

జమిన్ రైట్

"ZAMIN RYOT"

A Telugu Weekly Voice of Ryots & Zamin Ryots

ప్రతి శుక్రవారము ప్రకటించబడును

నంపుటం 5

నంచిక 6

నెల్లారు 10-4-36 శుక్రవారము.

నం॥ చందా 3-0-0.

రిచ్చపాట్టాదవించు బ్రీక్సులు - రాలగరగించు గానము
వచ్చుమన్నారి!! జాను మాసమును వచ్చుమన్నారి!

నెల్లారు శ్రీ రామాఖిలిమ్మనారి బ్రహ్మండమైన త్యాగుటాకి

సతీ తులసి

ఇంటింటు తులసీ మహాదేవిని నెల్లొల్చిన పుణ్యగాఢ.

జగదోదారణ - శ్రీరామారథును
బ్రాహ్మచర్షేవారెవు రాలను క్రామభేషణ
రికార్ధులచే లోకమును ఆసంద సాగర
ముని ముఖిని

సుగితిచ్ఛా

బి.ఎస్.రాజు అయ్యాగార్

వేమూరు గగ్గయ్య

మాధవపెద్ది వెక్కుమయ్య

పుష్పాటి వంచుశ్విను

పుటుసాల రాధాకృష్ణ య్య

శాస్తి చుచు

పుల్రామ్మాత్రి

దామ్మేశి శ్రీవాగ్మా

సెన్నారు వాగ్రాషిత్త

సె. వె. కృష్ణ

అన్నపూర్ణ సుశ్రావు

SREERAM



శ్రీరంజని

రామాలికం

లంక్ష్మిశాంతం

శకుంశల

ఓం శాశ్వతముయు

షాంకరులు

చిత్రపు నరసింహరావు
(కృష్ణ లీలల సృష్టించినారు)

క. వి.

కుమార్తల

దశ్మారి రామార్జున్

ఉ. వి.

శాఖరాల

వెంకటసుమ్మయ్య కెర్కు

గానుమా

వంకటరి అలవెన్న దావా

నెల్లారు నబ్ జడిగారి తీర్మ

వెంకటగిరి వ్యస్తాలు బాధమువై 2 లక్షలకు డిక్రీ.

ప్రాక్తనిక నుచ్చరాజుగారి మిద లేకు యాసైవున, ఆవిధిఘృత అప్పిని గుండం దాచి
రాజు తేఱుగోపుల క్రొన్ యూదంప్రమాదారి చేసినట్టువల ఆర్మీరాజా-చెల్లునార్ 41 Madras
అభిమాన త్రిప్రతిష్ఠ (1) రాజు న. ఎ శ్రేణీర 778, 12 M. L. J. 203 యొ రందు కీర్తు
రాతు (2) రాజు న. మ హైక్యూరరాతు గారిలు ఒ వై విషయమున నిర్వహించుగా శేఖచుచ్చవ
చెల్లువరు పట్టార్థులు అసు నాం 80 of 82 డి స్క్రూ. అభిమానత్రి ప్రతిష్ఠ ఆచి ఛాప్పిక్క
చ 4-7-83 వేదిన ఉత్సవానికి మాయాకెర్చిన విను అయినోసుంభవి భరణ మియాకెర్చులద్దునిసేది సం
యు, పాతుం ఏర్పతు క 19,9000 ఏక గ్రామ, ప్రాక్తనిక నుచ్చరాజుగారి మిద లేకు యాసైవున, ఆవిధిఘృత అప్పిని గుండం దాచి

20-8-86 శేరి ఆప చుర్రిలో ప్రాథించునిన విషయము పూర్తిగా కొనుతున్నాము. విషయము పూర్తిగా కొనుతున్నాము. విషయము పూర్తిగా కొనుతున్నాము.

శ్రీరంజనారాంశుమా

రాజు శేఖగోపాలగారి ఆధిమాన  ప్రత్యు
షమ దీపు వారమున్నై వాదుపరేసు ఆధారపద్ధి
యున్నది. ప్రతివాది రముమాన ఆడ్వైటేషన్లు చన
దుహారు సూడ వాదుళు ఆధిమాన  సంకలి
చాలు కారని పు చు కొం ప చూ ల క పోయిరి
యో చ వు యు ము ని చ్య వా ద ము
రా చూ శే లు గో పూ ఇ గారిని, ఆయి
ఆధిమాన  యును పరస్యాలమృతును జన్మించి
వాకే వాదుళు. యో థరణ చూవా జూబగు విన
యుములై ఆధారపద్ధి యున్నది. (1) హీంము
రప్పు ప్రశారమన్ను, (2) అప్పైచేటయిం రివా
ణున్న వాటిప్రశారమన్ను, (3) నీటల్ మెంచు
కుర్ర ప్రశారమన్ను, (4) శేఖగోపాలురాజు
గారి హింసామూనుఱై కమతు క్రీన వారసర్వ్యా
పాప్కుర్లనున్ను.

ముదటి చివయను దండు సంగతులు అల్లా
 నించరపణి యున్నని. (1) అధిష్టాన శ్రీ వలన
 కృంగ భూద్రు తమారునకు ఆధిక్తమ్ కుటుంబమున
 కదిల భాగమైతోడగల సంంధ మైదిల్లి
 కదిల భాగముల అధిష్టానమున్న ఆధిక్తమ్
 అన్ని యాదిల కమతుగల ఆస్తియైటిల్లి ముదటి వివ
 యామాకు సంబంధంలు కీర్తులు (61 ప్రతిసు,
 44 (F. B.) 18 Cal 151 (P. C.), 55
 M. P. C.) చౌస్తొము, కడిలి కొన్నయందు
 ప్రమీ కొన్నిఖవాను అధిష్టాన శ్రీ శుక్రుసింహుడు
 సక్రమమును శుక్రునిగిగల వాట్కొలు, యధికా
 రమే కలభియు, అరిషాంగుడు కుటుంబమునకు
 చెంకునవాడే యసుచియు సమచ్ఛేధ చెప్పయి
 యున్నది. ఈ శేషున రాజు జీఎస్ పొలాగారు
 అనిపాటించుగ చనిపోయిను. (ప్రమీ కొన్ని
 శాఖ కొన్ని ప్రారం దావాకు అధికారుముగు
 నది అధిష్టాన శ్రీ శుక్రునిని, నిజశుక్రునిని కల
 పాప్యులే గమక కేఱు కొండ లాస్టిని కదిల
 ప్రాంతి యాదిల కుటుంబమును స్వల్పవాదము (ప్రమత్తు)
 కేంద్రాన్ని విప్పించుట కొండాగారు ప్రాండాగాల

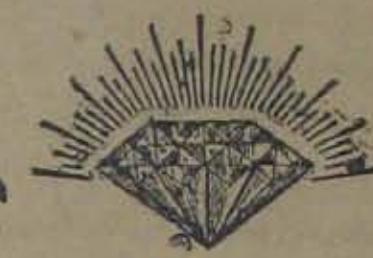
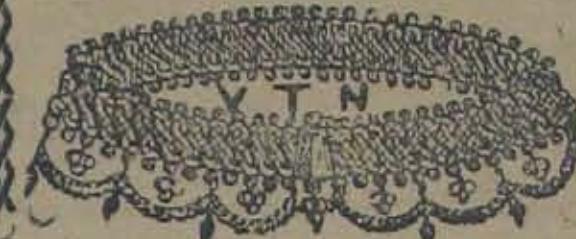
సంకలనము ప్రతిములై ఆణాడి కృష్ణ
స్వామయ్యాగారి వాడమేయనిన రాజు వేటు
గోపాలగారి తప్ప యితరులకు యో ప్రతిము
యొంచమ్మాక్రమ చెప్పరాదనియు అదిగాక సంకలనము
మొంచు ప్రతిమ చెప్పియద్దును చాపున్నను అభి
మూన శ్రీ పుత్రులకు అగ్నియంబగనియు. అది
అట్టుగాదు. యో ప్రతిమ ప్రశారమ తీవీకపర్యం
తమ తేఱుగోపాలగారిని, వారి తదనంతరము
వారిప్రథమ సంకలికని థరణము రాతలయిని
మేర్పదుచున్నది కమక ప్రథమపు జంకటగిరి
జమీందారుగారు నంకలని ప్రతిమునికొ
చున్నటియున్నారు. రాజు తేఱుగోపాలగారి
ప్రథమ సంకలికనిని అభిమూన శ్రీ పుత్రులగు
వాడుఁచు గొట్టా అగ్నియంచును. థరణ ను
కుకుగిరి జమీందారి అయిపోఖలర్హమం
య్యాకుపసించు మేర్పదుచున్నది.

ఆదిగాడ జీవుగోపాలగారి నీఱసామూర్ఖలన
వాదుణు జీవుగోపాలగారికి వారణులై వారి
అస్తికి వాట్కుదారులైర కాని వారణులైసంత
మాత్రిమునుసే భరణము రాజులదు. రాజు జీవు
గోపాలగారు చుపోయిన ఉగాయితు బాకిల
కుండ సెల 18 రు 1000 వంకుడ యివ్వునులయ్యాను
యింకచరు నెలన రు 144000 అన్ను, యికచొ
రకు సెల 1 కి రు 1000 అన్ను వస్తునా కాని
సెంగు విషాంగారీ అంగులుఅసుంది జీ చేసి

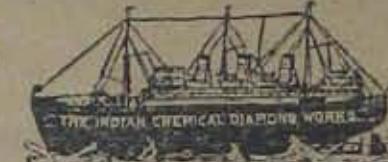
విభాగముల స్వర్ణ, రజత, ఆభరణములకు సుందరమైన,
సామానులకు నమ్మకమైన వరకులు

శేటు వరాజి తారాచెందు కంపని,

ది ఇంగ్లీషు - కమికేన్ డైవుడునుక్కన రంగూనువారి ప్రతిసిధులు
నెం 421 చిన్నబజ్రారు-నెలూరు.



(సవర బంగారుకు వెండికి గ్యాల్యరుటీ.



యో సీమరు రిజస్టరు ప్రైవేటు
లు లుడ్



రంగును కెముకల్ డెనుండునై
ఉపద్యోగింపును.

పరా:— బుగాను శండిసుగుల తాక్షిట్లమిద
సరీసెన వద్దీపతు వైకం యివ్వునును.

యం. యన్. బిడి.

The image shows a rectangular advertisement card with a decorative border. In the center is a black and white portrait of a man with short hair, wearing a dark suit and tie. To the left of the portrait is a box containing text. To the right is another box with text. The top and bottom edges of the card have decorative floral patterns.

Top Left: ఒక సారి
పేల్చిన్ను
బీడి
యావ
సువాసన
గమ
నింపుదు.

Top Center: 25) NO. I.M.S. BEEDIES, KALAHASTI 25

Left Box: USE ALWAYS!
M.S. BEEDI
యి.ఎస్.బీడి.

Bottom Left Box: యి.ఎస్.బీడి.
యి.ఎస్.బీడి.

Right Box: యియన్.విరభద్రయ్
— కెళ్ల.—
చుంపించ. రాజీవ్.

Bottom Right Box: MS. VEERABADRIAH
CHETTY,
BAHAOURPET,
KALAHASTI.

Bottom: యి.ఎస్.బీడి. విరభద్రయ్ కెళ్ల. కాళవాసు.

రంగు
ఆయు రైవ వశు చికిత్సలయము
టుండు టూరు.

టుంగు టుర్లు .

పతువులే మానవుల
ప్రాణాధారము.

కాంగ్రెసు: మంత్రివద్వాలు.

నరై-ంగు కమిటీ నిర్వయము

రాజుది రాజులు మొదట ఆన్ని తో రాచు
చంద్రాయని కేఘుపుకుండ లిపుగాను కీడు నీడలకు
సహి భూమిలో ఫలించిన సస్యమశి ఆధారమై
యినన్నాని. ఆట్లి సస్యమాలు ఫలించుటకు నిష్పాన
మను భూమిని పొరవంతమాగా చేయుటకు ఒకు
ఎన్నియో శ్రీమలను దూరంచును ఆశోశ ఎరువులను
చేయుటు పంటలు ప్రాచీనముయిన్నాడు.

సర్వ మనసులకు కైలు ఎడ్డు ఆధారమై యొ
క్కుకి అన్నే పనులులాగా శ్రీకృష్ణ ఆధారమై
యొస్తాన్ని, కాకుండా కుటుంబ పంచమి తేదీలో
కైలు ఏపియు బేయిలేవున్నాదు.

ధూమలకు మందనిది దున్నటుష్టు ధ్వనిద్రులను శుర్పుతుష్టు, బండు లాగుటుష్టు ఇం నీర్చి యో సహాయులను వశవృపచే చేయిం యవాన్నదు. ఆటి పశువుల యందావంకరైని దయగాని, కనికరముగాని, ఆలిగానలేక ధూ అాక రాత్మసుబగు కటికిపారి ఆమ్రులాయట వాటి బ్లర్జు రాళ్ళచేకను, సమ్ముటుపచేకను బ్రుద్భు కొట్టించుచు రక్తములు కాణవలై పార దిక్కులేనిచూతు లచుచున్న పశుగణంబులను గాచువారికి నిష్ఠ మరితేరి దుఖు మను అంతులేని సంభాషయను క్రీచుచున్నది దిక్కుగల మానవులను ఎకర్తై వా నంపించో వారి కొండు అసోకి క్రోచ్చు, కచేరీలు, తిములు, ఆట కాయలుగపకు గాని మానవునివలె ఆపార, నిద్ర థయించులాలికి పిల్లలయిదు ప్రేమయు నెంద వారియించు ధకియు, నమ్రుకమునగ్గర్చి అన్న

వచ్చు చున్నది!

లెదనిర్మింపుడు

ಕ್ರಿಲಹ್ಯಾಮಿಲಿಂ ಕಂಪನಿವಾರಿಚೆ ಪ್ರಭಾಗ್ಯತ್ವ ವಹೀಂದಿನ ಬಾಂಭಾಯ್ ಫಿಲಿಂ ಸಿಟಿ ಸ್ಟ್ರೋಡ್‌ಮ್ಯಾರ್ಟ್ ತಯಾರೆಸು

నాట్యకళా ప్రపూర్వమగు మేటి తెలుగుటూకీ

క్రత్తవులు లో

త్విరత్త ప్రదర్శించును!!

కసుపు) చీల్యూ ఈ స్వములు! రసవంతెమగు నాట్యములు!

ప్రాంగణియు నాగాలక్షుత సాటు భరుత వాట్చునుటు.

କି ଜୁ ତି ନା ନି ହେଲେ ଦେଇ ନା ରି ଯେଉଁ ଯୁ,

గ్రహికులు నొప్పిలు లమ్మాడండి.

ఇవన్నారు కలులా! టాగ్‌రూ కవిచే భారత దేశమునందు

సట్లకాగ్రేసర చక్రవర్తి యనిషేమగస్స త్రియుల

ప్ర. రాఘవాచార్యులు — శరీర్మిన.

ఒక కనక వింగేశరావు — శ్రీకామ

卷之三

పారుపల్లి నుబ్బంలు

వి. వి. సుచోరావు

卷之三



మదరాసు, బెజవాడ, తెనాలి పట్టణములలో మూడువారములనుడి ఆనేక వేల
ప్రేతకులలు ఆక్రూంచున్నారి.

శ్వరత్ సెల్లూపు క్రొతపాలులో

వీళూరు, గుంటూరు, సెకిందరాబాద్. ముదలగు పట్టణములలో

ల క్షీ ఏ లి మున్ వా రి

నవరసభరితమగు బ్రంహండ మైన

తెను గు టా సీ

ద్రౌపది మాననంరషణము

శ్రీ మైలవరం కంపేనీ పాటలతో చేర్చుబడిన గౌప్య చలన చిత్రము.

ప్రభాగ్యతిగాంచిన బొంబాయి ధీలింసిటీ స్ట్రోడ్మోలో అత్యంగ్యతమైన
సాంగీతమతో తయారైనది

పారుపల్లి సుబ్బారావుగారు - భర్తురాజు



films Ltd.,
70 Godow
G. T.

అంధ కుటుంబముల ఫోర్మేషన్ ఆర్కాఫ్ట్ న్యూఐలిండ్ ముల్లా రామా
శ్రీమతి చామితో స్టోర్స్

ప్రార్థించు గాంచి తూర్పు పంచు మా.