

సువాసనకు! రుచికి!! గుణమునకు!!

ఎలప్పుడు

★ జయాకౌతీ ★

వ్యాపారం

వెలస్టాల్చుము! ఫలమధికము!!



కావలి డిస్ట్రిక్టు మునినసబుక్ ర్స్టులో

స్టూడ్యూ నెం. 698 of 1936.

మామాడి లక్ష్మి పరించుయ్య ద్వారా కొర్కె సురవాది.
పాపాటి శ్రీమతు వైరామ ప్రీతిమాదులు.
యా త్రీంబమాలు దాఖలార్థికు తే 8-5-50 ఇం ప్రీతిమాల స్వామిలం వేయాలను.

పెద్దులు: స్టూడ్యూ కెస్ట్రోవ్ డిస్ట్రిక్టుయాకా - కొత్తారు పటుటిప్పుడులో తేలిక చౌపాటాలకా ప్రోటెంట్ కోర్టుయాగ్రహంలో 2-క ప్రీతిమారి చాక్టు - అనిధి చము గం భూమిపరిమలు:-

క 10 ది	O	యా 0-14 రూ.	క 1 ది	O	యా 1-68 రూ.
19	"	3-2	71	"	8-47
40	"	0-36	81	"	8-13
44	"	0-31	91	"	6-96
48	"	0-11	104	"	1-3
76	"	1-96	133	"	0-87
92	"	0-42	143	"	2-33
96	"	6-50			
105	"	0-90	క 85 ది యా 12-39 రూ.		0-91
110	"	0-10	0 రూ. 2 రూ.		
115	"	3-76			24-39
116	"	1-7			
121	"	3-25			
128	"	8-47			
124	"	1-82			
134	"	1-4			
140	"	0-7	(1) పడవట్టి మాగారి యా 1-68 రూ.		
144	"	1-55	క 8 కు మోట్లంచు 1-93		
145	"	1-72	20 చుక్క వఱ్చు 3-21		
147	"	0-62	95 కొర్కెమాల్చు 0-24		
149	"	1-1	143 కొన్పుయాకాడ 2-0		
75	"	0-16	144 కొట్టు 1-55		
		38-70 మాటలు			కుల్లు 10-56 మాలు
క 106 ది	O	యా 4-95 రూ.	క 134 ది కొన్పుయాకాడ యా 0-60 రూ.		
97	"	2-2	143 కొట్టు 0-38		
68	"	0-4			మాలు 0-98 మాలు
		7-1 మాలు			
క 9 ది	O	యా 1-93 రూ.	క 10 ది పడవట్టి రూ. (1) యా 0-14 రూ.		
20	,	4-18	58 కొంకరంపాల్ కోర్టులో 0-38		
21	"	4-80	123 లొసర్ కు 1-76		
42	"	0-22	124 కాలమసండు 1-82		
58	"	0-83	144 కొన్పుయాల్చు 0-56		
59	"	0-24	149 కొల్పులసండు కు 1-1		
64	"	1-67			కుల్లు రూ. 5-62 మాలు
		13-35 మాలులు			

భూమిలున్న, సదా భూమిలులుండి మాగారిమాలం, రీమలు, పశువులీపు, రసంల్ ప్రులు, యార్ట్రిక్లులు, భూమలు, చెచులు, ఇంగ్లీసర అధారములున్ గొలు సదా భూమిలకు సంఘంలుని కూడుతు చుక్కు వాధ్యతిలున్న. యా భూమిలు 2-0-10.72 లెక్క లోలిం 1.5-1 ల్యాట్ భూమిలు లోలిం లు యాచ్చుగు మేరులుచుక్కా లేదు గంచెరులు, కొన్పుయాకాడక 2-క ప్రీతిమారి లేదు మాచరం పుల్చుయ్య క్రాయిలు యాచ్చు కొన్పుయాకాడ 2-క వ్రీతిమారి లేదు ! ల్యాట్ మేరులులు లు భూమిలు రాపులున్ చుక్కు, నొక్కిమాలు కు 6000—0-0 మాలులు భూమిలు కు 6000—0-0 మాలులు.

— క్రీతిమారి రామమూర్తి, కుల్లులు.

నెల్లూరు సభ మేజ్ సైటు

(మొదటిపేట్కారవ)

ప్రెడాసెప్టి తెలుగు

Ref: O. C. No. 2400 of 1949

20.1.50 తేదీ మార్కు వ్యాపార కొర్కె కుల్లులు.

కుల్లులు, 21.12.49 తేదీ R. No. 81622

IN 49; 2-12.49 తేదీ R. No. 82065/1

N/49 ముక్కొరాండు మాలులు మార్కులు

మార్కులు, మాలులు మార్కులు, మాలులు

మాలులు, మాలులు, మాలులు, మాలులు

మాలులు

ఎత్తసమేక

దులారీ



ఎన్నో రోపాయన్నా, పేర్కులకు
నినో వంతమైన కాలక్రిపాస్సు
యుస్తున్నది.

శేరలం కాలక్రిపంకోరి వెల్లేవాళికి క్రూడ్ గారి
“దులారీ” లిష్టుమైన క్రూపైని వృథాశాస్త్రంది.
పట్టుపడులకుండా పటుగుర్తేఖ, కథానికాల
వథానం, సన్నిశేష రవాయండి కావర్జును,
అశ్రుతాణవకైన అశేష సంభిషించు, పొమ్మ
శాయికిపెంగిన లక్ష్మి ఘోట్కులై - ఇంక్కు
“దులారీ” బాగుళ హేష్ట్ పాపిల లక్ష్మిలు.
కైగా, నటిసములు పొమ్మర్గులు కెపండా
చదంబర్లునూ, దక్కుకుడు వ్రీమిధర్లో ఏకాన్ని
నిర్మించుంచలును “దులారీ” ఆక్రూసీయంగా
రియ్యుల్ అస్థ్యారస అఱుమాత్రమైనా ఆస్థార
మాయికపోత్తుల పురియుస తంచిలతుండా పొస్ట్యం
కొత్తాడుమంచకుండా ఉంపుగాలున్నది.

పథలో వ్యక్త కమించిదుపు యాదార్చే
అయిననూ, సన్నిశేషములు స్టేషన్చడంలోను
కథాగుళన్నా పోడించడంలోనూ సేత్తు గోచ
రిష్టుంది.

ఒక భవితవాతులు చిన్నశంకా కొండ
చింపులడి కోపించి గాండ్ర సముద్రాయంలో పెంచ
పడింది. స్వర్య గోచాలు సేత్యుశాసనాలు కోపించి
గాండ్రోసం స్వర్యంచేస్తూ తెల్పుంది. వారిలో
ముఖ్యము (శ్రీమతిమార్క) ఆము పెంచ్చడ
కలచ్చేలినాడు. ఒకనాడు ఫారమిధిలు నాట్యం
కేస్తుండగా ఆము ఒక యావశుడు (సుకో)
యాచారు. ఇద్దరూ ప్రేమించుకొన్నారు. ఈ
మధ్యంగా నాయకునీ ‘బిపక్తులు పంఘుడ్డు
ప్రారంభమైంది. ఒక కమ్మార్ము ఆస్ట్రోసిస్ట్రూ
రిండీ బయలుపేరటం, కొండ గుంపులోనుంచి
కొఠసు కెప్పించవలెనని కీ-శేష వ్రియల్లించటం,
కొండలను మట్టదీంచడానికి పోరీసులు బయలు
పెరటం - కోఱుంగాకలికి కథను క్లయిమాక్సులు
తెప్పాయి. కీ-శేషో ద్వయంద్వయంజ్ఞానించి చిలచ
చురిస్తాడు. ప్రేమికులు కోఱుతారు.

కాథాశాయికగా ను దు రా ల, కొండ
గుంపులోని యావశిగా గోచాల చూసా సట్టిం
చాచ. ముఖ్యంగా నాయకుడు సుచేష, విలన
క్ర్యామకమార్క లక్ష్మిగా సట్టించారు.

పాటులు నీ క్లయి కా గా కోపించటంన్నలు
మిశు ప్రశుతుంది. స్వీక్యులు బాగుస్తుంచి. పాట
లలో కందు మార్కీం రమ్యంగాలున్నాయి. నామద
గారి సెవ్యుసంకీరం బాగుస్తుంది.

ఇ రి ధో ను తా మాటదేవ్యుక్తి ఆశేషాలే
పాలు ప్రశాంతించడం సమంజసంగాడు. కొండ
అంతా చక్కరాజ్యం పిలుతున్నట్లు ప్రదర్శించడం
కట్ట కథా స్వరూపంతో అసాధర పెంపేసి
కొన్నది. కేరాల పొత్తులు కే లి శ్యో...
లూట్రిగా రిస్కుంచడడం “దులారీ” అని
ప్రభావాలాంపం. ఆశాల ఎంక్రెస్ట్ ప్రోఫెసర్, ఎస్ట్
శున్న శ్రీకృతులను ఆస్ట్రోసిస్ట్రూసు వారికి
మిశుకంటున్న కాలక్రిపాస్సు యమ్మకంణాను,
ప్రాపించరేదు అనుకో “దులారీ” విషయంకైనై
ఎంపిడిన కుండాపథంగా కోఱుత్తాడు.

— ఆమండర్

ప్రైదరాదాద్ మంత్రివర్గం

ప్రైదరాదాద్ శాసనా, సంస్కరణ కొండ
గుండ సఫ్యులోచ్చే, కొండి వ్యాపారమత
పరమున క్రీరూ మీర్చుకుచేయంటుకు విస్తుండ
చింపింది.

ఆంధ్రదేశమంతటా, రాయలసీమ, నైజొం,
బెంగాలూరు, మద్రాసులలో ప్రజలు
పొర్రబడి చూస్తున్నారు



ప్రైవైకోర్

రేపో మాపో నెల్లార్య
మీవాయకలో చూడండి

ప్రజా భిప్రాయం

“ఇంత కెక్కునిచ్చాన్ని, అంచులో నామ
ఉండుని వ్రిత్తిలు, శేలు వ్రిత్తిలుతుండా
సమయంలో నిర్మాచితుండి, నాగోర్కీలు
ఉండుని దుర్భక్షులు వ్రిత్తిని అభినంచిక
ప్రియాలు.” — ఆంధ్రస్రీధ,

“...ఇందులో ప్రాతిశ్యుల్లు మహా ఏర్పాతు
చేయాలు నుండి సముద్రాయాలు... మార్చిలు
ప్రాతిశ్యుల్లు పుంచు... వ్రిత్తి స్వల్ప మిశుయాడు
తాను నిర్మాచితులు చూప కొఠున్ని కొన్నారు,
మన శేలుక్కుమాల కొన్నారు, కొఠు
ప్రాతిశ్యుల్లు పుంచు, యిలాండి, కొఠుండ
నీ అభిందిన నాగోర్కీ, మత్తపాలి, క్లెప్టర్
నీ అభిందిన నాగోర్కీ, మత్తపాలి, క్లెప్టర్
ప్రాపించినున్నాడు.” — ఆంధ్రస్రీధ

“ప్రాపించినున్నాడు.” — ఆంధ్రస్రీధ

“...మిశుదటుగా చుపి ఆంధ్రస్య క్రామచి
చేయి అంత నెయ్యప్పంగా పట్టుమార నాచాలు
ఎస్ట్ విల్లించుచెప్పిగా అని. ఆ వ్రిత్తి
మాయ కేలం బెంగుళూరు క్రామం. సీరి,
నాది, మండిరి, వాత్చాలు విల్లించుచెప్పి
చేయినిపిం.” — మీండం.

“గ్రామ కేంచాన్ని వాటా అభ్యరంగ
వ్రిత్తిలో కండపల్లి తెల్లు తెల్లుపుగా
వ్రిత్తిలో విల్లించుచెప్పిగా అని. ఆ వ్రిత్తి
ప్రాపించుచెప్పిగా వ్రిత్తి వ్రాతాలున్నాయి. కొఠు
ప్రాపించుచెప్పిగా వ్రిత్తి...” — ఇందియు ఎక్కువేర్

“...సాత్రాద సెబిలుకు సెను మారి
కీ-ఎంపిక్కులో ఉత్తుములు వ్రిత్తిలోచే
మాగుండరిశాపులుంగం.” — డి.ఎ.మించ
ప్రైసెంట్, స్వీకారక్కే కొండ

జీవితకాలమంతా గాంధీజీ కలవరించిన గ్రామపునర్నీర్మాణమును
ప్రత్యక్షంగా నిరూపించే మహాత్మ చిత్రము

బి.వి.సుభ్రాటాపుడు వారిభూషణాచల జి.ప్రాథమిక్

ప్రత్యేషుందిల్లు

....అంజలి....

బి.వి.సుభ్రాటాపు, కోట్చేరుచు, గాడెపల్లి,
సీతారాం, దాముశ్శర్మ, నారాయణరాపు,
డి.పొములత, లక్ష్మికాంత, సురభిబాలసరస్వతి
.....సీత, కనకం.....

&

నాగీక్ష్మరాపు, యమి.టి.రామారావు.

...రచన....తాపి...
సంగీతం, ఆదినాదాయమణియవు
..కెమేరా..కోణ్ణస్..
సొండి, వాచ్చేషసాద్ధనాదాయి
..కక..శర్మ వాతి....

దర్శకుడు
బి.వి.సుభ్రాటాపు

G.E.Press

★ అంద్రదేశమంతటా 2 ను దిగ్విజయు యాత్ర సాగిస్తున్నది ★