

చురకలు.

అందం ప్రభుతుగాయి, మన వైపులు గాయి కుడిచేయాలు అయి జరిపేయంటా రాజుకు ద్రోగంగా వాళీయాలు న్నాయి అయికి సంతోషంలో ఉన్నాయి కున్నాయి.

-మచ్చి కాంగ్రెసువారు థిచ్చేయను నిరోధించుటలో అంతకంట వేయి చేస్తూ ద్రోగంగా తున్నారనే సుగాలి తెల్పియాదం లేనుకాణాలు

* * *

వధ్యగాప్రాణం వర్ధుణాన విషాదాన్ని అయిలో చైప్పానికిమంచ ఏక్కువాలింపు బాట్రీగా ఇంచుపుశాయి భాసుప్పులు కొండా. ఇప్పా మామాలు అంచంటా వధ్యగాపనిచేఫం కమోక లప్రహాదంగా భావంటా.

-ఇక ఎక్కువ నేరుఫలెవరై యించారు?

* * *

పండిత జంబాలీల గారికి, వచ్చుకొండి, కిందిచాలి ప్రాణాలక్కి చెప్పించి చెప్పికి విషాదాకి స్వాస్థీన్ని కించుపుశాయి కింపుండులు కించుపుశాయి.

-సముద్రములో అలసా తగ్గిపెప్పాదు? స్వానంకేసే చెప్పాదు?

* * *

తెంగాయతోనీ బీద్దకాంంటా మంచేదాలు చూయుక్కలు ఏమాలు అంచం అంచుకున్నాడు. ఇంచు మంచుకున్నాడు. కంచు అంచుకున్నారట.

అన్నవస్తూలు లేకపోతే అండతికి అదేవైరాగ్యం పుట్టుతుందేవో?

* * *

ప్రియిపారి పీక్కాన్ని ఈయించాడుకి కూపంచాడు. రాజీయాల్లోకిమి, ఆంధ్రాన యాల్లోకిమి, కీకుచేసే ఆక్రమణ ఇంక్కాన్ని కావు. ఒక స్వాధ్యాన్ని సంక్రితీ ప్రచారణాలో ఏంచుకున్నాడు. ఏంచుకున్నాడు. ఏంచుకున్నాడు. ఏంచుకున్నాడు. ఏంచుకున్నాడు.

-ఈ ప్రశ్నకు జవాబు ఇవ్వలసినది లిపిచుపొరా లేక క్రమా?

* * *

చూర్చం ఇందియాలా దోష మస్తిష్కం కయ్యార్ ప్రియి పోర్చుం సెక్కుడు తిసిక్కి చూచంచో దోష కష్టములు కయ్యానినే పూరా చూపున్న ప్రశ్నకు తెగేసిపోరాని ప్రశ్నికి కావి అది అంధుమంచాయి. ఇంక్కాడు కావు అంధుకు మున్నాయి. ఇంక్కాడు సంఘ్యాధ్యానికి ప్రశ్నికి కావి అయినికిమి.

* * *

-తలూంచివార్పు అప్పుడిని చెయించం నమ్మిదినం యేయాగా!

1000 మంచ లాచుక సాముద్రి రాత్రి వార్షికిమి పార్టీపాపాల యాంటా 22 సంక్రమణ పూర్వం యించుండని కాచిపాపి యాంట ధారణాక్కి తప్పురం. రాశిపాపి

ప్రమాణించ యుచ్చియిక రాబా సాముద్రి వీరంగా వుంచుండచ్చురట.

-జార్జులకి జార్జులు చూసుకోవాలి.

* * *

ప్రశ్నం అంగ్రేసుగాన్ని, ఇంచు-శతు తాన్ రెన్నా గంకో ఇతర ప్రమ్ముత్తరముల ర్యాగా వుంచుండుల వ్యాపారాలు.

-పీర్లు సంఘామాల ఘరితు పర్యాప్తమాస్యంగా యాలాగే పుంచుందేవో?

* * *

ఇలీం సే పుంచు, స్కీరయ పూర్వమేందు వ్యాపారయు రాశియాలు ఇస్తరు ఇస్తుం ప్రస్తుతి.

-ఇప్పుడు మునిసిపలు, స్టోక సంస్థలోపుందే కాంగ్రెసు పున్మృగుల వంతు వస్తుందేవో?

* * *

ఇప్పుడు కాంగ్రెసు స్టోక శ్రీక ఎం వరచుంకో గుర్గా చుప్పుడానికి కీఱు దెడంటుంది గాఢియాక ఇప్పి.

-ఇండియా పుల్రికల్చిల్ను మూస్తేసియైన వదిమాణం తెలుసుంది.

* * *

గాంధిగాంగాయి విశేషాలు చూయిప్పు చారం జయశ్రీందరు. మహాత్మాగాంధీ పైన జయశ్రీందరు, క్యరూలే చంపాకారి వు పుచ్చారట.

-మచ్చి వారిపారి విషాదాలకి మండు తుము సైంధవుడు కదా.

* * *

“యూక్రో” యూదులు” లెంగు వ్యాపక వ్యాపకంగా ఉన్నాయి. ప్రాచీన మాధ్యమాల కొట్టి అంచాన.

-మయిదం అవసరంలేకుండా ప్రాప్తి కొంత సుప్రాప్తినామ. ఆలాటివాడి వ్యాపక యుద్ధంనే లస్తు పోగొపుకోవాలి ఆపిస్తాదా?

— తెండరు నోటిసు.

సల్మాను ముత్తుకూరు వెచ్చారు మెయిల్ కంప్రెక్సు

పెళ్ళాడ మచ్చుకూరు వు వ్యు వొ గా తు మెయిల్ కంప్రెక్సును తే 1-8-88 న నంది 8 సంక్రమితులకు కీలు తెండరు పీస్టాపులు. క్రూర్ చెందుతు తెండరు థార్మమాత క్రైస్తవీ రెండు కూర్ పెళ్ళాడ తెండరు వాల్ కూర్ పెళ్ళాడ వెళ్లాడ నాలెను. ఈ త్రాము వాచ్ యిక్కుపడు.

యి. ఎ. ఆచారి, పోట్ మారెండెండు.

విషిదలకు సిద్ధముతుంగా ఉన్నది.

సారథి ఫిలిమ్సువారి అత్యుత్తమ సాంఘిక చిత్రం

తరతరాలనుండి ఇతరజాతులవారంతా కాలిక్రింద బెబ్బి సలిచెసున్న అంటరానివారి దీనచరిత్ర.

“ మా ల ఏ ల ”

(తెలుగు)

డైస్క్యూ:

గూడవల్లి రాముప్రమాణు

మృగశీల డైస్క్యూ

భీమవరం సరసింహారావు

లోరాగ్గులం.

కాంచనవూల

నుండరమ్మ

సూరీపూలు

వెంటిశ్వరరావు

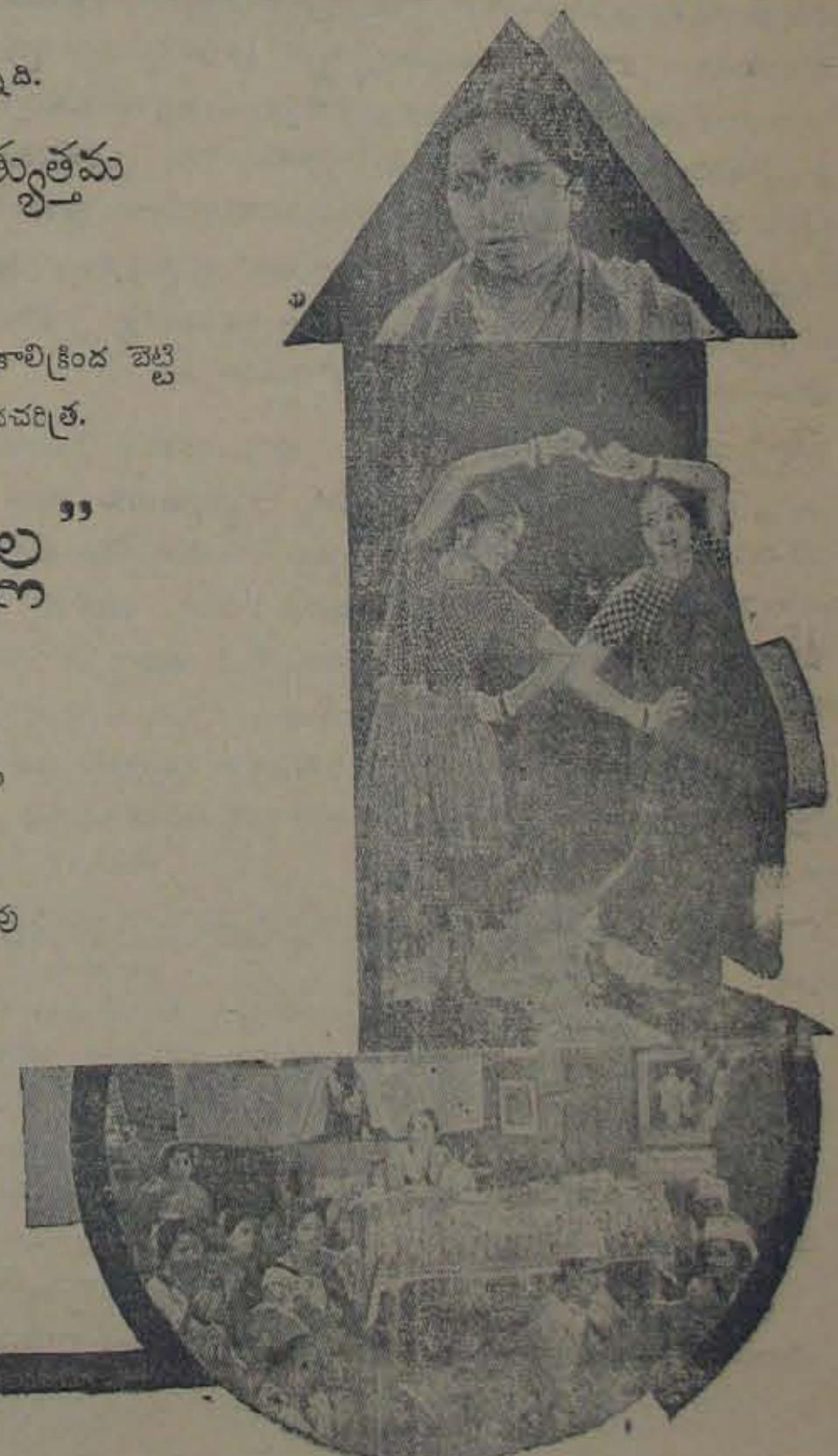
ధాక్కరు సుబ్బారావు

రామువు



For Booking Apply to:-

Saraswathy Talkies
BEZWADA.



త్వయలో విడుదల
కానున్నది.

మీమీ నగరములలో విడుదల
లేదికై ఎమరుచూడుటా.

మూటిగు
పూర్తియైసాని.

అసలు తపోనిష్ట ఆసిథారా ప్రతమువంటిది.



క.బేరా ఫిలిమ్స్ వారి

భక్త మార్గం దేయ

తొరాగణం.

గృహయ్య—
రాయబోలు—
జి.యి.స్ట. స్వామి—
జి రాధాక్రిష్ణయ్య
రామకృష్ణచాప్రీ
ఘుంటశాల

తీరంజని
శాంతకుమార్పి
శకుంతల

టైప్పు
చిత్రపతి నారాయణమహారి వి. ఏ

ముగ్గాల టైప్పు:
సి. గాపార్టర్స్
కె. గుణయ్య

అప్ప టైప్పు:
టి. వి. యన్, కర్నూ
బిశ్వాసాథ కపిరాజ



నిశ్చల తపోన్నిష్ట,
భక్తి చూడాలంటే
ఈ భక్తమార్గం దేయుని
లోనే చూడాలి
ఈతనిముందు
రాలటగించు గానము,
మనోరంజకమైన నృత్యము
నవమోవన విలాసిని
తప్పు బెట్టుకులున్న
తుప్పుమై పోయాయి.
సూర్యరు కొడుకులకంటే
జ్ఞాపిసుపుత్తుర్చుడొక్కుడు
పాలడా!

Apply For Booking:

Kubera Films Ltd.,

Landons Gardens,
80 Furamalli High Road, MADRAS.