

Радетель

1. సిద్ధార్థ ముఖ్యమైన
2. సిద్ధార్థ పేరు
3. మండపా కాల్పనికాలు.
4. ఆర్థము అంతము.
5. కథ.
6. వృష్టికూర్చు.
7. సంసారము

—సంప్రదకుడు ; నెల్లారు వెంకటార్చమానాయుడు.

వంశుటం 11

శుక్రవారము : నెల్లూరు : 10-5-40.

సంచిక 19

మధ్యదరూ సముద్రంలో
యుద్ధ భయోత్పాతము

వీటిము ప్రథమత్వం, బాలగ్నేన్ రాష్ట్రాల జాగ్రత్త సన్నాహాలు

ఇటీ బెదరింపు- వ్రిటను జాగ్రత్త:
 శాచారంబో యూరోపు యుద్ధపరిస్థితిలలో
 గమనించడిన మార్కులు వచ్చినవి. మధ్యధరా
 సముద్రప్రాంతంలో కథ అడ్డంగా ఉండింది. ఇటీ
 తణ లాటస్ట్రీపు ఎన్నుకును తీసి చేసి రోషారుణిక
 జ్ఞాలలో "మారు మమ్ములను ప్రకృతు నెడ
 చేయాలి!" మధ్యధరా సముద్రాధిష్టణం వారి"
 అని మిలిమండిలికి ప్రథమించి బెదరించింది. ఈన
 యొద్దనాకలను అటు యిటు కొంచెను విషారము
 చేయాలన్నిటిని కేతుం చేస్తుంది. సము
 దిము పనే పూంకరిస్తాని కింది నీడంగా నువ్వాలి.

ఈ యిటలీ ప్రకటనను, అంతకు వూర్యామే
యిటలీనుతికలు మిక్రవండజరిస్టల్లు చూపుచున్న
ప్రశ్నికిక రచనక్కు ద్వానిపూర్తిప్రకటనలను, ప్రి
తీముషుఫుత్యం బాగుగా గమనించింది. ఇది వటి
శైవరంపు కాదనుకుంది. ఇటలీకి ఉధ్యానిస్తే, కా
ర్యోకా, స్వన్ మొదలగుచూచిని సంపూర్ణించవలె
నను కోరిక రమువ్వుజిగచా యని పూర్యచరిత్ర
స్కూల్కి తెచ్చుకోంది. తమ్మామే కాగు జాగ్రత
వక్కించింది. పోర్టు స్కూల్ లోను, నూయిక్ లోను
తున్న బీడకంచీలువారికి, ప్రిటిషునాకలు యిక
వుందు తేవే ఆఫ్ గుడ్ హోట్ ఆగ్రమును చెట్టి
ప్రయాము భరపూరి, మధ్యాధరాసముద్ర మార్గ
మన ప్రయాము చేయట తాతాప్రీకముగా
ఆపటివెనిసి, అని శ్మే 1 వ లేదిన ప్రకటించింది.
ఆష్టుటినండి ప్రయాము 4500 మైళ్లు చెట్టయి
నన గుడ్ హోట్ హర్షాస్నేష్ ప్రిటిషునాకలు వెళ్ల
చున్నామి. ఇంటెగాక్సండ్ మధ్యాధరా సముద్రం
లోని ఆర్జునాంధ్రియు రెప్పలో ప్రిటిషువారు
గొప్ప యింధనాకాదర్శాన్ని కేరాగు. అంచే
ప్రిటిషువారుగూడా, యిటలీ కయ్యుమును కాలు
దుర్విన్వార్జవారిమృటును పెద్దంగామంగన్నమూట,
ఇంకా మరంగం:

చాన్పుల్ వదిలై ర్మెర్పుట ప్రయోజనాలు
సరుపుగూడదని రుషేనియా నికావ్యాపార వం
త్రి నికేథించాడు. రుషేనియా, ద్వీప్యాచ్ఛల
పశుమనుస్నా తార్పున్ దా వంతెనను ధ్వంసం
చేసేటనులు అయిగమండా చూడచానికి యావుక
ర్యు చేయబడినది. ఒర్చునీ గూఢచారులు “మూర్
తుల! మను బుమల్” లేఖంలోనికి రావడం జాసీ

సక్షమ -

ಒಕ ಲಕ್ಷ್ಯೇಗಾದು ತೆಕ್ಕುಬೆಡಿತೆ ಇಂಟ್ ತಹ್ಮುದುವ ಪಡಿರದಿ-

గూడా కొన్ని సోద్దు కట్టువల్లన్నామ.
పంత్తి 0 రు 1500 ల సోద్దు తప్పివ చుక్కలు
రూపాయిలు 100కా లక్ష్మేదు తున్నారు.
ఇస్తటి వరకు ఫవాదు రు 120 లు దొంగా
ఎాళు ఉన్నావట.

మళ్ళీ రు 1500 ల్ల. కల్కిన యొవత్తు విచక్కలు లి న షై లే
మాడనరెన.

సార్వ యుద్ధము:

సార్కేయోది యుద్ధము ఆసేకపోకడల తోతు
న్నది. ద్వితీయార్థ యుద్ధరంగంలో మిత్రమం
డలి సేవలు క్రొండ్ టైంస్, నాయ్కువు, నవలి
వదలి వదుకతు మరలివట్టును, బర్క్రీనులు చాటిని
అక్రమించివట్టును ప్రిటిన్ వారు గూడా చిప్పు
కున్నారు. ఇది మిత్రమండలీకి ఒక మిహంగా
ఉపాయి గ్రహించారి. తమిషయిమై కామమ్
నభలు చౌపరిను ప్రధానమంత్రి ప్రస్తుతం
సార్కే యుద్ధరంగంలో లాభభ్రంఘుల గూర్చి
అంశించరాదనీ, ఆసేక విక్స్ లచలన, కిష్ట
పరిస్థితులవలన క్రొండ్ టైంస్ అక్రమించడం

సాధ్యపడక పోయిందని, శాధవస్తుల మనమం
అలోచిస్తే మిత్రమండలిక తక్కువపైం కలిగి
వందువలన తపకది సంతృప్తి గామందని, ప్రాంతీ
ప్రాంతు మిత్రమండలిసేవలు వదులుప్రాంతం ఆర్గ్రమ
సామిక్షలు చూంచుటపైం తపరమించినా ఆపి సేను
టో తప్పించుకొన్నారని ఉపస్థించారు. వర్గ
శమా జరుగేదు. నచ్చే మంగళపారం ఇంకొక
పుకటన తేయబడునని, ఆప్యుమ వర్గులు జరుప
చుట్టు తాపమ.

బకచిన్న నార్యాచయన్ డగ్జసు లగ్గొనిలను
పోర్టోవ మండి 38 వైళ్లమారానికి తరమున్నది
శెరియుచున్నది.

శార్యులు మలక్రమంది దండ్యాలును వచ్చాడు. యిందింటి ఏతైనా రాజే శార్యుసంతా పుత్రుగా భాగంనుండి ప్రతిషంగులుగం జయించక రావాన నుండున్నది. అందుకినే శ్రవణ రాజు లభించెన ద్విషాలు ఆక్రమించి, శార్యుకు నాట్లు కై పులు ముట్టడి చేస్తున్నాయి. ప్రియమాలుగా శార్యు నీకి యినము గాచియోగించా ఆగున్నింది.

కామాన్ కాం విషణువు

A
VAUHINI
PICTURE
DISTRIBUTED BY
VAUHINI
MADE AT
NEWTONE
STUDIO

DIRECTED BY
B.N. REDD



మందసా కాల్పులపై
ప్రథమత్వ ప్రకటన.

మిశా భువంత్సు ఉద్దీల్చా మండపా సంపాదణలోని
శాస్త్రార్థి రాజమణికృతరంగామంత్యే జరిగిన పోలీను
కొల్పుట గురించి మద్రా-మహబుబ్సుఖ్యం డోక్రింగి
ప్రశ్నలన చేస్తున్నది.

వార్షిక 24 వ తెచ్చిమండి 37 వరకూ మందిపు
పంచావంతు 3 మైళ్ల దూరంలోనున్న ప్రాసా
గ్రామంలో క్రైతునుచోసభలు జరిగాయి. నీటికి
ఊట్టుప్రక్క గ్రామాల మండి చాలామంగి కై
తమలు వచ్చారు. ఆచ్చులా కైతులు రకులూ ట్రైవు
శ్రద్ధక్కురిచి వుపున్నాగానీ లివ్యబడినాడు. నీటిని
వాని క్రతులు, మండణా ఆచ్చులలో తమయిష్టం
వచ్చినట్లు చేటు కొట్టుకొనుటకు హామ్ము శ్రస్తు
డని సహక్కరు. 28, 29 తెచ్చిలో వాచంతెచ్చండా
కొన్నాటి కెర్కుప్రాతచుపులలో 2 మైళ్ల పాడవు
కైతులు పెడట్టున్నాడను, భద్రియగాం రిపర్యులో
3 ఫీ పాడవు 1 ఫీ లెడల్చున్నాడను సాఫీగా
తెటును వచ్చివోరు.

అడవులకుం అనుసరించి నంద్మాన తుమ్మీ
గులు కైతుల వర్గమెందుకు పోగొను వారిక
శిర్యముచేయాలి. అంతడ కాబూకా మేఘమ్ము కు
ఒణ లేదన రామమణిపురం వెళ్లి, కటపునచొరించని
18 కొంగలు ఉచచరుగొన ప్రయత్నించారు.
కృషులు కొర్కెణ్ణం చేస్తామని తెలరించవంటలన
గ్రామమన్నీ విగీలి చెఱ్చాలి. క్రాంత్రీగుణ

మార్పిలం కుమారుడు కేను పెట్టారు. తర్వాత
మే 1 తేదీన పోలీసు సూపరిం డెండెంటు, లా
బూక్ మైజ్ న్యూస్ ట్రైప్ లో వచ్చి కుమారుడు వచ్చి కుమారు
పోలీసు కుమారు కుమారు పోలీసు కుమారు కుమారు

లోని భాయింటు తేస్తే టు వల్పి చక్కప్రార్థి
కిద్దరు బాధానువుండే 7 గురుని విశిలిష్టులు కాలని
చెప్పారు. ఎవ్వరూ దానికి ముగ్గులేదు. అంతించు
సత్త యించెన్నట్టు 4 పోలీనులు, 7 గురుని మం
చసామ తీసుకొని వెళ్లుట పోలీను తోచారువడు
చెఱ్చారు. లభించి కొంపనుండి వల్పి కాణడు
అడ్డంగా జీల్వై పండులు న్నాను. కొండరు కాలు
లోని ఆరెస్టయినిసారిని బయటికిలాగి గ్రామము
కైపు తీసుకపోర్చారు. దారిలో ఆ యింటు
మేఘపీ టు పోలీనులతో యెదుక్కే తిరిగి 5 గురుని
అరెస్టువేసి వారిముగా పోలీనునాకని నిధనప
రైచారు. అంతించ గ్రామమ్ములు పోలీనునారిపై
మర్మిపల్లడం, క్రైయలు త్రిచ్చుఢం ప్రారంభించారు.
ఒసవిమూడు 400—500 మంది గ్రామమ్ములు న్నాను
రు. చరించి విషమించినదని భాయింటు తేజ

స్వర్ణము శుంఖకి రాబుపుడు లైత్ రు విచ్చారం
దంచుమూలంగా ఉన్న వురుసించారు. చాలా
మంచికి గాయాలు తిగిపాయి. దీనిస్తువుకుర్కొన్న
గాయాలు తిగిపాయి. నీసిఫుటెంగా ఒకపోలేను
ఆపుతీలు వురుసించాడు.

శంకులద్దు పట్టగడ్డానికి కారణం ఏర్పడానికి తెలుగుభాషకు కావళులుగుఱుతారు.

నెల్లారు సంస్కృత
పాఠశాల సాహిత్య
ఉపాధ్యాయు తెవరు?

సాహిత్య ఉపాధ్యాయు లనగా నాచి
బాధించయిన పొతులనే తప్పనారు ?
గా కావ్యములను, ప్రతాపుల్రీయ,
నండ, రసగంగాధరాథి గ్రంథములను
ఇంకా సాహిత్య ఆధ్యాత్మికులగ నుంచి

కని గీర్యాల సారస్వత పంచాగ్ని వరిదిక
ఎటీముంబరు మచిని నిర్మించిన “కాశి
మారాభ్ర శాకుంపాద గ్రంథములను
నస్న మోహంగా తగ్గుపరిషయము ఆవ
సర్వచించి. వతుక్కాప్త లొపంగి
కొర్కుము చెస్త వర్షులట.

ఆట్లయిన్‌కు ఇచ్చుదు పొక్కాల్స్‌కా గ్రామి
నుండి వెళ్లుచుటు చెప్పువాయి 3 రు కలు, అంతు
ప్రాంతాను పొక్కాల్స్ చూచుటను చె

యిద్దరికి ప్రభుత్వం వద్ద ఉన్నాడంటే
మహాక కాల్యులు కాత్మామ్మరంగానే
యి. ప్రథమామ్మరసు న్ను అమాచక్కన
ర. ప్రథమామ్మరసు రఘుండ్రైవా

కాలమునుండి చెప్పుచుట్టారు లాగు, సర్వ
మిహనాను, అలంకారకాష్టములలో ఏంతే చే
క్రమచేసి బిభిషణుగా చెప్పుచుస్తూ ఇంద్రజిత్తు
లను ఉపాధ్యాయులనుండిగిన శేలనును, పరీగా
శుశులయ్యానంద శ్రీకమల చెప్పుటఁ 3 రోజు
ఖంచుక్కుమయిపడే, గృహావ్యాపాకపొము పురికా
పరిమలుతు తెలిపించేగా? నీరికి రంగుల్లా
మున్న అలంకారములయ్యాయిము ఆనా
ర్యులవారువద్ద ఏంచుకు తెలిపికి వచుపించి
కేళ్ళిన జర్మనపొధ్యాయులు ఏమి వొంగ
రంగుల్లండుములను కలుపిసాగే 0-శ్రీ గార్హిని
చిచారించిశా?

ఇంచెవరికు నీచారించునొండుటిప్ప, ప్రముఖము
విభాగించుటకు రాశ్ర గారు కాకాను ఉపింద్రు
దశా? తము, ఉపింవ్యాసాలు వూపానీణో? గ్రా
ధ్యాయులను నమ్మద్రత గలదా? నియోపించగలదా?
గ్రాధ్యాక్షరమైయుచే రిషులూటి నియ్యద
నమువికు ప్రాముఖీమట నాను ఒకపితుచుని

ప్రశ్నలుకు మనకీ నువ్వుడి. ఆచా మామి
ద్వేషమున్నారో ప్రాణ్యాశిత గాంధారును
ఏద్దుగా ముప్పుకు? ఏ ఆధికారును సాగించి
అట్టయిశి ఏ వా వాగ్దావముపన్నయు ఇధార్థము
అప్పానే రా. కాన, ఇంక్షారిని, వాసములు లెక్క
కొనుట తింకసుచితమని చెప్పాడని కుమారాలా టీ
టీ ప్రయార్పు యి వూనిశస్తిదని ప్రార్థించి.

— వీళ్ల మానమే..

సర్వసద్గుణ సంపన్న రాశి అయిన ఈ దేవీష్యకళాఖండం

ఆంధ్రదేశ ప్రధాననగరాలలో

ఈ నెలలో నేవి కుదలకాబోతున్నది!

తేదీకై ఎదురు చూడండి !!

NAVEENA BHARAT PICTURES.

PRESENTS



తారాగణం:

పామ్మురాజ్యం-
కసకలింగేశ్వరరావు-
ముంజలూరి కృష్ణరావు-
నగరాజురావు-
విద్యాన నచేశం-
సముద్రమిశ్రేష్ఠ-
కాశి చెంచు-

క్రైట్స్ టెస్టా:
గోపాలరావు
రామగోపాల్

మూలాజిక: ప్రథల సత్యనారాయణ

Producers:

The Naveena Bharath Pictures Ltd.

STUDIO

Prakjyoti

For Bookings:

K. RAJAGOPALA REDDY Esq.
St Thomas High Road, Mylapore, Madras.