

Радио

వంపులీ १२

సంపాదకుడు : నెల్లారు వెంకటార్చిమానాయుడు

ನಂಬಿಕ 37

గూడరారుత్త || ప్రోవూల్షమద్ది

ఓదురూరు, కొమర్లావారిపాలెం రైమూల్ పై జరిగినదాడిలో 3 తుపా
కులు, 16 వేల నీలుపగల బంగారు, మెండి, చుబ్బు దోషి

జల్లాలో శ్రీ రాజరత్నం పర్వటన

శ్వాసముఖంలో వుర్తిరహితంగా డి.బి.ఎ. గాయిరక్కుంగారీ పద్ధతిను! దక్కించిపోర్తినంగా గూడుకుతాలూ రాకు చెందిన కండుగ్రామాలకై ఏమ్ముచ్చిస్తుల దండయార్థీ!!

11, 12 కేసులకు * టిడూరు, కొవురావారి
పోతెండై అరిగిన దాదులక్క* సల్మానుజీలూరు
యిష్టుకి అయిదుదాదులు అరిగినట్లు వుటుంది.
* * *

11 తేది రాత్రి 1 ఖండకు 20 మంగి. కాకి
యూనిఫారములతో, పొరీన శమధారులై, లం
కులు, కత్తులు, చ్యాటులు లైట్లులో వచ్చి లింగముల జెట్ల
లచ్చిగాడాడ కానీ నాచారణంగా పిట్టిలు మౌలిగు
అయి. తుపాకి (సాధారణంగా పిట్టిలు మౌలిగు
నని కొచ్చుకుపడ్డమోగిందుసాది)ని; వజ్రా లింగము
ర్చడి యింట్లో అశేర్లు మైన జిక్కుపాకిని తీసుకోవా
చోయి. ఎతరమాద ఎలాటీడోర్చ్ వ్యాము ఇరపరే
దకు, శీ వివుయం తెలిసి గూడును బస్తిస్తే
నీ. తంఠ్యవాచులు, న కీ యి స్పెన్స్ క్రీ య
శోదండరాచుయ్యె వాయిచుగారులు షిఫూరుకు
చోయి విచారించివచ్చిరి.

కొమరావారిపా శెంటై దండ
యూత్రీః దోషి

12 తెలి రాత్రి 13 గంటలప్పుదు 20 మంగళ
పోతిన యూనిఫారములలో (అహుశా ఓడూకుపై
దండెరికవామగానే వుండవచ్చు) గూడూవుకు
15 ముఖ్యమారంభాన్ని, కోరు పోతిన స్తోమాలు
సంభాషించి కొమర్చావారిపోతెంచు దండెరి, సెంపోర
రామారంభంజీల్లి యింటికిపోయి శలుపుయికల్లి.
పాఠమాలి, పోతినదిల్చుయ్యి నూచుండుండుచు
చింతిపరంభాన్ని తుకాంజీసేనున్నాదని, అరపి(రామ
రంగప్రసాది) గ్రంథమైనుకుపాకి, లోకాయి, రాగి
ఉత్సవున్ని కొనుకొనిరంగున్నాదని ఒ బాగు గని,
అక్కన యిమిపచ్చుకైకి కెసుక్కుపొయిన్న గాంచిన
అక్కన కొంగసమయమాడుతున్నాయని, అమిగ్గాదు

విజంరువాడు విశేషాలు

፭፻፲፭

శర్వాచము తెలుస్తున్నది.

ఫండవల్ కృష్ణరావు ప్రిథ్విముల అరెను

ఖండవర్ణ కృష్ణరావు, లక్ష్మి రామచంద్రా¹
 కెర్రై చేసినటలక్ష్మి నయ్యగా పుంచున్న కోస్తు
 భక్తి వంశసుఱ్యు (కుమా ధర్తామ్మావిష్ణు
 కీటిభుఱ్య) గారలను సెల్లాచు పారిన 13 తేదీ
 రాత్రి అశెను కేపించి 13 తేది నీంగా సుఖాలు
 పుట్టు దెవిబవన్ ముప్పేరీలు ఉచ్చుకు చొపచ
 సుప్పారు. కీరతద్వారా తీసుకొని కనిపీచుచ్చారని

అంత్రలో జమీన్‌దారీల ప్యాధిన పంరంభం

అంధగ్రామంలో, అంత్య లేక వెళుచుకొని కొండిన ప్రస్తుతము నాలవరకు ప్రభీ భు క్ర్యామ్యద్దినం తేసుకొండి, తాగ్నిష్టర్ ముఖేజులు నియమం పుట్టుపుత్తారు.

ఆపదలేవన్న అస్సాంప్రజలము
ఆదుకోండ ...

విపరీతమైన భూకంపం, వరదలబూరపి గురియైన అస్సాం ప్రయుచ్చినారి కీర్తి వర్ణించాల్సిన వృత్తికునుశ్శూలు. ఎస్ట్రో వేలమంచి వృజలు మరియేంచాయి. కౌరుకౌలది నుచ్చి కలిగింది. భూమి వీటిలువారిపోయింది. పంటలు స్థాపించాలని. వ్యాయంగా అస్సాంలు పర్యవ్యక్తిని వృధాని కెత్తాడా అచ్చి ప్రయత్నమును ఆచ్చుకొనుని ఉపస్థితేశాము. (ప్రతిరాష్ట్రీ విభవగా కౌడ్వాది అస్సాం వృజలను త్రాపించాలని అనుకోంయాన్నాడు)

శేఖరున్నది.
అప్పుకూరు కాలూడా శేఖరుప్పె, నొఱగులు
గార్మయాలతోగూడు కొంతిచుండి ఉమ్మానీచ్చిబస
అచ్చు శేఖరులు శేఖరున్నది.

ప్రీ. ఎ. బి. రాజరత్నంగారి వర్ణయన
ప్రతి దీర్ఘాశీ యస్టోవుకు జనరల్ శ్రీ
రాజరత్నంగారు 10 తేదీ డి. ఏస్. ఎస్. ఎస్.
అప్పడి కౌరూరు, శెంబు మండలం, నెల్లు
పూర్వారు, యించుచూసుకు పోయి, అంచు
శేరిన రైతు, ఇంగి పంచాశ్రాలుగా పుష్టిస్తొల్లు
కమరును గ్రామములను రక్తించుకొనుకు గ్రామ
రక్తికి దళాలను వీరుకుచూసి, కాంతి రద్దికలన
కాపాడంణు ప్రార్థనల్ని పూణించునిసిగా
మిల నీ తసీర.

12 శైలి, యాచినల జమ్ము నీటికిలుకుపువు
పోతరం, ముండుమారు, పరిషేఖ గ్రామమారు
సూచా కడ్కించి అచ్చుగొండా ఉపయోగించు.

గౌపధ్యంకారకు మాచు భాగాలుగా ఏన్నిది,
అయితే దీని లిగుక వ్యుత్తిను తానీల్క
మేనెందుగా నిప్పుమించాను.

పాము-చ గూర్చి: అన్నదారి మార్కు ०
చేయుటా.

ప్రాచీన శాస్త్రవీక్షణ విషయమల కు త్రిల్య
దెల్హిన మిట్టాలురం, దయలమిర్రు, ఇండ్రావల్లి, గుండ్ర
మరం, షిగిరాల, అస్సైరాంషేటు, కురువుర్కుంఠి,
వంకెంద్రి, కూరుచుం ఎస్సేటుతమ్ము, మూలగొం
ఘరగాం ఎస్సేట్లన్ను స్వాదించరచుకోండిని. ఈ
దిగువ ఎస్సేటుకు అధ్యాత్మికమైన విషయమించమాత్రానీ.
ఏన్న మం లోహి(ఉరుస్యాయ, సైఫ్రోయ,

★ నీనిమాలమీద మన మంత్రులు అనవసర వ్యాఖ్యానాలు

సేవన చూర్చితు, రాధి చౌటుచూర్చితు, పారీరం
థోర్చికం చెఱడమంచే చున కుంకుల్చిలకు చుకు
ప్రాందంగా ఉన్నట్లుండి. పనికిమాలిన వాటిక
చ్చెంద్రునాలకు ఈమ దిశ్య సమతలిన చ్చీపాలిం
చదమంచే వారికి ఎక్కువకే ఉత్సాహం కనిపి
స్తున్నది. ఫలవా మాటింగుకు లేదు అధ్యాత్మక
వైష్ణవంచే, జీము రమేష్ట్రానిని చుంకుల్చిలభా
మంకుల్చిలకే పోటీలు కచ్చుకొన్నాడో లేదో రాధి
ఉయ్యా పందరాఖలల్లో ఒకరని ఏంచి ఒకరు చ్చో
ఎప్పుడు పలకిడం నుతిమిశ్రపోతుండి.

ఆశాదు “అ హ హ! “పండ్రీలేట” ను
మంచిన లక్ష్మిం ఉండాల్సి అశ్వార్య శాఖండు,
అశాఖనైన విత్రిరాబం’ అని హాగిదిపాశాఖ.
భారతించి పున్న మర్యాదలు స్వదేశంలో థం
పరిచింది రాలక విదేశాలలో మంటుకలపదానికా-
శన్నిట్లు అంతర్వారీకు చలనచిర్చి ప్రదర్శనానికి

ఆమంచర్ శేవగిరిరావు

ఆ సర్కారు కీర్తిమును మన కానూకగా పంచార్గ.
ఓ చ్యాక్కు - “మన ఆజంతా లెల్వకగా నైల్రణ్యం,
మన తేసాకి కొ నిశ్చేషం, మన అమరావతి,
హాంపి...” అని గంటలకోడి తున కొ శేఖునీ
రికేష్యుస్టాక్ కు వాయి వర్షాని ఉపాయసాంబ
ధండ ఎ రిష్యుస్టాక్, మస్ వ్యాప్క ‘చంద్రులేభి
సుందర్ లెగ్యం జూరిలుయా రాశేను, ఇప్ప రాగు,
రాత్రిను, ‘టిపిం’ వర్షులేష సమస్యలకు సంపం
ధించింది, ఆంధ్ర మధ్య ప్రెస్ మాటలు కోట్లక
సౌక్రాంతిక విచ్చెల లడేగా అర్థ శేటుకుండేవీ...
ఇక్కొ మన మంత్రులు చేయబడిన కొ సేవ?
అక్కొ ఇక్క ఆధ్యాత్మమాగ్నంతా సదవర్గానికి
దాటి మంది నిర్మాణ నిర్మించమని నిర్మాకిలకు
మన మంత్రులిచ్చే సంపోలు దిత్త శుద్ధిశుధు
కొన్ని వ్రిధలన నమ్మించే లోగ్రించడినా?
మున్న కీర్తిం వాణిష్టమందలి సమాచంపా
కి శీ|| గూడవర్మ రామలున్నగారి చిత్రపటాన్న
అవిష్కరించ్చు మంత్రి చంద్రమార్చి గారు, “కీర్తిం



దోంగేగోరీ
 బాలామృతము
 బలహీనశైన బిడ్డలకు
 పుష్టియున్న బలమున్న
 ఆర్గ్యము నిచ్చును.

ఈ విద్యన్యాయప్రక్రియకి శ్రీదృష్టాంబని నుఱిచ్చారు.
మన చిక్కాలలో మన సంస్కృతి సాంప్రదాయా
ను అపట్టుంచేయబడ్డా గమనించడం వభ్యక్త
ఫర్మమని నిర్మాతలు ‘హితవు’ చప్పారు.

ఈ సందర్భంలో, ప్రశ్న భ్యా ద చృష్టి తీ
గూడకల్ని నిర్వించిన “క్రెతులిడ్”ను క్రెతులిడ్లు
విషాదించడం భూషణం వస్తున్నది.

ఇక నిన్న 3 క సెడి లినియు టెర్మినిష్టు
పాలోటెంట్, రిస్టార్ట్ మంట్) (ఏ పోలాపోల్స్
సీతారాచుర్దీ “టెనిసం” లూడ కను ప్రశంస-
తర్వా: వ్యాఖ్యనాన్ని పెలచాగ్రహ, “టెనిసం”
విడ్యులు, రిస్టార్ట్ లాన్స్. లిఫ్ లాన్స్ ఇంక్ ఇంక్ లాన్
ఇచ్చే లిఫ్ లాండ్రూస్

ఇలాంటి నిద్రనాలు ఆమదినుంచే లేక్క-
శేనన్నికనిపిస్తాయి. కానీ సినిమాలమోద మంగ్రులు

సెలవిచ్చే అ భిన్నాగ్రి యూ ల విలువ ఎంకలు
శుంఖుంగ్ని డిస్ట్రిక్టు రుచి మాదిరికర్ణాక్ర మరీ
సార్ నాశ్వరి వినాయంచే బ్యాడ్జిషన్లకు. అంచుడు
శారణం వారి కహో వైఫారేని చెప్పినక్కరిదే.

మెఘపూర్విన చిత్రానికి
సమేదం

పోవియట్ రస్యవార “ఛాడిల ఆన స్త్రోలిక
ప్రోక్” (స్టోలిక్ గ్రోక్ సమరం) ఆశే ఫిరిమును
పండిట్ లెహూర్ (ఎథాని స్వయంగామాచారు.
అర్థిన్నారంగా ఉండగి శు య్య కు న్నా దు.
అ విత్రాన్ని ప్రదర్శించిన సందర్భంలో అక్కు
దున్న పోవియట్ రాయబారణ్ ప్రతినిధి
క ర బంచా ల నం చేశారు... అ విత్రాన్ని
మద్రాసు ప్రథమత్వం నిషేఖచుట్టు చూశు
డించి పర్క్-80 చిండిముడు! ఇంటికా మండాన్ని
చూడలేదుగనుక చూగోగులు చర్చించుకోలేమను
ఓండి. అఱువా మన ప్రధానమంత్రిమాద మనకు
నమ్మకంశేహా? పోగి, చూదిన పత్రికారపయికలు



"టీఎం" పై 'రూపవాగ్' అనిప్రాయం

“సేవం” ఏకోన్ముగుర్చి ఒక పారు
ఉడిన్న ప్రశ్నకు “రూపవాటి”లో
ఇలా జనాలిస్టులడింది:—

“ఈ “కేమరం” కీరిం కొడ్డి అశువుల
బొంత. పంచిలిషుతుకుము, వైరికంగా, రాజు
సీయంగా, సాంఘికంగా డోచిత్రం ఉపరా-
నర అంధదైశ్వరుంతిపా పూర్వియంది. ఈ
నీరిం రహస్యంగా బథులలేళ్లాను, దయ్య
టాగార విభాగిస్తూ ఆమంది, కొంగసుపడిన
అయి జెలపకు వెర్సిస్సు నే అంటూ ఇక
నాటుండడి సకాలంలో క్షేము ఆ
విక్రాన్ని సమాప్తించే ఆవదనండి కష్టా
కొన్నారు. ఇష్టటైనా ఆవిత్రం వ్రీధా
గాంచి ఆపటారయిం చ్ఛిధర్యం గుట్టింది,
తిరి. రెవ్వురుచేయడం ముఖ్యావసరం”.”

ఇంకొక వ్యక్తిగత ఘరు జనార్థన్‌లు:
“ప. వి. కుమార్ పారి ‘క్రిందం’ తెలుగు
భాషావచట్ట మరిణం. వైశాఖంలిమాట,
రాష్ట్రందండ్రీకాల తెలుగు భాషన సర్వ
గా-వింపారసి చెప్పాచిప్పుదు...”

★ * ★

ఇక్కడం రివియులోనే గాక, సైపిఎస్ గా
మాట “శ్రవణ” కుంఱచిత్రివని తుంతి
శి నీటారామకృష్ణ గారి ప్రశంసన
వ్యాఖ్య అనవచరం.

మిక్కగా అ విత్రాన్ని ప్రశంసించాయిదా
తి పండ్రుండ్రా “బర్లె లాటర్” అని ఆవి
షోభారి విత్రాన్ని తెల్పుంచానికి అనువ
ాంచండం ఆశ్చర్యించుంది. ఈ రో ఈ కొన్ని
నిండందే ఆ విత్రం లిప్పువుండా నిషేధించి వుండ
వలసింది. అంగఱచేసు.

— శాసన శాఖలో నేడు

దక్షిణ భారత సనీమా టెక్స్‌మించున్ అపూర్వ కళాశోధన !

వ. వి. యం “జీవితం” మిాద రెవిన్యూమంత్రి ప్రశంస!

పరిపీఠనాం ఏ. వి. యం. వారి శెలుగు (శెలుగా, లెకులాటి) నిత్యాన్ని ఎన్నుకోదం, మనాత్రిగా చూచి, పడించి, దక్కించారక చలనవిత్యాలాం ఏ. వి. యం. వారి “సేవించం” ఖనటాయినాన తైనదగి తీర్మానించడం శేషం నగుబోటు. “పంది బురదకూచ్చు పర్ముతుచుచ్చునా” అన్నట్లు అంకచక్కని చుట్టాన్ని సాంకేతిక పరిపీఠనాం ఎన్నుకోవ్వారంటే వారి కొరాఫన ఏగాంచీకె ఉపై ఆగ్నమాటాతుంది.

గుణార్థుడు తిరుగురవటగా వఱాలి; అందులోనూ
ఈ క్రమ 'డబ్బింగ్' జెనింస్‌కాడని అన్నారు. ఆ
విత్తింపు నట్టంలోని నటీ రాముప శేర్పుమా,
పొద్దువ్వున్న ఉత్సాహాన్ని ప్రారించారు.

మంత్రి శ్రీ సీతారావు రద్దిగాయి.— “బట్ట
విశేషం విషయంలోనే గాం నైపు విఱవలో
మాఫం ఇచ్చి చాలా మంచి చిత్రం; దక్కిం ఇంది
యాశాని చిత్రం నిర్వహించాలి ఆ కొన్ని తోప
ఎంపక్కు అంగమం సాఖ్యానాయికి లూస విషయం.
తెలిక కేవలంలోనుంచి చిత్రం వచ్చివాటికి ఈ

ఫీరిం ఒక వుంది ఉదాహరణ. తెల్క్కు కుచుడా
ప్రాగుంది. నిషంగా డక ఫీరిమును విలయించం
చేయటంలో తెల్క్కు ప్రాయస్తు వ్రిధాన పొర్చిను
వచ్చిస్తారు.” అని ఉదాచించారు.
తెల్క్కు స్వియమ్భావం ఒక ద్వాన ఇంటినేను కుచుడా
ప్రాగుచుయ.

మొన్న ఓక లేది ఉదయం పునర్వాస గొఱి
ధియేతులు ఈ దక్షిణభారత నీను చెప్పిన
యన్న, వంత్రి శ్రీ హేవ. సిచారామ రాద్దిగారి
సమయంలో “కీమిలం” బిరాగిను వృద్ధించు
కొన్నారు. మదాగస డబ్లూటిక్ కొన్నాలు అధ్య
కుచు శ్రీ ఆర. వి. రామకృష్ణరావు, మదాగస
కరెక్చర శ్రీమి టి. డాన్. రామచంద్రాగారావు
మాటలు పుట్టించు పోతొన్నారు. వృద్ధాలు
వాంకించు జాగరినిని సభలు రామకృష్ణరామార్థు
అధ్యక్షతాపాఠించు — కథక “కీమిలం” వెలు

శ్రీ యచ్ఛ. వి. ఎగ్రిపోన్ గారు తొక్కు మెఱ్చల్లు
సంఘం లెర్ లున లిల్ నీ నిర్మాతలను అభివందిస్తూ,
తెక్కు మెఱ్చల్లు క్రైస్తవులు లిల్ నీ నిషాధులకుండచున్న
కుండ, అంబుల్ లో వట్టికములు తెక్కు మెఱ్చల్లు
వారిపారి లెర్ లు రథ్ గ్రామ్ లు లిల్ నీ నిర్వహించాలని
మెన్నాడు. "ఇంకి భారత లిల్ నీ లక్ష్మి ముక్క

