

# జయవార్షిక

## THE ZAMIN-RYOT, NELLORE

శ్రీ సేతంగు ఎడిషన్ : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుదు.

విల్కారు

సంపాదకును : నెల్లూడు శ్రీరామమూర్తి

మాన్మాఖం శైట్ అధ్యర్థాన మంత్రివర్గ ప్సాఫన ?  
రాష్ట్రపరిపాలనా బాధ్యతనుండి కాంగ్రెస్ తప్పకోడ నేకీ క్రొత్తమారు ?

ప్రకాశంపంచులు, కమ్మానీస్తు పార్టీలకంసి ఏర్పాయజేసిన దెవెక్త్రటిక్ వ్రింటు ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటుచేయడం దుష్టరమని తేలిపోయింది. వ్యతంత్రులలో అధిక సంబ్యాకులు. కామ్మ పీర్ పార్టీ ప్రకాపార్టీలోని దాదాపు ఇరవైమంది కమ్మానీస్తులలో పొత్తుకూడదని దృఢనిక్కయ్యారెనట్లు రెఱసున్నది.

పోతే ఇటు కాంగ్రెస్ గూడా మంత్రివర్గ నిర్మాణానికి హనుకొనే మాచనదేశు ఇవ్వబడిక కను పించడంలేదు. కానీ, కేంద్రప్రధానుత్వ మాజీ ఆర్థిక మంత్రి సర్ విష్ణుబాబు రెట్లుగానిని అప్పునించి, స్వతంత్ర మంత్రివర్గంగా నిర్మాణంగావించి, దానిని బయట కాంగ్రెస్ బలపరచవచ్చునని ఒక వార్త. ఇది ఎంత వరకు యదారిష్టా చూడవలసిపుంది.

(మా రాజకీయ పరిగెలకుడు)

“నృత్యస్నాన గొంగమి శంకే శేషిన  
కళక!“ అన్నట్టుగా పుస్తకయి మద్రాస  
శాసనసభ రాజీయాం.

‘తక్క’ అందరం కిపనీ వీరుడ్యం, [ఇదిగో  
వృథతాడ్యశ్శురావు చేయబోతున్నాం? అన  
వృథతంపంతుచు, కాష్టేర్దు గా వంచి వ  
చొంగామా, ఆశభంగంతో అం క మైంది.  
ఎముడువర్ పూర్ణిమారి అభిమతి పనుసరించి  
ఎముడు చోగార్జం ఘనంచామ, ఇక వారు  
పాశుసుకు నదెనవలనిన అ చన ర మై మి అని  
వృథతాళు పంతుళగారు ప్రంత బుధాయించుయు  
సాగించినా, వాక దెయ్యార్జిక్, ఫ్రంటుక్  
బూర్జు గా పంచంధం వదులుకోని లయిపులుడ్డాగు.  
ఈక చేరతోరుగా స్విచ్చుమణి. కమ్మోడు పూర్ణ  
వారు అనుమంచేరా, వాక చో కే ఎంచి,  
పుంచే ప్రంత అనే అభిహాయిం వృథతాపూర్ణ  
ధర్మాధార తుప్పుతున్నది. ఇని స్వంతులు  
చేరణండూ చేయే ఒక్క ఎముడు మిక్కపూర్ణ  
వారుగారు, ఏంనార్థం మేఘ ఖాదించిత్తు  
ఆ సమాజాలకు పోడ్చునచురిలో ఇంద్రాలు  
ఉపస్థితుండినా గావారిలో ఏంధుండ  
రు శేరిపోయింది.

● స్వితంత్ర ఆచ్యుత్పలను కావ్యగీతలో  
చెరసికుండా బియుబుకు, సేతం తోసన

ఈ ప్రంమత్తానీకి కొంగ్రెస్ దో  
షదానివ్యాడం ప్రమాదకర !

సహృదాను సమావేశపరచి, తి వ్రంగ ప్రయత్నించిన ఒక స్వతంత్రకమూడ్చినిష్టు కానిసమ్మాడు వెలియిచ్చిన అధిప్రాయం ప్రశారం, న్యాతరప్రాంతా పక్కామండి కాంగ్రెసీలెదురుటకు రుచుఱంగా పునర్ ప్రగాసి. కమ్యూనిస్టులలో దెరుటకు చి మాత్రం ఒక్కపటండించిని, యునైటెడ్ ప్రింటర్ ఎమాచేఫానిక పాటర్ నపారిలో నూడా ఉదిక దంబ్బునులు “ప్రాణిత గొండ రాజు నేడా కే లయితులుగార్విలు

నాయకత్వం వహించదం? మనమంతా ఆయననుస్థాచరించడం?" అనే ఈ విప్రా యుంలో పున్నార నా. ఈ పరిస్థితుల్లో

ప్రంబు ప్రమాదం ఏర్పడుతుందని  
ఆనింవలేషన్ నృష్టివరచాయట. ఇది  
గాక అభిమూచ్ఛాగాముతే ఏకిథించని  
వారుగూడా ఆనెకమందిష్టన్నారఁగూడా!  
అందువల్ల ప్రశాంగార ప్రథు ర్యామ్,  
స్వాస్తిస్తుల వైశ్రవణాశేడన తేరియోయించి.  
ఇక తర్వాత? కొండా కాంగ్రెస్ జాతీయమ  
రణి ఇదపుధ్వని తేఱంతికు. అంట్రు కాం  
గ్రెస్ సంఘాంగింజింపికరణ లేకు 26 వై  
హోర్స్ కామ్ పిట్టునం అస్ట్రిచ్చెం



10-2-52 శిం, కాంగ్రెస్ నేపానంపు అధ్యక్షును నెఱ్లారుతో జిఫిగెట్ ఎండిప్పులుగ్గు గ్రామాల రైతుమహాసభకు విచ్చేసిన ప్రతినిధులులో కొండరు.

# బయటు దీనికి కొంగ్రెస్‌బలం ఉంటుందా?

22-2-52 మొదలు శ్రీ ఎనాయకలో

కుక్క, కూడా మరింతమొదిగే టోపిక్ 3 నుండి

3. 6-30. 10 68205

୫୮

పురిలూక్ - శరీవ.

టాక్స్‌కూర్ - కుతూ

S. M. SINGH,

శ్రీకాచింద్రవే

# ప్రతికూలు

# ‘మరదలు పెళ్లే’ ఎలా అంచంది?

మార్కెటుల ద్వాకర్యంత్రింప కఠణాను  
తో “మరదణచేల్లి” లభ - అంధక్షీహ.  
అది కార్త్ ఆ ३० డి, పా నుంచ అయిన  
ఉష్ణుని తుఫురానుభూతినాలిగించి తీవ్రంగా.  
శాశ్రితంగాను కష్టం, నిశ్చాయిరాలుకూడా  
పరిగ్పాలేతండ్రా అశ్చర్షిస్తు శూర్పచయ్యదాని॥  
శూకున్న మార్కెటుల - ఏం తప్పం చ  
నిశ్చాయిస్తు అండప్పాజీచూడాలి. ఈ దీపంలో

మూర్ఖుడులు కృష్ణుడులు అప్పా వల్లగు గా  
గొత్తుగా నటించారను. నవుడ్రీగంభీర నీళ్ల  
నంబ్ర, వర్షాకి గంతె త్రి పాదినంక మధు  
రంగా - మూర్ఖుడులు పోయిగా లిప్యుగా  
పూడి చునికి గిరిహింరిణ చెనుకుండి. అనుకురజ  
ఎన ప్రశ్నిక్కి స్వయంత్ర చాటుల్చూక్కుసంగిరించి  
నిండితున్న బా ఒక క్రింద క్రిందిలూగూడా  
నిస్మించాలని యం. కే, యం, ని ర్ల యం య  
కొండి. మరునక్కయ్యమిచున్న అక్కిగారికి మర  
దలకి తల్లిచేస్తునని వా క్రూ నం యి చిగ్గి  
పచుతూ సంఘ్యులు చు ప్పిం ఏ యాతనచాం  
ఉపరూపంగా మైరసిన ఆ మరదఱసిల్లచే ఆశ  
గియవులున్నాము చాక్కరు చ్చిపాడ. ఆ ఆశన  
ఉడియూసకాణండు చేషుకోవాగి ఆఖరికి  
పీరాదిన యిల్లారికి విమం కుపడానికిశూడా  
పెనుదియ్యరేపా చాక్కరు. “అక్క” మానపుల్లి  
ఎంర కీఱాబొబ్బుగాజేసి ఆమించేస్తుంది? ముంత్ర<sup>ా</sup>  
నాకి, ఆ మరదఱసిల్లి ఎల్లాంయింలో మారే  
మాడండి. అంత చట్టా మరదఱసిల్ల పార్చిన  
ఎరలచేచారో కెంపా? కృష్ణ!

జానకి, లక్ష్మీకాంక్ష, శ్రీ, రామారావు,  
ఎ. గార, ఇచ్చం, ప్రీరామచంద్ర, ముదలైపురు  
సాహిసంబుతి, మాణియ పాఠయి ప్రీతి, తిత్తం  
చూస్తున్నంతసేవ్రా, కు. కథలోని పాఠయి  
మి కిర్శమందు ఉప్పులంగా మెరు ప్పు యి,  
సి. యార్. రామ్ కౌరా; సి. వెంక. ఇ.  
చెప్పింగ్ అడ్; ముక్కుముఖ దక్కలక్కం శ

ఎస్‌గోడ కేంపెనీ లభం కూరును  
కొనుటా.

ఉన్నాదు ని దు దం తు కూ స్తు  
లేఱగు, లమిట్. హీంచీ చిత్రాలలో  
వశ్యి ఒపుకరణ రెప్పుషెగిపోయి,  
ప్రెస్టియస్ట్ వ్యవరథ్య రెగుడుమొకార,  
మన విష్ణువం తుంచించుక పొత్తీండ  
కూడా. లింగ్స్ మొన మన గంప్రీపా  
యొన్ని, రాగ్యసాగ్ని వెలగ్గొండుగులు  
పుట్టిన మన కథల్ని విష్ణురించి - మన  
ప్రాధ్యాయస్తు, దర్శకుల స్తుఫన్నులు  
వర్షిపోకడం పోరుకొన్ని యంచే శిగ్గు  
పడాల్నివచివయం. దుష్టులకో, కథ

భరటీవారి “ పేర్ మ ” లో భానుమతి

# మనకెందుకీ భావదాస్యం? - - -

పల్గొ, సంగీతస్వరాలు కి ర ల లా మహిమ  
అనుకోజా గూడుచుట్టుకొన్న విభాగిన్న నిర్దిం  
చదం - ఎంతో చౌప్పులుస్వదం.

‘ఎడ్వెన్చర్స్ అఫ్ రాపిడ్ హుట్’,  
‘మూర్ఖుల్ ఇం ది స్కో’, క్రీపిల్ అఫ్  
‘కెండా’, ‘ఎస్-ఫాంట్ మెంట్’, ‘ఎన్ అఫ్

వనోదవరి "శాంతి" లో ఒకదృష్టి

# మహాత్రిపురాది తెలుగు

ర క్రపోటు,  
నిదార్థితంగము - శరోధరీష,  
మనోదౌర్యలక్ష్ములకు

# చేత్తం జనాదరణాపొందాలంటే?

కార్పుచు', 'ఆండర్ కాప్రైటింగ్' మొనసై  
అంక లత్తెల్ను - లూట్రో అనుసింహా  
మనవార్లు. దర్శకులు, సంగీత దర్శకులు కళ  
కగ్గుయు - రిమ్ ట్రిస్టాఫ్ట్రాఫ్ట్రీన్ అనుసింహ  
దాగికే బంధువిగింపజుణ్ణుడం హీమంగ  
ఎన్నిందడులేదూ?

శ్రీం శిర్మాణంలో ఉన్న ప్రభువినుచూ,  
గొప్పాడు చెప్పుకుంటే బద్ధుకులూ - ఈ నిను  
యూన్ని కాపు అట్లాలింపుని పొడ్చుగుట్టు  
అన్నాడు. దాని విత్తాంకాలు భారతియక్కాఁకి  
ఉన్నాయ్యారుపండినీ, బిళిపి అసుందరాలు పోవ  
ద్వానీ గోరంతూన్నాడు. ☆

కెసాంచెట, రాంగార్జున ఎగ్గిలివుకు గ్రాం  
డ్రైలు సింహప్రీపియాన్ ఎస్‌ఐమేమన్ కి సం  
ఖాధిండన బీషణ్ ఎఱ్యూర్ దిమేటర్ కి శుస్తు  
ఎన్నముదనతెక్కిసి. త్రయంబినంబిలిప్పత్తి కుణులిప్పత్తి  
ప్రార్థిరంభిక్కనం లాడె, ప్రార్థిరంభిక్కనం లాడె  
గింది. భముఖివాగుక ప్రార్థిష్టర్కి నీయ్యి ఇన్  
చేయాలు.

పల్లవ రి. విక్రీగిష్ఠమూలశి<sup>१</sup> కూడా  
కన్న అస్తుభుర్తైన భాషాన మంగస్త  
కృతి, ఏర్ప కాస్తుల, చెద్ద బ యి ఇ, ఆ  
ప్రశ్న వియక కొప్పున తెరం వాగ్నించే  
ఎంత<sup>२</sup> నువ్వుగాఉంది.

మనశ్శరంగా, ఇచుండి క్రమా పయిన  
ధిర్మింధర్మ నర్సించుకుంటే ఎంతో శాఖం  
ఉపండి కదూ? \*

ప్రేమిక ప్రాణీ కూడా నువ్వు కాదని, ఎలక్కా  
చెస్తేన్ను అర్జించి విషించింది. వ్యాప్తిన తెంత్కు—  
తిరిగి “ఎన్నో” అన్నాడు. “నెన్నో” అంటూ  
ఆ ప్రక్కానున్న కర్పీవాద శాఖల్నాడు  
అందు. అయిన చూచించాలి ఏకో గొర్రె కెంబు  
ఎనిపించి, కస్తు విర్భోగ ముక్కుల్నాయి.

ఇంకో ఆసుపత్రి జిప్పుడం నుంచి  
అముము. మూర్ఖుడు క్లాష్టు లీ. న. రా-  
జు. విభేదానిటిల్ ఏక్స్‌ప్రైస్ బెంగ్-లి సంగ్రహ  
క్లాష్టు అంధించినచార్జున్ మాటు. ఆ యి న  
యి ప్రైమ దొబ్బాచ్చాట టి.ఎంగా టిక్కిలో



















