున్నారా?
జ: 'కా'లోని, 'మే'లోని - ఈ ఎస్. సి. డి. కేవలం కేవలం సార్వకాలిక చిరుకట్ట అంటుంది అనుకుంటున్నాను.
స్టూడియో కివర్ల ఈ వాదనలు - భూగంగా ఉన్నాయి. కిటివి కట్టించాలి.

For All Your Radio Repairs,
Loud Speaker Arrangements
for Meetings, Musicparties Etc.,
Write or Consult:
M KUPPUSWAMI
(Certified by the Government)
A. P. S. RADIO SERVICE,
TRUNKROAD --- NELLORE.

సిమెంటు రేకులు
మావద్ద సిమెంటు దోరియారేకులు - సాదారేకులు
సరసమైనదరలకు దోరకును.
—వాకిచర్ల వీరయ్య, సంత పేట - నెల్లూరు.

శాస్త్రీయమైన
భృంగమలకతైలం
కల్పాశ్రమము - నెల్లూరు.

నెల్లూరు నట్ కోర్టులో
E. P. 52 of 1952. O. S. 236 of 1950
(1) కొమ్మి చెన్నమ్మ వస్త్రాలు - ప్రతివాది.

రేపల్లె డి. ము. కోర్టులో
Q. S. 96 of 1947. E. P. 250 of 1952
పోలవరం నుల్లూరు - ప్రతివాది.

రేపల్లె డి. ము. కోర్టులో
S. C. 363 of 1940. E. P. 280 of 1952
పులిగడ్డ రామచంద్రారావు - ప్రాన్సుఫడవాది.

షక్తివాతమునకు
PARALYSIS CURE (REGD)
(Trade Mark No 154754)
మా మందు అమోఘంగా పనిచేస్తుంది.

కుప్పు - బొల్లె
నుఖరోగాది చికిత్సావిషయము
రెడ్డి & కో., [రిజిస్టర్డ్]
H.O. గోపాలపురం - (కూర్మగోపాలిల్లా)

మీ పెళ్లి పత్రికలు కావాలంటే
బిమికరైతు
వెన్ కు రండి.

లీయాఖత్ దంపతుల పాక్ ప్రభుత్వ ధనాపహరణ?

శతకోటి రూపాయల ఆయుధాల కొనుగోలులో గుప్త కమిషన్ వ్యాపారం!

గత విశేషాలలోను, లీయాఖత్ ఆలిఖాద్ ఆస్వర్యావ సదచిన పాక్ ప్రభుత్వం విశేషాలలో ముఖ్యంగా ఇంగ్లండు, ఇటలీ, కనడా, అమెరికా వగైరా దేశాలలో శతకోటి రూపాయల ఆయుధములను, యుద్ధవనీకములను ఖరీదుచేసింది.

ముఖ్యంగా ఈ ప్రధాన కార్యక్రమం లీయాఖత్ హత్యానేర విచారణ విభాగం ద్వారా ఆధిపత్యం తెచ్చుకొని ఏకంగా లీయాఖత్ పాక్ ప్రభుత్వంలో ముఖ్యులగువారికి లీయాఖత్ హత్యలో సంబంధం కలదనే ఆధారమును వెల్లడించటంవల్ల, తమముఖం కప్పిపుచ్చుకొంటానని నేరాకోపకరానిమీదే ఈ ప్రభుత్వ ప్రచారం సాగిస్తున్నారట!

ఈ ఆరోపణలన్నీ అర్ధరహితమైనవనినీ, వాస్తవ విచారమైనవనినీ అంటూ, పాక్ నిర్మాణమొదలైతే ఈ నిందాకోపకరణ ఆపరాదు సజ్జరుకున్నారంటుంది ఏకం లీయాఖత్! పాక్ ప్రభుత్వంపై ఇదిగో విశేషాలలోని తన రాజకీయాలకు ముఖం పెట్టినట్లు చూపిస్తుంది.

అమెరికాలో జరిగే మిత్రరాజ్యసమితి పాక్ ప్రతినిధులలో సభ్యులగా వెళ్తున్న ఏకం లీయాఖత్ చర్యలను కాగ్రెస్ గా కనిపెట్టి ఆమె వైఖరికి స్నేహసంబంధాలు వగైరాల ఆధారం అచూకీయటం ముఖ్యతరం అవుతుందని పాక్ ప్రభుత్వంలోని లీయాఖత్ వ్యతిరేక నేతలు కమిషన్ గా ఆలిఖున్నారట!

మైకాపరిశ్రమ

(3 వ పేజీ కొరవ)
ప్లాటలకు యిచ్చాడెట్ల విశేష మార్కెట్ లో అధికారి. ప్రభుత్వం వారి అధికారికంగా విశేషాలనుండి మైకాపరిశ్రమను స్వీటింగు చేసి, అమెరికా వగైరా దేశాలకు వారికి ఎగుమతి చేయుటలో వచ్చేలాభము, స్వీటింగు పరిశ్రమలో భారత కార్యకర్తలకు ఉపాధి కల్పించు విషయంలోను ఇండియా వ్యవహారము కలిసి వచ్చింది.

దన, కొనుగోలు భరణము నిర్వేదిక స్థితిలో ఇండియా వెళ్తుంది. అటుండినూ వారి ఆచరణలకు తగినంతగా సులభమైనందు అంటే అది సంతోషము. ఎందుకంటే, మైకా స్వీటింగు ఒక్కడెవ్వరికీ అందివచ్చదు. ఎంతో విఫలమైన అనుభవాలైన కార్యకర్తలను మైకా స్వీటింగు పరిశ్రమ నిర్వహించుటకు. మరియు యుద్ధ ఆవసరం తీరడానికీ, ఏక మైకా స్వీటింగుకు మార్కెట్ దరగాక వస్తువనే భయం వున్నందున, స్వీటింగు పరిశ్రమ వ్యాప్తి విషయంలో ఇండియా ముఖ్యతరం ముఖ్యమైనది. అందుకల్లనూ ఇండియాలో ఉత్పత్తి పోరుగా పెరుగుతుంది.

యుద్ధానంతర కాలంలో మన మైకా వ్యాపారంలో కల్తీ. మోసం ఎక్కువయింది. నిర్ణీత ప్రమాణాలుగల మైకా స్వీటింగు పోషకాహారం కల్ల ఇండియా మైకా కు మార్కెట్ లో ఆపరిమితమవుతుంది.

ఇండియానుండి సంకల్పితమైన పొత్తు కార్యకర్తల మైకా స్వీటింగును తెప్పించుటనే విషయంలో అమెరికా దిగుమతి వ్యాపారము మాన్పించుట అవసరమైంది. ఇందులో ఈ సమస్యలన్నింటికీ, తమవేలంలో తమ యంత్రాలలో తయారయి, తమ ఆవిష్కరణలతో మైకా నైట్ వగైరా ప్రత్యామ్నాయ పదార్థం సంకల్పితమైన పరిష్కారంగా కనిపించింది. అదిగాక యీ ప్రత్యామ్నాయ పదార్థం ఉత్పత్తి అంతా యంత్రాలలో జరిగేదిగానీ, అవసరాలకు తగినట్లుగా ఉత్పత్తిని పెంచుకోవటం,

తగ్గించుకోవటంనూ వా ప్రభుత్వం తుదికి ప్రామాణ్యం విషయంలో కల్తీ తగ్గించుకొనే ఉత్పత్తి జరుగుతుంది. ఇన్ని కారణాలవల్ల ప్రత్యామ్నాయ పదార్థాలకు దిమాండు పెరిగి, మన మైకా స్వీటింగులకు దిమాండు తగ్గుతుంది.

మైకా నైట్ కు ప్రత్యామ్నాయంగా తయారయ్యే యీ కల్తీ పదార్థం భరణం తగ్గించుట తగ్గించుకొనే విషయంలో, యీ కల్తీ పదార్థం విజయ పరాజ మైకా నైట్ విజయమై మూడో 80 మంది 90 రూపాయలకే అధికంగా వున్నది. అందుకల్ల దీని పోటీ ప్రభావం మైకా నైట్ దిమాండును తగ్గించుతుంది. వి. తే. యీ కల్తీ పదార్థంను భారత మైకా ఉత్పత్తి తగ్గించుటే ఇది మార్కెట్ పోటీ కల్తీ గలదని దీనిని రక్షించు భావిస్తున్నాము.

కావున యిప్పుడే దుంకరలో మైకా పరిశ్రమలోని ముందుకపోయింది. తగ్గించుకొనింది. ప్రభుత్వము మైకా వ్యాపార కర్తల వాదనలను యీ వ్యాపారంలో జరుగుతున్న మోసాలను, దురాచరణలను, అవమానకర పోషకాలను నివారించి మైకా స్వీటింగు భరణ, మైకా స్వీటింగులకు పరిష్కార పథకం కల్పించి మైకా కలకలభరణ పెరుగుతుందిగానీ, యీ కల్తీ కల్తీ పదార్థముల ఉత్పత్తి కల్ల మన మైకా వ్యాపార పరిశ్రమను వెల్లడించుచున్నామని తప్పుపెట్టింది.

సవరణ
గత కాలంలో మైకా వ్యాపారంలో ఆఖరు కాలంలో మైకా కు ముఖ్యమైన దిమాండు తగ్గించుకొని మైకా నైట్ కు కొత్తగా మార్కెటు యేర్పడింది. అటువంటి మైకా స్వీటింగుతో తయారయే మైకా నైట్ కు దిమాండు తగ్గించుకొని మైకా నైట్ కు కొత్తగా దిమాండు ఏర్పడే అవకాశాలున్నాయి అని చూపుకోవలసింది. అతీతముగా 'ట్రాక్టరు యంత్రము' బయలు 'ట్రాక్టరు యంత్రము' అని పొరపాటున అచ్చయింది. - సంపాదకుడు.

రైతులవై ఆధనపుపన్ను

విధించడాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ రాష్ట్ర లోక్ పార్టీ కార్యవర్గీ రాజనం

ఆంధ్ర రాష్ట్ర కృషి కార్యకర్తల పక్షాన సమావేశం 12 వేది విజయవాడలో శ్రీ గౌతులపున్న గారి అధ్యక్షతన జరిగింది. తిమ్మారెడ్డి, గొట్టె పాటి వేంకటసుబ్బయ్య, వాగిశేరి వెంకటయ్య, రాజగోపాల్ శాయము, ఎ. వి. శాయము ప్రభుత్వము హాజరయ్యారు.

రాష్ట్ర మంత్రాగార తీవ్రమైన ఆందోళన గాది చాలని ప్రజలకు కోరుకూ తీర్మానించారు. రాజకీయ వైఖరిని వారణ, పొత్తి కల్లల నిర్మాణం, చేనేత కార్యకర్తలకు రక్షణ, వెలుగు భరణం, తగైరా విషయంలో నూతన తీర్మానాలు గాదింపబడినవి. - మా. వి.

మద్రాసు ప్రభుత్వం ఇటీవల రైతులపై యీ రకం పట్టణ కల్తీ పన్నులు అనేక అధికారికము, కలెక్షన్ కాలకులతో ఇటీవల యీ కల్తీ పన్నులకు గొట్టె పట్టు కాగలదని, వారి ప్రభుత్వము, వారి అనుచరులు ఆసలు విషయాలను మరచి పరచి యీ పన్ను పట్టణకు మోడల్ బయటో స్పంది, దిప్పరైతులతో సుభంధం లేదని ప్రచారం సాగిస్తున్నారని, గాని యీ ప్రచారంలో పరిశోధించి, దూ 50 అ శతాబ్దంలో ప్రతిరైతుకు ఈ కల్తీ పన్నులకు రక్షణని ఇచ్చే రైతులపై ఈ పన్నులకు దిమాండు ఒత్తిడి తెచ్చుటకు మద్రాసు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ముఖ్యమంత్రి దిమాండుతో ఏర్పాటుచేసింది మద్రాసు,

నమ్మకమయిన నగలపర్తకులు గుండాల వేరారెడ్డి

దిన్నెలవారు - నెల్లూరు. మీకు కొరవైన వగల విషయము కయాయ చేయండి యున్నది. తీవ్ర ఆర్థికమైన వేలం చేసే యివ్వబడును

అన్నిరకాల అచ్చుపనులకు జి.కె.రైతు వనర్ వెన్

