

అధిక్రాయాలు:

మాల్కీమాధవం: కథక్ ఇష్ట్యామణ లో
కాలన్కొన్ని కలచ్చింది. నెన్ను వీళ్లంగే
లో బ్రహ్మంచిన ఒక శెలుగు దృష్టియాడా అదే
కథాపత్రంలో ఉన్నామన.

*
భరోసా: ఇది విసర్గ యాబిట్ కొమారి
బ్రాష్టిక్ లిఫ్ట్. నీరీ గ్రూమాలిఫ్ట్. "తు రా క్" ఏ
పత్తిలు అర్పించినా కథలో ఈ కమ్మదంప
చిప్పుతున్నాడేదు. ఆట్మికంచే ఉదాచరిత, ఆటాంగి
కంచే కమ్మదంప, కంగాలోచే చమిలచే డో
ఎంతంలో కాసమ్మంది.

*
కంగాలో: శీలా-చిట్టున్ అర్థాగిలో గోల్లు
యెన్ ప్రమిళ సామాన్యాలు - కాదు దురితెడ్
లు ఇంద్రులు డిగా పోడించుచెచెనచి.

*
మాసలహం: అంగ్రేచీమేట్లు ఎంతంగే
లో, శిలక్ క్లిఫంలేదు. హీంది చిక్రోలు శెలుగు
రంగాల్లో ప్రమిళంచేటమ్మను కథను పూర్తిగా
నీట్రోమాద ఉన్నట్లు ప్రాణి ప్రసాది నీట్ శామ
రాని అంగ్రేచు కథను పోల్కోని హీంది చిక్రో
శామాన్ని రుచిలో చూస్తు అపచుపుండి.
అథగాక "ప్రమిళ" నుండి తమాచి పయ్యన
గోక్కోలో అస్సుట్లు ఈలు ప్రమిళంచేకథ హీంది
ప్రావ్యాసిల్లు ప్రాణివదానికి "మక్కి ప్రమిళ"గా
ఉంటుంది. కావున భాసారివారు కథను అంగ
మంచెర మెకుచిపోలున్నారు. అంగుల్లోనే
షప్స్ గోప్సు ఫీలిములక్కువిచ్చాడ: ఆంగ్రేచీలో
ఖుమానిపోలున్నాని.

కావున కథ పూర్తిగా నీట్రోమాద ఉన్న
దున్నట్లు ప్రాయిదానికి సెయ్యులుంటాము
ఇది వ్యాపార రఘాస్యంగాలు.

*

ఫీలిం రంగో

ఫీలిం మ్యాన్:

దుశ్శార్య వారాయి ర్స్ట్రిగార్ స్టోపిం
శాస్ట్రీ ఫిలిం కంపెనీ ల్యామ్ ప్రోఫెసర్ జీవును
మిమోలు దచిమిసాము ల్యాగ్ వారాయిపెగ్ లో ఐచ్
గింజె. సీసి వాగ్ యు గాను ధన్కర్లు కాను
వారు. కెఫర్ గార్ వ్యాస్ వ్యం గ్యామ్ ఇందుపు
పామి యిచ్చింది.

ర్స్ట్రిగార్ అట్టిప్రాయింలో నుంచొస్టుదివో
చేరకొడదని, ఎంత శెల్టర్ స్టైల్ రాస్టాప్లో
ధరించాలిసి; స్వోం స్టుడియో క్లాస్టర్లిస్; నముగా
శీర్షముల కియ్యాలిస్, నటీసెలుము నంకా పో
గుగా, కొర్తు వారిపాపి సెలీచెలాసార్లి మారు
పెరురుచాలసి, గ్రామఫౌక్ రిక్టాన్లు శెల్టరు
చేశి సంస్కరాడ యిందుపో ఏరిశ్ వ్యాయంచా
ఎన్ ఏమేషా దిపొలున్నాని, ఇందుంచా ప్రోఫ్
హింద కిగిందే.

కాని ర్స్ట్రిగార్ స్వ్యాయంగా అనుభవంలేదు.
యిందెనఱు యా కాన్ని విపొల్ క్లాస్టర్ నుంగా
కెంచి సంసుధాల నుండి నుంచొస్టుకి దార్
కిల్కోచెనాని మార్టిప్రాయిం, ర్స్ట్రిగార్ ప్రీభ్ కొర్తు
కిల్లి లింగను శ్యామ్ కెంచినిపాదు. కొండా
పడి ఏపొచేయాలు.

మాసలహం ఏముంచే! ముందు డిస్ట్రీబ్యూషన్
కంపెనీలో స్వ్యాయంగా 1 సిలి అనుభవము
సంపొళించిన కర్యాల ఏనున్నా చేయవచ్చు.
కే పోకే యా చిలెను అన్ని చింటిపికాదు.
సుందిన సుందిలో రింగాన్ని ఎంగుతుంది.

గుడిమాణిగో

చెరాముగ్గు శారి లుబాపోలం ల్యాప్. కావు
ఎంపిండి: క్లోస్ వ్యాస్ క్లాస్టర్లిస్.

*
కాన్నులుగాలు గూగ్లీచే క్లాస్టర్లిస్
ప్రోవీన్సీలేకిస్ స్టోపింగ్.

*
ఓమ్మెప్పుంగాలు టోపె కమర్లా క్లోవ్
“కొర్మాపోర్లెచుస్ కమ్ము” లెసు. కాన్ను!!
ప్రెట్సుపులం క్లోవ్ క్లాస్టర్ లుల్లి ఎంతా క్లోవ్
డైస్ట్రిబ్యూషన్.

*
మా గోపిండి కోల్లిలు వ్యాచింగసి స్టుప్
సెకరిటీలు ఇన్నాలు. క్లోస్ లో ఆంగ్రేచు
కంపమును కాండెన్మాప్టో వలంకొర్కెవెగిల్లు.

*
రాశాక్రింకం “రాణువులోన్ క్లాస్టర్”
వర్కు లిడింట్.

*
విల్రో పెరిసించోర్ ల్యాప్ ఎక్స్ప్రెస్ లు
అవ్యుప్పేసే యికాకి ప్రొటోలం యివెర్ క్రెమ్
ములు వారదుంకి మిహామం చెస్టాల్లు.

*
చామీనివారి మార్కెచికిం విల్రో “పోకస్” లో
సంకోంతెడు. రామమాట్, కెఫర్ సహియం
లోకి కాచిక్కిల్లి గాలు ద్వాళపెటులోరున్నాలు
ఇతా వీమ్జూడా వరుసగ ఫీలిములిప్పాలు.

*
“ఎంసాక్స్టోల్” విల్రో శానున్నాల్ క్లాస్టర్లు
అంటున్నామాట.

*
కే 25 టీ ఆంగ్రేచు మాస్టరుగా అమా!!

బ్యాసుల్లో మాడుల ల్యెంచెడ్ ల్యాప్
వ్యూరిల్లి - ఒక సీలు లీచుముకుయి చంద్ర
పుట్లి - ద్రుక్కుల్లో మార్లి. ఇంచ్చాము.

*
పీటను అశీర్వద పూర్వకంగా
వా హా సీ వారికి వదులుతున్నాను.

పారిథివీ మాడులిం సుంది చిట్టాల్ల
కే 2-6-40 క్లోపులో పారిథివీ నొఱట
చెత్తు ఎత్తాలే రాసుటుండో సమచియ్యుచెర్లిం
ది ఆంగ్రేచుల్లో కోలు. ఆశీర్వద మాపులు
చెప్పాలి. కాలులూ పోతక్కుపీటమే శాఖలు
మంచులుతున్నారు. వారిలో వాహినీ చెప్పాలి
శ్రీ చెస్టి, పియాల్. (కెప్పనీ) గార్లోలు

మీలు “యెల్లోల్”లో నముల్లుడై తల్లుం
దుర అస్పట్లు ఇరువురులు పీ నీరుకుం పేట
లేదు. “ఇలాలు” భూర్ కాగా వీ బ్రిటిషులలు
పాన్డించివారి పీటెర్ లింజె పిట్లాలు
నీటుంచిల్లువీలులు.

యువనులు బాస్టిమంచులు అయి కెల్లో ప్రభుత్వాన్ని
ప్రయుక్తి మాపులు భూర్ గా చెప్పాలి చేపల్లి కెప్పాలి
పాప్రాక్ క్లాస్ పీటెర్ లింజె పిట్లాలు
పీటెరె కెల్లోలు ప్రస్తావంగా విచిరుతున్నాలు.

పారిథివీ మాడులిం ఏ కోర్లాలు ఆంగ్రేచుల
ప్రస్తావంలే కావులు ఆంగ్రేచుల్లో పీటెర్ లింజె కెప్పాలి
పిట్లాలు పీటెరె కెల్లోలు పీటెరె లు పీటెరె కెల్లోలు
పీటెరె కెల్లోలు పీటెరె కెల్లోలు పీటెరె కెల్లోలు

మీ రామబ్రావు.

అక్సోబరు

జయీ ఫీలిమ్స్ వెర్రై
సాంఫీక చిత్రం



విడుదల కేంద్రములు



శ్రీ వీనాయికి సినిమా
మార్కులీసినివ్వా
సాంఫీటీర్ స్టో
చాముస్ట్రోప్

మరుచర్య కేల తొందర?

"మునటి ఉద్ద్యమగురంచి కాంగ్రెసువాములు శ్రీరఘురాదు, వ్యక్తిగతంగా సర్కార్గాంగోధ్య నుండి రిహితచేతు, అప్పక్కె క్లారి గావడంకు సే ఆడుకుం అంకటికి" శ్రీరఘురంచి, ఒకరి అనుకూలకు ఉక్కు వటుగా సర్కార్గాంగోధ్య నేను కోసం ఉధానం ఉపారి అనుసరించవటు. కొండులు జా కిలుదు కొన్ని పేరులు పంపుతున్నారు. వారిని సేతుగుర్త పెట్టుకున్నాను. కొని ఇంగ్లాషెల్ల బంఫివొరు మామూలుగా ఇతరపటవిని పమలను వానిరాదు. వారండిని సేనబచుళ రమ్మను, సూలుతీయడం, ఖాదీ, ఇంకెండు ఆపింపా చించ్చులగానూ, అంటరాపిలెసం నిర్మాలనంజేని ఆన్ని మానులలో ఎక్కువ్యంగ కుచుక్కులయ్యే ఆపింప సాధించానికి అంతరాదుం అనిపను వమ్మక్కా వారివేసాహ్యానించను.

గాంధీజీ పొచ్చరిక

విసోళా ఆదిప్ర అసంభరం పరిగి ఉద్యమం లోక పంచాలనే విషయాన్ని గురంచి సేనాత్రా చించు కోడంలేదు. ఆయన ఆదిప్ర ప్రజలలో ఏం వైశిశ్వం కల్పించిన ఆచ్ఛా ఆప్రమిష్ట న్నాసు...

అంటరాపిలెసం ఆచ్ఛా అసంఘపతేవారికి, పరిథి సుడ్రును గ్రామ పుడ్లుపుండుగా గాని 6,00,000 గ్రామల పునరుక్కేపి చించుపుసంచు గాని రమ్మకుంచేనివారికి విసోళా ప్రాతిపీఙ్కం పహించారు అటుపంచేవారికి నిసోళా వీమాక్క ముపయోగించరు...

ప్రభాపుశ్వ్య విధానాన్ని ఉద్ఘరించడం లో సం పోరాటున్నానీ ప్రిట్టె చెప్పుకుంచుకే ఆవాదం వారికార్యలలో సభాచంపుతై పోయాంగి. భారత లోయిల్ల ప్రభాపుశ్వ్య విధానంలేదు. ఆంగ్లీయులు చెప్పుచుట్టుగా భారతీయులు సదా సాధ్రువ్యాపాదానికి ఓసిద్ధితున్నారు. కాని ఈ కాంగ్రెసు పోరాటణా జియం టెంపరేట్ ప్రశంసనమంచుకా ప్రభాపుశ్వ్య విధానం గల్గిప్పాడు.

ఇది నిజ మేన్సా?

కాంగ్రెసు నర్సుంగుకుల్లో సమాజాల్లో ఇవ రచనలు ఏనీ విషయాలను గుర్తించి ముద్దుచేచిన లోక్ చప్పికి వార్మాప్రోలో విభేదులు అటుప్పి కుప్పులు, సమాజికం భయనురాత్మందగా జే ఉంచి నుండి శుంధురు, సాధ్రువ్యాపాదా యిం వార్గులు వర్గింగుకుమిటీ పెద్దలలు అంపి రుచికెగంగా పుండు. కెసక విట్కరులు గ్రాహినించ నిషమని సముద్దని, సమాజికం మించి అయిపోర్చాలై సెప్రొసారీ రేక ఆచాగ్వోపారీకి రేక ఆస్క్రూల్ ప్రజలను పెచ్చించడం పరపాచి అయిపోయాడి.

కంసారిపిచ్చిన లార్ సమాజికం మరిని రెంధ్రాల్, ఆయోజారుషండి వచ్చునది. అలపో జాదులోని హాంబ్లాలు సంటోరిల్ ప్రతికా విరేపం రాజు దుల్కన వ్యక్తిల్లాగా అగాన్నదు.

వర్గింగుకుమిటీ మాటింగు జరిగిపెరిప్పార్లా. కంసారి వచ్చేది కాంగ్రెసు కోర్టులుయింపుండి ఆపోశ్చార్ధసుంచి.

అలగా కాంగ్రెసు కొర్టులుయింగై పెద్దల సుండి రెసిఫా సంగ్రహించి తుండుల తిరాల్ కు ఈ కుశిల్లు కుల్లు జార్జులు అంగ్లీయులు విభేదుల నిర్మాణం కుశిల్లు కుశిల్లు అశ్వమంగలగా అఱి కాండులు వర్గింగు కుశిల్లు సభ్యులు వారందినారట. అంగ్లు, జొప్రాగ్రా ఇంటులో మార్ఫులు. శావరాచీలా భూక యచ్చపలసి వస్తుండేవాగాని కూడ అంగ్లు అగ్నాచ్ఛిలు.

కాని గాంధీగాను ఒక్క అంగుళుండు గొంగించుకునే కాంగ్రెసుకుమిటీ రమె సర్కార్గా కోర్టుకుమిటీ సర్కార్కార్యాలు ఇచ్చిన రమ్మాల్ కొని కాదుడానికి వర్గింగు కుశిల్లుకి అధికారమేటి? అని కాంపింగు గాంధీగాను గల్లుప్పాందినారట.

విధించిన పటాల విషయాలను పిలుపుగానారట.

అంధ్రదేశంలో ఆ వేరువినని వారుండరు. ఆ కథను విని అనందించనివారు లేరు. నేడు ఆ చిత్రాన్ని చూడనివారుండకూడదు. చూచి అనందించనివారు ఉండరు.

Parabrahma Sastri

Rajeswars Rao.

Venkatrangam.

V. B. K. Raju.

Lakshmiyah.

Mujuluel ★

Ghatak.

Chelam.

Santha.

Vijaya.

Ramadevi.

Varilakshmi.

Gopalaw.

Vimala.



It's Santha & Vasundhara's Production.

మూర్ఖీలో పూర్తి అఱ్యంది

విడుదల తేదీ

గమనించండి!

శాంతి - వసుంధర పిక్చరును

3. గంగయ్య మృత్తి.

రాయవేటు :: :: మదరాసు.

నమునమకపో

కొనగ బదనిక ఉత్తరాషాఖ నమునమ
చెల్లి చెత్తుంచుంటే అద్భుత ఉధా
స్థంభము, కోర్చు రక్తి.

ఉప్పు బదనిక ఉత్తరాషాఖ నమునమకపో
చెత్తుంచుంటే నిల వాక్ ట్లు సద్గుణపడ్డులు

కెంచర బదనిక అమృతసీద్ధి దోగాప క్రైప్తు
మతాన చెల్లి చెత్తుంచుంటే భాగ్యం గల్ల
స. చెల్లి లోపల్లాశుందిశే రిప్పగాసంఘన.

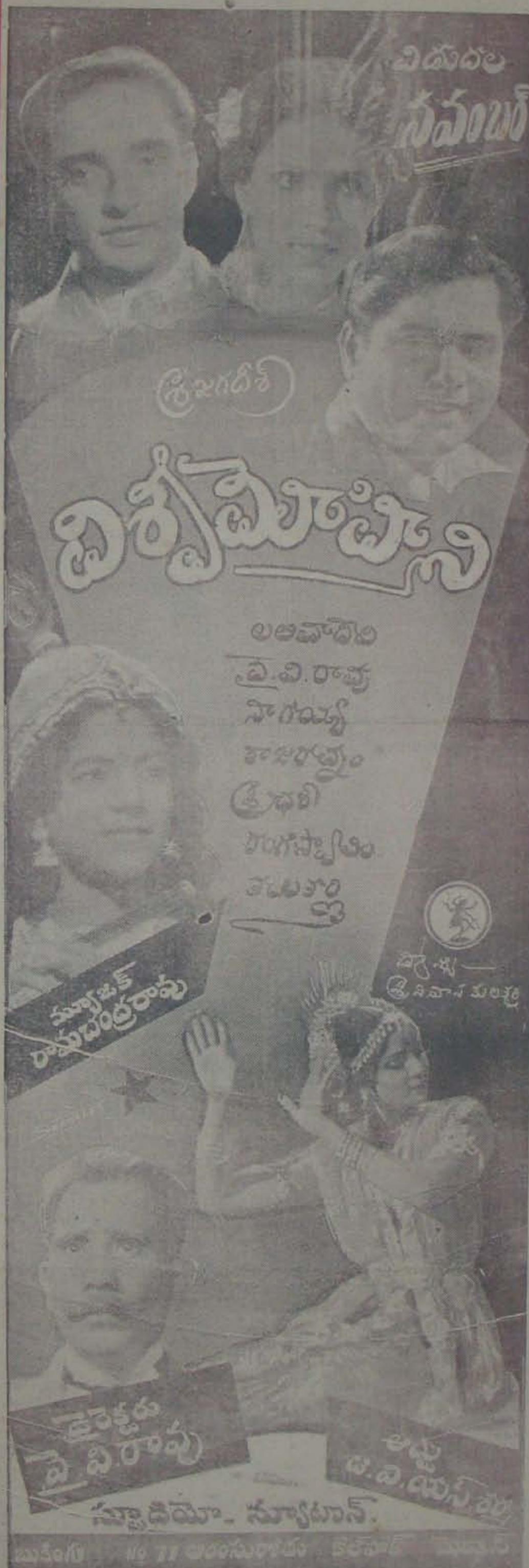
ఉప్పుకొండి బదనిక ఉత్తరాషాఖ చెల్లి
చెత్తుంచుంటే రిప్పగాసంఘన.

శెల్లతమ్మ బదనిక ఉత్తరాషాఖ నమునమకపో
చెల్లి చెత్తుంచుంటే యుద్ధాలో వ్యవహరించున.
అయిందు.

శెల్లతమ్మ బదనిక ఉత్తరాషాఖ నమునమకపో
చెల్లి చెత్తుంచుంటే కొన్నిటిని.

మరువరాని దినం

9-11-40.



అన్నింటిని

బహుకరించే
మెనుగు చిత్రం

విదుదల

వ వ 0 2 5

9

→ శనివారం

విదుదల కెంద్రాలు

మద్రాసు	పాగెన్
బజెవాడ	మారుతి సెమూ
విశాఖపట్నం	పూర్వాధియేటర్
కాంపాడ	సెమూ మెచసిక్
బుదరు	మిస్ర్యూ టాక్స్
గుంటూరు	పరస్పర్ టాక్స్
తెలుల్	ఎంకల్స్ప్రో టాక్స్
చంగపూరు	సాగ్ టాక్స్
సింప్రాబాదు	రాత్రేస్ టాక్స్
రాజమండ్రి	స్ట్రో ఫెల్పర్ పాలెన్

సెల్లూరు

సూర్యటార్ పిట్చెర్ పాలెన్

పీ పీ నగరములలో

ప్రశ్నమేహనీ

మస్టాగతం యవ్వండి.