

చూదా మణి కథ

ప్రశ్నలు ఉండినప్పుడు వ్యాధికి లేదా మాటలికి లేదా రోగి అనేవి కలిగినట్టిల్లి లోగ్గులుండి. అంతే వీసతంగ్రేగారింట్లు పుసుషుండి. వీరకరిగయ్యాలిగంట. ఆస్తి వ్యాధి దుఃఖాల్చిం కావ్యము ఉండుంది. ఇంటిచుపుల్ని వేసి దానీ చూచి గాచే కాలం గదుపుషుంచుాడు. గిని రల్లి, వ్యాధిపుట్టిన ఏవరకున్న అంటుటి బయటికి చుంపి తేయుటని ఆగ్రాచి నుండి.

ఖోర్సులను మరిచిపోవడానికి, వద్ద రే బ్రత్తు
లున్నారు. కష్ట పూగించి శాస్త్రిగార్థిఁడు.
భర్త విషాధ్యానం కొనరం పొశ్చార్థ్య దేశాంశు
పోయి ఎన్నాళ్ళకి లిపిరాచు. విషాధ్యమైన
భర్త కెఱండా లేపం గఢపాల్సి వచ్చిందుచు,
వగదుచూచుడామనిలో క్షూలు చెప్పినం
చూ కాలం గఢపుకుంబూ ఉంది. రాఘవరాఘవ
డగరింధుతు చూడామనికి. అతను చూడామ
తిని ప్రేమించాడు. కాని చూడామనికి అతనికై
ప్రేమ కలుగడేదు ఆసంగః తేల్చి చెచ్చిన్నంది
చూడామని, రాఘవును న్నక్కాశాపడినా,
అస్థుర్యాపడక చూడామనిని ఏలాగ్ని నా పొందా
నిచ్చి వెళుపుచేసాడు.

శాని మాదామడికి చెంటిని చుంబంగుం కొను
యత్తండ్రి, మద్రాసులు * సుక్కంత ఆలయాధిష్ట
ళంకడోశాప్రీ కమ్ముదు మధుమాగ్క విద్యార్థి
కుకు, మద్రాస్టోనే దెవ్రు వ్యాపారం చేస్తూ
ఉన్నారు. అతని వచ్చుల్లు సంమాజం దేవోహర్ణ
మధురి ఆశ్చే ఆశ్చేలో వరిచయం కల్గించుకుం
చాదు. వివాహం చేసుకుంటగానని వాగ్దానంచేసి
కాలా స్వేచ్ఛగా తీవ్రతంగా కుతుపుతూ ఉంటారు.
ఆశ్చే గ్రహితుకూడా ఆశ్చర్యంది. బక్కే కంకర
శాప్రీ ఒక వివాహా పంధారాక్రట్ వ్యారా మా
దామడికి కమ్మునికి కునురుస్తారు. ఒమె ఆందా
న్ని మాచి ఆశ్చర్యం లిద్దరూ చూచేసేరో
రాకు వివాహారికి, మధుమాగ్క మధుర్మి మరీ
పోతాడు.

చూడామణి - మధుమణినుల గివాసాం జు
గుతుంది. యాడామణిని ప్రాణికు తీసునున్న
దు, నుఖంగా సంపాదం చేష్టాంటంటారు. దొ
సంగతి మధురికి రెఱుతుంది. సైగా ఆ మై ను
కులంలోకుండి చరిస్తునుటనుడు విపాచిరికి
ముందు గగ్గారి వినందుకు సాశాస్తరి మధుమణికి
శదకు చెప్పుతుండి. మధుమణికి ఆశ్చేష సమా
ధానయర్జు పయక్కించుకొడు. ప్రయోజనం దేక
చేసుకుండి, దబుయిచి ఆమెను ఎదిలించుకోవా
లని చూస్తాడు. ప్రయోజనం దేకచేసుకుండి. మా
ధురి ఆగ్ని వరిలేని వ్యాపారుండి, ఏ ఫమోర్స్
గ్రామ్య మామతావాలని.

రాఘవును చూడాలి కి వ్యాదే మామాం వరిపోతాడు, తాను రాఘవుడిందిలో ఉండి నికి ఇచ్చించేక.
రాఘవుచు, మధుమణిధీకు ఇంట్లో శేడని కొంచెని చూడాలి మామిని బలార్థక్రించ ప్రయాసాడు. మాగులు అడ్డంచుండి. ఆమెను కాస్తాడు రాఘవుడు. కాని మధురమాక్రిం ఉంటుందా?

తుభురి చీలువాడ్ని కంటుంది. "తెను దూర వ్యాపారి? తప్పి నుఖుంగా ఉండుచుండి ముఢక్కులు" అన్నట్టుంది

నకలు మందులను చూచి మోసపోకుదు.

40 సంవత్సరములుగా ప్రభ్యాతి ఓందిన
ది వాసిమృత ము



అమృతాంబనము



తొమర మండు

నకల విషములైన చర్చ వాయధులను
దెందేపూతలతో

మునిషంగవని దుష్టమహితి

రు 5000 బహుమతి

24 మంటలలో మీరు యొవనులు కావచ్చుము.

‘గోల్డ్ పిల్సు’ అర్థగ్రహిత మైన కాప్చులుకోగన. దీనిని నేపించు మొదలుపెట్టిన 24 గంటల
లో నే 15 సంఖయ చిన్నవారగుమ్ము, ఆశ్వర్యగుమ్ము కలిగించును. తేహదార్ధగుమ్ము, 43. ఏమీ
దును. నీరసగుమ్ము, జూచుకళక్కి తగ్గుట, నిద్రచట్టకుండుట, మానసిక ఖారీక బలమీవర్క ముస్కుగువాటి
బాధపడుచుండిన మాను క్రిక్త ఆశ్వర్యగుమ్ము. ప్రస్తుతిగాంచిస డ్యూమండు మాను యోవచుచుట్టు
మురిచ్చును. దీని ఆద్భుతప్రభూవమును స్వీచ్ఛగండులో మొక్కల పైనను, చెట్లపైనను వాడి
చూచిరి. వాడిన ఆంశుగూడ మర్గ మామాలురంగుకుపచ్చినాని. దీనిని నేపించిన ముఖలాచగ్గుమ్ము
అవయవస్థాపను మార్కిక సూర్యామెట్రిక్ మార్గము. చెంటునే ‘గోల్డ్ పిల్సు’ నేపించుచుయదలిడుడు.
నుండు నేపించుటకుముందు మానూర్వక రూటి కట్టాడై వారముచారి తేడా గమనించండి.

పొన్చరికి:- మా అద్యాతపరిశోధనలో ప్రథావను లేదని బుఱవు చేయు యెవరిక్వెను
రు 5000 లు రొక్కుము బహుమతి తెఱసంగభదును. **శ్రీ పురుషుడైనేను :** ప్రాంగింధులకు
ఐంటకండై సేక్కించేను.

15 दिसंबर १९८८

Digitized by srujanika@gmail.com

ಡ. ಸ-ಪಂಚ-ಸ, ಬೆಂಗಳೂರು

ଦେବରୀ

చాలాముతపురు

బలహీనమైన బిడ్డలకు
పుష్టియున్న, బలమున్న
ఇర్చోగ్గవు నిచ్చుచ్చ.

బలవు)ద్రి

—ఆనందసు —

సమన వ్యాధులకు

8 वृंदा 2—8—0 व्य., 4 वृंदा 8—6—0 व्य.

డాక్టర్ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి
భజవార — (లేక) — రాజమంచ్రి.

“తల్లి ప్రేమ”

ఫలిం దీర్ఘంగాఉంది. శస్త్రగ్రహణం ప్రదుషంలో కొంచెం తగ్గినా పరవాలేదు. పొయిగ్రసింగుంది. కథలోని లోపాలు ఆక్షర్ల నైపుణ్యంవల్ల తెలియలేదు. ఇందు ప్రధానస్తానం కన్నాంబడి అన్నిటికన్నా దీనిలో డగా నటించింది. సి. యన్. ఆర్. కు అవకాశం తక్కువ, పాటగూడ రేదు. నృత్యములో చెప్పుడగిన విశేషమేమీ లేదు.

→ కె. యం. కృష్ణమూర్తి, అద్వైతు

నాకు పరిచయం దైన ఒక ఫిలిం డైరక్టరు
 గారికో కూక్కొని బటపిక్కగల చూడడం కొంత
 కాలం క్రింద రిటెన్షన్ లింగి, ఆఫీలించ్ వాన్‌నూ ఆయన
 "చెంపో," "కాంపో సెమ్మా," "సీక్వెన్సు" అని
 ఆసేకపడమలు వాడుతూన్నావాడు. శేసు లెంపో
 కాంపో సెమ్మా అంటే సరిదైన ఆర్థమేపో సా
 మాస్ట్యూనిలో చెస్పిగలవాఅని అశనసడిగినశక్
 ఆపడమల భావము సరిగా చెప్పణాసికి ఆయన
 రాలా క్రమపడిసాడు. "అఖాగ్: ఎంత పుట్టెల
 (footage) వృధా చేరారయ్యా" అంటూ శాసే
 పుట్టేలో అంటే ఫిలింయొక్కపొడవు యిన్న
 అడుగులలో అని అరమని నాకు సంబంధించిని
 వూరకున్నాడు. యింటకూ అతను చెప్పిన ఆ
 యిర్మాను ఫుట్టేలో (Footage) అసే పదము
 యొక్క శూర్టి భావము కాకపోవచ్చును. లైట్
 కలు పడమలయొక్క శూర్టి Import శేరియా
 దం వాస్తవంలోకష్టమేరెండి. భావము శూర్టిగా
 శరీరస్త జీతపు వాటిని స్వీచ్చగా వాడడమనుకూడ
 వచ్చుదామే.

పై సంభావననుబడ్డి చెప్పాను. “తీర్మానము” ఫలించు నుహరు నాయిగంటులకాలను చూచాలే ఎందుకండీ అంత ప్రమేళ? (footag.) సాయంకాలశ్రుతి చూచి యింటికివచ్చి విడు కుసేపుప్పటికి మంచి అర్థరాత్రి 12 గంటలైన దంపే ఆతిథమొక్క కాదు. బహుళ రెండవఅటు చెర్చినవారు నీధిభూగవతము చూచినట్లు ఉదయం కాలక్రమాయిలంత్రుకొని ఏకంగా ఇల్లుచేరవచ్చు లేపా. పగలంతా వారివారిషులు చూయకొని ఏకో ఆనందముకొరకు సినిసూకునచ్చే ప్రేమకు లక్ష విషుగత్తి సినిమాచౌంలోనే (ప్రాదులు, కారి ఖులణ్ణుకూడ మారిపోవలెనని కాచుగడా ఏటి ఆశయము. లేను విషడంలో యింకా యాచిత్రం కొంత క్రత్తిరింపబడినపటట. లేకుంటే రెండు రాత్రుల ప్రదర్శనముగా లేయాలుచేశారేమో ప్రాదృష్యసర్లు. అనిటి మన తెసుగుధీమ్ములు చాలా పొడవుగా వుంటూ తన్నువచ్చే ఆమ్మేచుణ ఈవరకే తీవ్రముగావుంటే ఇంత పాడుగాటిచిత్రం లేయాలనేనుండి అన్నాయం!

ఎధలోని లోపయి నుగూర్చి విషుక్కించబడం అనవనరమసిన్ని, ఈభారీం కథలలోని రారితమ్మా లంగూడ, ఆనగా ఒక కథను డయంకో కథతో పోల్పడంగొడు పరికారాలే వా డ్యూప్రొయమల తోనే డ్యూప్రొలింక్యూడా వ్యాచాను. కానీ “కల్లి క్రైము” లోని కథను చూదినకొలది ఒక డయంక ముస ఎండేమారిరం లోని కథ జ్ఞానికి రాక రచ్చలేదు. ఎండేమారిరంలోని నాయకుడు నిరు నోర్మిగిట్టు స్వేచ్ఛలుభిగల తన కల్లిదంధుల దురధి కారమువకు ఏమై అనవరచ్చముని కష్టములకు పొత్తుడై తాను ప్రాణప్రదముగ ప్రేమించిన భార్యకున్న క్రమయించి స్వాతంత్ర్యాది నుఫ ముల చేషార్పులేక లోయిసనుట భార్యకుగానున్న కి. తల్లిప్రేములోని వీఱిగారును తన ప్రధాన రవచెనసెడి యావేదనచే దారిద్ర్యశాఖ సమీం శేక పైద్యునికి ముట్టుతెచ్చునిమిత్త ము రన మంగ నూత్రమున విక్రయార్థము విడదిసి దాని స్థామున పనుపుతోమ్ము సుంచుకో నునచ్చుండును (3) జమ్మాందారునెదుట యూడిగముని కొప్ప కొనసందర్భమున ఆచ్చుటనుండిన తన పుత్రు గురించి అతని తనవద్దయ తీవీలోని యార్ట్రీం నప్పుడును, (4) పరిచారికాలై తననుతుని ము గురుల దుత్యమా కన్ను “అన్నా” యని ఆకాశం పిలిసించాడు కావును యా చికిత్స కన్నాంబప్రతిదర్శనము ఆప్రయితియముగా సుండిని తాముంటి complete actress ను గూర్చి ఎక్కువగా వ్యాయామిలయి అనవనర ప్రాతిగా యిందును.

కమలభూషికను ధరంబిన పోవులకాదే
కన పొర్కను చాగాసే నర్స్యహించినదని చెఱ
వచ్చును, అంట తుచ్ఛర్మనమున ఏర్ప కారక కన

పించుచ్చును చొక్కానికి నర్చ్చెదగిచేందిని. Natural గా చూచుటకండయింపుకాని ఆమె ఇంధరభాగము మిచ యింకను కొంతాఁశేక్క క్రమ తీసుకొనయించై చూసండచ్చిది. దుర్గారాయల్⁴ తామె సంభూషించుచూ “మామస్ మం మూర్కంలాగ్” ఆమెహిటుటా వీందటి యిందరు మన “ఓ” మాత్రమే మిచిందిని. ఎక్కుం గొప్పగా కాఫ్మించదగిన ఫుటుములేవియు లూచిద ప్రదర్శనమున కానిరావు. కాని నర్చ్చెదు, దా గానే నటిందినది.

గయ్యారిప్రతింబ గురించుకు శేషమాంచకు
ప్రతిచిత్రమనందునూ ప్రశ్నలు కల్పించేందు
దుల కాఁచుకుగల సైప్రాయమను చూటుచుస్తుంది.

వక్తలు కృష్ణరావుపూర్తి భరించిన సి.ఎన్.ఆర్ ఆంధ్రానేయము కొంచెను వయమ్మమించిన కథా నాయకుడుగా కవలచుచున్నారు. ప్రభువు కళ త్రయి సతీవిగా యుండగానే సంశాహర్త ముద్దు పీయ కళత్రమును చేపుడగని ముదిమి అతని యందు చూపుటుచుప్పారె. అనభవశారీర్యున నట నడే. కాని చిల్కమునందరి కథాద్వేషమునుపట్టి పొసం. ఆంతకంచే ఎక్కువగా నటించుటకును రెదులుని తోస్తుంది. ఏలనన యిందు తీసు త్రిలక్క ప్రాముఖ్యం హాచ్చు. ఛాంక. కమలమ్మారావు భూమికలకు గల అనశాఖములు నాయిలునికిర్చెవు.

పురిషాటి, సాంకరంగమున్నివద ఉపాయ పొడగుడదా!

ముని నబ్బడ. కాని యిందు శ్రీరాముడును శంకరరావుపూర్తును ధరింది, ఏసో కథ వడవడా నికి stop-gap క్రింద తయారై వాడు.

ఒక పుత్రుడనినట్లు మన తెనుగు చిత్రాలలో మామాలుగాయిండిన యింద్నకాపడు, భూకం పాలు, గాలిజానలు యిటీవల మనము అంకిగా చూపడును లేదుగాని, కథ ఉరగచునికి కారణ భూతంగా వుంటూవుండే ముసలాయన మరణం ఒకటి “శలీప్రేమ”లో గూడ వుండ జెవున్నది. యిందులోగూడ శాంక రండ్రి ఒకాయన పోయి నాడు పుట్టికానికి. కాని ఆశాశ్వత దురిందిన

శుభిత్రమున ప్రకృతిద్వారాలు, నిల్చాయొట్లు, కొదిత్రైన కళాఖాళిమాల ఆపై శేషన్నను చూచినపరకు చాగా జేయున్నామి. ఫోటోగ్రఫి చర్చ చేసు. శాంక ప్రాసీనపుర్తిరము రండ్రి వరువున పుట్టదు ఆయిచ్చర్త రమున శాంకముఖము అందులు యిందులను పూర్తిగా మరుగుపరచకుండా శేరికగా ఫోటో జెయిబడుటయు అందు ఆశ్చర్యశీలము, Letter - reading (ఉత్సర్వ చదవడం) తెల్తై వాలవడకు ఆధునిక పొందినది శుభిత్రంలో.

మర్కాళ్లు మాటలు, “కాబిగాదు దేని రాయాలు - బ్రిడ్జమాన్ శేసి లింగాంచాలు” అంటే పదప్రించాడు.

Digitized by srujanika@gmail.com

దుఱగల క్రింగార్డ్ ప్రార్థితఫుట్సల్, ‘మధురా నగరహా’, తోట సంగీరములోకి కూడిన యూనందము, యింకా అలునివిస్వము, రాల్చాబహుదరు ప్రభదర్శనము లైండ్ లైన్ ఎస్‌ఎస్ కొరణాలు. ఏకి, ఆలాంటి ఉషక్ మనము తల్లిక్రైమణ్ కొనరాదు. కాంకా క్రూస్ రాత్రుల ప్రభము ప్రణయింపుల్లు ప్రార్థింధమున ప్రభము (Volume) ఇంకానూ దుక్కించగా నుండివచ్చేమ.

జనీక రెతు

27-6-1941

భారతీయ నొకానిర్వాణము

విజాభంచుంలో భారతీయ సౌకర్య
నిర్మాణాక్రమానికి మొన్నె బాధా
రాశీంద్రప్రసాదుగారు శంఖస్థాపన
గాపించారు. ఇది శంఖస్థాపనగాదు.

ఉనాటి సమావేశదృష్టంలో భావి
థారత సాభాగ్ర్యిరంగములు తాండ
వించడమేగాకుండా, భారత పొరాణిక
యశోచంద్రికలు తీరుగా మన రూ
దయ కుముదములను వికసింపజేసినవి.
4500 మీ విశాల నముద్రించము
గల డ్యూ మహా సామ్రాజ్య మొక
సారి తన నాగరికతను ఖండాతరము
లఱ గొంపోయిన దివ్యోదంబములు
ముగమునకు వచ్చుచున్నవి. మూల
కు స్వార్థికోనుటుండునుగా మలయా

ద్విసకల్పములవగకూ, మాడగాస్క్రై
అదిగా, మధ్యధరాతీరముల చివరల
వరకూ స్వరవిషారము గావించిన
భారతీయ నొకాదళముల ప్రతిభ
కనులగ్గా చుస్తుది. ఫసిఫిక్స్‌ను భేదిం
చక్కని చీనా నాగరకతతో వియ్య
మండిస దినములూ, గ్రీసు, రోమిక
సామ్రాజ్యాల బంగారమును నిఱువు
దోషిథ్య గావించిన రోజులూ, తన
మైశ్వర్యమును కనులారగాంచి తృప్తి
పడ కుతూహలపడిన పాశ్చాత్య దేశి
యుల భగీరథనంకల్ప సభనములూ,
పాశ్చాత్యలు భారతీయ సంపదను
దోషునుటుకుగా పడిన పలుపాట్లు
విషాధమునూ, విచారమును కల్పిం
చుట సహజము, అశోకుని ఆమూల్య
సందేశములను ఖండాంతరాలకు గౌగీ
పోయి, యాజప్తు మమిగ్గాలకు గప్పిన
సున్నిత కస్తుముల అపూర్వచరిత్ర
సంతోషజనకము.

18 శతాబ్దమున లోకాన్ని విష్ణవము
గానించిన పరిశ్రమాభివృద్ధి కాలము
నాటికి భారతవ్సూము భాసినప్యేఖంధ
ములలో తగుల్చూనుట మన దురదృ
ష్టము. గ్రీకు రోమకాదినాప్రమాణాలు
భారతీయ పసుసానగ్రిసిగాంచి లనం
ది-చి, ఆశీర్వదించిరి గాని, మనతో
వియ్యమాడవచ్చిన మన ప్రభునగ
పతామన్మాలకు మార్చము థారత
నగ సాభాగ్యము కంట తడిపెటించి
నది. భారతీయ పరిశ్రమాభివృద్ధిని
నిష్టార్థించ కుంభికీప్రభుర్భవము ప్ర
కొరించిన దారుణ రాజకీయ దుర్గార

విధానములున్నా, భారతీయ సస్తునండ్రమును ఫేన్‌మ్యూనిటీస్‌రమునకుపటి గొని పోయిన మన సౌకాదశముల దృష్టిములును అంగ్సీయ వ్యాదయ విద్యార్థితములయినవి. ఆనాటినుండి యిందియాటిదాకా, ఒక విధానము, ఒక సేతిమునకేర్చినిసిది గత బరోచా మహాసంగ్రామాన్ని అవకాశంగా గొని భారతీయ వప్తువుల్నిశ్రేమ తలయొర్తాలింది. మాయాదిచ్ఛారు వరమువారి ఆక్రమించనములు అరణ్యరోదనములైపచి. రిష్యుఫావసములు, విశాల కర్మాగారములు ప్రముఖమైనవి. నేత్తి ప్రపంచ ప్రశాయ రుద్రతాండ్రవ సమయమున వాగిలిన లోపమును సరిదిద్దుకొనుటకు భారతీయులు వీష్ణవిషయచ్చములు చేయటాల సహాజము. తలపరిషత్తి పరివ్రితములకు చేయాలనిన్ని, సతీత్రచేశమున. ద్ధరింప వలసిన ధర్మము తన భూజస్టంధములపొదగాల ఇండియా ప్రభుత్వ వ్యాదయపరివర్తనము కలుగకపోవుట యేమనగలము?

దేశము రాజకీయ పరిఘానముగలిగియుండినడని తెలిసే, బాసంశ్రంఖలాలను విచ్చిస్తములు గాపించి, స్వీరాజ్యకవాటములను తెరువబూనిసకాంగ్రెసు బలమును గుర్తించియు, హిందురునియంత దుర్భిషింపులను గమనించియు అనుష్ణామును అట్టాంటికుమహానము ప్రద సంగ్రామ రంగమున సౌకాదశముల మూర్ఖారణచరిత్రను గమనించియు, ఆశ్చేర్లియా, కెనడా, అస్ట్రేలా ప్రభుత్వామ్రాణింతర్గతచేశములకు ఆర్థిక సహాయమునొసగుచూ, అసెరికాలో తమ స్వీంధనముతో నౌకానిర్మాణాన్ని కొనసాగించుచూ, విదేశముల వారికి పెట్టుబడ్డపెట్టుచూ, సంగ్రామ సామగ్రిని తయారు చేయాలయకొనుచు ప్రిటను తన ప్రాణదాతయగు ఇండియా నెఱల అస్యభావంించుటయేలి? ప్రజలు తమంరచేయజాలిన కార్క్యములు కొగ్గియుంటాయి. గవర్నర్ మెంటు సహకర్య సానుభూతి లేకుండిన నౌక అడుగును సుంకుకు సాగించి వృత్తులు కొన్ని యుంటాయి. స్వదేశాభిమానము తేకల్పించి 40 కోట్ల భారతీయులచేత స్వదేశీవ్రతమును పట్టింప గలిగితాయి. మాయాంచసరు స్వప్నభామునైనది. గాని, నౌకానిర్మాణ నుట్టికాదే. దేశసంగమణ బధ్యత యొంతకాల యిగా గవర్నర్ మెంటు తన విధిగా కీర్తసా వహించునో, అంతకాలము దేశసంగమణాంగములలో ప్రభావాంగమగు నౌకానిర్మాణమేధానమునుపోర్చిర్చిపోంచుట గవర్నర్ మెంటువిధి. 1985 ఇండి

యూ శాసనములోని ప్రశ్నలైక సంవరణులు నియంధుంచు భారతీయ నాకాసురాగ్రమునకు నేను ప్రతిబంధకములైనని, ఇందియా నాకాథ్యదయావనరమును స్వీకరిసుకొనటిప్పారు 1918 లో గుర్తించి, గవర్నర్ మెంటు వెంటనే చర్యలు తీసుకొనవలనని సూచించిననూ, గవర్నర్ మెంటు నిద్రనుండి మేల్కొన లేదు. ఈ గవర్నర్ మెంటు విధానము ట్రూంధుంపత్కాలము ఈగవర్నర్ మెంటు శాస్త్రపతి నిద్రనుండి మేల్కొనచాలదు. కోట్లకొలది ప్రదవ్యవస్తులను యితర చూగములకు పెట్టుబడిపెట్టి ప్రిటను, నాకా నిరాగ్రమును చెయించుకొను విశాఖపట్టంలో నెకలుకట్టుకొనుకును చావిమృటు కఁగేకరిచెచుసప్పటికి ప్రప్తమైనది. ఎంతకాలము ఏటికెడు రిదను? 1860 నుండి 1925 నరకు ఈ వరిశ్రవముకు గడంగిన 102 కంపెనీలు 46 కోట్ల పెట్టుబడిలో మూడుకుపచ్చినను ప్రిటను నెకల పోటీలకు తాళజాలక ప్రంగిపోనుచున్నపి. 24 కంపెనీలు అదృశ్యమైనవి. 8 కోట్ల ప్రదవ్యము సముద్రములో భారవోసెవట్లయినది. సిథిరుం కంపెనీనారి చరిత్రయే ఇండియా గవర్నర్ మెంటువారి దృష్టధమునకు ప్రపట నిదర్శనము. ఈయుద్ధసమయమున భారతవర్షము లలపెట్టటకు ప్రయత్నించినప్పుడు, ఎన్ని ప్రతిబంధకములు కల్పించిననూ ఈవ్యరుడు చూల్చినిచూపు చూచినచో, సంతియచాలును. పరిస్థితులు తీవ్రములగొలదీ, సింహమునకును చిత్రులుకుపూరము అవసరము కాగిలదు. యుద్ధభేషితాలు అవాజ్గుససగోనరముగా నుండుట కరతలాములకుము. దాని పరిణామము ఇదమెధుముగ నిర్విచించుటాదుస్థాధ్యము.

నెల్లారుకాంగేర్పిసువర్కృతసమావేశం
అడ్డ 5 తేద సా 4 గంప రాంగ్రెను ఆ
మణి జయను. మంతేన చంక్రటాణగాం
వచ్చేయయితు కాం (1) దల్లా సచ్ఛాగ్రచాయి
(2) తల్లాకాంగ్రెను నభ్యులు, కాయా పట్ట
కాంగ్రెను ఆధ్యాత్మ, కార్యాదయులు, (3) దల్లా లోర్రీ
మనిషుక కాం సేనుపార్టీ నభ్యులు (4) ఇం
ప్రశ్నేక ఆహ్వానియంతు మార్తిం విచ్చేయవలెను
కుసమాజీం మధ్య త్వుపి, ఆమమధ్యచిహ్నాలు
వర్ణమండుయు, శాఖల పైవారు మార్తిం రథు
దయచేయవలెను, క. సారాంయురాపు,
ఎ. కాపా సంయు.

ರವ್ಯ - ಜರ್ಮನೀ ಯುದ್ಧಂ

అక్కమిచు కోట్లక్కన్నగ లాక 22 నేల
పరిషారం ఉ॥ 8క్క కెంపు రహ్యానై విషయక
ప్రాచీనము. ఈక్కరం తెల్లసమద్వామినంది నిష్టానం
సత్కసముద్రంవరక్క అవగా 1500 మైళ్ల పొడవున
ఒక్కనీ కిందువ్వాన్ని లఘ్యక సహాద్యులలో
వురించాను. అక్కుక 150 కిలోమెటర్ల లేచు, కప్ప
యై 160 దివియసుల వేంటి⁴ జూరాచు
థీర్మంచుస్వామి.

మొదటి 48 సంగతిలో 85 రూపాలు, 300 రూపాలు కొల్పబడి, 5 శైలమండల లక్ష్మీలు క్రైస్తవులు వుటుబడిరా.

రష్యాల పూర్వపు మఖ్యపత్రానును దెనిటా
గాదుచెగరమై తప్పకాల గాచించిన తీవ్రమైన
బాంబులనుగు వుటింగు ఆచ్చించిన కసలమయి
దుభుది

తూర్పు ప్రవ్యామిదలు నుక్కించా వరసు లే
నీళు జగ్గుటాల ముందును కాటుకొని ఓహదా
నీకి మాచయిదాల పోగెన్నారు. ఇంచెనికు
అక్కుడాను రఘ్యు ప్రేమిలో నున్నాన్నాని
యొంగి కొరక ఉను.

ఇంతవరం 455 ఇక్కడిపుస్తకాలు, 185
రిష్ట్రెం కొండలు, 331 విష-పాలు నాగి
విషి, రస్యలోని త్రయమార్గములు, త్రయమం
డశ, 17 త్రయమాంగసులు ఇక్కడ విషావదాడి
విష ద్విరహము చెయ్యబడ్డామి.

గుర్తించుకొని శ్రీ గుణాలక్ష్మి ను విషయంలక్ష్మి స్వరూపమై ఉన్న దుర్భాగ్యమైన విషయం కు వెలుపలించాలని అన్నాడని అనుమతించాడి. శ్రీ గుర్తించుకొని శ్రీ గుణాలక్ష్మి ను విషయంలక్ష్మి స్వరూపమై ఉన్న దుర్భాగ్యమైన విషయం కు వెలుపలించాలని అన్నాడని అనుమతించాడి. శ్రీ గుర్తించుకొని శ్రీ గుణాలక్ష్మి ను విషయంలక్ష్మి స్వరూపమై ఉన్న దుర్భాగ్యమైన విషయం కు వెలుపలించాలని అన్నాడని అనుమతించాడి. శ్రీ గుర్తించుకొని శ్రీ గుణాలక్ష్మి ను విషయంలక్ష్మి స్వరూపమై ఉన్న దుర్భాగ్యమైన విషయం కు వెలుపలించాలని అన్నాడని అనుమతించాడి. శ్రీ గుర్తించుకొని శ్రీ గుణాలక్ష్మి ను విషయంలక్ష్మి స్వరూపమై ఉన్న దుర్భాగ్యమైన విషయం కు వెలుపలించాలని అన్నాడని అనుమతించాడి.

శిథూనియా మాట్లాడువున్న విగ్వానగరా
సమయం ప్రాచీనమైనది.

ఆమెరికా, ప్రింటాలు రహ్యమ సచ్చయం చేస్తానాన్ని చెప్పాలి. ఇందునన ఆమెరికా వారటు, న్యూఐస్ట్ వరకు వణిగవయ్యనని గోక్క సెట్లుఅధ్యయనుని ప్రకటించాడని అంటారు. ఇటలీ జర్మనీలీ శాసు యొద్దం ప్రెకటించింది. జపాన్ వైఫిరింగ్ శేలదేశు. బుర్జు-రాజు వెంగ వారికుండి.

25 తెలిరాగ్రి అరెక్కాగ్రిట్రేచాను జెచ్చురుస్తే
 “ఏము” అనే లప్పు-సాంబ ఏషణకి తెలియివి
 నప్ప మురీకి- చాచ్చుకి⁴ కేసింది. ఆండరి 201
 ప్రయాట్టులలో 173 మాండి రనిపొయారు. 25
 మంచి రక్కెంచుబడ్డాలు. (లండ్రె వారి.)

卷之三

కుమారుల ప్రాంతాను బెక్కాడను, వ్యవస్థలోనే ప్రభూతుల కొంగాను వేసినందున ఒక వ్యాపారమైన విషయమే.

పూర్వికుల వ్యవస్థలో దెంతు జగ్గుకు నవ్వే
మార్కెట్లలోను రిపోర్టు చుండచేసింది.

10 అముల జంగ్ కె సైన్యాలు ప్రశ్నలీ రష్యా
 జంగ్ కె యుద్ధాలో హార్టోంటున్న ల్లున్నా, నిర్మ
 10 అముల విశువరా కె లైఫ్యంచమదీనట్లు వార్.
 జంగ్ కె తిచ్చురార్ / క్రిం రష్యా పె విరిమొగించి
 అంగ్రేసునుగ మెండ్రుంబురార్ కీయాలని పట్టుదలల్లో
 వున్నానీ.

★

శిరే మాయుద్ధార్మ రిష్టనంగా పుండ్ర-
వని | మాయుద్ధార్మ

విష్టేటు రైతునంపుముల

కొకమనవి

ఆంధ్ర జమీఎరై తు సంఘాద్యుక్తుడు
రె॥ మందేశ్వరకర్ణగారి ప్రకటన
అణ్ట!

కాంగ్రెసు మంత్రులు దినివిని చెమ్మట లేదు
జమిందారీల్లా కైకులు కట్టుచుస్తు కష్టములు,
రహితగ వరసితులు గొర్పియు, మథ్యముగ
సేను వమ్మాటు, బోక్కముల మరమ్ముకు, దెబు
మును, సీమ్మాకీలకు దావాలు, వారంట్లు, తా
యింటుచ్చు చాభట ముస్తును కష్టములుగొర్పి
ఇటీల కైరుల బదుచుస్తు కష్టముల్లో తక్క
ఉం నిశేషిక మంపగోలెదన.

మరియు పైరువారీ నిమ్మలు (crop - vari -
rates) కైరులు త్రవ్యుషున్నమార్కులు, వాత్సల్య
పైన నిమ్మవమాటు చేయటి, మామాట్లు మేరులు,
గుమములు వైగైరాలు వమమాటు చేయటి,
చేయించటి, ముదైన అక్కమపు విధింపులును
గొర్పియు, మా ఈ గల కష్టములును గురించి,
Up-to-date ఛాగ్ట్రానుమాన్లో వాను కమ్మణ
శేఖసారెను.

ఎస్టేటుల కైరుభూముల నాక్రించటి,
సీఫ్ఫుములను, లంకలను, అడవులను, ఆమ్మ
కొసటి, లేక యిలెచించంగా ఆణ్ణక్రాంతం
చేయటి, మెదకైని వున్నయడం అవిమాన
శేఖసారెను.

ప్రస్తం యారాట్టుం చుక్కించిద జమిం
దారీ కైరుల పరిస్థితులనుగూర్చి మచరాను ప్రభు
శ్రీనిషిక పంపులు ఒక నిశేషిక శయారుగేమ్ము
న్నాము. ఆ ప్రకారమ ప్రభుత్వము విచారణ
గడిపి కైరుకు రిగు పరిపోరపిప్పించ వలసినదని
అంగోళిన చేయిలసిన ఆవసరము సేడుగిలము.
దినమిలచ గ్రహించి, ఆయువైటు కైరుసంఘాల
వా, కైరులు, ప్రచారకులు మేలుకని తైనూచ
సల ప్రచారం సంక్లున ఛాగ్ట్రాను లమను శేరి
సిన దానిని నిశేషిక పూర్వ్యకంగా కమ్మణిమే పంచ
గోమయస్తాను.

మరియు జమీఎరై తు పోడులెల్లు నూలు
పడకటి, ఖడ్డు ధరించటి, గ్రామైకమ్ము, చీంచూ-మహామృదీయ నభ్యుల్లు, అస్పిల్క్షీల్లా
నివారణ తొలుగు నిర్మాణార్థుకునుము ప్రపి
రిచును యాధాక్కిగా నిర్వహించునూ యాక
రాయిలయమునుకు కము నిశేషకలను పంచంచుని
కూడా ఇందుమూలముగా కోరడక్కుసి. కాం
గ్రెసు కాణ్ణకుమునుకు సహాయచుటును నానీ
జమీఎరై కైరులు కాంగ్రెసునంస్తాలో చుటుబడి
చౌచ్చుకాగలుని తెలియించెను.

అత్యకూరు మీదిర్ మూర్కలు.

ఒంగోళా 30 తేదీ తెలుగుదును, ఎండ
5 మంచి 8 తేదులవరకు ప్రమేశపరిషతులు భయచ
చును. కావున చేరదలవుకొన్న విధ్యార్థులు
5 తేదికి పొందుకావదెను.

వి. బి. చేయియ్,

అస్పిల్క్షీలు.

అత్యకూరు ఉపాధ్యాయసంఘం.

వార్కర్సునం ఎా 27, 28 తేదులలో
జూలైకాల్కాల్కులు ఎా 18, 19 తేదులలో ఇం
సారి కిస్తుము.

దే. పెంచలనరసింహరావు,

కాణ్ణదుర్గ.

సహ్యగ్రహమార్కులు

ఆంధ్రదేశంలో ఆముతిశాంకిన సహ్యగ్ర
హమార్కులు 4210, ఇందులో 3134 మంది సహ్యగ్ర
హమార్కులు 1053 మంది నాల్కుం
మీంచబడిన.

సానికసంపల నభ్యులు 711 లో కాంగ్రెసు
పార్టీన్నాము 540 మంది నిలో ఆముతిశాంకిన

సహ్యగ్రహమార్కులు 215 మంది గాను 51 మంది
మాల్కం సహ్యగ్రహమార్కులు.

ఇటురు

ఆప్రుక్కరు కాలుకా వాటారు వాప్పుల్లు
చింతిందల్లి చెన్నకృష్ణయ్యగారికి 3 మామాలు, ఏగీరు ఆసే వ్యక్తి ఇష్టుము మహా దీపులు
నూరు రూపాయిల లాగ్యులు విధించుడైన.

* నీళు లోవాధంగారు విధుదైవవిగ్రహ, విధుద
డైన రాజు మహాసంధినాచరి చాపిక్కిపోయాడు.

ప్రవంచంలో కల్లు

‘పెద్ద’ ‘చిన్న’ నైజు పత్రికలు
ప్రచంచంలోకల్లా, వైజాలో అంబిన్సుక్కున
చింతిందల్లి చెన్నకృష్ణయ్యగారికి 3 మామాలు, ఏగీరు ఆసే వ్యక్తి ఇష్టుము మహా దీపులు
ఒక కైరు ఆమునీ కీర్తి ప్రకటించుచుతూ తుం
దట, కీసిపొడ, 3క్క అంగుళాలుట.

నెల్లూరు
*
వినోదక్కల్లో
*
జూన్ 28

నుండి

*

చివరం:
Sitaram Pictures, Ltd.
BEZWADA.

*

